

الجزء الثاني
من تعابير الانام في تعبير
المقام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي
السالكين قطب الزمان ومرشد الاخوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبدالغنى النابلسي
قدس الله سره ونفعنا به
ويعلمه
آمين

(و بهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام)
(الامام الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه لمرسالة تكامله في
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليل
وموسى كليما واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والان الحديده اودو وسع
لسليمان في الارض روحا
وسخر له ربحا وايد صالحا
بابانه وهارون برسالته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الجب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في اموره نجما
واسع لقمة ان في الامام
وانه الحكمة في المنام
فاسبقها حلما فصحا
وخص محمدا صلى الله عليه
وسلم بالخوض المورد ورواه
من الجنة مقعدا فسبحا
واثقل عليه في محكم كتابه
العزير وما ينطق عن
الهي ان هو الا وحى يوحى
وجعل علم التعمير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منزعا ولا مزجحا
(أجده) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد) ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرا بها القلب
واللسان (وأشهد) ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمفاخر الرتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب الشين)

(شيت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا واولاد او حياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصي رجل عظيم وقيل انه يقاد امور عظيمة ويوفيهما ويؤدبهم الان شيئا
عليه السلام اول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون الميكال والميزان معاه لانه يبخسون فيها ويؤذونه ثم يظفرونهم ويرزق بنات يصيب منهن
سرورا فان رآه معشعر فانه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رآه في المنام فانه حي فهو حياة مستنة
وطريقة وقيل من رأى شهيدا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام فانه
من الهمم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجم من هم وينال ثوبة ومالا وخيرا ونحوها وان كان واليا فانه
ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا اسلم وان كان منافقا انما وان كان مسلما صاحب جلالا شريفا عظيما الخطر بعد
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم او الخليفة او الاب او الذهب او امير من الامراء او امرأة
جميلة ومن رأى في منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعالى بها فانه
ينال قوة وخبر من وزير او كاتب فان اصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها فان تعدد في الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأيدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه عاكس ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق علما يذكرك به في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس او تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا ينال ثوبة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة قالت
من زوجه ما تقر عينها به فان طلعت الشمس في بيته نال شهرة من السلطان وواصله الخليفة ان كان
لذلك أهلا والا فاجذر وجلا يقره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سمعت

العليا وجاهد بسبيل الله فلهما ثوابه فما بقي حيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم
وعلى آله الأخيار صلاة داغمة آناه الليل وأطراف النهار (يقول) الفقيه إلى الله تعالى خايل بن شاهين الظاهري طاب الله به (قوله تعالى)
فلم تترى من الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كاهن قايلا ما تدكرون
(قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرد تعالى به علم الغيب فأعزت عن ذلك ولم تنفث اليه وأردت
أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات
واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتمدين مثل كتاب الاصول للشيخ النبال الحكيم وكتاب التفسير للشيخ جعفر الصادق وكتاب الجوامع
لحمدين بن سيرين وكتاب المستور لابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كزالي وكتاب الاموال
وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير وكتاب كافي الرؤيا وكتاب التعبير للطاموسي وكتاب مفرقا
الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصمغاني وكتاب مقدمة التعبير (٢) وكتاب حقايق الرؤيا وكتاب

الوجيز لحمدين بن شامويه
وكتاب التعبير لابي سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ ابي الفضل حبش بن
ابراهيم بن محمد النقشبى
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابي عبد الله بن
أحمد بن عامر الساملى
وكتاب الدرر المظلم في السر
المعظم لحمده القرشى النصبى
وغير ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبد اللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاسمونى والشيخ
يوسف الكربولى السكندرى
والشيخ محمد الفرعونى والشيخ
حسن الرملى والشيخ نور
الدين الكركى القزوينى
والشيخ تقي الدين المقدسى
والشيخ شرف الدين الكركى
والشيخ شمس الدين جردون

عليها دنياها وان رآها تاجرج في تجارتها وضوء الشمس هبة الملك وعده وان رأى ان الشمس كلته
أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القمرفان ككاهن ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها في الحرب والا فمضى معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت
على رأسه دون جسده فانه ينال أمر اجسما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة
كثيرة من طعامه وغماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى ان الشمس طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس
لا يعلمون أصابه البرص فان برغت على صدره دون جسده فانه يمرض وان رأى ان الشمس دخلت
في طوقها وخرجت من ذيلها فانه يزوج بها ملك ويبقى معها اليه وان طلقها فانه يترنن وان رأى انسان ان
بعائه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأسر وان رأى ان الشمس تحوات رجلا كاهن الا ان الخليفة
يتواضع لله تعالى ويعمل وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أمورهم ويكسر الجيش ويملك أعداء
المسلمين فان تحوات رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاخرجت نحو ما من حواياها فان الملك يطردها حاشيته فان رأى الشمس اجرت فانه فساد في مملكته فان رأى انها
اصلمت فانه يمرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر قد انقضى
وصار الى آخر فان رأى ان الشمس في مجار مختلفة أو فاتها ما ساند على خوارج يخرجون على الملك الاعظم
من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان لذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه
ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع
فانه يفتن من هبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هبة
الملك توضع عنه وان كان فائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
معبثته وان كانت امرأة طلقها زوجه لا ينفقها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب
نصفها الى أن حاذوا وكان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك فان ذهب

الصمدى وغير ذلك (واضحت) الى ذلك ما اتفق لي ولغيري من الرؤيا بالصحة التي ظهرت كفلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما
اختلفوا فيه بينته وبينت تعبيرا كل واحد على حدة وما طهرت له من آياته بدليل أو معنى ووضع اشترت في أوله بقول قال بعض المعبرين أو قال
بعضهم (فصل في ابضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكابى يوسف في الارض ولنعلم من تأويل
لاحديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين بمعنى الرؤيا بالصالحات تجزى
من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهرزورى في شرحه للآراء بعين حديثا وكذا في العرب في شرحه للامام جعفر ان مدة البتة دأوى الرسول
عليه السلام الى مفارقة الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكانت ستة أشهر منها في أول الامر يوحى اليه منامافى جزم من ستة وأربعين جزءا من
هبة أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الروايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
لصالحه لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يبق من النبوة الا المبشران قال الرؤيا بالصالحات اها المسلم أو ترى له
منها قوله عليه الصلاة والسلام صدقكم حديثا صدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن ولا ينفي لاحد ان يكذب في رؤياه
يزعم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا ووحى يوحى به الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في جميع البخارى ان من تعلم بحلم لم يره كاف ان يفقد

* (بسم الله الرحمن الرحيم) *

(الحمد لله) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحا ثم
اصطفاه للرسالة ثم اصطفى
ادريس من بعده ونوحا
واتخذ ابراهيم خليلا
وموسى كلبا واسماعيل
ذبيحا ونصره وداعلى عاد
والان الحديد لداود وسع
لسليمان في الارض ورحا
وسخره ربحا وايد صالحا
بآياته وهارون برسالته
وجعل المسيح آية وروحا
ونجى يوسف من الحب
وعلم من تأويل الاحاديث
فكان في أموره نجما
واسمعه لقده ان في الامم
وانما الحكمة في المنام
فانما نيقظ حلما فصحا
وخص بمحمد صلى الله عليه
وسلم بالخوض المورود وبوأه
من الجنة مقعدا فصحا
واتزل عليه في محكم كتابه
العزير وما ينطق عن
الهيوى ان هو الا وحى يوحى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها منازعا ولا منجحا
(أحمد) على كل حال
واشكره على نعمه التي
ليس لها زوال (وأشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصه في السر
والاعلان مقرباها القلب
والالان (وأشهد ان محمدا
عبده ورسوله الذي حاز من
المكارم والمفاخر الرتبة

* (باب الشين) *

(ثبت) عليه السلام من رآه في المنام فانه ينال نعمة وسرورا وأولاد وحياة طيبة باذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل انه يكون وصى رجل عظيم وقيل انه يقاد أمور عظمى ويوفى بها ويؤدى الان شيئا
عليه السلام أول وصى على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رآه في المنام فانه يكون بينه وبين
قوم يخشون المكال والميزان معاملة له ويخشون فيها ويؤذونه ثم يظفونهم ويرزق بنات يصيب منهن
سرورا فان رآه مشعرا فانه يذهب بصره (شعيب) من الشهداء من رآه في المنام فانه حي وهو حياة سنه
وطريقته وقيل من رأى شعيبا حيا في المنام فانه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام نجاته
من الهم فمن رأى انه يشكر الله تعالى فانه ينجمون هم وينال قوة ومالا وخيرا وخصبا ونوبا وان كان واليا فانه
ينال كورة عامرة زاهرة حسنة ومن رأى انه يشكر الله تعالى فانه موحد وقيل من رأى انه يشكر الله
تعالى فان كان ذميا أسلم وان كان منافقا اخلص وان كان مسلما صبر وجلا شريفا عظيم الخطر بعيد
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الاب أو الذهب أو أمير من الامراء أو امرأة
جيلة ومن رأى في منامه انه تحول شمسا فانه يصيب ملكا عظيما على قدر شعاعها وان رأى انه تعلق بها فانه
ينال قوة وخيرا من وزير او كاتب فان أصاب شمسا معلقة بسلسلة لولى ولاية وعدل فيها فان تعدى الشمس
ودنا منها فانه ينال من ملك نعمة ومالا وقوة وتأييدا فان اضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فانه عاك ما بينهما
ان كان لذلك أهلا ويرزق عما يذكر به في الخافقين فان رأى انه ملك الشمس أو تمكن منها فانه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائدا عاش في كنفه وان كان من الرعية نال رزقا حلالا وان كانت امرأة قالت
من زوجه ما تقر عينها به فان طاعت الشمس في بيته نال شهرة من السلطان وواصله الخليفة فان كان
لذلك أهلا والا فاجذر وجلا يغره وان طلعت في بيته تزوج وان رآها امرأة تزوجت وان سمعت

العليا وجاهد في سبيل الله بقلبه وقالبه فما أتى بقيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لأصحابه أيكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم
وعلى آله الأخيار صلاة داخنة آلاء الليل وأطراف النهار (يقول) الفقهير إلى الله تعالى خليل بن شاهين الظاهري لطف الله به (قوله تعالى)
فلما خربت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين وقوله تعالى في تكذيب الكهانة ولا يقول كاهن قائل لا ما ندكرون
(قال) الواحدى الكاهن هو الذى يخبر عن المغيبات وقد ذم الشرع الكل لتفرد تعالى بعلم الغيب فأعرضت عن ذلك ولم تنفث اليه وأردت
أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات وله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات
واعتمدت في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتمدين مثل كتاب الاصول للدا نبال الحكيم وكتاب التفسير (وسميته) كتاب الاشارات في علم العبارات
لمحمد بن سيرين وكتاب الدستور لابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لجابر المغربي وكتاب التعبير لاسماعيل بن الاشعث وكتاب كنز الرؤيا باللامأولى
وكتاب بيان التعبير لعبدوس وكتاب جل الدلائل وكتاب مبادئ التعبير وكتاب كافى الرؤيا وكتاب التعبير لاطاموسى وكتاب مفرقا
الرؤيا وكتاب تحفة الملوك وكتاب منهاج التعبير لخالد الاصغهانى وكتاب مقدمة التعبير (٣) وكتاب حقائق الرؤيا وكتاب

الوجيز لمحمد بن شامويه
وكتاب التعبير لابي سعيد
الواعظ وكتاب كامل التعبير
للشيخ ابي الفضل حبش بن
ابراهيم بن محمد النقشبى
وكتاب الاشارات الى علم
العبارات لابي عبد الله بن
أحمد بن عامر الساملى
وكتاب الدر المنظم في السر
المعظم لمحمد القرشى النصبى
وغير ذلك مثل الشيخ
أحمد الدين عبد اللطيف
الدمياطى والشيخ عبد
القادر الاشمونى والشيخ
يوسف الكربولى السكندرى
والشيخ محمد المقرئ والشيخ
حسن الرملى والشيخ نور
الدين الكركى الفزائى
والشيخ تقي الدين المقدسى
والشيخ شرف الدين الكركى
والشيخ شمس الدين جرون

عليها دنياها وان رآها تاجرج في تجارته وضوء الشمس هية الملك وعدله وان رأى ان الشمس كلته
أصاب رفعة من قبل الخليفة وكذلك القهر فان كسا ومضى معهما فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دون موضع وكان صاحب حرب كان وجهها في الحرب والانهي معرفة تناله وان رأى الشمس طلعت
على رأسه دون جسده فانه ينال أمر اجسما أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دون جسده نال زراعة
كثيرة من طعامه وغماره واتسعت عليه دنيا حلال وان رأى انم اطاعت على ياطه تحت ثيابه والناس
لا يعلمون أصابه البرص فان برغت على صدره دون جسده فانه يعرض وان رأت امرأ أن الشمس دخلت
في طوقها وخرجت من ذيلها فانه يترجج به الملك ويبقى معها البسلة وان طلقها فانه تترنن وان رأى انسان ان
بما نه انشق وطاعت فيه الشمس فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس عابت كلها وهو خلفها يتبعها فانه يموت
وان ذهب خلفها وهو يسير ولم تغب كلها فانه يستأمر وان رأى ان الشمس تحوات رجلا كهلان الخليفة
يتواضع لله تعالى ويعبد وينال قوة ويقوى جد المسلمين وتحسن أورههم ويكسر الجيش ويملك أعداء
المسلمين فان تحوات رجلا شابا فانه يجور ويضعف حال المسلمين وان رأى ان الشمس خرجت منها نار
فاحترق نجومها من حولها فان الملك يطردها حاشيته فان رأى الشمس احترق فانه ذى في ملكه فان رأى انها
اصفرت فانه عرض فان اسودت فانه يغلب فان رأى انها غابت فان الامر الذي يطلبه من خبر أو شرفه انقضى
ومار الى آخر فان رأى ان الشمس في مجار مختلفة أو فاقها فانه ساند على خوارج بخروج على الملك الاعظم
من مواضع شتى فان رأى انه نازع الشمس فانه يخرج على الملك خارجي ان كان لذلك أهلا وان لم يكن أهلا فانه
ينقلب أمره عليه فان غدر بالشمس فانه يغدر بالملك أو يخالفه في أمره فان رأى الشمس وليس عليها شعاع
فانه ينقص من هبة الملك بقدر ما نقص من شعاعها فان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا فان هبة
الملك توضع عنه وان كان قائدا فان جاهه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الرعية يذهب وجهه
معيشته وان كانت امرأة طاهرة أزواجها ولا ينفق عليها وان رأى ان الشمس انشقت نصفين بقي نصفها وذهب
نصفها الى أن حاذماو كان للنصفين نور وشعاع فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ملك الملك فان ذهب

الصدى وغير ذلك (واضفت) الى ذلك ما اتفقوا ولغيري من الرؤيا بالصحة التي ظهرت كغلق الصبح فما اتفقوا عليه بينته بقول واحد وما
اختلفوا فيه بينته وبينت تعبير كل واحد على حدة وما ظهر بمعناه أو لته بدليل أو معنى واضح اشترت في أوله بقول قال بعض المعبرين أو قال
بعضهم (فصل في ابضاح أدلة تدل على ان علم الرؤيا له أصل في الشريعة) منها قوله تعالى وكذلك مكنا يوسف في الارض ولنعلم من تأويل
الاحاديث قال الواحدى هو تأويل الرؤيا وقوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا بالصالحه جزه
من ستة وأربعين جزءا من النبوة قال الشهرزورى في شرحه للذر بعين حديثا وكذا زاز بن العرب في شرحه للامصايج ان مدة ابتداء وحى الرسول
عليه السلام الى مفارقة الدنيا كانت ثلاثا وعشرين وكانت ستة أشهر منها في أول الامر يوحى اليه مناماتها جزه من ستة وأربعين جزءا من
جمله أيام الوحي لانه عاش ثلاثا وستين سنة على أكثر الرىايات وأوحى اليه بعد أربعين سنة ومنها قوله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
الصالحه لم يؤمن بالله واليوم الآخر ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة الا المبررات قال الرؤيا بالصالحه غير اها المسلم أو ترى له
ومنها قوله عليه الصلاة والسلام أصدقكم حديثا أصدقكم رؤيا واذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لاحد ان يكذب في رؤياه
ويرغم انه رأى غير ما رأى فان الرؤيا يوحى به الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام في صحيح البخارى ان من تعلم بحلم لم يره كاف ان يفقد

بين شهيدين ولم يفعل ومعنى الحلم هو معنى الرؤيا لكن غاب استعمال الرؤيا في المحبوبة والحلم في المكروهة وقال عمر رضي الله عنه ألا أخبركم ان
الانسان اذا نام عرج بروجه الى السماء فمأى قبل ان يصل الى السماء فذلك حلم وما رأى بعد ان يصل الى السماء فذلك الذي يكون وفي قول ابن
سيرين بيان ان ليس كل ما يراه الانسان يكون صحيحا ويجوز زعمه انما الصحيح منه ما كان من الله تعالى يأتيك به ملك الرؤيا وهو وحائيل من
نسخة أم الكتاب يعني من القلوب المحفوظ وما سوى ذلك أضعت أحلام لا تأويل لها (فصل) في بيان معرفة الرؤيا وتجارها وتوهم وضعها
وبنت ما كان مستقيما واضحا وألعبت ما كان أضما تائخا وتأملت ذلك بتوفيق الله تعالى (واعلم) ان أصدق الرؤيا اذا ثبت على جنبك الايمن
لقول ابن سيرين من نام على جنبه الايمن فرأى رؤيا فقهى من الله تعالى ومن نام على جنبه الايسر أو على ظهره ورأى رؤيا فانه من قبل الارواح
وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في منامه على بطنه فهو أضعت أحلام وأصدق ما تكون الرؤيا في الربيع والصيف لما تقدم من الحديث
الشريف (وقد) ذهب بعضهم بان تفسير ذلك على هذا الوجه وأضعف ما تكون في الخريف والشتاء وقد قال ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون
الرؤيا يا عند ادراك الثمار واجتماع (٤) أمرها واضعف ما تكون عند سقوط ورقها وذهاب ثمارها وقيل ان الله تعالى وكل على كل

بذر وشجر ما كما لحفظه من
الجر لليل يسدوه فاذا انقضى
أوانهم وأرتفعت الملائكة
الموكلون به بعدت النفوس
وتعيرت الامرجة فتظهر
الاحلام السوء والاضعت
(فصل) واقرب ما تخرج
الرؤيا أي تظهر الرؤيا اذا
رؤيت آخر الليل فانه ينظر
بها وروى ابن سيرين
قال من رأى رؤيا في أول الليل
فانه ينتظر بها الى عشرين
سنة فسادون ذلك ويقاس
على الليل وعلى السنين
ويعرف ما مضى من الليل
وينقص من السنين بقدره
مثله اذا مضى من الليل
نصفه ينتظر الرؤيا الى عشر
سنين فسادون ذلك ويقاس
على ذلك ومن رأى رؤيا
بعد الصبح فانه ينتظر لها مدة

النصف الباقي الى النصف الذاهب منها وعادت شمس صحيحة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه ويأخذ الخارجى
عليه ويملكه مثل ما ملك وان عاد نصفها الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمس صحيحة فانه يرجع اليه الملك
ويأخذ ملكه ويملك مثل ما كان يملكه هو من صار كل نصف شمسا فانه يخرج عليه فائدين فواده ويملك مثل
ما كان ذلك فان رأى ان الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أوله ومن
رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوئها فانه يملك ما كان يملكه لان ذلك أو يكون رئيسا في محله وأهل
بيته وان رأى انهم ياتون في بابه فان كل مسافر اعاد الى وطنه سائلا وان رأى ان الشمس تساقطت من المشرق مع
ضوء صاف وتعرب مثله فانه يدل على خير لاهل تلك البلدة وينالونه على يدى ملك ويعيشون عيشا هنيئا وان
رأى ان الشمس طلعت في الدار فاضاعت الدار كلها فانه ينال كراما ومذاكرا وشرفا واجاه ومربة ومن
رأى ان الشمس طلعت في موضع محزون فانه يمرض ويأكل من مفرجها وان رأى ان الشمس طلعت من المغرب فانه يفتضح
بين الناس وان كان بينه وبين أحد سر فانه يفتش ويرى ما يظهر الامر الخفى وان رأى ان الشمس طلعت في موضع
فانه يموت وان رأى ان الشمس تعيرت عن حالها فانه تقع فتنة في تلك البلدة ومن رأى ان الشمس طلعت في موضع
نال نعمة واسعة وبركة تنزل عليه من السماء فان أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كرامة الملك وزوالا
عليه ما يؤتيه الله خير او الشمس اذ رآها الانسان تطالع من المشرق وتعرب مثل ذلك فانه دليل خير لجميع
الناس وتدل على الاعمال وذلك انهم اتهمهم من نومهم وتخبرهم الى الاعمال وتدل في بعض الناس على انه يولد
له أولاد ذكور وتدل في العبيد على انهم يعتقون وهو اسائر الناس دليل سار والشمس ان اراد ان يخفى أمره
دليل على ظهوره وذلك انهم انظروا الاشياء كلها وتبدلها وان رأى الانسان في منامه ان الشمس تطالع من المغرب فان ذلك
يدل على ظهور الاشياء الخفية ولو حرص صاحبها على أن يخفيها وان كان مريضا دلته الرؤيا على برئته وان كان
الوجع في عينه دلته على انه لا يعفى ومن كان في سفر دلته على رجوعه من سفره وان كان مجهول الموضع
وهو أيضا دليل خير بان اراد ان يسافر الى ناحية المغرب وكذلك ان رأى ان الشمس تطالع من الجنوب الى
الشمال والشمس اذ رآها الانسان انهم ظلمة وان لو نالون الدم أو رآها بمنظر متغير فانه دليل ردى

شهر وما دون ذلك وكذلك رؤيته النهار وقد ظهرت رؤيته يوسف عليه السلام بعد عشرين سنة فلاح ذلك حد آخر لجميع
انظار الرؤيا بعشرون سنة وقال الكرماني أصح ما تكون الرؤيا عند استغراق النوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال
الانسان يرى الشيء فيكون ولا يكون والجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (فصل) وقد يطل تأويل الرؤيا
اذا كان الانسان قد فعل فيما يراه في منامه وشغل به في اليقظة سره وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا ثلاثة فالرؤيا الصالحة
بشرى من الله تعالى والرؤيا بان تخوف الشيطان والرؤيا بما يحدث بها الرجل نفسه وقال بعض المعبرين الرؤيا الصالحة على قسمين
قسم بشري وقسم تحذير وقد تخرج الرؤيا على ما رتب كثيرة وقد رأى كسرى في المنام والملك وظهور وحمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك
وقد رأى النمر وذبح بنى الخليل ابراهيم عليه السلام بمجنون ان الخليل في روضة خضراء وفيها عين جارية فكان كذلك ورأى فرعون انه
دنس البحر وجنوده ففرقوا فكان الامر كذلك وان لم تخرج الرؤيا بالصاحبها خرجت لبيته أو لظهيره أو لاحد من عشيرته وقد رأى النبي
صلى الله عليه وسلم في منامه ان ابن أبي العيص في الجنة بعد موته وكان مشركا فاولها صلى الله عليه وسلم عتاب بن اسيد لانه كان ناطقها وان عبرت
الرؤيا في المنام فانه تخرج على نحو ما عبرت به اذا كان المعبر من بكن اليه وسبحة الخبر وان رأى الانسان رؤيا مما تدل على خبرا وغيره ثم

على الاعداء فان كان فيها خطيئته على الخصب وان كان فيه مام بصله غم عظيم (ومن) رأى ناصب أرض زاد الله خصبها ويرزقها لها التوبة (ومن) رأى ان الله تعالى نور وهو قادر على وصفه فانه يدل على ان الله تعالى سبحانه باسم آخر يصح له شرف وعظمة (ومن) رأى ان الله تعالى له تعالى الى يدل على قرب اجله (ومن) رأى ان الله تعالى غضب على أهل مكان يدل على ان قاضي ذلك المكان يعيل في القضاء او انه يقام الرحمة او اعانه يكون غير متدين وان كان الرائي سارقا قطع يده ورجله ويدل على ان الرائي يكون مذنباً أيضاً ولا تقابله عقوبة ويقع في ذلك المكان بلاء وقتنة (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة رجل معروف يدل على ان ذلك الرجل قاهر وعظيم (ومن) رأى ان الله تعالى في المقابر يدل على نزول الرحمة على أهل تلك المقابر (ومن) رأى ان الله تعالى على صورة وهو يسجد لها فانه يغتري على الله تعالى (ومن) رأى انه نسب الله تعالى يكون كافراً بنعمة الله تعالى وسخط القضاة وحكمه (ومن) رأى ان الله تعالى جالساً على سرير او مضطجعا أو نائماً أو غير ذلك مما لا يليق في حقه جل وعز يدل على ان الرائي يعصى الله تعالى ويصاحب الاشترار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه روي الله تعالى في المنام تقول على سبعة (٦) أوجه حصول نعمة في الدنيا وراحة في الآخرة وأمن وراحة ونور وهداية وقوة للدين

والعلم والدخول الى الجنة بكرمه ويظهر العدل ويقهر الظلمة في ثلاث الديار ويعز الرائي ويشرفه وينظر اليه نظرة الرحمة وقال أبو حامزة سألت مجدي بن سيرين أي الرؤيا أصح عندك قال ان يرى العبد خالقه بلا كيف ولا كيفية وقال السالمى رحمه الله من رأى الله عز وجل وهو يعانقه أو يقبله فاز بالامر الذي يطلبه ونال من حسن العمل ما يرغبه (ومن) رأى أنه أعطاه شيئاً من أمور الدنيا فانه يصيبه اسقام (ومن) رأى انه وعد بالغفرة أو بشره أو غير ذلك فان الوعد يكون على حكمه لقوله تعالى قوله الحق (ومن) رأى انه يقر من الله تعالى

ومن رأى الشمس ساقطة الى الارض أو ابتاعها طائر أو سقطت في البحر أو ادهت بالنار أو ذهبت عنها أو سودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها من ذكوره وان رأى بها كسوفاً أو غشاها سحب أو تراكم عليها العباب والدخان حتى نقص نورها أو رؤيت غوج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلاً على حادث يجري على المضاف اليها من مرض أو غم أو كرب أو خبر مفاق وان كان من دلت عليه مريضاً اليقظة دلت على موته وان رآها قد اسودت من غير سبب ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف اليه وجوره أو كفره أو ضلته وان أخذها في كفه أو أمسكها في حجره أو نزلت عليه في بيته بنورها وضياؤها تمكن من سطاها وعز ملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدم صاحب ذلك المنزل ان كان غائباً أو رأى ذلك ولده أو عبده أو زوجته لانه سلطان الجيع وقبيل الدار والاولد امر أنه أو أمته ان كانت حامله جارية أو غلاماً وان رآها طالعاً من الغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة تدل على رجوع المنسوب اليها عما أسلمه من سفر أو عدل أو جور أو ربح أو بادل ذلك على نكبة المنسوب اليها من المرض أو بادل مغيباً بعد طلوعه المن عند عدل على موت الجنين بعد ظهوره أو ربح أو بادل على قدوم العائت من سفر بالاموال العجيبة أو ربح أو بادل مغيباً على إعادة المسجون الى السجن بعد دخوله أو ربح أو بادل على ان من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه يرجع الى ضلته ومن اهتدت اليه زوجته في تلك الليلة أو اوشترى جارية فان الزوجة ترجع الى أهلها والجارية تعود الى بائعها وقد يدل طلوعها بعد رميها من طائور زوجته على ارتجاعها وان عند حبلى على خلاصها ولم تعذرت عليه معيشته أو صناعته على نفاقها خصوصاً ان كان صلاحها بالشمس كالعصار والغسال وضراب الابن وأمثال ذلك ومن كان مريضاً دل على موته ولمن كان في جهاد أو حرب على النصر لانها عادت ليوشع ابن نون عليه السلام في حرب الاعداء حتى أظهره الله عليهم ومن رأى انه يتبع الشمس وهو يسير ولم تغب فانه يكون أسيراً من الملوك ومن وجد البرد في الظل فقد عد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مظلمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور ومن رأى ان الشمس

وهو يطلبه فانه يحول عن العبادة والطاعة أو يعق والده ان كان حياً أو يأتى من سيده ان كان له سيد (ومن) رأى والقمر ان الله سبحانه وتعالى به يمينه يكون ذابدة فليمتق الله سبحانه وتعالى لقوله تعالى يسمعون كلام الله ثم يرفعونه من بعد ما علقوه الآية (ومن) رأى الله سبحانه وتعالى على غير ما ذكرنا جميعه يكون نوعاً مفرداً مما يوافق تلك الشريعة فهو خير على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه فاض يمين يدي الله تعالى والله يتفكر اليه فان كان من الصالحين فليحذر الله تعالى لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين (ومن) رأى كأنه يكلم الله من وراء حجاب فانه يحسن دينه وان كان عنده أمانة أو أدها وان كان ذا سلطان فغذاً أمره (ومن) رأى انه يكلم الله من غير حجاب فانه يؤول بحصول خال في دينه لقوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا آية (ومن) رأى ان الله سبحانه وتعالى حاسبه أو غفر له ولم يعان صلته في القيامة كذلك (ومن) رأى ان الله تعالى سخط عليه فانه عاقب لوالديه فليست غفر لهم ما ورع بما يستحق من مكان وفتح لقوله تعالى ومن يحال عليه غضبي فقد هوى (فصل في رؤيا العرش وما يتصف به) من رأى على هيئة الموصوفة عند العلماء فهو خير على كل حال وقيل ان العرش يعبر به كبير ومن رآه وهو منخرق يعبر به انه يصاحب رجلاً جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وان رآه بالخرق ملو بالوان شتى يدل على ان الرائي يصاحب رؤساء ذوي فضائل ومعرفة ويعرفه ويعلم قدره (ومن) رآه على غير هيئة حسنة يكون ذلك نقصاً

(ومن رأى) ان ورقه عليها اسم معين اصغر من ان يكون قرب أجل صاحب ذلك الاسم وان سعة عات يكون فراغ عمره (ومن رأى) انها خالية عن
 أو راقها الاخر برقبته ور بمادات رؤيته على انتهاء أمر الرائي مما هو فيه من خير أو شر لاشتهاقها * (الباب الثاني) * في رؤية
 الملائكة والوحى والسموات والافلاك (فصل) من رأى جبريل عليه السلام فانه سافر في طلب علم ويدرك أميته وان تكررت رؤياه
 فانه ظفر على الاعداء ور بمأمر معروف او نهي عن منكر (ومن رأى) ميكائيل فانه يرزق مالا وشرفا وعزا ويكون خيرا جوادا (ومن رأى)
 اسرافيل فانه خير صالح وسفر فيه مع شىء يصلحه ومنفعة (ومن رأى) عزرائيل ملك الموت فانه يستعد للموت وان كان هناك على يدل على
 موته ور بمادل ذلك على عدو فانه يسوء فانه يتبرأ من احوال الرؤيا وما تدل عليه من صلاح وفساد (ومن رأى) انه يقبله فيدل على حصول ميراث
 وقيل يدل على تفرق جماعة أو حدوث أمر مكرره (ومن رأى) احد من الملائكة الروحانيين أو الكرام الكائنين فان ذلك شهادة برزقها
 أو شهادة تقع عليه ومن رأى احد من الملائكة في موضع فان اهله يصيبوا خيرا وظرفا وفرجا من هم وغم وإذا رأى جملة من الملائكة فانه يربح
 يدل على العسكرو ربما يكون (٨) طاعونا وحرابا (وقال) بعضهم الملك يعبر بالملك أو بقاصده (ومن رأى) انه يطير مع الملائكة فانه ينال

السعادة في الآخرة ويفوز
 برضوان الله وكرمه (ومن)
 رأى احد من الملائكة
 على هيئة انسان حسن
 الملبس والمظهر فانه سرور
 وخير وان رآه على صورة
 قبيحة وقصان فانه ضد ذلك
 وان رأى ملكا أو أخبره بأمر
 فيكون كذلك (وقال) ابو
 سعيد الواعظ رؤية
 الملائكة اذا كانوا مع وفي
 تدل على حصول شىء لصاحب
 الرؤيا وعز وقوة وبشارة
 ونصرة وأمن وبسروج
 ومن رأى ملائكة هبطت
 الى مكان فانه يؤول بالنصرة
 لاهله (ومن رأى) احدا
 من الملائكة على صورة
 النسوة فانه يؤول بكذبه على
 الله تعالى (ومن رأى) كان
 الملائكة يلعنونه فانه يؤول

والحمد من الاهل ثم تكون عاقبته الى ملك أو ينال حقى حسنة في دينه قياسا على قصة يوسف عليه السلام
 ور بمادل ذلك على الخوف والشدّة ورؤية الشمس تدل على السراج لقوله تعالى وجعل الشمس سراجا
 وطلوع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجزع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل
 ور بمادل ذلك على عدم الغائب من حيث سافر مكررا وبالحز وبالحسرة ويدل ذلك على الردة عن الدين
 وفسق التائبين ويدل ذلك على الايمان جبريا ومن رأى ان الشمس أحزنت الزراعات أو البساتين أو أضر
 بلباس حرها دل ذلك على أمر اضروء وباء أو ظلم من الاكبراء وجوائح وغلاء أسعار الماء كقول فان كان في
 السماء شمس وهى تؤذى الناس فاقوام ظلمة وأرباب شرفان نفع الناس ضوؤه فان رباب عدل ورجح
 ونجارات ور بماتكون في الزراعات والثمار وكل ما يحتاج الى الشمس (شعرى العبور) رؤيته في المنام
 تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لانها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعرى العبور أمر آخرة
 في دينها ولا في أحوالها (شعرى) من رأى انه يقول الشعر ويغنى به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى انه فرأى قصيدة
 في مجلس فانها حكمة تميم الى الاتفاق فان سمع الشعر فانه يشهد بما لا يقال فيها الحق والشعر في المنام كلام
 باطل فمن سمع شعرا في منامه وحفظه فليأخذ من معناه وإذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى فهو خير ور بما
 دل على الشعر في المنام أو حفظه على زوال المنصب ونقص الدين ور بمادات رؤية الشعر على الصناعة الجليظة
 وتدل على الهم والنكد والطعن في العرض من الاعداء وان عمل في المنام شعرا فاحشا كعصفور في انسان فانه يدل
 على القذف وان كان مدحا فافتقر ان كان غنيا وان كان الشعر مرض حوفا أو ملحوفا أو ناقص الوزن يدل على انه
 يكون مذارا في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يفعل أو يدخله الوسواس (شاعر) تدل رؤيته في المنام
 على تاليف الكلام والامر بالمنكر والنهي عن المعروف غالب وتدل على الكذب في الدعوى ور بمادات
 رؤية الشاعر على الزنا وشرب الخمر والمقام في المال فان حفظ الرائي منه شعرا ينضم حكمة أو توحيد الله
 تعالى أو مدحا في النبي صلى الله عليه وسلم أو صار الرائي شاعرا في المنام يقول ذلك نال علما وهداية ومنه نصيبا
 جليلا والشاعر في المنام رجل غاو يقول ما لا يفهم (شعرى) وهو المنسوب الى الشعر ويصنع رؤيته

يفساد دينه وعدم اعتقاده ومن رأى احد من الملائكة يصنع شىء أمعروفا فانه يؤول على حسن دين صاحب تلك الصنعة ولو كان فيها
 وفي تلك الطريقة الجيدة (ومن رأى) انه صار ملكا فانه عز ودولة ورفعة وطفرة * (فصل) في رؤيا الوحى (من رأى) انه أوحى اليه
 أو الى غيره بأمر على لسان ملك معروفا الهيئة لا يشك فيه فانه يبره على ستة أوجه أولها ما يخبر به حق لقول النبي صلى الله عليه وسلم الدال معناه
 على ذلك والثاني تفويض أمر اليه أو وصول خبر من السلاطین على لسان واسطة ثم يعتبر بالخبر ويعبر على ما يظهر مما قيل للرأي والثالث علو
 شان وارتفاع مكان وعز واقبال والرابع زيادة في العلم وصلاح في الدين وسبباسة في الامور والخامس ربما يكون مضى من عمر الرائي
 أربعون سنة اذا كان مما يبرع به والسادس قيل انه كرامة من الله تعالى ونعمة (فصل) في رؤيا السموات (من رأى) انه في السماء
 الاولى فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه في السماء الثانية يحصل له علم وحكمة (ومن رأى) انه في السماء الثالثة يحصل له العز
 والاقبال في الدنيا (ومن رأى) انه في السماء الرابعة فانه يتقرب الى السلطان (ومن رأى) انه في السماء الخامسة يحصل له فزع وجزع
 (ومن رأى) انه في السماء السادسة يحصل له سعادة وجاه (ومن رأى) انه في السماء السابعة يحصل له جاه ونعمة وعافاة ومن رأى انه
 صعد الى السماء وزوجها بها فاما غلوا فلا خير فيه وبدل على رد عمله ما يبراه أو نقص فيه (ومن رأى) انه لا يستطيع النظر الى السماء

ونسكن رأسه فانه بعد عز سلطانه فغير أموره (وقال) ابن سترين من رأى انه في السماء فانه يدل على انه يسافر سفر اعظم ما يوجد في ذلك السفر عزاً ومرتبة في الدنيا والآخرة (ومن) رأى انه طار على عرض السماء يكون مثل ذلك (ومن) رأى انه يسافر مستقيماً الى أن وصل السماء يدل على وصول شدة ومضرة للرائي (ومن) رأى انه سار الى السماء فانه لم يهـد الى الارض يدل على انقضاء عمره (ومن) رأى ان رأسه وصل السماء يدل على علو المنزلة ووزيادة الابهة (ومن) رأى انه سمع من السماء نداً منادفانه يكون خيراً (وقال) السكراني من رأى انه بنى بناء في السماء فانه يدل على موته ومن رأى انه بنى في السماء بناء من الآجر والحصى يدل على انه يكون مغروراً في الدنيا (ومن) رأى انه نزل من السماء رمل أو تراب ان كان قليلاً لا يكون جيداً وان كان كثيراً لا يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه نزل من السماء ناراً أو قرب أو حبة أو حجر يدل على نزول عذاب الله على ذلك المكان ومن رأى انه تدلى من السماء يدل على انه يتسلك بدين الله وسنة رسوله ومن رأى انه معاق من السماء بحجر يدل على علو أمره ومن رأى أبواب السماء مفتحة يدل على اجابة الدعاء وكثرة الأمطار وجرى ان المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء منهمر الآية (ومن) رأى انه صعد الى السماء (ق) بسلم أو سبب من الاسباب نال من الملك

خطوة ورفعة وان صعد اليها بالاسلم ولا سبب نال منه خوفاً ومن رأى انه غاب في إحدى السموات ولم يدر بنفسه في أي سماء هو ولم يرجع الى الدنيا فانه يموت لاجمالة لقوله تعالى اني متوفيك ورافعك الى ومن رأى انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن) رأى انه وقع من السماء فان ذلك مكروه في الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآسية (ومن) رأى ذلك سلطاناً أو ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانة ولا يستمر له أمره (ومن) رأى ان طائر طار به الى السماء ولم يقع فانه يصيب

في المنام يدل على رجل قد ارتد بدينه على دينه اذا اخذت منه دراهم (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول عمر فمن رأى ان شعر رأسه طال فانه يطول عمره وان رأى ان على رأسه جمة شعر فوصلها بشعر آخر فانه ان كان غنياً ازداد ماله واكثر واستقرض مالا وانخر به وان كان فقيراً فانه قد اجتمع عليه دين ويستدين لغيره وان رأى ان شعره سقط او جعد فانه يشرف ويعز وان رأى ان شعره السحب جعد فانه يتضع ويصير دون ما كان عليه وان رأى شعره الجعد سقط بطاوط يلامطر فاما مال رئيسه يتفرق وان كان ناعماً الى نفاقه فانه نفاقه رئيسه وقيل جلة الشعر لجملة السلاح وقاية أخرى يوثق بها في الجاهل لم يكن من جملة السلاح وكان غنياً فانه ماله وان كان فقيراً فانه يوثق به في الجاهل لم يكن من جملة السلاح وكان غنياً فانه ماله وان رأى ان شعره جعد فانه يثقل الامور وضطرته للنساء دليل خبير ولين هو معتاد بضطرته يدل على حلفنا المال وجعسه ولغيره ولا كالفقر والاعى يدل على ثقل الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله اصابه هم وحاق شعر الرأس وقصه في زمن الحج يدل على الامن وقصه ونفقه اذا لم يشن الحلقة فهو ذهاب الهم وقيل تنف الشعر يدل على وفاء دين الرائي على كرمه منه وادار رأى الهاشمي طول شعره ملك الرقاب وادار رأى الجندي ان شعره طال زاد سلاحه ووزينه ومن رأى شعره كسعر الفرس فانه يسلك ويقبض عليه ان كان اصلاً أو بقاوان رأى ذلك خيراً فليحذر ان يصير عبداً ومن رأى شعره صار كسعر الخنزير اصابته شدة دائمة وكثرة الشعر لاهموم زيادة في همومه وكثرة للمسرور زيادة في سروره وسواد شعر المرأ يدل على حبيزة وجهها لها وعلى استقامة احوال زوجها فان رأت امرأتها كسفت شعرها فان زوجها يغيب عنها وان رأت انها لم تنزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تنزع رجلاً وان رأت شعرها كثيفاً أو ابصر الناس ذلك منها فانه انتفض في أمره فان رأى الرجل أن على رأسه قمر وانما شعره فانه رجل

(٢ - نابل في) رفعة وخير (ومن) رأى في السماء سراجاً أو دل ذلك بالشمس فان رآه انطافأ فان الشمس تسكف ومن رأى السماء انشقت فانه اختلاف بين الناس أو كذب على الله لقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه الآية وقيل رؤيا السموات سفر وغيبة وقيل امطار لان العرب تسمى المطر السماء وأنشدوا في ذلك (شعر) اذا نزل السماء بأرض قوم رعبنا وان كانوا غاضبا وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من رأى لون السماء أبيض يكون في ذلك المكان نعمة وخصب وان رآه أخضر فهو خير وان رآه أصفر فهو داء ومريض وان رآه أحمر فهو حريق وسفك دم وان رآه أسود فهو غم وضيق وان رأى ان السماء تلون يكون في ذلك المكان بلاء وقتنة عظيمة ومن رأى في السماء علامات جرام مثل الاعددة يكون ذلك المكان قوة ونصرة ومن رأى انه جعد السماء يكون ضللاً بلادين ومن رأى انه نزل من السماء حنطة أو دقيق تكون نعمته مزيده ومن رأى ان في السماء آتجاراً وقناديل موقدة أو نحوها يدل على انتقال جماعة من أهل الدنيا الى الآخرة فان عرف من ذلك شيئاً أو قيل له هذا فلان فيكون المنتقل هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلاك ومن رأى ان الفلك دائر فانه تحسن عيشته وان رآه واقفاً من غير دوران يكون ضد ذلك (ومن) رأى انه متعلق به متمكن منه فانه بهم بأمره وينتج فيه وان لم يتمكن يكون ضد ذلك وان رأى ان الفلك يدور أو يتحرك فانه يسافر من منزله الى منزل آخر * (فصل) في رؤيا البيت المعمور وهو

يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أنه دخل فيه فانه يتقدم على قوم ويظهر بالعلم وينجح وأمن من شر الأعداء ومن رأى أن البيت المعمور موضوع على الأرض فانه يدل على مصاحبة ملك عادل ومن رأى أنه أقام في البيت المعمور فانه يدل على قرب أجله ومن رأى أنه دخله وفعل فيه شيء أمن أنواع العبادات فانه يدل على حصول مراده (وقال) السكراني من رأى طريقاً مستقيماً من الأرض إلى البيت المعمور فانه يدل على كثرة الحجاج في تلك السنة (ومن رأى أن البيت المعمور من زخرفاً أو به ما يزين فانه يؤول بنظام الامر ونتائج الاحوال في حق العلماء) (الباب الثالث) * في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد * (فصل) * في رؤيا الشمس (قال) دانيال رؤيا الشمس تؤول بالخليفة والسياسة فمن رأى أنه حدث فيها حدث مما ينكر في اليقظة فيكون عائداً اليها حسب الحادث ومن رأى أنه قبض الشمس في السماء بيده أو جعلها في ملكه أو صار شمساً أو صار مقبلاً في مكانها أو أخذ ضوءها يحصل له السلطنة ان كان يابق لذلك ولا يحصل للرائي عظمة وإبهة على مقدار قربه منه أو ينوب عنه ومن رأى أنه أخذ الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نور لها ولا شعاع وانهم لم تكن ظلمة يحصل له (١٠) الفرج من الغيوم وان كانت ظلمة ولم يكن في مكان يحتاج السلطان إلى الرأى في أمر

من الامور (وقال) جابر المغربي الشمس تعبر بالولادة واستدل لذلك بقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ومن رأى الشمس مضيفة قد طلعت في مئة خاصة بخطاب امرأة من أقاربه وان رآها طلعت في بيت غيره بخطاب امرأة من الاجانب وفي كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك المرأة ومن رأى أنه يسجد للشمس يظهر منه خطيئة ومن رأى الشمس على الأرض والاضواء لها يدل على عزل ملك ذلك المكان (ومن رآها في يده مظلمة سوداء يحصل للملك وللرائي ما يكرهانه (ومن رأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاسمالة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليتنق

من يبيع وان رأى أن شعره مقدم رأسه قد انتثر أصابه ذل في الوقت وان رأى كل شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شبابه وان رأى أن شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكور من أقر بانه فان كان شعر الجانب الايسر فانه يصاب بالاناث منهم وان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء رجع الضر إلى نفسه وطول شعر الابطا دليل على نيل الحاجة ويدل على صحة دين صاحبه وكرمه فان رأى شعره ابطه كثيراً فانه رجل يطالب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها لا يرجع إلى المرأة والدين فان كان فيه قتل كثير دل على كثرة العيال ومن رأى أن شعر رأسه طال فوق ما كان عليه وكان يشتهي ذلك وهو منساو ارادته فانه يستغنى ويقضى دينه ويوسع على عياله وان رأى أن طوله لا يشبه مثله ومشي به بين الناس فانه دين ركبهم وهم يضاعفون التباين به له وقيل طول الشعر طول شقاوة وقيل كثرة أطفال وعيال وقيل يكتر منه استكثار الخوف والمراقبة لله تعالى ويكون في الدنيا مهوماً كثيراً ومن رأى شعر رأسه نقص عما كان عليه فنقصانه نقصان هم اذا كان طوله هما ومن رأى أحد اذنيه تنف من شعره فانها مصيبة في ماله وان رأت المرأة أنه قطع من شعرها في غير احرام ولا أيام المومس وقع بينها وبين زوجها خصومة وشرفان كان في هذه الاوقات فانه صلاح في دينها ودينها أو أمانتها وان رأت انسانا يجرش شعرها من راسها فانه يدعو زوجها إلى غير ما من النساء مكتوماً عنها ومن رأى أنه دهن شعره بدهن بهوله زينة اذا كان قدرا موافقا وان سال عليه الدهن أصابه هم وغم في أمره فان وجد راحة ذلك ثناء حسن ومن رأى أنه يغلي رأسه فانه يطلع على بعض عيوبه ومن رأى أنه مشا رأسه فقط منه قتل فانه يتفق مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عابداً فانه ماله قد ذهب أو يذهب الاقله ومن رأى الشعر ينبت في وجهه أو حيث لا ينبت الشعر فانه يكتر عليه الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فان ذلك منفعة تدخل عليه والشعر في الصدر والاسنان حكمه وبيان وشعر وفطنة الآن يخرج عن الحد فيعود إلى الهموم والكمد والحزن ونحو ذلك ومن رأى شعره بطنة كثرة فانه كثر الدين مهموم ومن رأى أن شعره ذراعيه يتناثران جميع ما كتبه يذهب عنه ومن رأى أن شعره سابقه كثير وهو يقتله فانه يصيب مالاو يعمل به خلاف عمل الناس

ورأى الشمس في مجش وغابت فيه يدل على موت السلطان لاسمالة (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى الشمس تسكاه فليتنق فانه ينال من السلطان عزاً وشرفاً (ومن رأى شمسين قد اصطاكاهما فانه سلطانان يقتلان (ومن رأى أن الشمس طلعت من الأرض وفارت كما تكون فان كان مريضاً يدل على افاقة وان كان له غائب يدل على رجوعه سالماً غائماً ومن رأى أن الشمس طلعت بعد ما غابت فان كان في امر ملتبس ينكشف له أو تنفق ساعته وصناعاته بعد كسادها أو يراجع زوجته ومن رأى أن الشمس طلعت من المغرب أو من غير مطلعها فانه يكون حادث يحدث أو تكون آية للرائي ان كان مطيعاً فلهي تبشير وان كان عاصياً فلهي انذار (وقال) جعفر الصادق الشمس تؤول عند المعبرين على غانية أو جهة خطيئة ولساطان ورئيس وعالم كبير وعدل ونذر وبطل المرأة وأمر نير (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى الشمس تدور حول السماء وهو ناظر اليها فانه يكون الملك يشتهي برأيه ويربما كانت الشمس أميراً عظيم المزية توليته من الخليفة ورعياً كانت امرأة جيلة أو جيلة من الذهب * (فصل في رؤيا القمر) * قال دانيال يؤول اما بوزير الخليفة أو بوزير الملك أو بمن يقوم مقامهما فمن رأى أنه أمسك القمر أو جعله في ملكه يدل على أن يكون وزير الملك أو مقر باعده أو خاصاً من خواصه (ومن رأى) أنه حارب القمر يدل على أن يحصل له المحاربة مع أحد هؤلاء المذكورين (ومن رأى) أنه أقام مقام القمر أو أخذ منه نوراً يكون أحد هؤلاء ومن أخذ

القمر ليكن لامن السماء ولا نور له ولا شمس مع ولم يكن مظلم ايدي على الفرج من الغيوم وان كان مظلم ولم يكن في مكانه يدل على احتياج أحد هؤلاء الى الرائي في أمر من الأمور (وقال) ابن سبير من ان القمر اذا كان يدري ان قول بالملك (ومن رأى) ان القمر انشق فصليين يدل على هلاك الملك أو اوده هؤلاء المدكورين (ومن رأى) انهم انضموا بعد الانشقاق يدل على ان الناس يتظلمون منه ويطلبون العدل (وقال) بعضهم تعرض زوجته (ومن رأى) ان القمر كاهمه يدل على وجدان الولاية ونجاح الحاجة (ومن رأى) القمر بن البدر يتحارب يدل على محاربة ملكين وان كانا غير بدر بن يدل على محاربة اثنين من هودون الملك (وقال) جابر المعري من رأى القمر في يده أو عنده يدل على ان يخطب امرأته فان كان القمر هلالاً فانها تكون المرأة دون في الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلماً تكون المرأة من أولاد الموالى وان كان بدر ان يكون أعلى منه في الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امرأة بطامها يدل ويكون حكم ذلك في التعبير على ما تقدم وان رأى القمر نقياً قد طلع في بيته يدل على ان يحصل له خير من قبل ملكه أو يخطب امرأة أو يشتري امرأة وان رآه طالعاً في بيت أحد غيره يدل على انه يخطب امرأة من اهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومنفعة (١١) وان رأى القمر مختصفاً يدل على رداة

حال ملك ذلك الزمان أو حال وزيره مثل عزل الملك عن مكانه أو الوزير عن وزارته خصوصاً اذا انكشف بتمامه ومن رأى القمر هلالاً طلع من مطالعه لكن لا في أول شهره وبعد طلوعه أخذ نوره في التزايد الى ان صار بدراً يدل على ان يولد ولد في ذلك المكان ويصير ملكاً أو يكون الوزير أو من يقوم مقامه ملكاً ومن رأى هلالاً طالعاً من غير مطالعه يدل على وقوع امر صعب في ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فان رأى للقمر نوراً زائداً يدل على طول حياة ذلك المولود وان رأى انه يدري يكون عمره

فليتبقي الله تعالى وان رأى انه تساقط فان جميع ما سعى به وكده ذاهب تالف ورؤية المرأة شعر رأسها يدل على من يستترها ويربما دل شعر الرأس على الزرع والمال والجاه والزواج للمرأة العزباء والزوجة للرجل العزب والولد الذي يتجمل به فحسنة وسواده وطوله دليل على حسن حال من ذكرناه وقصره وبياضه ونقته راحة دليل على قبح حالهم فان دهن شعره في المنام أو سرحه دل على الاحسان والوفاء به من دل عليه وحاقه أو قصه يرمي ان لا يؤثر ذلك مقاطعة أو تبذير للمال وتنقصه دليل على العلم والهدى وان كان في زمن الحج وربما دل على الحج وان ضفر شعره دل على جمع المال وضم الزرع وان سرحه أو أخرج القمل من رأسه دل على اخراج المفسدين من أرضه وان سرح زوجهته بما طلقها وطول الشعر ان لا يلبق به دليل على الهموم والانشكاك والديون وطوله ان يلبق به من الجنود والصبيان دليل على حسن حالهم والزيادة في أموالهم وسفرة أحوالهم فان طال خلاف العادة دل على الشهرة والديون والتبديد والهموم والانشكاك وربما دل حسن الشعر على الاعمال الصالحة وربما دل حسن الشعر وطوله ووضفره على عمل الشعر ونظامه وربما دل الشعر على الاستشعار بالخبر ان كان في المنام ما يحيا بالشرائك كن رديشاً والشعر ان كان رديشاً في المنام دل على مرض الرعش واذا ضفر شعر المرأة ثلاث قرون طلعت من زوجهاتها ثلاثا وان كانت مريضة ماتت ومن رأى أن له جمة من الشعر طويلاً يلهو بها حوله نعبان أو وقع عليه وان صار شعر الأدمى كشعر غيره من الحيوان دل على الجهد والتعب وان كان فقيراً بما استعنى وشعر الحاجب وأهداب العين وشعر السواعد والاصدر والساق زينة للرجل وقوة وفايه وكسوة وسترة ومال دائم وما كان من الشعر مما لا يرفع فيه كشعر الابطال والعانة فزيادته في المنام هموم وانكداد وخروج عن السنة وشعر الاذن علم أو كلام يسمعه وشعر الانف خبر يسمعه فيه نكد أو مال يخفى والشعر على المرأة في بدنها تعاطيل للزواج وربما دل على قيامها على أهلها أو أولادها كقيام الرجل والشعر لاطفل دليل على طول عمره فان طلع الشعر في موضع لا يلبق به مثل باطن الكف أو باطن القدم فان ذلك تعاطيل للراحة أو الهوى في غير مرضاة الله تعالى ونبت شعر الجسد للرجل جل امرأته وكثرة شعره للمكر وبزيادة كرهه وتساقطه ذهاب كرهه وبزيادة شعر الجسد

وسلطواناً وناقص النور يكون عمره قصيراً (ومن رأى) انه عبد القمر يكون مشغولاً بخدمة ملك أو وزير (ومن رأى) انه مدني من القمر يدل على ان يحصل له من ملك أو وزير خير ومنفعة (وقال) اسمعيل بن الاشعث من رأى انه أمسك القمر وجاء القمر اليه يدل على ان تكون زوجته حاملاً وتلدولداً يكون مقره باعند ملك أو عالماً (ومن رأى) ان القمر خرج عن حده اسقطت زوجته ولداً كراوان لم تكن حاملاً فلا فيس محمود (ومن رأى) انه يأكل من القمر فانه يغيب أحد المذكورين في صدره هذا الفصل (ومن رأى) ان القمر غاب أو هو على الغيب فقد صار الامر الذي هو فيه على آخره وكذلك أول الليل أو وسطه أو آخره فقد مضى من الامر بقدر ما مضى منه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى القمر وضوئاً فانه يؤول برضا والدواذا كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده وقيل رؤيا اجتماع الاهلة تتوول بالجمع لقوله تعالى يستلونك عن الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج (ومن رأى) هلالاً مفرداً وهو يربى للناس ولم ير غيره فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) هلالاً قد طلع وغاب فان الامر الذي هو طالع لا يتم له (وقال) جعفر الصادق رؤيا القمر تقول على سبعة عشر وجهاً ملك أو وزير أو نديم الملك أو رئيس أو شريف أو جارية أو غلام أو امرأته أو والى أو عالم مفسد أو رجل معظّم أو والداً أو ودة أو زوجة أو وعل زوجة أو ولداً أو عظيمة (فصل في رؤيا السكواكب) اما الدراري فهي سبعة فتقدم الكلام في الشمس والقمر واما الخمسة الباقية فهي زحل

أوجه خاص وأعام أو معية أو مهندس أو حكم مستقيم أو حكم باطل * (فصل في رؤيا حوض السكر) * من رأى أن القيامة قامت أو الخلق عد حوض السكر يطالبون الماء فإنه يدل على ولاية ملك يعدل بين الناس (ومن رأى أنه شرب منه فإنه يموت على الإسلام (ومن أنه يدور حوله ويدأ الماء فيه فيبع بدل على أنه يعادي أصحاب النبي عليه السلام (وقال) السكر ماني من رأى أنه مكتوب عليه أو كلسا وشرب منه يدل على أنه يصعب عالما كبيرا أو ضيا وشال منه منفعة في الدنيا والآخرة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه شرب من ماء أو لبن ماء كدر أجاج يدل على أن الرائي يكون منافقا ولا يمتد القرائن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الإسلام وإن كان ماؤ ماورد في الأخبار يكون الرائي من جملة أكابر الإسلام الذين يشربون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحوض من الجملة تقول على أربعة أوجه رجل نافع لا بأس ورجل غني أو مال مجوع أو عالم ينفع الناس بعلمه ورجمادات عمارة الحوض على ف الحيرات وهذه يدل على ضد ذلك * (فصل في رؤيا الجنة رزق الله تلك بمنزلة كرمه) * من رأى أنه دخل الجنة فإنه يحصل له فرح وسرور ومن الله عز وجل بالخيرات وقيل (١٤) أمن لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى أنه تناول من فواكه الجنة أو أعطاه

وأكل منها فإنه يصل إليه بقدر ذلك من الخير والراحة (ومن رأى أنه تناول فاكهة بيضاء أو كل فاكهة يعلم علم الدين ويحصل سيرة المتقين ولا يستفاد منه (ومن رأى أنه كان مع الحور في الجنة تسهل له الأشغال الحسية (ومن رأى أنه مقيم في الجنة ولم يعلم أنه فيها يكون في الدنيا إذا نعمة واقبال إلى انقضاء أجله (ومن رأى أنه أراد الدخول في الجنة ولكن منع ~~من~~ يكون ميلة في الدنيا إلى الفساد والعصيان (ومن رأى باب الجنة قد غلق في وجهه يكون عاقب الوالدين (ومن رأى أنه قد سرب إلى الجنة ثم رده عنها عرض ويؤدى مرضه إلى الموت ولم يشف

كان مريضا دل على موته وإن كان مريضاً فإن كان فقهيرا وسع عليه وإن كان غنيا ضيق عليه وهو حرج عليه تصرفه وكسبه وإن رأى شيخ أنه صار صبيا فإنه يحصل في أمره علة والشيخ الصالح يدل على العز والشرف والرزق والبركة والعمر المأو بل والشيخ الهرم ورجمادات رؤية الشيخ على العجز والفتل والكس والقعود عن الحركة والضعف (شاب) هو في المنام عدو الرجل فإن كان أبيض فهو عدو مستور وإن كان أسمر فهو عدو غني وإن كان أشقر فهو عدو شيع وإن كان دليبا فهو عدو أمين وإن كان قويا راسنا فهو عدو قضا وإن كان ذوقا فهو شدة عدوته إن كان مجهولا وإن كان معروفا فهو بعينه قوي وإن كان ضعيفا فهو ضعف قوته في اليقظة فإن رأى أنه يتبع شابا فإنه يظفر به ذو وإن تبعه شاب فإنه عدو يظفر وإن رأى شابا مجهولا فأغضبه فإنه يظفر له عدو بعض الناس وإن أحبه فإنه يظفر له عدو ومحجوب إليه وإن رأى شابا أشرف عليه فإنه عدو قد استمكن منه لانه علاه (ومن رأى أنه صار شابا وكان شيخا مال نقص عظمه والشاب البالغ عدو لانه أدا بل لا يلتفت إلى قول من يأمر عليه وينهاه الشاب مكر وخديعة أو عدو مكر وهو تدل رؤيته على الحركة والقوة وغلبة الجهلور بمادل على النعمة والشكر لله تعالى (شابة هي في المنام للمرأة عدو على أي حاله وأنها والشابة المجهولة المترينة سمع أخبار سار من حيث لا يحسنه والجارية الشابة الحسنة ناعية ومنعة وظفر وسرور وفرح وأفضل النساء في التأويل العربيات اللاد والجوهلة تخير من المعروفة وأقوى السبل المتصنعات منهن في الزينة والهيئة وأفضل من غيرهن وإن كانت جارية شابة فهي خير على قدر حالها وحسنها وإبساها وحلمها وإن كانت مستورة فهي خير مستورة ومع الدبر وإن كانت متبرجة فإن الخير مشهور وإن كانت متعقبة فإن الخير مائيس وإن كانت مكشوفة فإن الخير بشيع والشابة الناهية خير مرجوز وإن رأى شابة كاذرة سمع بأسا راع حياء فإن رأى شابة عبوسة الوجه سمع خبرا موحشا فإن رأى شابة مهزولة أصابعها سم وفقر فإن رأى شابة عريانة خسرت تجارتها واقتضت فيها فإن رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو أتعرج تجارة رابحة وإن رأى امرأة شابة في منامها أنها تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها وإن رأى عجوزا أنها صارت شابة وقد عادت إليها فوتمها وشهوتها وانها تنسكع فإن

(ومن رأى) أن الملائكة قد أخذوا بيده إلى الجنة فإنه يتوب إلى الله متابا ويرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) السكر ماني أركان من رأى أنه قبل له ادخل الجنة ولم يدخل إلى الجنة عن طريق الدبابة (ومن رأى) أنه قبل له تدخل الجنة يحصل له ميراث (ومن رأى) أنه سلب السيف ودخل الجنة فإنه يأمر بالمعروف (ومن رأى) أنه جالس تحت شجرة طوبى يحصل له مراده في الدنيا والآخرة لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) أنه شرب في الجنة شرابا أو ابتاعا فإنه يصير غنيا من العلم والحكمة (ومن رأى) أنه قد امتنع من نعم الجنة فإنه يدل على الضلالة وفلة الدين لقوله تعالى ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة (ومن رأى) أنه قد تناول أحد من فواكه الجنة فإنه يستفيد من علمه (ومن رأى) أنه قد أتى في الجنة نارا فإنه يأكل من بستان أحد شيا أحراما (ومن رأى) أنه أعطى نصرا في الجنة يحصل له ولاية أو ينسكج جارية (وقال) جابر المغربي من رأى رضوان وهو فرحان يحصل له وفور السرور والنعمة والطبور لقوله تعالى طبت فادنوا لها خالد بن (ومن رأى) أنه على مكان عال وهو على هيئة الجنة ويحسب أنه الجنة يتوصل إلى سلطان عادل أو فني فاضل أو عالم عامل (ومن رأى) أنه متوجه إلى الجنة فإنه يسلك طريق الحق (ومن رأى) أن بيده مغايب الجنة فإنه يتوفى على التوحيد لقوله عليه السلام مفتاح الجنة لا اله الا الله محمد رسول الله (ومن رأى) أنه في الجنة وحديث منه مالا يلبق أن يكون من فواكه الجنة فإنه يرتكب المعاصي وإذا رأى المريض أنه دخل الجنة فإنه يدل على

موته وفي نفسه لقوله تعالى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة والمراد الجنة هنا القبر لقول النبي عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة أو حفر من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤى الجنة تؤول على تسعة أو جه علم وزهد ومنة وفرح وبشارة وخير وبركة وسعادة وأمن * (الباب الخامس) * في رؤى السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح * (فصل) * في رؤى السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمة بمقدارها أو ينظأ أمره (ومن رأى سحابة مرت على رأسه يصعب رجلا ذاعهد واما انه يحصل منه مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق السحاب في الهواء يدل على انه يصاحب العلماء والحكماء وان رأى هذه الرؤى بملك أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل والسحاب الاخبار في ولايته (ومن رأى) سحابة دخلت في بيته ضاهه عالم أو حكيم (ومن رأى) انه أخذ السحاب من الهواء وحاه به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجد عظمة وعلماء (ومن رأى) انه في ظل السحاب يجد في تلك السنة خير او نعمة كثيرة لقوله تعالى وظلالنا عليهم الغمام الآية (ومن رأى) انه خاط ثوباً من السحاب ولبسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) السحاب ستر جميع الدنيا ولم ينزل منه مطر (١٥) ليس بمحمود (وقال) الكرماني من رأى انه جمع السحاب أو

أركان دينها تشبه في الدين ان كان النكاح حلالاً وان كان حراماً فهي الدنيا بقية - در ذلك ومن رأى عجزاً في المنام قد عادت شابة فان كانت من خاصية فانه ان كان فقيراً استعنى وان كان من أدبرت عنه ذنباً عاد اليه - اقبالها وان كان مريضاً فاق من علته ومريضه (شفر العين) في المنام وقاية الدين في رأى فيه جبالاً وحسناً فهو في الدين كذلك ومن رأى ان أشفاوعينه ابضت دل على مرض يصيبه من الرأس والعينين أو الالذنين أو الطرش (شفة) هي في المنام عون الرجل الذي يتباهى به وقوته في البيان أو صديقه الذي يتزين بالسفلى أفضل من العليا والعليا صديقه والمعتد عليه في جميع أمورهم ما حدث بالشفة من حادث فهو في ذكرفه والشفة ان يقوم مقام المرأة والولد والقربان وان رأى ان فيها الماء وجعل ذلك على ان امره الاصدفاء لا يجري على ما ينبغي ومن رأى شفته مقطوعة فانه غماز وان كانت الشفة السفلى انقطع عنه من بعينه في أمره ومن زالت شفته العليا زالت نعمته وان زالت السفلى فان أمره أنه يموت أو يهلكها وان رأى شفته العليا مشقوقة صار الواحد المنسوب الى الشفة اثنين فالشفة السفلى اذا انشقت فانها تعبر بأمر اثنين وان كانت العليا فهي صديقان فان التأتأت صديقه بواقدانه في أمورهم وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه والشفة قوة الرجل وزينه والشفة القرابة وجمعها شفة فانه قتل على الشفاء من الاسقام ومن رغم الحسود وعلى الاخبار الشافية للقلب ورماد الشفتان على الحجاب والعلمان والحراس والابواب والافعال وربما دلت الشفتان على العلم والهدى والاكل والشرب والفرح والحزن وكنهان الاسرار فمن عدت شفته في المنام دل ذلك على فقد حجاب أو غمائه أو حراسه أو ينهدم بابه أو يتهذر فله أو بضيع مفتاحه وربما دل ذلك على موت الوالدين أو الزوجين الركب أحدهما على الآخر ورماد الشفتان على المعيشة الدارة لازمارين والباوقين وأشباههم وكصانع الحلو المظوخ غير بائنها وصانع القوارير وشبهه من صنائع النفخ ورقة الشفاء وحراره دليل على الفصاحة والهداية وطيب الماء كل والمشرّب والافراح وغلظهما أو ثقلهما أو سوادهما أو زرقتهما دليل على البلادة والجهل عن قياس الحجة وعدم الراحة في الكسب وربما دل سوادهما أو زرقتهما للمريض على موته لان ذلك من علامات الموت وربما دل الشفتان في انطباقهما على الاجفان

رأى انه جمع السحاب أو جمعه أو كله يدل على العلم والحكمة (ومن رأى) انه بين يديه ولكن لم يستطع ان يحمله يدل على انه يكون مع الحكماء ولا يحصل له من حكمهم شيء (وقال) جابر المعري من رأى سحاباً اسود مخوفاً بسط فوق موضع يدل على غضب الله وعدائه (ومن رأى) سحاباً انبسط في بيته أو في ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لاولاده وأهل بيته بمقدار ذلك السحاب (وقال) اسمعيل بن الاشعث السحاب الاسود مخوف وشدة وسحاب المطر بركة وخير ورائع وربما يكون غماً وأما السحاب الذي يحاميه من شاطئ البحر ويقال له أسفح

فهو يدل على الغنمة وقيل من رأى انه أخذ شيئاً من السحاب فانه يكثر الحشر والروع واضباع (ومن رأى) انه ركب السحاب فانه يدرك حكمة متنوعة (ومن رأى) ان السحابة استقبلته فانه آمن وعدل وبشارة وراحة من كل غم وان كان الرجل من أهل الفساد فانه يعقوبة وعذاب ينزل منها (ومن رأى) ان السحاب سقط على الارض فانه يسيول والمطر ينزل وجراد ينشر وغارات أعداء على تلك الارض ان كان مع السحاب ربح شديد أو ظلمة أو ما يكره في التأويل (ومن رأى) ان السحاب غطى الشمس فان الملك يموت أو يقرأ أو يعزل (ومن رأى) انه يركب السحاب فانه يتزوج ان كان عزباً أو يركب سفينة ان أمل سفره في البحر أو صار بعسكراً أو برفقة ويرفعه السلطان على منزلة (وقال) جعفر الصادق رؤى السحاب تؤول على تسعة أو جه حكمة ورئاسة وملك ورجة وعفة وعذاب ونحوه (فصل في رؤى المطر) قال دانيال رؤى المطر تؤول بالخير والرحمة من الله تعالى اذا كان عاماً لقوله تعالى هو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته فان نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرضياً وان نزل في غير وقته لا تحبه الناس ويكون مذموماً واذا كان المطر خاصاً مثل ان ينزل على دار أو محلة فهو داء ومرض أو بلاء ومحنة وان نزل المطر هنياً يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) ان المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رخاء ونعمة وان نزل المطر شديداً مثل العواصف يهلك أهل ذلك المكان غم عظيم وان رأى سحاباً من نزل مطر خفيف متواتر شتى وان رأى مطراً

شديدا كدر انزل على التواتر بهلك في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطرا شديدا كدر انزل على التواتر في وقته على المصوم يلحق بأهل ذلك المكان عسكر ودماء وبلاء (ومن) رأى انه مسح بماء المطر يأمن من الخوف وان رأى انه جاء من كل قطرة من قطرات المطر صوت يزاد عزه وجاهه ويتشتر اسمه في ذلك المكان وان رأى مطرا عظيما انزل وحري في كل مكان منه نهر ولم يلحق الراي منه ضرر يكون منه عذاب الملك ويكفي شره من نفسه وان لم يستطع ان يعبره لا يستطيع ان يدفع شره وان نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مرض وعذاب (ومن) رأى انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خيرا وان كان كدرا مرض به - درما شرب (ومن) رأى أن مطرا ينزل من السماء ليس كهيئة المطر فان كان نوعه محبوبا كان صلاحا وان كان مكرها كان بلاء وقتنة (ومن) رأى انه اغتسل بماء المطر أو قوضأ به فانه صلاح في دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق روى بالمطرنو ول على اثني عشر وجهه و بركة واستغاثه ومرض وبلاء وحرب وسفك دم وفتنة وقهط وامن وكفر وكذب * (فصل في روى بالثلج) * من رأى الثلج يلحقه غم ودام وعذاب الا ان يراه قليلا لانزل في وقته (ومن) رأى الثلج في الشتاء أو في أرض يكون الثلج فيها متصلا يدل (١٦) على النعمة والرضاء (وقال) جابر المغربي يدل على هزيمة العسكر خصوصا اذا كان بالريح (وقال)

الكرماني ان رأى الثلج في مكان بارد يكون خيرا وان رآه في مكان حار يدل على القحط والغم وان أكل الثلج ان كان في الشتاء كان أحسن ما يكون في الصيف (وقال) جعفر الصادق روى بالثلج تؤول على ستة أوجه رزق واسع وحياة ومال كثير ورخص السعر وعسكر ومرض ان جمعه في الصيف * (فصل في روى بالطل وهو الذي) * من رأى الطل نزل على الاشجار فاورقت يصل من رجل كريم الى قوم ذلك المكان خير * (فصل في روى بالبرد) قال الكرماني روى بالبرد عذاب وضيق واحتياج وان نزل في وقته قليلا يحصل لاهل ذلك المكان رخاء وقيل

لفهمهما وغاتهما ورجمادات على الفرج لما يدل فيه ويخرج منه مورجمادات على حافتي النهر والبحر لما يتردى فيها وعلى الدبر وأنتيه على غطاء البئر وما أشبه ذلك (شفق) تدل رويته في المنام على المبين لقوله تعالى فلا أقسم بالشفق ورجمادات على ظهور الحركة من الملوك ونوابهم (شفع ودرتر) تدل رويته صلاتهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدنيا ورجمادات على قبول الشفاعة والوصية (شفاعة) هي في المنام عز وجاه وقيل انها تدل على الغش وقيل تدل على الاجور غير مبدلة ومن رأى القيامة في منامه ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم القيامة اطاب الشفاعة وياي ذلك فانه دليل على توقف الاحوال وعدم المساعدة لذوي الحاجة عند من هو من ملته لانهم يتوقفون عند الشفاعة وكل يقول استلها الما نص الله تعالى به سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم لم يجعل له صاحب الشفاعة يوم القيامة واعتبر شفاعة الجبار يوم القيامة فان شفع فيه جاره في المنام يوم القيامة دل على انه ينتفع به وينال راحة من أحد أصحابه أو يجد مساعدا من معارفه في وقت حاجته وشدة وانه وان شفع فيه ولده في المنام دل على ان ينتفع به أو من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه القرآن المجيد انتفع من العلم ونال منزلة عالية (شفاعة) هي في المنام دالة على الصلح مع الاعداء والزواج للأعزب والنكاح للأهل والافارب والحفاظة على الصلاة ورجمادات على الولد والمال (شهادة) تقدم ذكرها في باب الاف في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يظفر بالاعداء ويظهر البينان وينفي الشك فان رأى أنه يكتب على انسان شهادة فانه يقرض المشهود عليه بكل حرف درهم أو دينار وان رأى أنه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يحج ومن صار شاهدا عدلا فله أجره (شراء) تقدم ذكره مع البيع في باب الباء ومن رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يتجر تجارة فان رأى انه مات فانه لا يحصل له في تجارته الا الغم والعناء والشراء هو في المنام بيع (شركة) هي في المنام سرور ورجمادات الشركة على المباينة على تقوى الله تعالى أو على ما يعود عليه نفع في الدنيا وتدل على غنى الفقةير اذا شارك في المنام من هو أرفع منه قدرا وان كان برجا ميرا نأحصل له وشاركه في ماله ومن رأى انه شارك رجلا معروفا فانه مائة مائة مائة مائة مائة

من رأى البرد وقع بارض فانه غوث من الله تعالى ما لم يفسد شيئا وان خشي فهو عذاب ينزل بذلك المكان (وقال) جعفر بعض الصادق روى بالبرد تؤول على خمسة أوجه بلاء وخصومة وعسكر وقحط ومرض (فصل في روى بالضباب) من رأى في منامه ضبابا وقد ضرب عليه فهو رجل يريد الباطل فليتنق الله ربه وقيل من رأى ضبابا فانه يهتم ويحزن وان رآه انكشف عنه فهو ينجلي عنه ذلك (ومن رأى) انه غطي شيئا ثم انكشف فهو أمر غم عليه ثم يتضح له * (فصل في روى بالشفق) * من رأى الشفق فانه يدل على طاب أمر وان رآه قد غاب فانه يدل على انتهاء الامر المطلوب وانه صار الى آخره (فصل في روى ياقوس قزح) من رآه أصفر يدل على الهلة والمرض يصيب أهله ذلك المكان وان رآه أحر يدل على الحرب وسفك الدم بين أهل ذلك المكان وان رآه أخضر يدل على الرضاء والنعمة في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي من رأى في السماء علامة جراءة مثل العمود يحصل للملك الذي لذلك المكان قوت وان كانت سوداء يكون تأويله بضد ذلك وقيل من رأى قوس قزح طالع من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على أمر يظهر من أهل تلك الارض فان غاب فلا يكون لما ظهر منهم أصل ولاتأثير ولا قوة (ومن) رأى انه مضى فهو حسن وان رآه مظلم فهو قبيح والله أعلم بالصواب * (الباب السادس) * في روى بالبرق والرعد والصواعق والرياح والسراب (فصل في روى بالبرق) من رأى البرق فانه يحصل خوف شديد له ولاهل تلك الارض لقوله تعالى هو الذي يرمكم البرق خوفا

وطه ما وقيل ان البرق يلزق دار الملك (ومن) رأى انه أخذ من البرق شيئا يطلب أمر يحصل فيه خير ومنفعة وان مع البرق دائما تكون النعمة في تلك السنة كثيرة خصوصا اذا ذهب معه ربح خفيف وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة مرتفعة والناس يصيحون باصواتهم يدل على زيارة المدينة الشريفة النبوية وقيل ان البرق يؤول بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال) جعفر الصادق هو خازن دار الملك وعوده وعتاب ورحمة وطر يق مستقيم (فصل في رؤيا الرعد) رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان مع الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان كان الرعد شديدا والمطر قليلا يدل على خوف الرائي من دعاء والديه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت نزول المطر فانه يدل على حصول الخير والبركة والرخاء في ذلك المكان (وقال) جابر المغربي صوت الرعد الشديد يدل على انبساط صيت الملك وهيبته في ذلك المكان وان رأى الرعد مع البرق وفي الهواء ظامة شديدة يدل على ظهور ملك جائر في ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرعد تؤول على خمسة أوجه العذاب والحكمة والرحمة والصولة وغضب الملك (فصل في رؤيا الصواعق) قال ابن سيرين من رأى الصاعقة سقطت يلحق أهل ذلك المكان بدمرها عذاب من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليها حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا فينبغي لهم ان (١٧) يتوبوا من ذنوبهم الى الله تعالى

(وقال) الكرماني من رأى صاعقة نزلت من السماء أو من الهواء مثل المطر فهو بلا عوفتة وسفك دماء من جهة حرب يقع بين الملوك (وقال) جابر المغربي من رأى صاعقة سقطت وأحرقت ملكا من عقوبة ملك أو يمرض أو يلحقه آفة عظيمة ثم لا وقيل ان الصاعقة وعيد من الملك وتخويف لقوله تعالى فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل أنذرتكم عاد وثود (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في بلدة وأحرقت أرضها فان ذلك سلطان ينزل في ذلك المكان أو يحدث فيها فساد أو حرب أو غلاء شديد أو أمراض تعم أهل ذلك المكان وان وقعت بغير نار فهي ملك مقبل يغان

بعضا في أمر فان كان مجبولا وكان شيخا فانه جده ويئال انصاف في تلك السنة فان كان شريكا بشا فانه ينصفه عدوه وهو منه على وجل ولا يمكنه فراقه والشركة تدل على الاخلاص في المودة والصدق في العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول فانه يتزوج بجارية بكر فيتمتعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو افتراض الابكار وشغل الانسان في المنام بغير شغل ان كان الشغل الذي انتقل اليه كاديا فهو دال على تجدد الرزق والازواج والاولاد والعبادة (شرب) في المنام اشرب مجبول لذيقا وماء عذب يدل على الهداية والعلم والذوق لارباب الطريق ومن شرب الماء البارد العذب بكرة أصاب مالا حلالا وهو خير لجميع الناس ما خلا من كان معتادا لشرب الماء الحار لان الماء ليس هو بطبيعي (شم) هو في المنام دليل على الوقوع في المحذور (شئ) في صريح الشرع أو في كلام الله تعالى في المنام دليل على النفاق والمكر والخديعة وربما كان دالوا وجهين الذي لا يطر الله اليه الذي يأتي هؤلاء بوجه وهو لا يوجه أو يقع في زوجته المحصنة (شهوة) هي في المنام غرور ورافع الهمم (شم) هو في المنام تصاغر ونزول مرتبة لمن يريد الارتقاء والوجه بين الناس (شهوة) هي في المنام دال على ظميرها على أفعال أهل النار والشهوة التي تظهر في الوجه والبدن تدل على انه يؤخذ بخناية غيره أو سمية حسنة (شم) من شم رائحة في المنام طيبة فاله مريض يسير والرائحة القبيحة كلام ردي أو هم لمن شم رائحة قبيحة (سرور) في المنام هو كلام فيبيع في رأى شررا يشتم عليه فانه يسمع كلاما قبيحا من رجل ذي سلطان فان التهب فان الكلام ينفو ويزداد وان رأى للسرور دخانا فالأمر أعظم والدخان هول أو ينماحل وان أحرقت الشرور حفاضة فلما كان عدوه يرميه بكلام سوء يحرقه فيصير عليه فيهن العدو والشرارة الواحدة كلمة سوء ومن رأى أن الشرر ركز عليه فانه عذاب يصيبه ومن رأى أن شرارة وقعت في قوم فانه يقع بينهم العداوة والبغضاء ومن رأى أن الشرر أكا ما أنت عليه فانه كلام وشر ومنازعة أو حرب بين قوم وضرر لهم والشرر يدل على الاولاد فان أحرقت الشياطين أو وقع في الوجه فانه شر ونكد ومتابع ورع بادل الشر على سوء الاعمال من موجبات النار وشرورها أعادنا الله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو في الدين والدنيا ما كان خداعا حريصا مكابرا لا يبالي ولا يكثر وربما كان أميرا أو وزيراً أو فاضيا أو شريفا أو فقيها أو واعظا أو كافرا أو منافقا أو حاسدا

(٣ - نالسي في) بالناس سواء أو يخرج من بأسه (ومن رأى) ان صاعقة وقعت في داره فان كان عنده مريض مات وان كان له غائب يطرأ له لص أو سطو عليه صاحب المدينة (فصل في رؤيا الرياح) قال ابن سيرين من رأى ان الريح هبت هبوا بشديد فانه يلحق أهل ذلك المكان خوف وان اشتد هبوب الريح حتى قلعت الأشجار يلحق أهل ذلك المكان بلاء ومصيبة مثل علة الطاعون والنفقة والحصبة (قال) الكرماني الريح السموم يدل على الأمراض المحرقة والريح الزمهرير يدل على الأمراض الباردة والريح المعتدلة تدل على الصحة والريح التي تجعل الأشجار حاملة تدل على صلاح أهل ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح أذهبت من مكان يدل على انه يسافر سافرا بعيدا ويحصل له في ذلك السفر جلاء واجبة بقدر اذهابها ياب من الأرض الى السماء (وقال) جابر المغربي من أذهبه الريح الشديد الى جانب السماء فانه يدل على قرب أجله وان جاءت به بهدالذهب من السماء الى الأرض فانه يمرض ويحصل له الشفاء (ومن رأى) انه جلس على الريح يحصل له العظمة ونفاذ الأمر وقال اسمعيل بن الأشعث من رأى ان ربح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) ربح المغرب هبت خفيفة تكون على ذلك (ومن رأى) ان الريح الجنوب هبت خفيفا فانه يدل على ازدياد المال والنعمة لأهل ذلك المكان (ومن رأى) ربح

الشمال هبت تخفية افاته بدل على الشفاء والرحمة وان هبت شديد الا يكون خير او ان تسمع صوت الريح بدل على انبساط خبر ملك كبير في ذلك المكان (ومن رأى) ان الريح حات أقواما ودمعتهم الى الجوف فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريح تهب تقابلانهم ما جيشان يتقابلان (ومن رأى) اعصارا قد اقل ثم انبسط على الارض فهم قوم يخرجون الى حرب أو شر ثم يصطلمان (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو فليحذره (ومن رأى) انه عاك الريح فانه يصيب سلطنة وعزا (ومن رأى) ان الريح فيها غيرة أو ظلمة فانه هم وخوف شديد (وقال) جمع الصادق رؤيا الريح تقول على تسعة أوجه بشارة ونفاد امر وموت وعذاب وقتل ومرض وشفاء وراحة * (فصل في رؤيا السراب) * هو باطل وعلم لا خير فيه أصلا ولا منفعة لقوله تعالى والذين كبروا أعمالهم كسراب بقيعة * (الباب السابع) * في رؤيا الانبياء والآل والصالحين والتابعين والخلفاء وانسابهم * (فصل في رؤيا الانبياء) * قال ابن سيرين رؤيا أولي العزم من الرسل تدل على العز والشرف ورؤيا المرسل تدل على الظفر والنصر ورؤيا النبي ديس وديانة واداء أمانة (وقال) الكرمانى من رأى النبي فرحاه سرورا إذا بشاشة يدل على العز والجاه والظفر وان (١٨) رأى غضبان عبوس الوجه يدل على الشدة والعلة ورؤيا جدها فرحان رأى انه سميع

أو أخذ شيئا من نبي يصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون مسرورا (وقال) جمع الصادق من رأى آدم عليه السلام ان كان اهلاله يصيب السيادة والولاية العظيمة لقوله تعالى انى عامل فى الارض خائطة وان لم يكن اهلاله يتوب لقوله تعالى وتاب عليه وهدى (ومن رأى) انه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها (ومن رأى) انه لم يطع آدم عليه السلام يدل على نخوسته وعصيانته وقيل من رأى آدم فهو حصول خير وان رأى انه ذبح آدم فانه عاق لوالديه أو معلميه (ومن رأى) حواء يدل على وجدان دولة الدنيا وازدياد

وربما كان الال والعيال ورؤيا الشيطان فرح وشطاط وشهوة كما ان الشهوة شطاط وشيطان (ومن رأى) ان الشيطان يتخطاه فنهيا كل الرماوان رأى الشيطان قدمه فانه عدو ياتخذ من امراته ويغويها وان كان مريضا أو محزونا كفى ورزق ثروة وان رأى انه مسه طائف من الشيطان وهو يدكر الله تعالى فان أعداءه كثير ونير بدون أن يغويهم ولا يستطعون (ومن رأى) أن الشيطان يتبعه فانه عدو يتبعه ويغويه ويغويه ويسقط من حاه وعلمه (ومن رأى) انه يناجى الشيطان فانه يناجى رجلا من أعدائه ويظهره في فم أهل الصلاح ولا يستطيع (وان رأى) أن الشيطان يعلمه شيئا فانه يتكلم بكلام مفعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) أن شيطانا نزل عليه ما ينال افكا وانما (ومن رأى) انه يترأس على الشياطين ويعلمهم وهم له مطيعون نال رياسة وشرا وهيمنة وجاها وقهر أعداءه وخضعوا له (ومن رأى) انه قيد الشياطين وغلبها نال نصرة وقوة وصيتا (ومن رأى) ان الشياطين دنته واستهوته أصيب بماله أو ضيعه وان كان سلطانا عزل (ومن رأى) أن الشيطان سلبه لباسه غلبه عدوه في أمره أو وسوس اليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) أنه يعادى الشيطان فانه رجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى وينشدد في دينه (ومن رأى) ان الشيطان أفرعه فانه ولي من أولياء الله تعالى بخلاف قد آمنه الله تعالى من الخوف (ومن رأى) ان الشيطان وشها بانا فاتبه شيطان فانه في تلك الحلة رجل عدو لله تعالى وللسلطان يطاع على سرائر الملك والقاصى فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن السلطان عذاب بعد حرق (ومن رأى) الشيطان فرحاه سرورا اشتعل بالشهوات والشيطان عدو ضعيف في رأى أنه يتخذ شيطانا عدوا فانه صاحب دين وطاعة لربه (ومن رأى) ان شيطانا أخذ له في جسمه أو ابتاعه الشيطان في بطنه فان كان مسافرا في البحر فانه يخاف عليه العطب وان كان في البر يخاف عليه الاسواق ويصيبه ضرر وأذية وربما دلت رؤياه الشياطين على أرباب البناء والغوص ويدلون على الجواسيس والمسترقين السمع وربما دلت رؤيتهم على الهزم واللامز (ومن رأى) أنه صار شيطانا عبت بالناس وبادر لا ذيتهم أو صار كساحا يكسح القنا والبالوعات أى يصلحها ويربما مات حرقا أو مقتولا من دينه (شرطى) هو فى المنام ملك الموت وقيل هول وهيم والشرطى اذا جاء باعوانه فانه فرح وحزن وعذاب وخطر وذو سلطان شرير وذو كيد

مال ونعمة وأولاد واصابة مراد بهرى (ومن رأى) شيئا يكون عيشه طيبا ويحصل له مال وأولاد وقيل من رأى شيئا فانه وسوء يدل على انه وصى ومقدم على أمور عظام وانه يوفى بالوصية ويؤديه أهلا شيا كان وصيا على وجه الارض (ومن رأى) ادريس يحسن أمره وتكون عاقبته محمود وقيل من رأى ادريس يدل على اجتهدا في العبادة وان يكون عالما بصبر فان ادريس كان عدل أهل زمانه وأعرفهم بالحكمة (ومن رأى) نوحا بطول عمره ولكن بصادقه من الاعداء ضرر ونعب وعاقبة الامر يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له اعداء وحيران يحسدونه وينجبه الله تعالى من شرهم وينقم الله منهم (ومن رأى) هو دافان الاعادى تسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هو دافا فانه يفوز برشد وخير ويخو قوم من سوء على يديه (ومن رأى) لو طافا فانه يتحول من مكان الى مكان وعاقبة أمره تكون محمودا في تسهيل اشغاله وقيل من رأى لو طافا فانه يكون له امرأة فاسقة لا خير فيها طلبة نظرا في مصلحته معها وان كان ممن يعمل عمل قوم فليترك الله وليتب (ومن رأى) صالحا فانه يبره من اشتقاق اسمه (ومن رأى) ابراهيم فانه يخرج وقيل يصل اليه جوار من سلطان ظالم وقال بعضهم يخاف أبو به وقيل من رأى ابراهيم فانه يرزق محبة الله تعالى ويذهب همومهم ويصيب خيرا ودنيا واسعة (ومن رأى) اسمعيل فانه يلقى حوائج

وقبيل من رأى انه يميل يدل على انسان صدوق أو بوعده أحد بوعده يصدق فيه (ومن رأى) احقاق يحصل له بشاره وفتح وغنمة لقوله تعالى وبشرنا بانصاق نبيك الصالحين وقيل من رأى احقاق فانه نجاته من عقوق أصـله (ومن رأى) يعقوب فانه يصل اليه هم وغم من جهة الاولاد ويقرح به كذلك وقيل من رأى يعقوب فان كان له غائب يأتي بخير وبشارة (ومن رأى) يوسف فانه يحصل له من جهة أقاربه بهتان وفي عاقبته يصل اليه مرتبة الساطعة ويعلو قدره ويبلغ مراده وقيل من رأى يوسف بما يحصل له هم من قبل امرأة وعاقبته الى خير وربما دلت رؤيته على بشرى (ومن رأى) شعيب فان الناس يعفرونه ثم بعد ذلك يظفر على من يعفرونه ومن رأى موسى فانه يتلى بالاهل والعيال ثم يستقيم حاله و يظفر لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم وقال بعضهم يهلك في تلك الديار ساطع الطالم وقيل من رأى موسى فانه يدل على انه رجل مغلوب ثم يظفر بالنصر على أعدائه ويقهر من يعاديه وان كان في بحر ينجوس الماء ومن أعطى له عصي موسى في مسامه فانه يرزق علم الكيمياء حقوا وينجو مما يخاف ومن أعطى سيف على رزق الشجاعة حقاً (ومن رأى) هارون يكون خاتبة أو رجلاً كبيراً يصيبه بلاء وخصومة وتكون عاقبته الى خير (ومن رأى) اليسع تنسر أسره العسير (ومن رأى) داود فانه يحصل له (١٩) صرر وضيق صدر من جهة العمال

وقيل من رأى داود يكون خاتبة في أهله وربما ينال خيراً وحكماً وله مكار وبما يتلى بسبب امرأة وربما كان عسده شئ مدخولاً فيـه السوس فليفتقهـده (ومن رأى) سليمان فانه يعلو قدره ويتصل الى مرتبة الساطعة فان كان بمن يليق ويرزاد ماله ونعمته وقيل نفاد امر وحصول خير على كل حال وقيل من رأى سليمان فانه يدل على السفر والرجوع عنه عن قريب وربما ينال سلامة لاشتهاق الاسم (ومن رأى) زكريا فان الله تعالى يوفقه لفعل الحـيرات وقيل من رأى زكريا فانه يرزق ولداً صالحاً (ومن رأى) يحيى فانه يتجنب عن اكتساب الدنيا واشغالها ويكون مشغولاً

وسوء من الهوام وذو ناب من السباع ومن رأى انه صاحب شرطة فان كان سلطاناً وقع بينه وبين رعيته عهود وشروط وان رأى انه حبس قوماً في عمل شرطة وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (نصحاء) تدل رؤيته في المنام على المصـب الجليل كالحاكم (شاوئش) رؤيته في المنام دالة على العز والرياسة ورفع الذكـر وربما كان مؤدباً (شواء) هو في المنام مؤدب الاطفال من الاحرار والمماليك والجواري ويخرجهم ويعلمهم الصنعة فان رأى انه يذهب الى شواء ليشترى منه لحماً اضيقا فانه ان كان له ولد فانه يسلمه الى مؤدب ليعلمه ويؤدبه وان رأى انه اشترى شقاً يلدائق أو بدائنين او بدرهم فانه يستأجر غلاماً أو جارية من تربية أديب أو تاجر حاذق وما امر به اطـيع فيه حسب ارادته ومن رأى نفسه شواء فانه يلى ولاية على استخراج مال السلطان بالظلم والمصادرات وقديروا الشواء بالطبيب الباطن الذي يبيع الجراحات وقيل ان الشواء رجل في كلام شعب وخصومة والشواء سجان أو معذب الناس في المطامير والخشب والحديد والشواء يدل رؤيته على غيب الاموال وأحد الروح والسبي وربما دلت رؤيته على الافراح وزواج العربات وتجديد الاولاد وخصومات كان المشوى عجلاً (شواء) هو في المنام بشارة في معيشته فان كان غير نضيج فانه هم من قبل الولد والخروف المشوى السمين مال كثير وان كان هزلاً وهو مال قليل ورزق فيه تعب ومن أكل شوى خروف فانه يأكل من كسب ولده وشوى البقر أمن للثائف ومن كان له حامل بشر بولد ذكر والجل المشوى رزق وخصب لمن أكله مطبوخاً ومن أكل لحم البقر تقدم الى حاكم وشوى الجـدى يدل على ولد ذكر ان أكله وكل شئ أصابته النار في اليفة فـهو في المنام رزق فيه اثم ولحم البقر المشوى أمان من الخوف فان كان صاحب الرزق باين وقوع ولداً فهو غلام وتكون البشارة على قدر غنمه والجل المشوى ولد ذكر فان رأى انه يأكل منه فانه ينال ولداً ويباغ ويأكل من مكاسبه والجل المشوى أمان من الخوف وقيل ان الجل المشوى ولده رجل حر مؤدب بانواع الآداب لا تعييه مسألة فان لم يكن نضيجاً لم يكن كيساً في عمله ومن رأى ان ذراع الجل المشوى يكلمه فانه يتمكن وينجو من الهلكة ولحوم الطيور المشوية أو المطبوخة رزق مال من غدر ومكر ومن جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه يعتابها ويظلمها وكل فرخ من فراخ الطيور مشوى أو مقلى هو مال مصلح في تعب وشواء الجنب أكله في الرؤيا ثقل وهم وحزن يصيب الانسان والجنب المشوى يعبر بالمرأة

باشغال الاشرار وقيل من رأى يحيى فانه يدل على حياة ودولة وبشرى وخبر ومن رأى الخضر فانه يسافر سافراً بعيداً بالسعة والامان وقيل من رأى الخضر فانه يحج ويكون عمره طويلاً (ومن رأى) الياس فانه يسهل عليه الامور والصعاب وقيل من رأى الياس فانه يدل على انه يدع الله تعالى فيستجاب له (ومن رأى) أيوب فانه يتخلص من الامراض والوجاع وتنصلح أحواله وقيل من رأى أيوب فان كان مريضاً أو عسده مريض يحصل له الشفاء من الله تعالى (ومن رأى) يونس فانه يحصل له المخرج بعد الشدة والسرور وبعد الثبور ويخرج من الظلمات الى النور وقيل من رأى يونس فانه يخرج من الضيق الى الفضاء (ومن رأى) ذا الكفل فان كان بمن يليق فانه يتقلد كفاً له وان لم يكن فيؤتمن أمانة (ومن رأى) لقمان برزقه الله تعالى حكمة وسداداً ورأى صالحاً (ومن رأى) ذا القرنين فانه يتبع رجلاً كبيراً ويشفع عنده وتقبل شفاعته وتقتضى حاجته (ومن رأى) عيسى فانه يحيى ائـمه غالة الميتة ويقوى على الطاعات ويحصل له الترفيق لفعل الحـيرات وقيل من رأى عيسى يرزق العبادة والزهد والتقوى وربما كثرت أسفاره وينجو مما يخاف وربما رزق علم الطب حتى لا يكون في زمانه مثـله (ومن رأى) أمه مريم فانه آية عظيمة تظهر في ذلك الموضع (ومن رأى) المصطفى صلى الله عليه وسلم فانه يحصل له الفرح بعد الغم ويشفي دينه وان كان محبوساً أو مقيداً فانه

يخلصه من خبسه ويقيده ويأمن من خوفه وان كان في ضيق وحما توافرت النعمة والطريق ميسرا ما اذا كان غنيا فانه يزدهر في رضى الله عنه - سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من رأى في المنام فقد رأى في حقائق الشيطان لا يقبل بي وقيل رؤيته عليه السلام ندا على سعادة العقبى وقيل ان كان مغلوبا تنصر على أعدائه وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يزور نبيامن الانبياء سواء كان حيا ميتا فان ذلك يؤول على ثلاثة أوجه الاول ان كان متعا يزايدت قواه وان كان عاصيا تاب الله عليه والثاني يزور نبيك أى أو حصول خير وبركة والثالث دليل على انه من أهل الجنة ومن العائزين (ومن رأى) انه يسب نبيا فانه يعاقب فيما أتى به (ومن رأى) نبيا زاد طولاً أو عرضاً فهو قسكون في الناس فتنة (ومن رأى) أحد منهم عليهم السلام وهو شيخ كبير فانه يكون راحة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحد منهم وهو في صورة حسنة فانه صلاح في دينه ودنياه (ومن رأى) أن أحد منهم ألبس شيئا من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول بركة وشهادة يوم القيامة (ومن رأى) انه غلب أحد منهم بشئ من متاع الدنيا فانه يهمل سنته وليس ذلك بصالح وان أعطاه شيئا مما يستحب فوعده فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه يشق قبر (٢٠) أحد من الانبياء فانه يتبع سنته وان وجد من عظمه شيئا يكون اتباعه أبلغ وحصل مراده من ذلك

(ومن رأى) أحد من الانبياء وهو يأمره بما يخالف الشريرة يكون ذلك نهياله وزحوا وتمديد القول عليه السلام اذا لم تستمع من الله فاصنع ما شئت فان ذلك ليس بأمر على فعل وانما هو تمديد (ومن رأى) أحد من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان دين الرائي فليتق الله (ومن رأى) أحد من الانبياء على غير صورة حسنة فهو قريب من ذلك (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الانبياء أو أحد منهم يؤول على أحد عشر وجهة ونعمة وعز وعاف وقد وردولة وظفر وسعادة ورياسة وقوة أهل السنة والجماعة والخير في الدنيا والآخرة وراحة لاهل ذلك المكان

لان حواء خلقت من جنب آدم عليها السلام والجنب من الشواء مما يلي الرأس الى نصف البدن يعبر بالبنات والجوارى وما يلي النصف الاسفل يعبر بالبنين والذراع المشوى اذا كان نضيجا فهو رزق من امرأة يجربها وان كان غير نضج فهو غيبة ومن اشترى قطع من شواء فانه يستأجر أجيرا ومن رأى انه يأكل اللحم شوى أو مطبوخا فانه ينال رزقا تب ونصب وربما أصابه من أكل المشوى خوف وقيل الشوى هم وخزن أو مال حرام وقيل من رأى انه شوى كبشاً مرض أو أصابه عذاب من الساطان أو سجن ومن شوى ذبابة مرضت امرأته أو أمه أو امرأة من أهله ومن شوى خروفا أو جذبا أو صاب ولده أو عده جدرى أو زمانة ومن شوى عجلا وكان بمن يطالب الولد بشر بالولد والامالة خوف ورعب يدل الشوى على البشارة بالخروج من الضيق والنصر على الأعداء وتجديد الاولاد المذكور خصوصاً ان كان المشوى عجلا وان كان جلاد على العز والامراح بعافية المرض وتزويج العزب وقدرهم المسافر والافة والمجسة ورعب يدل الشوى على الواسى ورعب يدل رؤيته على سلب النعمة والسجن والتعزير ونهب الاموال وتفريق الارصاد والامراض بالحرارة شوى لحماً أو دجاجاً أو سمكة أو غير ذلك دل على الرزق والعز والتصر على أعدائه ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن شئ من ذلك وشئ على من دل الشوى عليه وساب بسببه ماله وروحه (شرايح اللحم) اذا رآها في المنام فانها شرايح أو شرائع ورعب يدل على الهناء والرزق العاجل ونموض الشهوة واظهار ما يروم الانسان كتمه (شرايح) تدل رؤيته على الشرور والخصومات والحرب وتفريق المجتمع واختلاط الحلال بالحرام وعلى الصرف والربا وقضاء الحوائج (شهاب) هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرفيع والوضيع ويؤلف بينهم ويكون نفعا ومصالحا صاحب شرف وسودد (شهاب الجبل) يدل في المنام على المذكر والحديعة (شمعة) هي في المنام سلطان أو ولد رفيع خطير يخشى منفق ونقرة الشمع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد مشقة كان تدبره حتى يستخرج منه العسل والشمعة لمن كان أعز بتدل على زوجة أو جارية وفدتل الشمعة على ولاية أو رجل صالح وان كان متزوجا دل على الولاية وهي هداية للجاهل وغنى للفقير (شمعدان) تدل رؤيته في المنام على الزوجة اللاعزب والامزوجة على الولد الجميل (شماخ) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات وعلى الموت للمرضى ورعب يدل رؤيته على الهداية والعلم وتدل رؤيته على الامراض والنقص في المال ومحبته وعلى

وقال من رأى انه يقاتل أحد من الانبياء أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدعة قد أحدها في الدين والسنن البكاء (ومن رأى) انه يقتله فانه ينظر فيما يرى عنه فليتق الله تعالى ولينته (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الانبياء فانه صالح في دينه ودنياه (ومن رأى) انه صار نبياً فانه يموت شهيدا أو يرزق الصبر والعبادة والاحتساب على المصائب (ومن رأى) انه يفعل بعض أفعال النبيين من العبادة والبر فهو دليل على حسن دينه وصحة يقينه للشرية واذا رأى مالم يناسب فيها فهو ضلوك وقيل تفريج هم وغم (ومن رأى) أحد منهم وفيه نقصان أو عيب فانه ذلة دين (فصل في رؤيا الصحابة) من رأى أبابكر الصديق رضى الله عنه وهو فرحان طلق الوجه فانه فرح وسرور وعلى قول ابن سيرين وقيل تحصيل علم ومن رآه في مكان معروف وهو على هذه الهيئة فانه حصول خير لاهل ذلك المكان وان رآه وهو عبوس فهو ضد ذلك وقيل من رأى أبابكر فانه يكون صدوقا مينا كغير الخبير (ومن رأى) عمر رضى الله عنه فالابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طويل العمر والفضل قول الله تعالى فعلا للغير مرضقا للباطل ورعبا رزق الطواف بالبيت العتيق (ومن رأى) عثمان رضى الله عنه فانه يدل على الحياء والزهد والورع والرياسة وقيل يكون خيرا غاضلا ورعبا يقتل ظلما (ومن رأى) علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون

على الخليل ورفع المكان وطابق المسكن وشجع على القوى القابضة وثرى مصادفها وقبل من رآه وهو طلق الوجه ينال علماء وشجاعة ومن رآه خفافا
 كان ينال أهل ذلك المكان العلم والعدل والانصاف ويرفع عنهم الجور والاحفاف (ومن رأى) أحدا من الصحابة رضى الله عنهم فليستأول
 من اشتقاق اسمه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيد أو مسعودا وسيد الرأى ور بما حست أفعاله وتيسل من رأى أحدا منهم يكون في طريق
 دين الاسلام قويا فردادار باضه وصادق الاقول وحسن الافعال ور بما يقتدى بأفعاله من رآه منهم لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم بأيهم
 اقتديتم اهتديتم (وقال) جعفر الصادق رضى الله عنه رؤيا الحسن والحسين تدل على الاتصال ببعض الاكبر وينال خير اواراحة ور بما يعون
 شهيدا (ومن رأى) جعفر الطيار فانه ينجح ويغزى (ومن رأى) أباه ريرة أو أنس بن مالك فانه يكون راعيا السنن النبي صلى الله عليه وسلم
 ويكون ميلة الى علمه وشريعته ويطول عمره (ومن رأى) سلمان الفارسي برزقه الله تعالى العلم والقرآن (ومن رأى) سعد بن أبي وقاص يكون
 ميلة الى الغزو (ومن رأى) عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود فانه يشتغل بعمارة العبادات ويجهد في أفعال الدين (ومن رأى) بلال فانه
 يأمر بالمعروف ويكون ذا ذكر على رؤس الخلائق وعلى الجملة رؤيا صحابة النبي خير ومنفعة (٢١) في الدنيا والاخرة * (فصل في رؤيا

التابعين) * من رأى أحدا
 من التابعين أعطاه شيئا وكله
 أو أطاعه فانه حصول خير
 على كل حال ما لم يكن في
 الرؤيا ما ينكر في البقطة
 فيؤول بحسب ذلك وقيل
 رؤيا التابعين تدل على
 اتباع معروف وسأول
 طريق الخير * (فصل في
 رؤيا الخلاء) * من رأى
 أحدا من العلماء بشاش الوجه
 سليم الطبع يتلفظ معه بلين
 الكلام فانه يحصل له خير
 الدنيا والاخرة وان رآه
 وهو يأمر بفعل في مستخلة
 فانه يصيب شرفا وكرا
 عاليا وخيرا عاجلا في دنياه
 وآخوته (ومن رأى) ان
 الخليفة كتب له عهدا
 مكملا بولاية فانه لا يزال
 معاهد الله على الدين
 والتقوى وقبل من رأى

المبكاء (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من شركة أو رزق لان النار لم تحسه ومن رأى ان قدماه شهدا
 موضوعا مع غيره فان عند علماء رقيه اجامعا ويريد الناس أن يسموا منه فان كان الشاهد وحده فانه مال حلال
 من غنيمته وان كان في كوز فانه يصيب مالا يجمعه على الامن غنيمته وان رأى انه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن
 بلحن حسن يستريده الناس اذ اسمعوا منه ومن رأى انه يأكل الشاهد وفوقه العسل فانه ينسكج أمة وقد يدل
 أكل الشاهد على حصول الشهادة في حرب ونحوه والشاهد يدل على التخليط في العمل والمصطفى دليل على
 الاعمال الصالحة الخالصه ور بما يدل على الرزق الحلال أو المنهوب أو المغصوب من أهله ور بما يدل على
 الشفاء من الامراض ور بما يدل الشاهد على الشهادة بؤدبها أو تؤدى له (شحم) ما يؤكل لحمه في المنام رزق
 مستمر وكسوة طائلة وشحم مالا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا والرذلة عن الدين والرجوع الى ما نهى
 عنه وما يتداوى به من الشحم تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والاحتياج اليه في مرض ينزل به
 ور بما يدل الشحم على الفرح والسرور وشفاء العليل والشحم مال خاص لا يغادره شيء بلاتعب لمن حواه
 (شراب) كل شراب أصفر اللون في المنام فهو مرض فمن رأى انه يشرب جلابا أو سكر كجينا أو شراب البنفسج
 فانه يبرأ من مرض أو يختمى من شيء ضار أو يجتنبه ويقتل ما يداويه من علة ومرضه فان شربه وهو
 يكرهه ولا يسيغه فانه يمرض بمرضه يسيرا ثم يبرأ وان رأى انسان انه يشرب شراب العسل أو شراب التفاح
 أو شراب الآس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للغنماء خير يفتح ولا فقر اعدى ولا غم لا عدون أعينهم
 الى مثل هذه الاشربة الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وشراب التفاح منفعه من قبل خادم
 أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا فيها غم ومن شرب في المنام شرابا لعله دل على زوالها وان كانت موجودة
 والادل شربه على حدوث تلك العلة فالعقل للباطن في المنام من الاشربة تدل رؤيته على الشح أو حفظ الاسرار
 والشراب المالح للطبيعة دال على الكرم أو اظهار الاسرار والحق والتبذير وما يمكن التصديق من الاشربة
 يدل على المداواة والتلطف بالاعداء والغرماء ودفع الخصوم بحسن السياسة وكذلك ما يبرد الحرارة وما يفتح
 سدد الكبد من الاشربة فانه يدل على الهندسة والآداب الشرعية وتشدديد الامور وكنم الاسرار وما يظهر
 اللون يدل على الافراح والسرور ومخالات اشربة الفاكهة على فاكهتها وشراب الورد

ان الخليفة ولاه على قوم فانه يحصل له شرف وان كان من أهل الولايات حصل له ذلك ولا يسود قومه (ومن رأى) ان الخليفة كساه أو وجهه أو أركبه
 أو قلده أو أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيب ساطعا ناعزا وفرا بقدوم ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) انه يعاقبه أو جري بينه كلام البر
 فانه يصلح حاله أو عند غيره من الاعيان (ومن رأى) ان الخليفة يخاضعه فانه يظهر بجاهته وينتصر على أعدائه (ومن رأى) وجه الخليفة
 هو سائر الناس اليه بعين الغضب أو رأى فيه نقصا أو خذلا فانه نقصان في دين الرائي والخلل عائد اليه قال جابر المغيرة من رأى انه صار خليفة فانه ان
 لم يكن أهلا لذلك فانه يشهر بشهرة تبعة وقبل يصل اليه خبر سوء أو يحصل له أمر يؤدي الى الضرر ومن حيث الجملة لا خير في ذلك (ومن رأى) انه
 يأكل مع الخليفة في ناله أو أطعمه شيئا فانه يصيبه خزن بقدر ما أكل (ومن رأى) انه هو الخليفة على فراش واحد فانه يشركه في أمره أو يوليه
 مكا يحكم فيه وقيل ما يتزوج امرأته من بيت الخليفة أو يهبه جارية * (فصل في رؤيا الانسان) * من رأى احدا منهم لم يكن فيه هيئة نقص فهو
 خير وان رأى نقصا فذلك (ومن رأى) شريفا فانه يدل على الشرف الرائي وقيل رؤيا الشرفاء تدل على كبر الاقوام وأشرفهم (ومن رأى)
 انه صار شريفا فانه يسود على قوم ولا بأس برؤيا الشريف * (الباب الثامن) * في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقراءة

والمصنف والجلدات والهباء كل (فصل في رؤى بالوضوء) من رأى انه توشأ بماء صاف وأتم وضوءه فان كان مغموماً فخرج الله عنه هيبه وان كان مدبونا قضى الله دينه وان كان مريضاً شافاه الله تعالى وان كان مذنباً يتوب الله عليه ويغفر ذنوبه وان كان خائفاً آمنه الله تعالى وهو خير على كل حال (ومن رأى) انه لم يتم وضوءه أو تعذر عليه ذلك فانه لا يتم له أمره وطالبه ويرجى له النجاح من فضل الوضوء (ومن رأى) انه توشأ بماء لا يجوز الوضوء به فانه بمنزلة من لا يتم وضوءه وقيل ان من توشأ بلبن أو عسل فهو حسن في الدين (ومن رأى) انه توشأ بماء حار لا خير فيه (ومن رأى) ان توشأ بماء كدر وما أشبه ذلك فانه هم وغم وليكن يرجى له الفرج (ومن رأى) انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء فان الامر الذي يطلبه يعسر عليه وليكن يرجى له من فضل الله تسيره (ومن رأى) انه يتوشأ وهو جنب فانه يدخل في أمر يعسر عليه ولا يتيسر * (فصل في رؤى بالغتسل) قال ابن سيرين من رأى انه اغتسل في بحر أو نهر فانه يدل على الديانة والخشوع لله تعالى وقيل من رأى انه اغتسل بماء صاف طاهر فحكمه حكم الوضوء وزاد على ذلك تسهيل أمور الآخرة وان كان الماء غير صاف ولا طاهر فتعبيره ضد ذلك ولكن لا يرجى له الخير (ومن رأى) انه اغتسل من الجنابة بما يجوز الغسل به فانه (٢٣) تسهيله الأمور ويخرج من الهم والغم وان تعذر عليه ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى)

والنيو فر والجلاب يدل على الاستحالة وعدم الوثوق بذى الوعد وذلك لقوله بقائه هاور بمبادل الجلاب على بلاء بناء ومن شرب في المنام شراباً يجوه لادل على زيادة اليقين والوفاء بالذور خصوصاً ان كان شراباً عطرا وان كان شراباً كريه الرائحة أو في آنية محترمة دل على كفران انعم والردة عن الدين فان رأى الميت يشرب الحى شراباً لذياً عطراً فانه يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على ان الميت في الجنة ورم بمبادل المشروب المجهول على مشروب أهل الحق وأرباب العناية ورم بمبادل الشرب بالكس على شرب كأس المنون (شرابى) تدل رؤيته في المنام على الاقبال والسرور والعزل والتولية والمال والمنصب العالي (شرابى) تدل رؤيته في المنام على الايمان والتوحيد وقوة العاصى وعلى العلم اطالبه (شرابى) تدل رؤيته في المنام على الشر والريبة من الاشتقاق ورم بمبادل رؤيته على معلم المكتبة وعلى كثرة النسل (شرابى) هى في المنام اتباع وعز ومال مختلف الانواع وربما كانت شراباً ريباً (شرافة الجدار) رؤيا الشرافات في المنام شرفات واذا كان سور المدينة دالا على المتولى والحاكم كانت الشرافات والمرامى اتباعه وخدمه وتدل الشرافات على الطلوع للعدو وان دل السور على المال كانت الشرافات والمرامى حراسه وطوافه عليه بالليل وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامى عدده وسلاحه وذخائره (شفرة) هى في المنام تعبر باللسان وبالمراة المناهضة في الخدمة ورم بمبادل على درار رزق والمعيشة وشفرة القلم ولد كيس يحسده عليه فمن رآه يديه رزق ولد احسنه ومن رأى في يده شفرة القلم فانه تعود اليه امرأة قد كانت فارقة (شراع) هو في المنام سلطان فمن رأى انه ضرب له شراع فانه يصيب سلطاناً وعزاً ورفعة وشرفاً وان رآه سلطان فانه صاحب جيش قوى يأمن من عدوه وقوى يزدملكه وعزه وهيبته (شـطرنج) هو في المنام يدل على معاشره اخلاط الناس وهول الملك بادة كبيرة وأفراح ومسرات واللعب بالشطرنج والتزود والكعب والجوكر وخديعة ومنازعة ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فانه عدو ادنيا والشطرنج المنصوبه التى لا يلعب بها رجال معدولون والمنصوبه التى يلعب بها رجال ولا فان قدم أو أخر قطعها فانه يظهر لوالى ذلك الموضع حرب أو خصومة فان غلب أحد الخصمين الا تخوفان الغالب هو الظاهر فان أخذ من خصمه بيداً أخذ راجلاً وان أخذ فرساً أخذ فارساً وان أخذ قتيلاً فانه يأخذ ملكاً أعجمياً ومن رأى انه يلعب بالشطرنج فانه

انه جنب ولم يجد ما يغتسل به فانه يعسر عليه أمور الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه اغتسل غسل الجمعة والعبد من فانه زيادة درجات في الآخرة مع ما تقدم من تفسير ذلك (ومن رأى) انه اغتسل وابس ثيابه فانه يقطع عنه الهم ويسلم من كل بلاء وسقم وان كانت الثياب جدداً كان تبلغ لان أبواب الغسل وابس ثياباً جدداً فخرج مما كان فيه من البلاء (ومن رأى) انه غسل أحداً فانه تزكية وان رأى ان أحد اغسله فهو تزكية أيضاً (ومن رأى) انه غسل مالا يجوز تسهيله فانه يتعلق بأمر يعتقد انه فيه مستقيم والامر بخلافه (ومن رأى) انه غسل يديه وجهه فلا بأس به

(وقال) جابر المعري الغسل يدل على النظافة في الدين والورع وقبل زيادة أئمة وشهرة حسنة (ومن رأى) انه اغتسل بحنوط أو بعضه يسمى فان كان له محب تزداد محبته وان كان المحب متنفراً فانه يزداد نفوراً واستعمال الصابون زيادة في النظافة * (فصل في رؤى التيمم) * من رأى انه تيمم في مكان لا يوجد فيه الماء وأتم ذلك فتعبيره كتعبير تمام الوضوء وكذلك ان تعذر (ومن رأى) انه تيمم والماء موجود يدل على انه معترف بالشريعة فالتيمم الى الله تعالى وإبراج (وقال) جعفر الصادق التيمم حصول المراد وشقاء ورزق ورجوع عتق * (فصل في رؤى الصلاة) * من رأى انه يصلى جهة المشرق فان كان الرائي مشهوراً بالخير يحجج وان كان بخلاف ذلك يكون ميله الى أهل الذمة وقيل من رأى انه يصلى شراً أو غير باقة فخر عن الاسلام يعمل منه يخاف الشريعة ومن رأى انه يصلى نحو الشمال مستند بالقبلة فقد نبذ الاسلام وراء ظهره لقول تعالى فنبذوه وراء ظهورهم وبما ليس من أمر أدبرها أو اشتغل عنها بغيرها (وقال) بعضهم رجاير رزق توبته هذا اذا كان الرائي من أهل الدين والصلاح (ومن رأى) أهل المسجد يصلون الى غير القبلة يعزل رئيس ذلك المكان (ومن رأى) عالياً يصلى الى غير القبلة أو عمل بخلاف الشريعة خالف الشريعة واتبع الهوى (ومن رأى) ان صلواته فاتت عن وقتها ولا يجده وضعاً أو مكاناً يصلى فيه فانه يدل على أمر صعب وقيل يتعذر عاين

طلب شيء في أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) أنه يؤم قوما في الصلاة فإنه يلي ولاية يعدل فيساوان لم يكن أهلا لذلك يستقيم أمره و يصلح حاله (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجهولين في مكان مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو على شرف الموت فليمتق الله ربه (ومن رأى) أنه يصلي نحو القبلة مستقيما فإنه يتبع الشريعة والسنة (وقال) المكرمانى من رأى أنه يؤم قوما فإنه لو قدر ونفذ أمر (ومن رأى) أنه يصلي في السجود فلا خير فيه وقيل من رأى أنه يؤم قوما بمكان يتقاضى ذلك فإن كبير ذلك المكان ينظر إليه بالخير ويحصل له تقدم على غيره وربما يكون مسموع القول (ومن رأى) أنه يصلي الظهر فإنه صافيا وقت وحصول مراد وزيادة خيرات وقيل من رأى أنه يصلي الظهر فإنه يظفر بحاجته ويستظهر على جميع ما يطلبه وإن كانت هي صلاة الجمعة فإنه يتم له جميع ما يريد ويباغ ما يؤمله ويحصل له فضل الله تعالى في الدنيا والآخرة لقوله تعالى فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ومن رأى أنه يصلي صلاة العصر فإنه حصول مراد لكن بعدم مشقة (ومن رأى) أنه يصلي المغرب فإن الأمر الذي هو يطلبه من خير أو شر يتم عاجلا وقيل أنه يؤدي صدق وزجته (ومن رأى) أنه يصلي العشاء الأخيرة فإنه يعمل أقر بآءه ويحصل له مرور وقيل يحصل له مكرو وبكاء لقوله تعالى وجاؤا بأهمل عشاء يبكون (ومن رأى) أنه يصلي الصبح فإنه حصول (٢٣) كسب حلال وقيل أنه وعد قريب يأتيه خير أو شر على حسب ما هو متوقع ذلك لقوله تعالى إن موعدهم الصبح ألبس الصبح بقر يب وشرط فيما قال أنه يؤدي كل صلاة في وقتها كاملة فإن حصل فيها نقص أو زيادة فهو محال ونحوه لما ذكر (ومن رأى) أنه يصلي صلاة فائنة من هذه الصلوات فإنه يدل على قضاء دينه وقيل من رأى أنه يصلي صلاة ونقص منها شيئا فإنه يسافر وإن كانت امرأة فانهما يتحضر وقيل إن من رأى أنه لم يتم صلاته لم يتم حاجته (ومن رأى) أنه يصلي بغير وضوء فإنه يعرض (ومن رأى) أنه يصلي في مكان لا تجوز فيه الصلاة فإنه فساد في دينه وقيل من رأى أن الصلاة فاته مع الإمام فهو نظير

يسعى في قتال أو مخاصمة ولا يدري أيكون له أو عليه وقيل من رأى أنه يعابها فإنه يقول قوما فلجذر منهم ومن مكرهم والشرط في المنام كلام باطل ويدل على الحرب الضعيف وإن رأى أنه يعاب به ويعلب فإنه يرى في اليقظة ما رأى من خصمه في المغالبة والشرط في حرب وعداوة وغرام واطلاع على الأسرار واتباع للآثار والتقل من حال إلى حال وانحزاف في المزاج واسفار (شاهد الشرط في) تدل رؤيته في المنام على الملك (شاهد الغنم) تدل في المنام على المرأة فإن رأى أنه أصاب شاة أصاب امرأة (ومن رأى) شاة تمشي أمامه وهو يمشي وراءها ولا يدركها فإنه يتبع امرأته ولا تحصل له (ومن رأى) أنه يحلب شاة فإنه يصيب تلك السنة خيرا (شبكة) هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء لمن ملكها فإن صار الرائي في شبكة أوفخ خشي عليه السجن أو المرض أو زوجه غير موافقة أو ولد أو مال يتقديه والشبكة تدل في أصحاب الفزع على شدته وفي العبيد على نعيمهم وشدة يقعون فيها وقيل كانت معيشته منها ومن كان حلي الببال على حبسه وضيق نفسه وتدل في المسافر على رجوعه من سفره مخصوصا إذا كان سفره في البحر والشبكة تدل للمهموم على زيادة همومه وشدة ولصايد تدل على خسر ومنفعة وهي دليل خير لمن فقد شيئا (شخص) وهو آلة الصيد للسهم يدل في المنام على خديعة ومكر وكذلك جميع الآلات التي يصاد بها أو الفضل إن يرى الإنسان أنه يسكها هو أكثر من أن يرى إنسانا آخر يسكها (شحرور) هو في المنام كاتب نحوي أديب من كتاب السلاطين والشعر ويدل على الولد الذي الفصح أو صبي المكتب صاحب الهيئة الحسنة (شقرق) هو في المنام يدل على امرأة حسنة ذات جمال ومال (شاهين) هو في المنام سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في الرتبة والمنزلة فن تحول شاهين إلى ولاية وعزل عنها مريعا (شقرة اللون) في المنام دناءة وردالة (شتم) هو في المنام ذلة لا مشيئة وعزل للشاتم إلا أن يشتم الوضيع الرفيع فإنها نازلة تنزل بالشاتم من المشتموم ومن رأى إنسانا يشتمه فإنه يصيب من الشاتم أذى فينتصر ثم يظفر به وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم وإن كان الشاتم ما كفا للمشتوم أحسن حالا من الشاتم لأنه مبعي عليه والمبغى عليه منصور (شباك الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو المصاهرة والمعاونة وربما دل ذلك على إبطال الحركات والمعاش والاشتغال عن الصلاة (ومن رأى) أنه شباك أصابعه فإن ذلك عسر من قبل قرابته وربما يكون

ذلك وإن أدرك آخر الصلاة ثم اتهمه فردا لا بأس بذلك (ومن رأى) أنه يصلي في الصحراء فهو على وجهين إما سفر أو حج (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أنه يسجد لله تعالى فإنه شكر لله وطول حياته (ومن رأى) أنه جلس في الخيمات فإنه زيادة خير ومن رأى أنه سلم عن شماله فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يصلي قاعا أو رافدا فإنه يدل على عجز عن أمور ورور بمادل على نوع ذلك البدن أو على كبر السن (ومن رأى) أنه يسأل الله تعالى في صلاته فإنه يرزق ولد لقوله تعالى إذا نادى ربه نداء خفيا (ومن رأى) أنه يصلي نافذة يعمل عملا صالحا يتقرب به إلى الله تعالى وإن كانت النافذة نافذة الليل تدل على أنه يرزق بشيئ محمود لقوله تعالى ومن الليل قلنا له نافلة لك الآية وربما دل على نشتت أهواؤهم وقيل زوال همومهم (ومن رأى) أنه يصلي الليل كله فهو حصول خير في الدنيا والآخرة أو فر نصيب من الله تعالى (ومن رأى) أنه يصلي فوق الكعبة فهو ارتكاب مخالفة الشريعة (ومن رأى) أنه يصلي بأحد المساجد الثلاثة فإنه تضعيف لأجل ورله ودليل على قبول أعماله وإن رأى أنه يصلي بجامع أو مدرسة أو ما يناسب ذلك فهو زيادة في الخيرات وقيل الصلاة في الأماكن المعترية من صلاح ورجوة وقيل روى صلاة الجمعة تدل على السفر والوقوف للحلال (ومن رأى) أنه يصلي بكنيسة أو ما يناسب ذلك على القانون الشرعي فإن كنهه تعالى على أحد من أهل الذممة ويقهره

(وقال جاحظ) المعبودية على ثلاثة أوجه: يرضه ويستقر وتعلق بما لا تقر بوضعه تبدل على الحج والتجنب عن الفواحش والمنكر لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وأما السنة فتبدل على النظافة والصبر على ما يكره والشهرة الحسنة والشفقة على خلق الله تعالى وأما التقوى فتبدل على التوسع على عياله والقيام بعمات الأصدقاء والجوار وإظهار المرأة مع كل أحد (ومن رأى) انه يصلى على دابة فهو حصول هم (ومن رأى) انه أطال قيام الصلاة ولم يركع فان كان ذامال فهو مانع الزكاة فليبتئ الله والا فهو قائم في أمر ليس له نتيجة ويرجى له الصلاح (ومن رأى) انه ركع وأطال فيه ولم يسجد فانه بعيد التوبة وربما كان قصير العمر فليبادر الى التوبة (ومن رأى) انه قصر صلاته غايه سفر لقوله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة (ومن رأى) انه يضحك في الصلاة فانه كثير اللهو فليتب لله (ومن رأى) انه يصلى وهو سكران فانه يشهد شهادة زور لقوله تعالى لا تقر بوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون (ومن رأى) انه يصلى وهو جنب فانه فساد في دينه ونقصان في أمره وتعب بها عليه (وقال) جعفر الصادق الصلاة على سبعة أوجه أمن وسرور وعز ومرتبة وفرج بعد شدة وحصول مراد قضاء حاجة وقال (٢٤) أيضاً روي بالسجود على حصة أوجه حصول مقصود ودولة ونصر وظفر والا فمشتال لامر الله تعالى

أقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم الآية وقيل ان الصلاة على الميت دعاء مستجاب وقيل شفاعته تقبل (وقال أبو سعيد الواعظ الصلاة من حيث الجملة محمود على كل حال في الدين والدنيا وتدل على ادراك رياسة وبلوغ الامل ونيل الولاية وقضاء دين أو أداء أمانة أو إقامة فرائض الله تعالى (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يكون في أموره وسطا ويحصل له عز بحسب صفاء ذلك اليوم (ومن رأى) انه يصلي العصر فانه يدل على انه قدم من الامر الذي هو فيه أو طالبه أكثر ولم يبق منه الا القليل (ومن رأى) انه يصلي المغرب فانه يقوم باصلاح ما يلزمه

من أمر عباده (ومن رأى) انه يصلي العشاء فانه يعمل عباده بما يفرح به قلوبهم (ومن رأى) انه يصلي الصبح فانه يبتدى الرؤيا امر يحصل منه صلاح بسبب معاشه (ومن رأى) انه يصلي فاعداد من غير عدد فان عمله ناقص (ومن رأى) انه يصلي راكبا فانه يصيبه خوف شديد وتعب (ومن رأى) انه يصلي بقومه وورعيته وهو راكب وهم كذلك فان كانوا في حرب يؤزّل بالظفر والتوبة وطول الحياض وحصول النجاة وتحصيل المال (ومن رأى) انه يصلي على جدار ونحو ذلك فانه يخضع لبعض الرؤساء (ومن رأى) انه يصلي فاعداد الناس يصلون خلفه فاعداد من فانه يلي أمر الامة من ينسب لذلك الامر (ومن رأى) انه يصلي فاعداد الناس يصلون خلفه فاما فتعبر به ضد ما تقدم (ومن رأى) انه يوم جلا ونساء فانه يكون واسطة خير في اصلاح بين الناس وان كان أهلا للاقضاء فانه يتولاه (ومن رأى) انه يصلي بالناس فافله دخل في ضمان لا يضره. وقيل من رأى انه صار اماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين * (فصل في رؤيا القراءة) * من رأى انه يقرأ شيئا من القرآن ولا يعرف ما قرأه أو نسيه فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مومنا فرح الله به وان كان عنده مقلبي زال اقوله له لي وشفا مضاف الصدر وروى قيل من رأى انه يقرأ القرآن فانه يتكلم بالحق وقال ابن سيرين يكون ما كان كان لا تقاب (ومن رأى)

انه يقرأ آية الترجمة فانه حصول خبر وان كانت آية عذاب فضد ذلك (ومن رأى) انه قرأ القرآن وأتم قراءته فانه ينقض أجله على خبر وان قرأه فانه يكون مضي نصف عمره (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخير وان لم يكن حافظاً فلا بأس به (ومن رأى) ان أحداً يقرأ وهو يسمعه فهو يتدبر القرآن وان رأى ذلك ولم يفهم ما يقوله فضد ذلك (وقال) جابر المصمري من رأى انه نخم القرآن يحصل له بلوغ مقصود وان كانت القراءة صحيحة فهو حصول مال وان كان صوته حسناً فهو علوم منزلة وارتفاع درجة وقديراً للمعبرون الآية على معناها وماتل عليه (ومن رأى) انه يقرأ بأكال لا تجوز القراءة فيه يدل على ان في دينه خللاً (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه يدل على أربعة أوجه السلام والغنى وبلوغ المقاصد ووجه لقوله عليه السلام القرآن حجة لك أو عليك * (سورة الفاتحة) * من رأى انه يقرؤها تدل على تسهيل الامور والمصائب وحصول السعة وخير (وقال) الكرماني يقبل الله طاعته ويؤمنه بما يخاف (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى لطاعته ويكون حريصاً على الدماء والاستغفار ويحتمل به بالخير وقيل من رأى انه يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم خاصة فانه يسأل الله البركة في ماله وزيادة رزقه وورعاً يجاب دعاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ الفاتحة فانه ينجح أو يدع ويدعاء (٢٥) فيستجاب له * (سورة البقرة) * قال ابن سيرين من رأى انه قرأها

الرؤيا فيه فانه يصحبه لا تخلف ورؤيته في المنام تدل على الفرج والخلاص من السجن والشقاء من الامراض وان كان الرائي اعتزل قومه أو بلده عاد اليهم قياساً على قصة نوح عليه السلام نظر وجهه فيه من بطن الحوت وربما شاهد فتنة عظيمة ماموت امام عادل أو ظهور وعالم لان الله تعالى خلق فيه آدم وحواء عليهما السلام وان كان الرائي عاصياً تاب الى الله تعالى لان الله تعالى تاب فيه على آدم عليه السلام وان كان الرائي ممن يرجو المنزلة والشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادريس عليه السلام مكاناً علياً وان كان الرائي مسافراً في البحر تمذر عليه الريح أو خاف الغرق نجاه هو ومن معه لان فيه استوثق السفينة على الجودي وان كان الرائي رجواً الولد رزق ولداً صالحاً لان فيه ولد ابراهيم وعيسى عليهما السلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه أو نجاه من عدوة لان الله تعالى نجى فيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام من نار النمرود ورجع الرائي عن بدعته وضلالته وتاب الى الله تعالى وأقبح عن ذنوبه لان الله تعالى تاب فيه على داود عليه السلام وان كان الرائي معز ولا عن ولايته عاد الى منصبه لان الله تعالى رده في الملك على سليمان عليه السلام وان كان فقيراً أو مريضاً شفي من مرضه وأغناه الله تعالى لان الله تعالى كشف فيه الضر عن أيوب عليه السلام ورجع الرائي الى الملوك ومن والاهم أو نال منهم نصيباً لان الله تعالى كلم فيه موسى عليه السلام ورجع الرائي على المسلمين بالدين بلاد الكفر وحصل للمسلمين فيه من كثير وشهر صفرا لخبر ان كانت الرؤيا فيه فانه سأل يستجوده ورؤيته في المنام ان هو فيهم أو شدة لاضرر فيها وان كان مريضاً دل رؤياه على شفائه وصحته ورجعات رؤياه على الفرج وشهر ربيع الاول اذا كانت الرؤيا فيه يرجع في تجارتها ويبارك له فيها ويسرو بفرح واذ رأى الانسان شهر ربيع الاول بمرزوق ولداً كراماً الحاون كان الناس في شدة زالت عنهم وان كانوا ظالمين اتهموا وقدمت عليهم بشارته بوالى أمر جديد يأمر بالعرف وينهى عن المنكر لان فيه ولد النبي صلى الله عليه وسلم ورجع الرائي الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دومة الجندل وشهر ربيع الاخر اذا كانت رؤياه دالة على الخير أبطأت وان دلت على الشر تجلت (ومن رأى) في المنام شهر ربيع الاخر اتهمه على عدوة أو رزق ولداً عالماً أو بطلاً لان فيه مولد الامام على كرم الله وجهه وشهر جمادى الاولى ان رأى فيه رؤياه يتحمد أموره فلا يرغب في الشراء والبيع ومن رأى في المنام فقد ابنته أو زوجه لان فيه توفيت فاطمة الزهراء رضي الله

سيرين من رأى انه قرأها فانه يدل على طول عمره لانها أطول السور ويكون صابراً على البلاء (وقال) الكرماني يكون في امان من أعدائه وتنظم أموره وقيل حصول ميراث (وقال) جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحياً (آية الكرسي) قال ابن سيرين من قرأها على الانفراد خاصة يكون آمناً من الآفات ويحصل مراده (وقال) الكرماني ان كان مريضاً شفاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يحصل له قدر وجاه وحرمة (سورة آل عمران) قال ابن سيرين من قرأها يكون محبوباً عند الناس برئاً من الافعال السيئة (وقال) الكرماني يختم بالخير له وقيل يكون مراداً قارئها

(٤ - نابلسي في)

حصول ولد صالح وقال جعفر الصادق يكون دينه وقوله صحياً (وقال) ابن سيرين من قرأ شهادة الله آية خاصة يكون قدوة في حقوق الله اللازمة ويخلص من دار الدنيا على جميل (وقال) الكرماني ان كان عنده امانة يؤذيها الى صاحبها ويكون عزيزاً عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير الدنيا والآخرة ويكون فريداً في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الملك الآية خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه (وقال) الكرماني يحصل له مراده * (سورة النساء) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يتحصل له ميراث وتكثر اقراره وعباله (وقال) الكرماني يكون طويلاً العمر ويتحصل له الخبرات (وقال) جعفر الصادق يكون خفيماً (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون عزيزاً كرماني قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال ونعمة وخيرات (وقال) جعفر الصادق يكون فريداً في دينه ويحصل له المراد * (سورة الانعام) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يحصل له السعادة الدنيوية والاخرية (وقال) الكرماني بركة وغنى من قبل الجبال والبقر والغنم ونحوه (وقال) جعفر الصادق يوفقه الله تعالى الى طاعته * (سورة الاحزاب) * قال ابن سيرين من رأى انه يقرؤها يكون في دينه تحلاً صلاته تكون عاقبته مجودة (وقال) الكرماني

وربما يزور طور سيناء وقيل شماتة غدق ورؤيته صلى الله عليه وسلم (وقال) جعفر الصادق ~~يكون الخالق منه~~ فراسخا في حفظ الامانة (سورة الانفال) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظهر على أعدائه ويحصل له مال ونعمة وغنيمة (وقال) الكرماني يحصل له عز وجاه وعلو مرتبة (سورة التوبة) قال ابن سيرين من قرأ سورة التوبة لم يخرج من الدنيا حتى يتوب الله عليه (وقال) الكرماني تكون عاقبته خيرا (وقال) جعفر الصادق يكون بين الخلق محبوبا مرغوبا بلسان طريق الخبرات (سورة يونس) قال ابن سيرين من قرأ سورة يونس يوسع الله عليه الرزق (وقال) الكرماني يكف الله عنه كيد الاعداء والصخرة ويظهرهم وقبل ان كان محبوبا سا أطلق (وقال) جعفر الصادق فانه يحسن ألقاه وعبادته (سورة هود) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يزداد ماله من الزراعة وغيره من الكروم (وقال) الكرماني يكون مقبلا في الاشغال (وقال) جعفر الصادق يكون سالكا في طريق الدين (سورة يوسف) قال ابن سيرين من قرأها في عهد شبو بيتة يكون مظلوما وباسا فرسا كثر برات تكون عاقبته خيرا (وقال) الكرماني يناله شرف وعلو قدر وغنى وعز وفرح بعد ضيق (وقال) جعفر الصادق (٢٦) يكون صادق القول صاحب امانة (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها يزداد

في قراءة ان كان من أهله والافهوتسبى وتعلم (وقال) الكرماني تزداد طاعته وفعله الخيرات وقيل انه آمن من مخافة ملك (وقال) جعفر الصادق ربما يقرب باجله (سورة ابراهيم) قال ابن سيرين من قرأها تدل على ملازمة الخبرات والعبادات (وقال) الكرماني تستقيم احواله وتحمده عاقبته (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله معزوا مكرما وقيل يكون بريما يقال في حقه (سورة الحجر) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخلق معزوا مكرما وقيل يكون ذا جاه وقار (وقال) الكرماني يحصل له جميع مقاصده ويعلو قدره وقيل تنجي من

عنها وشهر جمادى الآخرة ان ترى ياء على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهر رجب تقوى الرؤيا فيه وتفتح أبواب الخير ويستعمل الشر خيرا ومن عبرها بالخير فلا تخافه (ومن رأى) شهر رجب في المنام دل على رفع المنزلة فان فيه عرج الذي صلى الله عليه وسلم الى السماء وشهر شعبان اذا كانت الرؤيا فيه خيرا تصح وتنمو ويتضاعف فيها الخير وان كانت شرا أبطأت ولا تصح (ومن رأى) شهر شعبان في المنام دل على عزل ولاية الامور لان فيه يفرق كل أمر حكيم وشهر رمضان يتعلق فيه أبواب العسر والغواش والنجل وتعمل فيه رؤيا الخير ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة فرؤيا الخير لا تبطى ورؤيا الشر تبطى ولا تعبر لانها من الاضغاث يخالف حال الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمن وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان فان رؤياه تدل على البركة والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالبا للعلم أو القرآن العظيم حصل له لان فيه نزل القرآن وان كان مريضا بالصرع أفاق منه لان فيه تصفد الشياطين وشهر شوال اذا دلت الرؤيا فيه على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشدائد ودعوى السرور والافراح لان مستهله عيد وفرح ولان فيه بناء الكعبة وغزوة الخندق وشهر ذي القعدة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فلا يسافر ولا يحفظ نفسه في الحضر اذا دلت رؤياه على هم فليجتنبه وشهر ذي الحجة اذا دلت الرؤيا فيه على السفر فليسافر وليسع في الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العيد والاضحية (ومن رأى) انه مضى عليه شهران ربما وجب عليه صومهما الكفارة ونحوها (ومن رأى) انه في شهر ذي الحجة أو رأى انه يضحي أو يصلي صلاة عيد الاضحية فان رؤياه تدل على قضاء الدين والوفاء بالنذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورعادت رؤياه على فقد العلماء وعزل ولاية الامور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله عنهما والغز والمباهلة (شعر) هو في المنام رزق طيب عاجل قبل التعب (ومن رأى) انه باع الحنطة بالشعر فهو رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر (ومن رأى) انه يأخذ شعرا فانه يرزق ولدا عالما ولكنه يكون قصيرا العمر وقيل الشعر مال في صحة البدن وشراء الشعر من يبيعه ملك عظيم وحده في أو انه مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق ومن زرع شعرا عمل عملا فيه لله تعالى رضا ومن مشى فيه أو في شيء من الزرع رزق الجهاد والزرع أعمال العباد فان زرع شعرا فانه يجمع ما لا ينومن تجارة رابحة أو ولاية على كورة

المعاصي (وقال) جعفر الصادق يكون عند الله مقبولا (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها رزق رزقا حلالا عامرة ويكون محبا لاهل الدين والديانة (وقال) الكرماني يأمن من الآفات والمصائب ويحمده حاله وقيل صحة دين (وقال) جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه علما وان كان مريضا عافاه (سورة الاسراء) قال ابن سيرين من قرأها يكون عند الخالق والخلق ذامنا له وجاه عال ويكون مؤمنا ذا خشوع وخضوع (وقال) الكرماني انه يظهر على من يعاديه ويصل الى مراده وقيل يأتيه ولد عاق (وقال) جعفر الصادق يكون قوى الدين والديانة صادق القول والاعتقاد (سورة الكهف) قال ابن سيرين من قرأها يكون آمنا في حياته من جميع الآفات والمهلكات ويكون في طريق الدين مخلصا (وقال) الكرماني بطول عمره ويزداد سعادة الآخرة وقيل يحصل له خوف من مكابدة اعدائه ويحبسه الله من ذلك (وقال) جعفر الصادق نهاية أمر فيمبار ومه (سورة مريم) قال ابن سيرين من قرأها كان عند الله يوم القيامة في حرز وكنة وقا الكرماني فانه يسلك طريق الخبرات ويؤدى سنن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يكذب على الزاني ويقتري عليه ويكون بريما من ذلك (وقال) جعفر الصادق كذلك (سورة طه) قال ابن سيرين من قرأها فانه يجادل الاعداء ويظهر بهم وينصر عليهم (وقال الكرماني) يشهد

التمييز (وقال جعفر الصادق)

دو السعی فی ذکر اللہ تعالیٰ

فانما ابتدل **ع** كنز او مال نظم و نطفه به و يكون ذا كراوشا كبر الله تعالى (وقال الزكمانى) بدل **ع** الاست

فإنما يدل على كثرة أموال يظهر وبظفر به ويكون ذا كراوشا كراشه تعالى (وقال الكرمانى) يدل على الاجتهاد والسعى في ذكر الله تعالى والشكر لنعمة الله وصلاح الأمور وقيل حصول صواب في الرأى (وقال) جعفر الصادق يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراءتها يكون في حفظ الله وأمانه إلى انقضاء أجله (وقال الكرمانى) أمان من خوف وشدة من كل داء وقيل نجاة من أمر سهو ولو يسر من الله وسلام من شر الأعداء (وقال) جعفر الصادق ظفر على الأعداء (سورة الروم) قال ابن سيرين من قرأها فإنه يظهر بحاجته من قبل أهل الذمة (وقال الكرمانى) اجتهاد في سبيل الله وقيل تمام أمر برومه أو يكون بينه وبين أحد مخصوصة فيشير بالظفر وقال جعفر الصادق كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالما بالعبادة (وقال الكرمانى) فإنه يصاحب أهل العلم والحكمة وقيل يؤتى حكمه وعطا حسنا وقال جعفر الصادق تستفيد الناس منه ومن حكمه وعظه (سورة المجدة) قال ابن سيرين من قرأها ر بما يكون كثير السجود وقال الكرمانى يكون قريبا من الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون عاقبة أمره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين من قرأها ر بما يليق شيا ضاع لاحد فبرده إلى صاحبه وقال الكرمانى ر بما يرى نبيا من

الانبياء في منامه أو يرى في منامه ما يسره تعبير ذلك في البقعة وقيل حصول طفر وإعانة من حيث لا يدرك ولا يكون ذلك في أمسه وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى ومتابعة الحق (سورة سبأ) قال ابن سيرين من قرأها فأنمى على الزهد والعبادة والتجنب عن مسالك الدنيا وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وقيل نعمة زالت أو شيء عديم يرجع إلى الرائي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة الصالحين وسلك طريق الدين (سورة قاطر) قال ابن سيرين من قرأها يقتبس من أفعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما لطاعة الله تعالى وعبادته وقيل ينال طفر على من يجادله وقال جعفر الصادق يفتح في وجهه باب الرزق (سورة يس) من قرأها تكون عاقبته خيرا وقال الكرماني يطول عمره ويرزقه الله تعالى الرحمة والغفران وقيل يرزقه الله نعمة وافرحة يسعد عليها وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم عندهم وكدة (سورة الصافات) قال ابن سيرين من قرأها يرزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حريصا على أمانة الخلق ويكون مشغولا بالصالح وقيل تطهر من الدنس أو يكون صاحب الرؤيا خافض الله ويحترص على طاعته وقال جعفر الصادق يرزق ولدا صالحا (سورة ص) قال ابن سيرين (٢٨) من قرأها فأنه يدل على التوبة وحفظ الأمانة وقال الكرماني يدل على طلب الرحمة والمغفرة

من فضل الله وقيل عين صادق يحافظه وثبات عليه وقال جعفر الصادق وافر المال ذكيا في الأشغال (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها غفر الله تعالى ذنوبه وتجاوز عنه وقال الكرماني تكون عاقبته خيرا وقيل اكتساب كتب كثيرة وفهم وبصيرة وربما يتصعب لاحد أو يكون من جملة جماعة وقال جعفر الصادق يعلو قدره ويقوى دينه (سورة غافر) قال ابن سيرين من قرأها يكون مؤمنا خالصا ذا خشوع وخضوع وقال الكرماني تكون سيرته حسنة وسالوك في طريق الدين مستقيما وقيل بشارة بالمغفرة ونجاة من المهالك أو يعفو عن مذنوب وقال

والبخل وكل شجرة يسقط عنها ورقها دالة على الفقر والغنى والحفظ والنسيان والاحزان والافراح وكل شجرة لا يسقط عنها ورقها دالة على طول العمر ودوام الرزق والغنى والنبات على الدين (ومن رأى) أنه اضطلع على أشجار كثير أولاده وان رأى أنه على شجرة نتجما يحدره (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هناك أو يكون هناك بيت نادر وبها كانت مشجرة بينه وبين رجل والاشجار المعروفة الاعداد رجال يملكون الخلال من الرزق ومن غرس شجرة فعلمت فأنه يصاهر قوما ويصيب شرفا والشجر العظام التي لا تغزلها مثل الداب والسرد والائل رجال صلاب ضخماء الصيت لآمال لهم ولا خير عندهم والشجرة ذات الشوك رجل صعب المرام عسير (ومن رأى) أنه قطع شجرة فمات امرأته ويكون في بيعة ينكت فيها وان يبست شجرة فمات مريض هناك أو غائب ولحاء الشجر بركة الرجل ونجارها جنوده وان رأى ساطعانا قطع شجرة بالقاس فأنه يرسم رسمه على رجال يكون هلاكهم فيه فان قطعها بالتجمل فأنه يطالبهم بما لا يطيقونه فان رأى أنه أخذ مال من الشجر فأنه يستفيد مالا شريفا من رجال ينسبون إلى نوع الشجر (ومن رأى) أنه يغرس في بستانه أشجارا فأنه يولد له أولاد تكون أعمارهم في طولها وقصرها كعدد تلك الأشجار مثل الداب في طول عمره وانخوخ في قصر عمره وان رأى أشجارا نابتة ودخلها رباحين نابتة فأنهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم في مصيبة وأوراق الأشجار دراهم صحاح (ومن رأى) أن الأشجار أحاطت بجبل من الجبال فأنه يكثر نسل ملك تلك البلدة أو يجتمع عليه اتباعه واتباعهم والشجرة التي تكون في الدواور كانت قدام البيت تدل على المولى وان كانت داخل البيت فالد كرتة تدل على الرجال والمؤنثة على النساء اذا كانت كبارا والصغار تدل على القربان والاصغر منها مثل الآسن تدل على العبيد ولا خير في رؤى بالشجرة التي نمت على آدم عليه السلام عن أكلها في غير زمانها وتدل الشجرة التي كأم الله تعالى عندها موسى عليه السلام على القرب من الله تعالى والشجرة تدل على النعمة من الله تعالى والشجرة اليابسة هداية ورزق لآلها معدن للوفود وكل شجرة غريبة فأنها دالة على الرجل أو المرأة أو الكسب المشبهة أو السلم القديم والجلوس تحت الشجرة مع الناس دليل على رضوان الله تعالى عن الرائي باتباعه كتاب الله وسنة رسوله عليه السلام وان كان الرائي كافرا أسلم أو عاصيا تاب إلى الله تعالى وربما يبيع السلطان على السمع والطاعة ان كان أهلا

جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومغفرة (سورة فصلت) قال ابن سيرين من قرأها يتقرب إلى الله بالطاعة لذلك ويكون من جملة نخوص عباده وقيل يعمل عملا صالحا في سره وعلايته وقال الكرماني يكون دينه ولسان طريق الصلاح وقال جعفر الصادق كذلك (سورة قشور) قال ابن سيرين من قرأها فأنه يخبر يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل الله عليه الحساب يوم القيامة وقيل ان كان مريضا عافاه الله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش زمانا طويلا (سورة الزخرف) قال ابن سيرين من قرأها يكون موافقا على الصلاة مداوما للصوم وقال الكرماني يكون ذا خشوع وخشوع وقال جعفر الصادق يكون صادق القول ذا أفعال جيلة (سورة الدخان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عابدا قائم الليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق يحصل له الغنى وفور الرزق (سورة الجاثية) قال ابن سيرين من قرأها فأنه يتوب ويرجع إلى الله وقال الكرماني يتجنب عن الدنيا ويندم على سائر ذنوبه وقيل يلوغ سعادة ونجاة من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة (سورة الاحقاف) قال ابن سيرين من قرأها يكون مطيعا لاسر والديه وقال الكرماني يكون محبا لخاص وصافي حق والديه وقيل حصول خوف من غرق وقال جعفر الصادق

و يا أيها الذين آمنوا (سورة محمد صلى الله عليه وسلم) قال ابن سيرين من قرأها يظفر بالأعداء وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانته وقيل علو وشرف وذو كبر جليل وقال جعفر الصادق يكون محمودا لخصاله وحسن العمل (سورة الفتح) قال ابن سيرين من قرأها فان الله عز وجل ينصره ويفتح له أبواب الجنات وقال الكرماني بغير الله تعالى ذنوبه ويتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال مأموله وقال جعفر الصادق يوفقه الله للجهاد (سورة المجرات) قال ابن سيرين من قرأها يزدري بالناس ويستعذبهم وقال الكرماني يقصد ضرر الناس وقيل ان كان من أهل الصلاح فانه ينسج لاوامر الله (وقال) جعفر الصادق يكون طابا لصلة الرحم وراجيا بحجة الناس (سورة رقية) قال ابن سيرين من قرأها يكون مشغولا بالطاعة والعبادة وقال الكرماني يكون ذا جود واحسان على الخلق وقيل يمين يحلف عليه صادقاه وقال جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير ويعطيه من نعمه (سورة الذاريات) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى يوفقه للصلاح وقال الكرماني تخون أموره الصعاب وقيل يتزوج وقال جعفر الصادق حصول رزق من زراعة (سورة الطور) قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى ينصره على الأعداء وقال الكرماني يكون معينا للحق مجتنبًا للباطل وقيل ان كان (٢٩) له غائب يأتي ورعًا باغظ بكلام

ثم يرجع الى الصواب وقال جعفر الصادق يجاوز بكثرة شرفه الله تعالى (سورة النجم) قال ابن سيرين من قرأها فان الله يفتح له أبواب الخير والرحمة في وجهه وقال الكرماني يظفر بالأعداء ويقهرهم وقيل يرزقه الله تعالى ولدا حسنا صالحا محبوبا وقال جعفر الصادق كذلك (سورة القمر) من قرأها يظفر بالأعداء عاجلا ويكون منصورا وقال الكرماني يدل على تسهيل الأمور الصعاب وقيل يرجوع من شدة ورع الى الصلاح والصواب وقال جعفر الصادق يكون مسجورا ولم يضره ذلك (سورة الرحمن) من قرأها فانه يدل على التجنب عن قول

لذلك وان كان مع قوم يذكرون الله تعالى فتلك شجرة طوبى يكون في ظلها يوم القيامة وشجرة طوبى رويتها في المنام دالة لمن استظل بها واستند اليها على حسن المسالك وعبادت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الأصحاب أو أرباب الجاه ورؤيا شجار الجبال والادوية دالة على النواقل في الأعمال والارزاق من حيث لا يحتسب والشجرة الطيبة تمثل النخلة كاملة طبيعة والشجرة الحبيشة كلمة حبيشة وهي كالشوم والبصل والحنظل (ومن رأى) أنه يجني من شجرة غير غرها فانه يأخذ ما لا من غر رجل (ومن رأى) شجرة حلت غر غرها فانها امرأتة تحمل من غير زوجها وان كانت شجرته فهي امرأتة ومن قطع شجرة فانه يقتل انسانا وقيل قطع الشجر مرض يصيب القاطع وأهله وان استعمل شجرة غرس رجل او نزل عن شجرة فارق رجلا وان رأى انه سقط عن شجرة ومات فانه يموت في قتال رجل وان انكسرت يده مات أخوه أو أخته في قتال رجل وان انكسرت رجلاه ذهب ماله في مخاصمة وإذا كانت الشجرة مما ينسب الى الدين كشجرة الزيتون فان رآها شاة نكة فان شو كهامة من الفواحي (ومن رأى) ان له أشجار نخل كثيرة فانه عاثر جالابة وذلك ان كانت النخل في موضع لا يكون فيه النخل فان كانت في بستان أو أرض فان جماعة النخل عمدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من غرها ماله يصيب من الرجال ما لا أو من العمدة وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك غره وهو مال لا يخرج الا بكد ونصب وعبادت الشجرة على الحوائط والموائد والعبادة والخدم والدواب والأنعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال والطاير والمخازن وورع عادت على الاديان والمذاهب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حوت أو كسرت راجح شديدة فانه رجل أو امرأتة يهلك أو يقتل فان كانت في داره والعيل فيها فهو الميت أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل مشهور أو امرأتة يقتل أو يموت مودة مشهورة فان كانت الشجرة نخلة فهو رجل عال الذكر بسلطان أو عالم أو امرأتة ملك أو أم رئيس وان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عاير أو حاكم أو طبيب وعلى نحو هذا تعبير سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبيعتها ومن رأى انه غرس شجرة أصاب شرفا واعدة لنفسه رجلا بقدر جوهرها وكذلك ان ينثر بذرا فعلق فان لم يعلق ذلك فهو هم يئله وغرس الكرم شرف وقيل ان رأى ان في الشتاء كرما

الكذب والمحال (وقال) الكرماني انه يختار السيرة الحسنة وسلول طريق الدين وقيل يحفظ القرآن ويتفقه في الدين أو يتعلم شيئا يحتاج الناس اليه بسببه (وقال) جعفر الصادق نعمة في الدنيا ورجى في الآخرة (سورة الواقعة) من قرأها فانه يتوب في آخر عمر من جميع الذنوب وقال الكرماني يحصل له توفيق في العبادة وقيل أمن من شروم القيامة وجمعة وغنى وقال جعفر الصادق حصول التوفيق في الطاعات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يدل على حصول الرزق بتعب ومشقة وقال الكرماني انه يختار طريق الآخرة ومراضات الله تعالى وقيل يكون شديد اليأس قوى العزم والحزم وقال جعفر الصادق يكون محمودا لخصاله سالكا طريق الدين (سورة المجادلة) من قرأها يحصل له جدال وخصومة مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل يخبر من يجادلها سواء كان في علم أو في غيره وقال جعفر الصادق يجادل مع الأهل والأتارب ويصلح بالاحتجاج ويلقي بينهم المحبة (سورة الحشر) من قرأها حشره الله يوم القيامة مع الخلقاء الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحبا لاهل الصلاح وثابتا على ذلك وقيل خروج من هم الى سعة ورع بما كان مسافرا به ورجوعه وقال جعفر الصادق يفر من أعدائه (سورة الممتحنة) من قرأها يكون حاله مستقيما ورعيا متقيا في بعض أشغاله وقال الكرماني يكون مصاحبا

لاهل الصرح وجعل ربه وصلاحه وحفظه لسان وقال جعفر الصادق تحصل له يستور بما يؤدي الى الهلاك **﴿سورة الممتحنة﴾** من قرأها فانه يفعل الخيرات ويغاري في سبيل الله وقال الكرماني يكون اجتهاده في مرضات الله تعالى وسلوكه بطريق الحق وقيل مصافاة اقوام الحرب وقال جعفر الصادق يكون في آخر عمره شهيدا **﴿سورة الجمعة﴾** من قرأها يرزقه الله من علم الاولين وبشهره وقال الكرماني يحصل له قدر وحرمة وجاه وقيل يكون متأوانا في طلب رزقه ويفتح الله عليه ابواب الرزق وقال جعفر الصادق يرزقه الله التوفيق لفعل الخير **﴿سورة المنافقون﴾** من قرأها فانه يصدر منه النفاق في السر (وقال) الكرماني يكون عليه الى المنافقين وقيل يبلى بعد ويخادع منافق ان كان من اهل التقوى (وقال) جعفر الصادق ان كان منه م يتبرأ من النفاق والمنافقين **﴿سورة التغابن﴾** من قرأها يعطي الصدقات الوفرة وقال الكرماني يكون رزقا على الضعفاء وقيل تخويف وتهديد وان كان تاركا للفرأض فلينب الى الله تعالى وقال جعفر الصادق يكون مستقيما في طريق الحق وقول الصدق **﴿سورة الطلاق﴾** من قرأها فانه يخاف من الناس من جهة الدين وقال الكرماني انه يراعى سيرة الحق ويكون حريصا في ذلك وقيل شكين (٣٠) صاحب الرزق ياروز وجهه فليفتنه نفسه من الجهل وقال جعفر الصادق تدل على لاجته مع

أهل بيته ومنع الصدق **﴿سورة التحریم﴾** من قرأها تدل على النفاق في بيته ثم بعد ذلك يراعى الخواطر ويتبع مرضاتهم وقال الكرماني يتجنب عن الحرام وقيل يرزقه من حيث لا يحتسب وقال جعفر الصادق انه يكون محتسبا للهمومات **﴿سورة الملك﴾** قال ابن سيرين من قرأها فان الله يجيبه من عذاب القبر وقال الكرماني يكون محمودا لمواقب وقيل نجاة من عذاب الله عند قبض روحه وبشرى وبركة وخير وقال جعفر الصادق يحصل له عا لو قدروا شأن **﴿سورة ن﴾** من قرأها فانه يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرماني يكون كثير الاحسان

سائلا أو شجرة فانه يغتر بامرأة أو رجل فيذهب ماله ويظنهما اغنياء وشجرة السفرجل رجل عاقل لا ينفع بعقله وشجرة اللوز رجل غريب وشجرة الخساف رجل يخالف لمن ولاه مخالط لمن عاداه وشجرة الرمان رجل صاحب دين ودينار وشوكها مانع من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم وكل شجرة عظيمة تجرى مجرى اللوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى الحجم وشجرة السدر رجل شريف حسب كرم فاضل وشجرة الحمطل رجل جبان خروغ لادين له غنى وشجرة الساج لك أوعالم أو شاعر او مخبر والخلخلة رجل عالم عربي أو ولد وقطعها موته وطلع النخل يدل على الولد والخلخلة اليابسة رجل سافق وان قلع النخل يرجع وقع في البلدة وباء وربما كان عذابا من سلطان وشجرة الموز رجل غني مدبر صاحب دنيا ودين وشجرة العناب رجل صاحب سرور وعز وسلطنة وشجرة التين رجل نفاع لاهله تأوى اليه اعداؤه لان الحيات تأوى الى شجرته وشجرة التوت رجل سخي مع الناس ومع أهله قريب من الضعفاء كثير المال والاولاد وشجرة الفستق رجل غني كثير المال خفيف الروح سخي مع أهله صاحب سرور وشجرة المشمش رجل مستقيم لا ينفع به وقيل هو رجل طلق الوجه وقيل هو رجل منافق وقيل امرأة وسوسة ومن جنى منها تزوج وشجرة التفاح رجل ذو همة وشجرة الخوخ رجل غني شجاع يجمع مالا كثيرا وشجرة الكثرى رجل اعمى يدارى أهله وشجرة الطراف رجل منافق نفاع للفقراء ضار للاغنياء وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس وشجرة الجوز رجل نفاع ثابت في الخير شديد الباس كثير المال وشجرة الخرنوب رجل قليل المنفعة قليل الخير وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثير المنفعة وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير والمنفعة في جميع الاحوال (شقيق) هو في المنام يدل على النار لحرته أو البعير أو الحمار الموردر الشامة السوداء فيه ورع يدل على مرض الشقيقة أو الاخ الشقيق (شاذروان) رؤيته في المنام في موضع يليق به عند من يليق به دليل على العز والرفعة وزوال الهموم والازكاد وسماع الاخبار الطيبة أو الانعام اللذيذة ورع يدل على تبذير المال والنسب والجمع والتكثير خصوصا ان رؤى في المنام عند حساب (شهرج) هو في المنام يدل على الجمع بين الدنيا والآخرة فوقيده هداية والمقاومة الاشياء به جبل المقدار وكله ودهنه رزق وراحته ورفعة ورع يدل على العمل الصالح والعلم النافع (شنق) هو في المنام شمانة وشهرة وربما كان علوقا وادام

والخير مع كل أحد وقيل يكون كتابا حسن الخط أو يكون له عادة بالصدقة وقدمه هامة فلا يجرها على العادة وقال تنغير جعفر الصادق ان الله تعالى يرزقه المصاحبة والعلم والبراعة **﴿سورة الحاقة﴾** من قرأها فانه يدل على حصول رزق ونعمة وافر من الله تعالى وربما يخوف وقال الكرماني يكون ناصرا ومعيننا للفقير وقال جعفر الصادق يسلك الاطريق الحق **﴿سورة المعارج﴾** من قرأها فانه يفعل الخيرات لمرضات الله تعالى وقال الكرماني انه يداوم على الصدقات للفقراء والمساكين وقيل يدعو على نفسه أو على غيره بالشر والخبور فليتبولير جمع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يامن من الفزع والجزع **﴿سورة نوح﴾** من قرأها فانه يتوب الى الله وتكون عاقبته بمجودة وقال الكرماني انه يفعل الخيرات مع عباده الله تعالى وقيل بعصيه أهل بيته وان كان رسولا غائبا فانه يبطي ورع بما يعود ولا يقضي حاجته وقال جعفر الصادق انه يامر بالمعروف ويقيع الاغادي **﴿سورة الجن﴾** من قرأها فانه يدل على الفزع في الليل وقال الكرماني انه يامن من شر الجن وقيل يرزقه الله الهاما وفهما دقيقا فاعا وقال جعفر الصادق كذلك **﴿سورة المزمل﴾** من قرأها فانه يحب مواظبة الصلاة بالليل وقال الكرماني انه يحبي الليل بالطاعات والعبادات وقيل ربما يكون معنادا في اليسل للقيام والذكروة غطلى عن ذلك فليواظب عليه وقال جعفر

الصادق يحصل له التوفيق لطاعة العباد (سورة المائدة) من قرأها فإنه يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوء وقال الكرمانى انه يكون للمعروف أقرب وقيل بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتبع طرق الرشاد وقال جعفر الصادق تحسن سيرته بين الناس ويقوى رأيه (سورة القيامة) من قرأها فإنه يموت على الشهادة وقال الكرمانى خوف من عذاب الله وقيل يظلمه انسان ويجور عليه وتكون عاقبته النهر والقافر وقال جعفر الصادق انه يخرج ويرجع عن الخلف ويتوب الى الله تعالى (سورة الانسان) من قرأها فإنه يطلب مرضات الله ويظم الطعام على حبه ويكون خاتماً من الله وقال الكرمانى انه يحسن ويفعل الخيرات مع خلق الله تعالى وقيل نجاة من عذاب الله يوم القيامة وسرور وقال جعفر الصادق حصول التوفيق على السخاء والهمة (سورة والمرسلات) من قرأها فإنه يتوب عن الكذب ويترك الباطل وقال الكرمانى انه يطلب حسن السيرة وسواك طريق الحق وقيل يعمل عملاً يحب به نفسه لانه قال جعفر الصادق تنسح عليه دنياه ويحصل له نعمة (سورة النبأ) من قرأها يكون متفكراً في آلاء الله تعالى شاكرًا لانه قال الكرمانى يدل على فعل الخير والعمل الصالح وقيل يجتهد في ظلم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق (سورة)

(٣١)

والنارعات) من قرأها فإنه يدل على الخوف في حالة التزع وقال الكرمانى انه يتوب الى الله تعالى خوفاً من عقابه وقيل ربح ما يقرب منيته فتسحب له الوصية وقال جعفر الصادق ان قلبه يصفر من دنس الشهوات (سورة عبس) من قرأها ربح ما يكون عبوساً وقال الكرمانى يكون كثير الصوم وقيل يتهاون بالناس ويستحققهم وقال جعفر الصادق يكون فاعل الخير يرجع الضعفاء والمساكين (سورة التكاثر) من قرأها يخاف عليه من وجع وربما يكون فاعل الخير حسن السيرة وقال الكرمانى يسافر سافراً كثيراً ناحية المشرق وقيل

تتغير حالته في المنام الى حالة رديئة ووربح ما يدل على التهمة والعنف في العرض الا ان يكون حداً فإنه يكون دليلاً على قضاء الدين

(باب الصادق)

(صحف) هي في المنام شهود أو أئمة يتدبر بهم قال الله تعالى لم ينبأ بآبى محمد موسى و ابراهيم الذي وفى وقال تعالى ان هذا لى الصف الاولى صحف ابراهيم وموسى والصف داله على العلم والهداية وعلى الاخبار الصحيحة (صحفة) هي في المنام امرأة لمن ملكها ومن أخذ صحفة فانه اشارة له وفرح فان رأى امرأته أو ولته صحفة فانه يتوقع أمر ابيه فرح فان كانت المرأة متعقة والصحفة منشورة فانه خبر مشهور وفارسه بالخدر منه (ومن رأى بيده صحفة ما عاينته خشي عليه من الموت (ومن رأى صحفة بشماله فانه يندم على فعل فعله ومن كتب بشماله في صحفة فانه ينظم شعراً أو يفعل أفعالا تبهجة أو يولد له ولد من زمان لم يكن شاعراً أو المؤمن اذا رأى بيده صحفة بالفارسية أصابه ذل وكربة (ومن رأى انه ذهب له صحفة فوجد فيها رقعة مرفوعة فهي جارية وهبت له وبها جبل ومن نظار في صحفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله ومن رأى انه يقرأ وجهه صحفة فانه يرث ميراثاً فان قرأها فانه يجتمع عليه دين ورؤيا بالصحف المنشورة في القيامة داله على حسن اليقين والتصديق بما جاء من عند الله عز وجل على اسان نبيه عليه السلام ونفى الشك والارتباب (صحفة) هي في المنام رزق الانسان فمن رأى انه يلقى صحفة فان رزقه قد نفذ وأجله حضر (ومن رأى) بها كثيراً على صحفة كبيرة فان كانوا أهل بادية فارضهم أو نجباؤهم أو معصرتهم يحتمعون عليها وان كانوا أهل حرب فهو اجتماعهم لها فان كانوا أهل عمل تأله واعليه (ومن رأى) أنه يقول في صحفة أو جرة فانه يطاء أهله والصحفة في المنام حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم فها من حلاوة شهية ومن رأى ايده اجتماع بين حبيب (صديقون) عليه السلام وهو الملك الموكل بالارث يا ضرب الامثال من اللوح المحفوظ تدل رؤيته في المنام على البشارة والا فرح وانجاز الوعد والموت والحياة والسفر والقعود منه والزواج والاولاد والولادة والعزل والنهر والحدلان فان أعلی الزا في المنام شبه أعمام يدل على شئ أو أحسبه به فهو كائن لانه الملك الموكل بذلك وأمثاله وتدل رؤيته على المترجم على السنة الملوكة والمطلع على أسرارهم ووربح ما دلته رؤيته على التجابة والطبع وعلم

نقصان في بهائه وقلة هيبته عند أهله وجيرانه لقول بعضهم هذا البيت فقر القتي يذهب أنواره (سورة الانطار) من قرأها فإنه مهتاون بالتوبة فليبادر وليخش الله تعالى وقال الكرمانى يكون تراغبا في الدنيا ونعيمها وقيل تعين عليه الاحتراس من جيرانه فهم أعداؤه لا يحفون له قبحها وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كبر معز وزامكرما (سورة المطفين) من قرأها فإنه يخشى الله تعالى ويوفى الكيل والميزان وقال الكرمانى يكون عادلاً لا يودى الامانات الى أهلها وقيل يخش الكيل أو يستحسن ذلك وقال جعفر الصادق يكون منصفاً مع كل أحد (سورة الانشقاق) من قرأها أوفى سخطه بيمينه وقال الكرمانى يموت عليه الحساب يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص الطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد (سورة البروج) من قرأها يكون في الدنيا ذاهم وغم (وقال) الكرمانى يرزقه الله تعالى ثواباً في الآخرة وعلاو الدرجة وقيل ينسى شهادة يؤدبها أو أمانة يمنها (وقال) جعفر الصادق يكشف غم وزول همه (سورة الطارق) من قرأها يرزقه الله تعالى ثواباً سائداً وقال الكرمانى تقر عينه بولصالح وقيل خوف من لصوص ويخاف على ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح

وغير بسبب ذلك * (سورة الاحقاف) * من قرأها فانه يتدل على كثرة التسبيح والتكبير والتهليل وقال الكرماني لم يتقبل استغاثته من ذكر الله عز وجل وقيل يكون صاحب الرؤيا كثر النسيان ويرجى له زواله (وقال) جعفر الصادق تمون عليه الامور الصعاب * (سورة الغاشية) * من قرأها فانه يفرح ويخشى من الفزع الاكبر ويرزق ثوبة (وقال) الكرماني يكون ثابته في جميع الاشغال وطالب مرضاته الله تعالى وقيل ينفع ماله على قوم لا يشكرونه ولا يحمدونه (وقال) جعفر الصادق يعاود ربه ويحمله وتغذ كلته * (سورة الفجر) * من قرأها يكون رافعا في طاعة الرحمن وقال الكرماني يرزقه الله تعالى الحج وقيل يكون كسيرا للساء لنفسه وللمسلمين وقال جعفر الصادق نقص في هيئته وصولته * (سورة البلد) * من قرأها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني يحسن الى من يقصده وقيل أمن من بعد خوف ونجاة بعد بأس وقال جعفر الصادق توفيق لاطعام الطعام وكرام المسكين * (سورة الشمس) * من قرأها فانه يغسل يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميلا للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذاقهم وحذق وعالم بالاعمال * (سورة الليل) من قرأها (٣٢) فانه قليل الزكاة ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى للقيام بالليل في طاعته وقيل يعطى

صاحب الرؤيا مالا لا انسان وييسر اليه عيده وجميع المعطى خلاف ما يفعله ذلك وقال جعفر الصادق يأمن من الآفات والعاهات * (سورة الضحى) * من قرأها فانه لم ينس السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالجلود والاحسان وقيل أمن بعد خوف وبشرى بعد آياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما نعتب اليه نفسه لقوله تعالى واسوف يعطيك ربك فترضى وقوله تعالى ولا تسخرن ذلك من الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر الصغير واليتيم والفقير * (سورة الانشراح) * من قرأها تمون عليه الامور الصعاب

الكشف وعلى المدين في التطلع في اللوح كما زوب أو الكتب كالتناخ (صالح عليه السلام) من رأى في المنام فانه ينال من قوم أردباء سفهاء وما غشاهم بظفر بهم آخر الامر وبقاقرهم بعد الخالفة منهم (ومن رأى) صالحا عليه السلام فانه في أمره صالح وفي قوله صادق وقيل نفسه عليه أعداؤه ويتسلطون عليه وعلى ظلمته برزق الظفر بهم (صالحون) من رأى في المنام أحباء الله تعالى أو زجلا منهم فهو حياة سنة والصالحون هم نصحاء لا صحابهم مباركون المعروفون منهم والجهولون (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فانه يخافه في سنته وجساعته وما لقيه من الشر والغم وتصيبه بعض هموم الدنيا وحشيتا بعد منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بأعدائه (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان أهله تلك البلدة ينالون الخصب والفرح والعدل من واليهم ويصلح حال ربهم (صحابه) النبي صلى الله عليه وسلم تقدم ذكرهم في حرف الالف في أصحاب (صور) اسرافيل عليه السلام النطق فيمنجاة الصالحاء وسماع النطق في الصور روح وهو في المنام دال على الاخبار المرجفة فان سمع ذلك وحده فرجما كانت الاخبار له خاصة وان سمع الناس ذلك كانت أحياء تتعلق الناس بسماعها فان سمع نفخة الصور ويعتقد الناس سمعوها معه فان الطاعون يكثر في ذلك المكان لان النفخة الاولى موت العالم وان سمع النفخة الثانية قام للبعث وان كان مريضا شفي وان كان في البلد طاعون ذهب عن أهله وان كان بهم قحط زال وخصت الاسعار وأنهم الفرج ومن سمع النفخة الثانية دل على اذرار المعاش وجود الخبائث أو ظهور الاسرار وشفاء المرضى أو خلاص المحجون أو الاجتماع بالساشرين (صراط) الاسخرة يدل المشي عليه في المنام على السفر في البحر فان زال أو قطع به خسرو هلك ورماد الصراط على العلم والتوحيد واتباع السنة لمن مشى عليه وسلم والصراط هو الطريق فمن رأى انه زل عن الصراط فانه يخطئ طريق الحق (ومن رأى) انه على الصراط فانه مستقيم على الدين (ومن رأى) انه مشى على الصراط ولم يزل قدمه فانه يركب أمرا عظيما ويكون فيه سالما يأمن مما كان يخاف (ومن رأى) انه دخل على الصراط وزلت قدمه فانه يدخل في مصيبة ويحول عن الحق ومن هرب على الصراط وكان في الخبز رجع سالما (مسألة) الفرض في المنام لله صلى ولاية أو رياسة ورسالة واداء أمانة أو فرض من فرائض الله وأمن فمن رأى انه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها

(وقال) الكرماني يتيسر أمره وينشرح صدره وقيل امتنان لصاحب الرؤيا على انسان بما صنع معه وقال جعفر ومجودها الصادق حصول راحة بعد تعب * (سورة التين) * من قرأها فانه تحسن سيرته وتوسع أرزاقه وتحمده أفعاله ونصائه (وقال) الكرماني يزاد ماله وتستقيم أحواله وقيل رزق وبركة وطول عمر ورجاء حاف عينا أو يحفظها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة * (سورة العاق) * من قرأها يرزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون فصيح اللسان قارئ القرآن عالما سلا وقيل ثم سديد من انسان وقال جعفر الصادق يكون متواضعا جادا لافعال * (سورة القدر) * من قرأها لم يخرج من الدنيا حتى يصادف نواجا (وقال الكرماني) بطول عمره ويحصل مرامه وقيل نصرته وقبول عمل باضعا في بطن وقال جعفر الصادق يعاود ربه في الدنيا والآخرة * (سورة البينة) * من قرأها لم ير حل من الدنيا الا بالتوبة وقال الكرماني انه يدع الخلق الى الرشاد وقيل صلاح ضمير بعد فساد ويقين بعد شك وقال جعفر الصادق يتوب على يده جماعة ضالة (سورة الزلزلة) من قرأها فانه يتدل على العدل والانصاف وفعل الخير وقال الكرماني انه يرتكب الخطايا وقيل ينال الرزاق ورجاء يكون من خيبة وقال جعفر الصادق يهلك على يده قوم من الكفرة (سورة العاديات) من قرأها فانه

يكون صاحب العباد لا كمال وقال الكرماني يتوجه الى الغزو او يحب الخيل العاديان وقيل حصول ثلث اشياء من انسان وقال جعفر الصادق غازی و يظفر بالاعادي (سورة الفاتحة) من قرأها ثلث موازينه من فعل الخيرات وقال الكرماني يكون مخيرا في افعاله وعاقبته الى سلاح وقيل يكون صاحب الرؤيا متواضعا لله تعالى فليتنق الله وليتب وقال جعفر الصادق يكون معز وزامكرا معند الخلق (سورة النكاثر) من قرأها فانه يزور جماعة من الصالحين (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم ديانة خصوصية ويقولون في حقه نول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بال الدنيا وطلب ما لا يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون زاهدا ويتجنب عن الدنيا (سورة العصر) من قرأها يكون في أشغاله صابرا (وقال) الكرماني تصل اليه منسارة ويؤدي الامانة وقيل أمر به صريح بتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير وزبادة رزق من تجارة (سورة الهمزة) من قرأها فانه يكون كثير الكلام ويكون عند الخلق معروفا (وقال الكرماني) يكون حريصا على المال وعلى أشغال الدنيا ولم يتذكر في عواقب الامور وقيل يغتاب قرابته فليتب عن ذلك وقال جعفر الصادق يصرف ماله في سبيل الله تعالى (سورة الفيل) من قرأها فانه يكون معينا للظلمة وقال الكرماني انه يظفر بالاعادي العوادي ويحصل له

مرامه وقيل فعل بفعله يكفيه الله من شر أعدائه وربما كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح و يظفر بعدوه (سورة قريش) من قرأها فان الله تعالى يؤمنه من الغزى وقال الكرماني يصاحب أحدا وينصحه ويكون راجيا في الخيرات سالكا لطريق الدين وقيل ربح كبير وسافر يناله وخير وقال جعفر الصادق انه يكون مرغوبا محبوبا عند الناس يفعل الجليل مع كل أحد (سورة الماعون) من قرأها فانه يكون قلبا يصل الصلاة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني يصاحب أقواما فاسدي الدين هم كسالى في الصلاة

ومعجودا متوجه نحو القبلة متوينا فانه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه مثل الحج أو مظلمة أو دين ويحجب الفواحش والمنكرات صلاة الغرض في المنام تدل على الوفاء بالعهد والخدمة للبطال والصلح مع من هاجره فان كان اماما ضمن أو استدان وان كان أموما كان كالا على غيره وصلاة الظهر مظاهرة أو ظهو ورياحه مخفي (ومن رأى) انه يصلي الظهر فانه يظفر بجماعته ويستظهر على جميع ما يطلبه من أمور دينه وأخره بعد ان يرى انه أتم الصلاة لان اتمام الصلاة يدل على اتمام ما يريد الانسان وان كان مسجونا يدين فانه يقضي عنه ويخلص من عاقبته وينسج عليه رزقه اذا تمت صلاته (ومن رأى) انه يصلي صلاة الظهر في يوم محض وطاق ويفرح بها فانه يعمل عملا ويتوسط فيه ويكون له بهاء بعد صلاته ذلك اليوم فان كان في يوم غيم فانه يعمل فيهم وصلاة العصر يمين يحلفها أو يحلفها لغيره وتدل على الغرم وان رأى انه يصلي العصر من الامر الذي يطلبه يتم له بعد عسر ومشقة وان لم تتم صلاته فانه يفسد الامر عليه (ومن رأى) انه يصلي المغرب وقد غابت الشمس فان الامر الذي يطلبه أو هو فيه قد انقضى وصار الى آخره وان تمت صلاته تم له الامر الذي يريد وربما دلت صلاة العشاء على تمام عمله ونظا عمره لانها آخر شغله وأثرها ينفض الى نومه المشبه بموته (ومن رأى) انه يصلي الصبح وأن الصبح قد أصبح فانه وعد قريب يأتيه خيرا كان أو شرا (ومن رأى) انه يصلي صلاة العشاء فانه يقوم بما فرض الله عليه من أمر عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وان رأى انه يصلي صلاة العتمة فانه يقوم بأمر عياله وبما تسكن نفوسهم اليه فان رأى انه يصلي الغداة وهي الصبح فانه يبتدىء بما لا بد منه من معيشة دينه مثل الطعام واللباس أو يسعى في أمر أهله وأولاده واذا رأى انه يصلي العصر فان ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أقله وان رأى انه يصلي الظهر وقت العصر فانه يؤدي دينه عليه وان انقطعت عليه صلاة الظهر أو العصر فانه يؤدي نصف ما عليه وصلاة المغرب تدل على فراغ الاعمال والراحة للعباد وصلاة العشاء الاخيرة تدل على ستر الامور وربما دل الظهر على التوبة والعزل فان الكعبة تحوالت في صلاة الظهر من بيت المقدس وربما دل على محاربة الشيطان والاعداء وهو وقت الظهور والقبول والعصر دالة على الظفر والنصر اذا صلاها في المنام وربما دل على الهداية والخير والمحافظة وصلاة المغرب دالة على فراق أحد الوالدين أو من كان يستتره بخضله أو بجهاه أو عزل من دلت الشمس عليه (ومن رأى) انه يصلي العشاء ربما

(هـ - فابلى في) وقيل منفعة تحصل للناس منه وأمر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظفر بالاعادي الخوالف القليلين الذين (سورة الكوثر) من قرأها يحصل له مال ونعمة ودولة ويكون قليل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكبر محتمشين ويظفر بمن يعاديه وقيل حصول أجر ونواب وقال جعفر الصادق يفعل الخيرات ويحصل له الاجر والثواب (سورة الكافرون) من قرأها يكون مرتكباً بطرق البدعة سمي الثناء وقال الكرماني يحصل له التوفيق لفعل الخير ويغازي وقيل ايمان ودين خالص وقال جعفر الصادق يكون قوي الاعتقاد في الدين والشرعية (سورة النصر) من قرأها فانه ينتصر على الاعداء وقيل قال الكرماني يحصل له ضيق صدر ثم بعد ذلك يفرج عنه وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يقرب أجله لانه لما أتى به جبريل النبي علم بفراق عمره (سورة المسد) من قرأها يكون كثير المكروا الحيل فليتنق الله وليبذر صغابه وقال الكرماني يكون له امرأة سوء عقامة وقيل ذهاب مال وخسران وقال جعفر الصادق تسمى جماعة في ضرره ولم يظفر ربه (سورة الاخلاص) من قرأها فانه يسلك طريق التوحيد ويتجنب البدعة والاضلالة وبعد هذا المنام لم يزد فليأيا (وقال الكرماني) يكون صاحب ديانة فاضلة الإعتقاد وقيل توبة نصوح وإيمان صادق وربما لا يعيش

لصاحب الرضا يولد (وقال جعفر الصادق) يعلو قدره ويحصل مرامه في الدنيا والآخرة (سورة الفلق) من قرأها فإنه يكون منصوراً
ويجوز من ذلك وقال الكرماني أنه يجوز من العطل والافتقار بأن شر الدنيا وقبل نجاحه من شر الحساد وأعين أهل الفساد (وقال جعفر
الصادق) يأمن من شر النساء والسحرة ويحصل له رزق وافر (سورة الناس) من قرأها فإن الله تعالى يجيبه من آفة كل عين ناطرة
ومن شر الأشرار وكيد الخمار (وقال الكرماني) أنه يأمن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يأمن من شر وسوسة الشياطين وقال جعفر
الصادق إن الله يجيبه من شر إبليس العين (فصل في رؤي المصنف الشريف) رؤياه تؤول بالعلم والحكمة فمن رأى أنه يرى القرآن في
المصنف أو ينظر فيه يدل على انتشار علمه وحكمته وهذه في الخلق ورع بما يحصل له ميراث وقيل برزقه الله حكمة وصلاحي الدين (ومن رأى)
أنه اشترى مصنفاً فإنه يتفقه في الدين (ومن رأى) أنه أحرق مصنفاً يدل على فساد دينه وموت عقله وفساد عقيدته (ومن رأى) أنه باع مصنفاً
يكون محروماً ومن كسب العلم وتخصبه ويكون حقيراً ذليلاً (وقال الكرماني) من رأى أنه فتح مصنفاً أو وضعه على منبر المسجد فإن كان من
أهل القرآن يحصل له شهرة بالخير ورعاً (٣٤) يسود على جماعة (ومن رأى) أنه أكل كل أرق المصنف فإن كان من أهل القرآن

والتقوى فإنه يكون كبير
القراءة وإن لم يكن فإنه
تسلاوة للقرآن وإن كان
يريد أكلها ولا يقدر فإن
كان من أهل الصلاح فإنه
يعالج على حفظه فلعن الله
يسهله وإن لم يكن فلا
يحصل له من المعالجة نتيجة
(ومن رأى) أنه عرق
أوراق المصنف فإنه يكون
كسلانياً في صلاته ولبواظ
عليها (ومن رأى) أنه صفا
القرآن بلسانه فقد ارتكب
إثماً عظيماً لقوله تعالى
بريدون لبعائهم وأفور الله
بأفواههم وقيل ربما يحفظ
القرآن (ومن رأى) أنه
يفسر القرآن يدل على
دخوله في أمر ليس فيه
معاون (ومن رأى) أنه
فتح المصنف ولم يجد فيه كتابة
فإنه لا خير فيه وربما يرد

دلت على التجهيز للأسفار أو الزواج أو الانتقال من مكان إلى مكان ورعاً دلت صلاة العشاء على العشا في العبد
وضعف النظر وتدل على فسخة الأجل لبعدها من الفجر ومن صلى الصبح فإنه يدل على عين بحافها ومن صلى
العصر ينال بسراً بعد عصر ومن صلى المغرب فإنه في أمر قد انتهى ويدركه عاجلاً (ومن رأى) أنه يصلي العشاء
فإن ذلك مكر وخديعة (ومن رأى) أنه يصلي الجمعة فإنه يتم له ما يريد ويبلغ ما يؤمله (ومن رأى) أنه يصلي في
بستان فإنه يستغفر الله تعالى فإن صلى في أرض من مروة قضى دينه فإن صلى في مسالخ الحمام فإنه يلوذ بعالم
وإن رأى أنه يصلي حالاً من عذر فإن عمله لا يقبل فإن صلى على جنبه فإنه يمرض فإن صلى وخرج من المسجد فإنه
ينال فضلاً وخيراً (ومن رأى) أنه يصلي راكباً فإنه يصيبه مخوف شديد وقتل فإن صلى الإمام راكباً معه ناس
منهم في الركوع ركبا ومنهم في السجود ركبا ومنهم في القيام ركبا فإنهم إن كانوا في حرب وقتلوا نصر وأوان
رأى أنه يصلي الفريضة ركعتين فإنه يسافر (ومن رأى) أنه يصلي وياً كل العمل فإنه يأتي أمراته وهو صائم
وإن رأت امرأة أنها تصلي الفريضة ركعتين فإنها تحيض في يومها وإن رأى أن صلاة فاتته عن وقتها وأنه لا يجد
موضعاً يصلي فيه تلك الصلاة فإنه يتعسر عليه ما هو فيه من أمر دين أو دنيا وإن ترك الصلاة عمداً جاحداً أو مقرا
أو نوى أن يقضيها فإنه يستحق شريعة الإسلام ويحوان يصلحها وصلاة الجمعة في المدام دليل على الفسح
والسرور وشهود الأعياد والمواسم والحج والانتصار من الدين على بعضه وصلاة عيد المطر في المنام دالة على
قضاء الدين وشفاء المريض والخلاص من الشدة والندوز والهموم والانسكاد وصلاة عبد الأضحية تدل على
تقيد الأمور وحفظ الوصية والوفاء بالنذر وبمادلت الصلاة فإن على ملاقاته الأعداء وملاقاتهم تكون
بالتكبير وصلاة الضحى في المنام دالة على البراءة من الشرك والقسم البلور وبمادلت صلاتها على السرور
أو الانكاد والخلف وإذا صلى الصبح صلاة المريض في المنام كان دليله على نقص الحظ والتودد في القول
والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة العصر تدل على السرور وبمادلت ذلك على الفتن من العدو والصلاة على الأرض
من غير حائل تدل على اتیان الديار والنساء في زمن الحيف خصوصاً إن كانت الأرض نجسة أو ترابها
دل فعل ذلك على الفقر والاحتياج والدلة فإن صلى مكشوف العورة فإنه يدل على الفحش في الصوم أو الصدقة
بالحرمان أو يقتدى بالبدعة والهوى وهو يعتقده أنه على الحق وإن صلى صلاة الخوف فإنه يدل على عقد الشركة

غيره أن يسخر له مصنفاً وربما يعلم غيره أن كان من أهله (وقال) جابر الجعفي من رأى أنه قبل مصنفاً فإنه يفعل الخير والخيرة
(ومن رأى) أنه ينقل ما بالمصنف على الأرض يدل على الحاد (ومن رأى) أنه يقرأ في المصنف وهو عريان يكون معبثته من القرآن
(ومن رأى) أنه نو كاه على مصنف أو وضعه تحت رأسه فيدل على وجهين الأول أن كان من أهل التقوى يكون محترماً عليه وإن لم يكن
فيرتكب ما لا يحل له (ومن رأى) أنه ضاع مصنفه فإنه ينسى العلم والقرآن (ومن رأى) أنه تقلد مصنف فإنه يلبى ولاية أو يتقلد أمانة
ويكون من حلة القرآن وقيل نجاة وأمن وصيانة (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أنه ينظر في المصنف وينقله على ما يسط أو يستعمل
فإنه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) أن المصنف يحرقه أو يتكلم معه فإن كان في الكلام ما يدل على
الخير فخير وإن كان ما يدل على الشر فشر (ومن رأى) أن المصنف وقع من يده أو أخذ منه فإن كان عاملاً أو ذا وظيفة فإنه يعزل عنها وإن
لم يكن فلا خير فيه (وقال جعفر الصادق) رؤي المصنف على سبعة أوجه علم وحكمة وميراث وأمانة ورزق حلال وحكم وقوة (فصل في
رؤي الجملات) من رأى من الجملات تفسير القرآن بيده فإن أمي وه نستقيم وإن رأى أنه يطالع فيه فإنه يعمل المشكلات (ومن رأى)

مجلدات الفقه فانه يكون سالكا طريق الخطير وان قرأها فانه يكون متبعا للاوامر مجتنباً للنواهي مختاراً للصواب (ومن رأى) من مجلدات الاخبار أو قرأها فانه يكون مقرراً عند الملوك ومقبول الرأي (ومن رأى) من مجلدات الاصول فانه يبحث عن الاشياء الغوامض فان قرأ منها شيئاً فانه يشتغل بما لا يحصل له فائدة وربما يحصل بينه وبين أقوام جدلو وربما أدى ذلك الى ملامة وربما يكون قصور فهم عما هو طالب حقيقة وعدم ادراك ذلك وقد يكون ارتكاب أمر منهى عنه (ومن رأى) مجلدات الكلام في باب التوحيد أو المنطق أو البيان أو ما يناسب ذلك أو قرأ منها شيئاً فانه يشتغل بما هو رغبة ورهبة وربما لا يفيد من ذلك شيئاً لدينه (ومن رأى) مجلدات فضائل التسيب والنهال أو قرأ منها شيئاً فانه يكون طاقق اللسان بالخبرات والصلاح محمود في أفعاله متجنباً للدنيا طاب له الآخرة (ومن رأى) من مجلدات الدعوات أو الخطب أو قرأ منها شيئاً فان الله تعالى يستجيب دعاءه وبلغه ما أمسه (ومن رأى) من مجلدات القصص أو قرأ منها شيئاً فانه يكون حريصاً على مواظبتها راغباً في استماعها (ومن رأى) من مجلدات قصص الملوك أو قرأ منها شيئاً يابسه الناس في أفعال (ومن رأى) من مجلدات الحكمة أو قرأ منها شيئاً فانه يدل على قراءة القرآن من المصنف وقبل يكون ذلك كجاذفهم وكلام (٣٥) غريب (ومن رأى) من مجلدات

الخير والادب أو قرأ منها شيئاً فانه يكون حريصاً على الدنيا وأشغالها ويطالب الشهرة والثناء في الخلق (ومن رأى) من مجلدات الرسائل أو قرأ منها شيئاً فانه يصير كاتباً عند الملوك والا كابر (ومن رأى) من مجلدات الطب أو قرأ منها شيئاً فانه يكون رئيساً في مهماته مصلحاً للامور الفاسدة (ومن رأى) من مجلدات الطبائع أو قرأ منها شيئاً فانه يكون عالماً بامور الدنيا يدري بان ليس في طاعتها فائدة بانية (ومن رأى) من مجلدات النجوم أو قرأ منها شيئاً فانه صلاح أعماله دنياه ولا ينفع منه ولا من غيره (ومن رأى) من مجلدات الشعر أو قرأ منها شيئاً فان كان مدحاً وغزلاً

والطيرة والتبديد أو نزاع المريض والكلام في الصلاة يدل على الرجوع فيما وهدبه أو سكنت عنه أو تصدق به فان أسرف القراءة موضع الجهر في المنام أو جهر موضع الاسرار فان كان حاكماً بالجرور ومالاً الى البدعة والرياء والسمة والا كتم ما عنده من الحق أو المال ومن سبق امامه في المنام في الركوع والسجود فانه يدل على مخالفة الوالدين أو من تجب عليه طاعته وربما ابتلى بالسوء والنسيان وعدم الذكاء والخلف وصلاة التراويح في المنام دالة على التعب والنصب وقضاء الدين والاهتداء وصلاة الاستسقاء في المنام دالة على الخوف والتعير وغلو الاسعار وكساد المعيشة والتكدب بسبب الزرع والانشاب والعقارات وصلاة الكسوف للشمس والخسوف للقمر تدل على السعي في اصال الراحة لمن دلت الشمس أو القمر عليه وربما دل على ذلك في المنام على قوة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على الخوف والشدّة من قبل الملوك والوزراء ويدل على ظهور راية عامة وصلاة الخوف تدل على الالف والافتاق واجتماع الكهنة وعلى الامن من الخوف وصلاة الجنازة في المنام دالة على الشفاعة فمن دل الميت عليه فان لم يكن الميت معروفاً دل على الخدمة للبطال والرزق من الشركة وربما دل صلاة الجنازة في المنام على النقص في الصلوات المفروضة كالسهو في القيام والعقود (ومن رأى) انه يصلي على الميت فانه يكثر له الدعاء والاستغفار فان تمت صلاته تلك ثم دعاؤه وان كان هو الامام عند الصلاة على الميت ولي سلطاناً من قبل ملك منافق وان رأى انه يقول صلى الله عليه وسلم فان كان مغفور له وان رأى انه خلف الامام يصلي على ميت فانه يحضر مجلساً يدعون فيه للاموات (ومن رأى) انه يصلي على جنازة فانه يشفع في رجل فاسد الدين (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو أنه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع عجب وقضاء حاجة يطلبها وان رأى انه يصلي وحده جعل له ذلك دون غيره ومن فقد له شيئاً ورأى انه في عيد عدا اليه ما فقد فانه كان عيد الفطر فانه يخرج من ضيق الى سعة وان كان عيد الاضحى فان كان ملكاً عتق أو مسجوناً خلاص وان كان عليه دين قضى دينه وزال همه وصلاحه (ومن رأى) انه يصلي صلاة الخسوف فانه يدل على حادث ينزل بالامراء أو بمن يقتدى به الناس أو موت عالم يصالون عليه بأجمعهم (ومن رأى) انه يصلي صلاة الاستسقاء فانه يدل على حادث يجري في ذلك المكان من حاكم أو سلطان يجتمعون اليه ويخضعون بين يديه ليكشف ما تزل بهم من ذلك فان صالوها بكملها وانقلبوا الى منازلهم فرج

فانه يشتغل بفعل يحصل له بذلك من الناس الملامة والطعن وليس له مصلحة منه في دينه ودنياه وان كان شعراً فانه توحيد وهو يقرأ بصدق خيراً وفائدة (ومن رأى) من مجلدات التعبير أو قرأ منها شيئاً فانه يصل اليه حديث من شخص جليل القدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وخبر وشرف لقوله عز وجل وعلمتني من تأويل الاحاديث (ومن رأى) من مجلدات الهندسة أو قرأ منها شيئاً فانه يشتغل بعلم يشتهر في الناس به وليس لدينه من ذلك منفعة ويكون كثير الافتكار (ومن رأى) من مجلدات القسمة والمساحة أو قرأ منها شيئاً فانه يسافر سراً بلا منفعة (ومن رأى) من مجلدات الحساب أو قرأ منها شيئاً يكون مهموماً بمقومات طلب الدنيا (ومن رأى) من مجلدات النوادر والمضاحك أو قرأ منها شيئاً فانه يصدر منه فعل قبيح فضيح (ومن رأى) من مجلدات حبوب الناس وهوهم وملا منفعته فيه أو قرأ منها شيئاً فانه يغتابه الخلق ويشتهر بينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المجلدات ادم لم تفتح ولم يعلم ما فيها فهو حصول منفعة وان علم كان تعبيرها على ما تقدم وقيل رؤيا المجلدات ما لم يحدث بها حادث منكر في اليلة فله فهو خير على كل حال وان حصل ما ينكر فليس بمحمود وقيل من رأى انه يجمع مجلدات كثيرة فانه يحيط بعلوم شتى فان قرأها كانت سلطنته من أصل وحقيقة وان لم يقرأها فقد ذلك (ومن رأى) انه يجاد كتاباً فانه يحسن الى رجل فاضل

وكذلك الحبك (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة فإنه يؤتى بحصول ثمن قبل الأكل وذوى الحشمة ويناله من أنعم به بغير ومنه (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة بصوت عال فإنه يؤتى بالحصول ولكنه يظفر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحد أعيانه قراءة التوراة فإنه يدل على حصول الخير وقيل إن التوراة تؤتى بالكبير القديم المسجدة الفاضل (ومن رأى) أنه يقرأ التوراة من حفظه لا من كتاب فإنه يظفر بحاجته بعد شدة الحاجة (ومن رأى) أنه يقرأ الإنجيل من الكتاب فإنه يحصل له منفعة من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فإنه يخضع بالباطل عن الحق ويكون محباً للنصارى ورؤيا العصف قال ابن سيرين من رأى أنه يقرأ مصحف إبراهيم أو مصحف موسى فإنه يدل على طريق الصواب ومنعه عن طريق الخطأ خصوصاً إذا قرأ من الكتاب (ومن رأى) أنه يقرأ المصحف من ظهر القلب فإنه يدل على معيشته بين الناس بالتعاقب وقال جابر المغربي إذا رأى المسلم أنه ترك المصحف واشتغل بقراءة مصحف إبراهيم أو موسى فإنه يدل على ضعف اعتقاده في دين الإسلام ويكون محباً لليهود والنصارى ويكون مثلاً إلى ما هم عليه ورؤيا الزبور تؤتى بالخير فمن رأى أنه يقرأ الزبور من الكتاب فإنه يختار العمل الحسن (ومن رأى) أنه يقرأ عن ظهر القلب (٣٦) فإنه يدل على نفاقه ورأيه في الأعمال (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه يقرأ مصحفة

من مصحف أحد من الأنبياء فهو خير (ومن رأى) أنه يكتب مصحفة أو ينظر فيها ولا يحسن قراءتها فإنه يصيب ميراثاً لقوله تعالى إن هذا النبي المصنف الأولى مصحف إبراهيم وموسى (ومن رأى) أنه يقرأ أوجه مصحفة أصاب ميراثاً وإن قرأها فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً فإن رأى نفسه حاذقة من قراءته ذلك نال ولاية ومالا فإن رأت ذلك امرأة فإنها تكسب جملة في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله المنزلة مكتوبة على شيء فإنه يدل على أنه منصف بأى كتاب هي منه في جميع أحواله وأدراك أحد من أهل النعمة وفي يده مصحف

منهم ما أصابهم (ومن رأى) أنه يصلى النافلة أو التطوع فإنما يدل على زيادة صلاح دينه وتمسك بالسنة وإن رأت امرأة أنها تؤم بالرجال فإنها تموت لأنها لا تصلح للإمامة فلا يكون ذلك إلا بعد الموت تقدم أمامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجل أعمى لا يحسن الصلاة ولا القراءة أنه إمام فإنه يموت (ومن رأى) أنه يصلى السنة فإنه متمسك بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من التجاسة وفيه خصلة حسنة (ومن رأى) أنه يصلى تطوعاً فإنه يقوم بأمر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وصلاة الطريضة القيام بأمر أهله بما لا بد منه كما أن السنة القيام بعمره والدين والأهله (ومن رأى) أنه يصلى التراويح مع الناس فإنهم يقومون بعمره وأهله هم وتزول وحشمتهم وتنشرح صدورهم (ومن رأى) أنه في صلاة جماعة وصغهم مستوفاهم قوم يكثرون التسبيح وصلاة النافلة في المنام دالة على التودد والتقرب إلى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وإن كان الرائي أعزب انتصب للزواج وإن كان مريضاً رزق ولدين ذكرين لقوله تعالى وهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وإن صلى في المنام تطوعاً لله تعالى فإن كان فقيراً استغنى ونال خيراً وإن تمسك في المنام نال من صاعاً بالصلاة الرغائب في المنام دالة على المواسم وحضورها إنجاز الوعد وصلاة القضاء دالة على قضاء الدين أو التوبة للغاسق ورؤيا ما دل ذلك على إسلام الكافر وعلى الوفاء بالذم وصلاة القاعد تدل في المنام على الهجر والغسل والقناعة بما يتيسر من الرزق ورؤيا ما دل ذلك على القاعد على الإنذار بمرض والده أو استاذة أو من يجب عليه به وصلاة الاستغفار تدل في المنام على غفران الذنوب فإن صلاها الناس بأجمعهم دل على نزول الغيث وإن كان فقيراً استغنى وإن كان عقيم رزق أولاداً ذكوراً وبناتاً والزرع والاشجار والعقارات وصلاة التسبيح في المنام دالة على المنفعة والهدية والدلالة على الخير وإدراك الرزق وصلاة الاستغفار في المنام تبيد دوداً مرة لمباريد في البيضة وتدل على حسن العاقبة فيما يعزم عليه وإن كان المستغفر من أهل الطريق كان ذلك نقصاً في طريقه وصلاة الغائب في المنام طلب ربح يسافر فيه أو يسفر فيه غيره ورؤيا ما دل على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على القبر في المنام دالة على إهداء النصف أو الهدايا الغريبة بحجاز عليها ورؤيا ما دل ذلك على الصدقة لذوى الافتقار والمستغنين وأرباب السجون وصلاة تحية المسجد دالة على الاتفاق لذوى القربى والمساكين وصلاة العفلة في المنام دالة على صدقة السر وطلب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) أنه يصلى

أو كتاب غريب فإنه يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) (من رأى) هيكلاً وعنده حامل تأتي بولد (ومن رأى) أنه مقلد نافلة بهياكل إن كان من أهل الدولة فإنه يسافر وإن كان من أهل المعاش فإنه يهتدى أمراً وإن كان لصاً أو مجرمًا أو ذا حرفة قبيحة تسكر عليه فإنه يسهل ويصير في سر وصاحب الشرطة وقيل إن كان مشكوراً في السيرة يكون في حرم أعدائه (ومن رأى) أنه حامل هيكلاً فإن كان ممن يلقى فإنه يكون له مهابة في عين الخلق لقول بعضهم فلان هيكلي أى مهابور بما دل الهيكلي وحمله على الحرب والخصام (ومن رأى) هيكلاً معاقاً على دابة فتعبه على وجهين حسن الدابة وحصول المنفعة منها أو مرضها وتغلبها (ومن رأى) هيكلاً وقد حصل به ما ينسك في البيضة فليس بمحمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حفظ (الباب التاسع) في رؤيا الأذان والدعاء والعبادة والذكر والخطة والوعظ والمجالس لله تعالى (فصل) في رؤيا الأذان (قال) ابن سيرين (من رأى) أنه يؤذن في مكان معروف إن كان مؤمناً من أهل الصلاح ومتمتعاً برزقه الله تعالى زيارة الكعبة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج الآية (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان مجهول فإنه مكرره غير محمود وإن كان الرائي فاسقاً فإنه يسرق (ومن رأى) أنه يؤذن على منارة مسجد فإنه يدعو الخلق إلى طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذن على فراشه وهو قائم

فهو استخفاف بزوجه وتوصيله (ومن رأى) أنه يؤذن في باب داره فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن وسط داره فإنه يموت ولله أو أخته (ومن رأى) أنه يؤذن في صفة فاته يموت والله أعلم (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح جبرانه فإنه يظن ظن السوء بأحد من أهل جبرانه (ومن رأى) أنه يؤذن بباب السلطان فإنه ينكشف بفضيحة وتبلى تسكيم الحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن في السوق فإنه يدل على الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذن في مكان غويص فإنه يكون زنديقا متافكا (ومن رأى) أنه يؤذن في حارة ليس ذلك بمكان الاذان فإنه يدل على التجسس (ومن رأى) أنه يؤذن مع أهل بيته فإنه يدل على حدوث مصيبة وكذلك إذا رأته المرأة أنها تؤذن (ومن رأى) أنه يزيد أو ينقص في الاذان فهو سؤك أمر غيبر الحق (ومن رأى) أن طفلا صغيرا يؤذن فإنه كلام زور في حق والديه (ومن رأى) أنه يؤذن في الحمام فإنه نقص في دينه ودينه (ومن رأى) أنه يؤذن في قافلة أو في رفقة يسيرون فإنه يتهم قوما بسرقة وهم منها بر يتون لقوله تعالى ثم أذن مؤذنا لعلهم يرجعون (ومن رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة وكان يحسب ساقطه بطلت من سجته (ومن رأى) أنه يؤذن بلهو ولعب فإنه يدل على قرب أجله (وقال جابر المغربي (من رأى) (٣٧) أنه يؤذن في الصحراء بمفرده فإنه

يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذن على رأس جبل فإنه يدل على الكلام الصدق في حق جليل القدر وقيل (من رأى) أنه يؤذن على المأذنة فإنه عاود قدر (ومن رأى) أنه يؤذن في محراب فإنه يدل على السفر والرجوع بالسلامة وحصول المراد (ومن رأى) أنه يسمع الاذان فإنه يكون كسلانا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الاقامة فإنه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل (من رأى) أنه يؤذن ويقيم الصلاة وقوم مجتمعون لا يأتون الصلاة فإنه يدعو قوما للحق فيأبون ويكونون ظالمين لقوله تعالى فاذن مؤذنين بينهم ان لعنة الله على الظالمين وقيل (من رأى) أنه يكبر

نخلة في الليل أو انهار فإنه يعمل عملا صالحا يتقرب به الى الله تعالى ويرى ما ألف بين قوم لئن شئت أهواهم (ومن رأى) أنه يضحك في صلاته فإنه كثير اللهو عن الصلاة (ومن رأى) أنه يصلي وهو سكران فإنه يشهد بالزور (ومن رأى) أنه يصلي وهو جنب فإنه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يصلي شرفا أو غربا فإنه تعرف عن الاسلام بعمل فيه خلاف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلي لغير القبلة فقد نبذ الاسلام وراه ظهروه ورجع النفس من امر أنه دبرها أو يتوجه منها الى غيرها أو يترك الحج وقيل من رأى أن أهل المسجد يصلون الى غير القبلة عزلوا عنهم أو فاضهم (ومن رأى) أن عالما يصلي الى غير القبلة أو يعمل بعمل خلاف أهل السنة فقد خالف الشريعة واتبع الهوى والصلاة الى غير جهة القبلة تدل على القرية الى الله تعالى والى قلوب عباده بما لا يجوز أو يتوجه في سفره الى الجهة التي يتوجه اليها في المنام (ومن رأى) أنه يصلي نحو المشرق فإنه رجس ردى المذهب كثير البهتان على الناس جرى على المعاصي (ومن رأى) أنه لا يعرف القبلة أو رأى أنه يطأها ولا يهتدي اليها فإنه متعبد في دينه (ومن رأى) أنه يصلي نحو الكعبة فإنه مستقيم (ومن رأى) أنه يصلي الى غير القبلة وعليه ثياب بيض وهو يقرأ القرآن مجحفا فإنه ينجح (صوم) هو في المنام يدل على النذر والنذر على الصوم (ومن رأى) صائعا أفطرا فإنه يمرض أو يسافر وقيل من أفطر في المنام فإنه يغتاب أحدا من المسلمين (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا رزق رزقا حسنا (ومن رأى) أنه صام نال عز أو توبة أو كفر عن بين أو ينجح وقيل من رأى أنه صام رزق ولدا ذكرا (ومن رأى) أنه صام في شهر رمضان فإنه يثبت له أمر كان منه في شك وان كان أميا حفظ القرآن وكل أمره وشأنه ونال بشاره وخيرا (ومن رأى) أنه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع الناس فإنه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونسك فان رأى ذلك مهموم فرج الله عنه وإن كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في ضلالة اهتدى وان كان مدونا كفر عن نفسه وقضى دينه (ومن رأى) أنه أفطر في شهر رمضان متهمة ما أنه يقتل رجلا عدا كما لو رأى أنه قتل رجلا عدا فإنه يظطر في شهر رمضان متهمة ما (ومن رأى) أنه صام شهرين لكفاوة أو قضاء شهر رمضان فإنه يمرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) أنه ترك صوم رمضان عمدا جادابه فإنه يضيع شريعة من شرائع الاسلام فان أقر به ونوى قضاءه فهو رزق حسن يتجمل اليه من حيث لا يحتسب (ومن رأى) في شهر رمضان أنه ماطر فإنه على الفطر ورعا يسافر

في الصلاة فان أحسن التكبير اتبع طريق السنة وان لم يتوكل على ثلاثة أوجه شيماته بعدوه أو حصول فرح أو خزن (ومن رأى) أنه يؤذن على سطح فإنه مشهورة بسبب امرأة وعاقبته في ذلك الى خير وقيل (من رأى) أنه يؤذن بمكان لا ينبغي الاذان فيه فإنه لا خير فيه ولا ينجح له جنون وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذن أو رأى أحدا يؤذن على ظهر بهيمة فهو سطر (ومن رأى) أنه يؤذن في مركب فإنه يدل على تسهيل الامور وكذلك إذا رأى أنه يؤذن على رأس (ومن رأى) أنه يكبر في الابدان فإنه يظلم ثمائر الله ولا بأس به هذه الرؤيا قال جعفر الصادق روي الاذان تؤزل على اثني عشر وجه وجعل قول حق وأمر وقدر وياسة وسفر وموت ودفع افلاس وخيانة وتجسس وقلة دين وثاق (فصل في رؤيا الدعاء) (من رأى) أنه يدعو لنفسه وبطلب من الله عز وجل الرحمة والتضرع تكون خاتمة الى خير وتقضي حوائجهم (ومن رأى) أنه يدعو لرجل صالح يصل اليه خير الدنيا والآخرة والدين (ومن رأى) أنه يدعو لرجل مفسد أو ظالم فإنه يكون معبنا له في ظلمه وفساده (ومن رأى) أنه يدعو لجميع الخلق فإنه يطلب صلاح أحوال الخلق (ومن رأى) أنه يدعو لنفسه خاصة فإن الله تعالى يرفعه ولدا لقوله تعالى وزكركم بالذنا ويرجوب لا تنفردوا وانت خيرا بالواثنين وقيل من رأى أنه يدعو يدعى له فهو خير وبركة (ومن رأى)

انه يدعو عقيب الصلاة فانه نهاية امر (ومن رأى) انه يدعوه على انسان فانه يشهره بالكلام وان دعا على نفسه فانه لا يشكر نفسه لله
(ومن رأى) انه يريد الدعاء ولا يستطيع فلا خير فيه (ومن رأى) انه يدعوه في منامه فانه يدل على اهل مال أمر وقال أبو سعيد الواعظ من رأى
انه يدعوه مع رفاقه يصلي صلاة مفروضة (ومن رأى) كان يدعوه دعاء لبس فيه اسم الله تعالى فانه يصلي صلاة زياره (ومن رأى) كانه
يدعوه في ظلمة فانه يخج من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات الآية وحسن الدعاء دليل على النصرة لقوله تعالى وذكروا لله كثيرا
واتنصروا الآية * (فصل في العبادة) * من رأى انه بعد الله تعالى بنوع من أنواع العبادات وهو في ذلك سالك طريق الرشاد فهو حصول
خيرى الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه بعد ما لا يجوز في الشرع فتمعيه ضد ذلك (ومن رأى) في عبادته نقصا فهو مقصر في مصالح نفسه
(ومن رأى) انه يتعبد في مكان لا يجوز فيه العبادة فانه يدل على الغفلة (ومن رأى) انه معتكف فانه يكون متجنباً أمور الدنيا (ومن رأى)
انه يسبح الله تعالى فانه يفرح به ويكشف غمّه والسوء عنه لقوله تعالى ولولا أنه كان من المسبحين الآية وقيل العبادة تؤوّل على خمسة أوجه
تقرب الى الله وسألوك طرق جديدة (٣٨) ومنفعة الملوك وبشارة ونجاة وظفر بالاعداء وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه

يستغفر الله يرزقه ما لا أولاد
لقوله تعالى فقلت استغفروا
وبكم الآية (ومن رأى)
انه فرغ من صلاته ثم
استغفر الله تعالى ووجهه
نحو القبلة فانه يستجاب
دعاؤه وان كان وجهه الى
غير القبلة فانه يذنب ذنباً ثم
يتوب منه (ومن رأى)
انه سكت عن الاستغفار
دل على نفاقه لقوله تعالى
واذا قبل لهم نعماً لو استغفروا
لكم رسول الله لو
رؤسهم وان رأت امرأة
يقال لها استغفري لذنبك
فانها تنهم بفاحشة
(ومن رأى) انه يقول
سبحان الله فانه تفرج
همومه من حيث لا يحتسب
(ومن رأى) كأنه نسي
التسبيح أصابه غم وحس
طويل لما تقدم من قصة

سفر الى طاعة الله تعالى والصوم المحمول في المنام جنه من الاعداء ووقاية من الابداء ورماد الصوم على
موت المريض ورماد على الصمت ورماد على الفرج والسرور ورماد على الاخلاص لله تعالى
في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على القحط وضنك المعيشة وان كان الصائم في المنام
مرضاد على شفاؤه وان كل في أيام الصوم في النوم كان دليل على اتيان المحرمات أو الدين أو المرض
ورماد ذلك على الرزق من حيث لا يحتسب الانسان وصوم رمضان في المنام دليل على الأمن من الخوف
وان كان الصائم به صرع دل على غايته لتصفد الشياطين فيه ورماد على قضاء الدين وقوبة الفاسق
وصوم الستة أيام من شوال دليل على تزييع الصلاة أو أداء الزكاة أو النسيء على ما قرط وصوم الاثنين
والخمس دليل على صلة الرحم والتودد اليهم بما يرضيهم والاجتماع في الزواج عن يحل من الاهل والاقارب
وصوم الايام البيض في المنام دليل على تقسيط الدين أو تلقين القرآن أو العلم وصوم عشر المحرم في المنام دليل
على الزهد والورع والحج وصوم يوم عرفة دليل على قبول الصدقات وتناولها وصوم عشر ذي الحجة في المنام يدل
على انه يرزق في شأنته عرفة صالحة ورماد على انحياز وعدو عده وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على
فعل الخيرات وشهود الفتن والسلامة منها وعلى شهود المواسم والاعباد وان كانت زوجته حاملاً لا تأت بولد صالح
ورزق ما لا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لذنو الرتب العالية ورماد على طلب الربح من جهة
البحر أو السفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تلقى الركبان لطلب الربح في المتبعر وصوم يوم الشك في المنام
دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القضاء في المنام دليل على فك المأسور وقوبة العاصي وقضاء الديون
وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الحوائج والفرح والسرور وصوم الدهر في المنام يدل على انه اسن سنه
شاقة وعمل بيده طاهرة وربما كان كثير الصمت ولا يتكلم الا بخير وان صام يوماً أو فطر يوماً في المنام بما جمع
بين الامنة والحرة أو الذميمة والمسلمة وفعل ما يفسد الصوم في المنام يدل على نقض العهد واثار حب الدنيا على
الآخرة والوقوع فيما يوجب الكفارة من عین وغيره والفطر بعد الصوم دليل على شفاء المريض ويدل على
هجوم الافراح والسرور (ومن رأى) انه صائم الدهر فان كان من اهل الصلاح والخير دل على تجنب
المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يريد فان رأى من هو صائم دهره انه أفطر فانه يغتاب أحداً

يونس عليه السلام ورماد ذلك على اهل الطاعات لقوله تعالى نسوا الله فنسيهم (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال ثورا ويذنب
وهدي في دينه (ومن رأى) انه يشكر الله تعالى فانه ينال قوز ياد نعمة وان كان أهلاً للولاية نال بلدة طيبة عامرة لقوله تعالى واشكروا له
بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الحمد والشكر ز ياد نعمة ورفعة ورماد على الجدة الذي وهب لي على الكبر اسمعيل
* (فصل في الذكرك) * من رأى انه مواظب على الذكرك فانه يأمن من شر الاعداء ويفتح في وجهه أبواب الخيرات ويغفر له ذنوبه وتسهل له
أموره العسيرة (ومن رأى) انه يذكرك الله كثير فانه يدل على الفلاح لقوله تعالى واذكروا الله كثيرا فانه يذكرك
الله فانه كبير مقام لقوله تعالى ولله أكبر (ومن رأى) انه قال لا اله الا الله آتاه الفرج قسرياً ويخلص من الغم ويختم له بالشهادة
(ومن رأى) انه يتكلم بكلام فيه تعظيم الله وذكره فانه يؤتي مناه ويطهر من عاداه (ومن رأى) انه يقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فانه يؤوّل بحصول المال والعمه ويكون في حفظ الله وأمانه (وقال) بعض المعبرين بما يجد ذخيرة أو كنز القوله صلى الله عليه وسلم
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة * (فصل في رؤيا الخطبة) * من رأى انه خطب على المنبر وهو اهل لذلك يحصل له ما لو قد يهر

ونجاه وإن لم يكن أهلاً لذلك فإن كان في السفر يتعذر وجوهه بالسلامة وإن كان غنياً يتعذر وإن كان فقيراً مرضاً وأصابه بلاء وشدة وإن كان جاهلاً غفارة في أعين الناس وإن كان من أهل الذمة يدل على إسلامه أو قرب أجله وإن كان سلطاناً مصلحاً يدل على عدله وإن صافه وإن كان مطرداً يتوب الله عليه وإن كانت امرأة فينتزع زوجها وقيل يشتر على رؤس الأشهاد بكلام لا خير فيه وقيل إنهم أتزوجوا وبما تطلق أو تأتي بولد من الزنا وعلى كل حال لا خير فيه (ومن رأى) أنه يخطب وكان أميراً أو عالماً أو صاحب وظيفة وأتم خطبته فأنه ثبت في ربه واستقامته ومنصبه وانما لم يفضأ حواججه وإن لم يتم خطبته فالامر الذي يطلبه يتعذر عليه ويرى بما عزل عن وظيفته ومنصبه (ومن رأى) أنه يتكلم بكلام يخالف الشريعة فأنه يشتر بالافضاح فيستغفر الله من ذلك (ومن رأى) أن الخطيب عزل عن خطبته أو بدل بغيره أو حدث له حادث فتعبر بذلك في ملك ذلك المكان * (فصل في رؤيا مجلس الفقه والوعظ) * من رأى أنه يهبط الناس وكان أهلاً للولاية فأنه يتولى أمراً يحكم فيه فأن كان ذائراً فانه ينفذ (ومن رأى) أنه يهبط الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أقواماً إلى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) أنه لم يتم وعظته فأن حاجته تتعذر عليه ولا يتم له أمره وطالبه وقيل إن الوعظ اعراض عن قوم يعظمهم (ومن رأى) مجلساً يحتوى على جماعة

من العلماء وهو جالس صدر المكان وأيسر هو أهلاً لذلك فانه يتولى بولاية يذكروها الناس ويقبل قولهم فيه ويصدقوا عليه وإن كان أهلاً فهو زيادة علم ورفعة وإن كان المجلس انعقد بسبب محاسبة أو زواج فهو دليل على الدخول في أمر مهول عاقبته إلى خير وإن كان بسبب تدريس أو حديث أوفقه وما أشبه ذلك فهو حصول خير وبركة وقيل رجعة من الله تعالى وربما دل على شبه ذلك نحو أمانة وإن رأى أنه أحدث في مثل ذلك المجلس ما ينكر في القظة فانه لا خير فيه (ومن رأى) أنه يقول وعظاً أو يسمعه فانه يؤثر بحصول منفعة لقوله تعالى وذكر

ويذنب ذنباً عظيماً أو يمرض مرضاً شديداً أو يقع في بلاء (ومن رأى) أنه في شهر رمضان دلت رؤياه على غلاء السعر وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من العموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون (ومن رأى) أنه يقضي رمضان فانه عرض ومن صام تطوعاً لم يرض تلك السنة (ومن رأى) أنه صام لغفر الله له بل للرياء والسمعة فانه لا يجدي ما يطلبه (ومن رأى) أنه صائم ولم يدر أقرض أم نفل فانه عليه قضاء نذر أو بما يلزم السمات لأن أصل الصوم السكوت (صدقة) المتطوع في المنام الله على دفع البلاء وتدل على غافية المريض وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق أدهى هو إذا حذفت الهاء وصدق الحديث المروي وتدل على هذا أن تصدق في المنام بما يجوز به الصدقة فإن تصدق بما لا يحل به الصدقة كالميتة أو الخمر أو الخبيثة أو سوء التدبير في ماله أو ماله غيره وربما كان بمن يتبع السيئة بالسببية والذنب بالذنب فإن تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتنى الماشية ببولك له فيها وكذلك إن كان يعانى زرعاً على غنوه وبركته وكذلك إن كان من ذوى البساتين فإن تصدق في المنام على غنى مع وفاء بمبادل على فقره واحتياجه إلى الصدقة فإن تصدق على زانية بمبادل على توبتها وإن تصدق على سارق بمبادل على كفه عن السرقة وبمبادل الصدقة على إرغام الحاسد وكبت الأعداء لانه يرغبهم الشيطان وصدقة السر في المنام إن كان المتصدق عاصياً غفرت ذنوبه وتاب الله عليه وربما دلَّت صدقة السر على القرب من الملك أو العلماء (ومن رأى) أنه يشل منه في تصدق فانه إن كان عالماً علم الناس علمه لأن السائل طالب العلم وإن كان سلطاناً فانه يلى أقواماً وإن كان تاجراً فانه ينتفع به أقوام في بيع أو يمددونه إلى أمر وإن كان صانعاً أو سوقياً فانه يعلم أجراً صاعاً وعملاناً أطمع مسكيناً فانه رجل خائف فإما من يخرج من هومهم وإن أطمع كافر فانه يقوى عدواً وتؤمل المسكين هو المحسن والصدقة فتدل على التسبيح وزيارة القبور وأعمال البر (صدق) هو في المنام إيمان والإيمان صدق فمن رأى من السكفة فانه يصدق (ومن رأى) من المؤمنين أنه آمن فانه يصدق وهذا من المغلومات والصدق في المنام نجاة من المكائد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المهر ومن بذل في المنام صداقاً لعير معلوم في القظة أدى ما عليه من فريضة الصوم أو الصلاة أو الحج (صبر) هو في المنام رفعة وبشارة والصبر إنذار بوقوع المصائب وبمبادل على

فإن الذي ترفع المؤمنين (ومن رأى) أنه يذكروا الناس وليس من أهل فانه هم وغم وهو يدعو الله تعالى بالفرج والله أعلم بالصواب * (الباب العاشر) * في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الأماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الأماكن وأفعال الحج وغير ذلك مما يناسب المعنى * (فصل في رؤيا مكة حرمها الله تعالى) * قال ابن سيرين من رأى أنه في مكة فانه يزور الكعبة (ومن رأى) أنه يتوجه إلى مكة بسبب التجارة للزيارة فانه يكون حريصاً على الدين وقيل زيادة رزق ونعمة (ومن رأى) أنه في طريق مكة فانه يزور الله تعالى برزقه الحج (ومن رأى) أنه في مكة وهو مشغول بالزهد والصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه (ومن رأى) أنه مشغول فيها بالشر والمسا دناء فانه مذنب (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن مكة معمورة كثيرة النعم يحصل له خير ونعمة ومال (ومن رأى) مكة مذلة فهو مذموم وقيل من رأى أنه بطريق مكة فانه كان مريضاً طويلاً مرضه وربما يكون قريب الأجل وما أشبهه إلى الجنسة (ومن رأى) أنه في حرم مكة فانه آمن من آفات الدنيا لقوله تعالى أولم يرؤا أماناً حراماً آمنوا ونخطف للناس من حولهم إلا في زعمهم غير ذلك الحج (ومن رأى) في الحرم مكة عاد لا يشتر اسمه بالعرف والاحسان وفعل الخير وإن كان طامناً صده وقيل

الدخول الى الحرم هو الدخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة لم يجزئ الخليفة أو السلطان وقيل من رأى ان داره صارت ككعبة الناس يزورونها فانه يلى أمر يحتاج الناس اليه ورموا بما يكون امام الجماعة أو يرزق خيرا ونعمة (وقال الكرماني) رؤى بالكعبة أمن وإيمان واسلام وان رآها مريض فانه يعافى ويستعاب دعوته (ومن رأى) انه يمسح وجهه بالبحر الاسود أو يقبله فانه يصيب فاضلا من أهل العلم ويكتسب منه فوائد (ومن رأى) انه تحت ميزاب الكعبة فانه يحج وتقضى حاجته أو يزور ربة المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في مقام ابراهيم فانه يحج ويرجع سالما (ومن رأى) انه على سطح الكعبة فقد نزل الاسلام بحسبته (ومن رأى) الكعبة من غير عمل منه في المناسك فانه متهاون في الدين (ومن رأى) انه طاف بالكعبة وعمل شيئا من المناسك فانه صلاح في دينه ودنياه بقدر عمله في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاحص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودنياه أو يخدم ساطانا (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيئا على خلاف السنة فان ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون ذا عز وجلال وحرة وينسكب امره أجلة القدر من أهل الخير والساد (ومن رأى) في الكعبة نقصا فهو عائد على الخليفة أو الامام (ومن رأى) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان آمنا وقال جعفر الصادق رؤى يا

(٤٠)

الكعبة على خمسة أوجه خليفة وامام كبير وإيمان واسلام وأمن للمؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفا فانه صفاء عيش (ومن رأى) انه يسبح فانه يسبح في الخير (ومن رأى) انه واقف بمرفات فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه يوادى في فانه يبالغ مناه وان كان مريضا فانه يشفى وقيل انه اقلع من ذنوب وحصول شفاه على الوجهين لقول بعضهم شعرا يا غاديا نتجو الجواز ولعل عرج على وادى منى والاجر وانزل بارض لا يخبى نزيلها فيها الشفاء لكل قلب مومع (ومن رأى) انه ياحد الاماكن المعروفة هنالك فهو حصول خير على كل

حسن العاقبة فيما يشاء (ومن رأى) انه صبر على ضراوشدة فانه يرزق رفعة وخيرا وحسن حال وسلامة وعافية ونظفرا (صبر) وهو المر المعروف الذي يدخل في الادوية يدل في المنام على الهيم والحزن والافراق والعيش النكد لمن شمه أو أكله وذلك لمرأته (صلى) على موجب الشرع في المنام دليل على الالفة والتوبة من المعاصي والهداية الى مرضاة الله ويدل على الخير ويدل على الخصومة في رأى انه صالح خصما خاصه وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب خمر دل على الفساد والعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يدهو غريما الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدهو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير والصلح بين القتيلين في الحرب دليل على الامن من الخوف وادرار الرزق والسعي في الخطة أو الزواج أو الشركة أو المعاقدة على البيع أو الشراء فان اصلحت فتنان مختلفتان كان ذلك دليلا على اظهار البعد والغنى (صلح في الفقا) هو في المنام دال على التوبخ والمن بالعطاء الحقير والتسبيح بذلك (ومن رأى) انه يطلع انسا صافعة بالمزاح فانه يكون له عليه يد (ومن رأى) انسا صافعة فانه عليه يد امان صلح ملكا بينه وبينه عداوة فان المصغوع يظفر بالاصابع وذلك لانه باع عليه موزة من شبة الملوكة والصفع احسان يذله العنق (صرع) من رأى في المنام انسا ناصرته فانه يتألف ماله والمعالوب في المصارعة الساقط الى الارض هو الغالب في اليقظة وان تصارع مملكان وبينهما حرب فالعالم هو الغالب وكذلك كل من له خصم ينازعه أو يحاكمه وقد يقع الغالب في المصارعة غالبيا في اليقظة اذا كان في الرزق شاهدا يقوى ذلك كمن يغلب خصمه في المصارعة وهو لا يلبس ثوبا جديدا والمغالوب يثابه رثة عشقة فان تساوى باللباس وكان الغالب قد طالت فامته أو عظم جسمه والمغالوب قد صغر مقداره ونقص بدنه وأصغر لونه فانه المعغالوب أيضا في اليقظة لمسا دل شاهد الرزق او قد يكون الغالب أيضا غالبا من غير شاهد لما في الرزق يامن انه تقع متلا بئلا واختلاف الجنس في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالانسان والسبع (ومن رأى) ان رجلين يتصارعان فصرع أحدهما صاحبه فان المصروع منهما أفضل حال من الصارع والمصارعة مخاصمة في رأى انه صارع فصرع غلب والمرأة اذا رأت ان النبي صلى الله عليه وسلم صارعها فصرعها وجلس على صدرها مات زوجها وتزوجت ما آخر والمصارع دليل على مرض المصروع ورر بمبادل على عافية المريض من مرضه الا أن يكون غالبا لا دعى فانه

حال (ومن رأى) انه حج وعاد من حجه فانه باوغم مقصود وتكفير ذنوب وسلك طريق مستقيم (ومن رأى) انه فعل شيئا من المناسك دليل فهو خير على كل حال وقبل ان الاحرام تجرد في العبادة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركبة فانه يدل على حصول رجة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجماعة رجة (ومن رأى) انه حط مع الركبة في حطه فانه حصول راحة وان رأى ان الركبة رحل وهو تخلف عنه فهو قول على ثلاثة أو حة غلظة واشتباق وبكاء (ومن رأى) انه في قافلة وهو يطلب شيئا لا يجده فلا خير فيه وأما الاماكن المعروفة فتعبر بما يفسر غالبها من اشتقاق اسمها كالبنوع فانه تبسيع خير وخليص فانه تخليص من الخلاص وما أشبه ذلك (فصل في رؤى بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على مصاحبة التبار وحصول الخير منهم في الدنيا والدين (ومن رأى) انه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بابواب الحرم أو بابواجر الشريعة وهو يستغفر الله تعالى فانه توبة ومغفرة لقوله تعالى ولوا انهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا والله واستغفر لهم الرسول لوجود الله توبار حسيما (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه هبة في دينه وذا (ومن رأى) انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل الجنة

القول عليه السلام ما بين يدي من غير بيت فمن دنا من البيت (ومن رأى) أنه يزور أحد الصحابة فإنه يسمع وصيته وقيل رؤى بالمدينة
الشريفة يؤتى على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة وتفرج من هموم وغموم وطيب عيش ووجوب الجنة وهذا به الى طريق الرشاد
(ومن رأى) أنه بأحد الاماكن التي حولها من المزارات فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) حدوث حادث أو مالا يأتى مثله في اليلة فله
لاخبره (ومن رأى) أنه بجوار أحد الحرمين فإنه يدل على استمراره في العبادة والاطاعة * (فصل في رؤى بابيت المقدس والارض المقدسة) *
من رأى أنه في الارض المقدسة فإنه يدل على أنه يأمر بالمعروف وقيل تلهي من ذنوب وقيل حصول بركة وتورع ما تدل على العبادة (ومن
رأى) أنه في البيت المقدس فإنه يكون صاحب ديانة قوية بما يحج وتبيل أمن وسلامة (ومن رأى) أنه بجوارفانه فتنة (ومن رأى)
أنه يدخل باب الرحمة فإنه واحة وان رأى أنه يظاهاه فلا خير فيه لقوله تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
الاسية (ومن رأى) أنه يمكن له اسم معين أو لمن اشتق اسم وورؤى بالمدينة حبرون التي بها حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال
وقيل رؤى بالارض المقدسة أو البيت المقدس يؤتى على أربعة أوجه بركة ومغفرة فتنة (٤١) * (فصل في أفعال

الحج وغيره) * من رأى أنه
يحتج - سد في طلب الحج أو
زيارة النبي صلى الله عليه
وسلم أو البيت المقدس
فإنه يطلب أمرا محمدا
ويشكر على فعله لقوله
عليه السلام لا تشد الرحال
إلا إلى ثلاث مكة والمدينة
وبيت المقدس وقيل يكون
قاصداً لثلاثة أمور قال
بعضهم جلال في قدره وكمال
في دينه وجمال في فعله لأن
النبي صلى الله عليه وسلم
شبه مكة بالجلال والمدينة
بالكمال والبيت المقدس
بالجمال (ومن رأى) أنه
يقصد المسير إلى أحد
الثلثة مساجد وأنه
لا يستطيع إلى ذلك ولا
قدرته عليه فإن كان غنيا
فإنه يفتقر وإن كان فقيرا
فإنه يتعاقب بأمره لا يقدر عليه

دليل على موته وان صار ع في المنام حيا و ما فقه دل على خلاصه من شدته وان صار ع ذم بادل على غلبه وقهره
لاعدائه (صرع الجن للانسان) (من رأى) في المنام انه صرع من الجن فانه يا كل الربا أو يعمل السحر
أو يذهب ماله وهو مكروب مهموم (صاب) في المنام رفعة لاه صلوب و ولاية ينالها فمن رأى انه صاب
وهو أهل للولاية نالها وان فارق الحياة في صاب به نقص دينه وفي ولايته فان صاب ولم يمت فانه يتولى ولاية
يسلم فيها دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) انه صاب وهو من عامة الناس فانه يذل ويقهر (ومن
رأى) انه صاب وهو من الذين يسبرون في البحر فان الصاب دليل خبر لان مركبه من خشب ومن اكل
لحم مصلوب في منامه فانه ينال خبرا من قوم رؤساء والصاب لاهل القضاء والمناجاة دليل خير ورفعة (ومن
رأى) انه صاب ميتا فانه يصيب رفعة في دنياه مع فساد دينه فان صاب حيا لم يقصد دينه بل ينال رفعة وشرفا
وساطا ما وان رأى انه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه ان خرج منه مال اغترب وعاد اليه ذلك المال
وقضيت حوائجه فان صلب ميتا فانه يكذب عليه في تلك الرفعة وان رأى انه يا كل لحم مصلوب وخرج
منه دم وكان لمسايا كاله اثر ظاهر فانه يعتابر جلا سطا نيا فية ثم والمفعول به مأجور والخروج الدم وقيل من
أكل لحم المصلوب فانه يركب البريد (ومن رأى) انه ركب البريد فانه يموت (ومن رأى) انه مصلوب على
سور المدينة والناس ينظرون اليه فانه ينال رفعة وساطا نيا رخص الاقوياء تحت يده وان سال منه الدم فان رعيته
ينتفعون به (ومن رأى) انه يصاب في المدينة فان ذلك يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان
فيه الصاب والصاب دليل خبر في الفقراء ويدل على ظهور الاشياء الخفية وفي الاغنياء دليل ردى فانه يدل
على فساد أمورهم ومن كان غيرة متزوج فان ذلك يدل على تزويجه ويدل على العبيد على عتقهم ومن يريد أن
يقم في منزله ومن يخاف أن يتوجه في ناحية يدل على خروجه من مكانه وأرضه والصاب منه كساد دليل على
الارغام والرجوع عن السفر والصاب للاغنياء فقر لان المصلوب يصاب عريانا والفقر دليل غنى وفي مسافر
البحر دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاحوال (صاب الانسان) في المنام رجل يعتمد عليه شديد
فمن رأى صلبه قويا رزق رزاة لان الصلب موضع الرزاة (ومن رأى) بصلبه ضعفا أو قوة فانصب ذلك الى
ولده (ومن رأى) صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولد اقوياء بادل الصلب على الصاب والصلب هو الشديد

(٦ - نابلسي في) (ومن رأى) ان عنده شيئاً من آلة الخراج وقصد بذلك اقامة ترفه فانه يجتهد في فعل الخيرات (ومن رأى) الجمل الشريف فانه يؤرق على خمسة اوجه أمن وسلامة وملك عادل ورجو راحة (ومن رأى) انه احدث في الحمل حادثاً أو يله في الملك (الباب الحادي عشر) * فرياً الجوامع والمدارس والمساجد وضرأح الانبياء والصالحين والمزارات والبيمارستانات والمآذن والصوامع اى الكنائس وما يناسب ذلك * (فصل) * من رأى جامعاً او مدرسة او مسجدافهواً أمن (ومن رأى) انه يعمر ذلك يكون عالماً يقتدى به وقال جابر المغربي من رأى انه يعمر مسجداً فانه يتزوج امرأً دينية (ومن رأى) انه فى جامع أو مدرسة او مسجد وحوله وردوا زهرا وخضرة مبنورة بطن فيه السوء وهو يرى من ذلك (ومن رأى) انه دخل مكاناً منهم فانه أمن وراحة وزيادة تقوى وقيل من رأى انه يعمر شيئاً من ذلك فاما ان يعمره فى البقعة أيضاً يعمل عملاً صالحاً وان كان اهلاً ان يتولى أمره فانه يتولاه أو يتزوج احداً أو ينفعه فى الدين أو يجمع فى علمه أو يبنى حسناً أو تخذلوا وحائزوا وما أشبه ذلك (ومن رأى) انه زاد فى شئ من ذلك فانه يفسد فى دينه خبر كثير من توبة أو يعطل عملاً صالحاً أو يفسد من نفسه (ومن رأى) انه فاحد هذه الاماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقة فانه اتساع فى آخره وربما يحج ان كان ما يحج

فما (ومن رأى) انه دخل من باب أحد مباهجنا وجدنا فيه رجلين واقفاً على باب واحد من ابواب الجنة فدخل فانه يعين رجلاً في دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن ظنه في الناس (ومن رأى) انه دخل شيئاً من ذلك او مات تقدم من الاماكن المشرفة وهو راكب فانه يقطع قرابته ويمنعه من رده (ومن رأى) انه مات في شيء من ذلك فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) انه خادماً فيها فانه يخدّم جليل القدر (ومن رأى) ان حجير المسجد قد تقطع وصق فأن أهله قد فسدت بعد صلاحها (ومن رأى) ان فيها حاداً تائباً في البقعة فانه يؤقّل على الاجلاء وقيل نقص في دين الرائي (ومن رأى) انه يفعل بأحد ما لا يليق فعله فلا خير فيه وقيل رؤى بالجامع تؤقّل بالسلطان أو من يقوم مقامه ورؤى بالمدرس تؤقّل بالقضاة والعلماء والفقهاء والمسجد يؤقّل بالمرأة جليلة القدر (ومن رأى) انه قائم بحراب فانه يدل على قيامه في مهم الملك (ومن رأى) انه جالس فيه فانه يقرب منه وقيل رؤى بالحراب خير وصلاح ما لم يكن فيه مشين وقال جعفر الصادق رؤى بالحراب على خسة أو وجه امام مسجد وسيلطان وفاض ويحسب وواسطة خير وأما المأذنة تؤقّل (٤٢) بالسلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤى بالمأذنة تدل على

رجل يدعو الناس الى الخير (ومن رأى) انه عمر مأذنة فانه يفعل الخير ويجمع بمجموعة من أهل الخير والاسلام بسبب خير (ومن رأى) انه خرب مأذنة فانه يفعل فعلاً سيئاً يتفرق بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام (ومن رأى) ان مأذنة سقطت بلا سبب وخربت فانه يتفرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال الكرماني المأذنة سلطان أو رجل جليل القدر (ومن رأى) ان مأذنة استعدت بحجارة فانه رجل جليل القدر يكون هناك (ومن رأى) ان رأس المأذنة من نحاس وشبهه فانه يدل على ظلم سلطان وان كان من فضة أو ذهب فانه سلطان جائر

من كل شيء وقوته وشدة دليل على الزوجة البكر لا لزب ولا مزق ح على الولد ومن بنت في صلبه شجرة صلب عليها وان كان مريضاً بصلبه ورأى ان صلبه صار من حديد أو فاق من مرضه (صدر) اتساعه في المنام وحسنه دليل على كافر على اسلامه وهو له اعصى توبة وانشرح لاطاعة ويدل على تيسير العسير (ومن رأى) محبوبه في صدره في المنام دل على شكايته به وان كان مريضاً به دل على برئه مما يشكو منه ورؤى بمادل حسن الصدر على الاثار ورؤى بمادل الانشاء بالصدر على النفاق ورؤى بمادل الصدر على ما يكتمه فيه من علم أو مال أو هدى أو ضلالة والصدر ضيف أو زوجه أو منصب يتجمع فيه الصدور وضيّق الصدر ضلال فان رأى ذمى ان صدره ضيق ناله خسران في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان ضاوة وضيقة بهغل (ومن رأى) ان صدره تحول حجراً فانه يكون قاسى القلب وسعة الصدر أيضاً تدل على الظلم والصدور بيت الهم والفرح فمن رأى صدره واسعاً فالسرور (ومن رأى) ان صدره ضيق ناله ضيق وهم وقيل سعة للاسلام وضيقة للطغيان واذا رأى الكافر سعة صدره فانه يسلم ويرجع في تجارته (ومن رأى) وجهاً بصدرة فقد أذنب ذنباً عوقب عليه وقيل انه ينطق مالا في اسراف من غير طاعة الله تعالى وقد عوقب عليه واذا رأى الرجل في صدره دين فانه يتزوج اذا كان أعزب أو انه يعيش فيقتض (صدغ) الصدغان في المنام ابنا شريرين مباركان فمن رأى أحدهما من خير أو شر فهو حادث في الابن ورؤى بمادل الصدغ على الشفاء من الاسقام (ومن رأى) من المرضى ان صدغه صار من حديد وكان يشكو بصدغه في البقعة دل على البرء ورؤى بمادل الصدغ بالمال ومن رأى انه يتنفص صدغ غيره فان الغائب يستأنف مالا من المتوفى جليلاً تباها به المتوفى وقيل من رأى انه تنفص صدره فان كان غيباً ذهب ماله وان كان فقيراً قضى دينه (صلح) من رأى في المنام شعر رأسه قد تناثر حتى صلح فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امرأته صلعا فانه أمر مع فتنة (صداع) من رأى في المنام ان به صداعاً غيباً ينبغي له أن يتوب أو ينصرف أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من ذنب لقوله تعالى أو به أذى من رأسه فطرد من صياحه أو صدقة أو فسك وصداع الرأس نكد من دلت الرأس عليه وهو رئيسه والصداع في الأصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل هو ذنب يجب التوبة منه (صمم الاذنين) هو في المنام فساد الدين والصمم ذبح عن الحق والصمم تمديد دور بمادل ذلك على فقد الراحة من دل السمع

وله مدارات وان كان من خشب فانه سلطان كذاب غدار ليس له قول ولا قرار وقيل ان كانت المأذنة من حجر فانه سلطان وان كانت من لبن فمسي من يقوم مقامه وان كانت من خشب فسفيه (ومن رأى) ان موضع طعاما على مأذنة فانه جوار ذلك المكان على الرعية (ومن رأى) ان صواري القناديل نصبت على مأذنة فانه يذبح لخدمة ذلك المكان وان رآها قلعت ففسده (ومن رأى) انه على مأذنة فانه يتقرب الى الملك وقال جعفر الصادق المأذنة على أربعة أوجه سلطان ورجل جليل القدر وامام ومؤذن (ومن رأى) منبراً بمباري الامام الاعظم أو من يقوم مقامه وان رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتأويله كذلك (ومن رأى) انه على منبر يشكّم بالعلوم والحكمة أو يخطب فان كان من أهل ذلك المكان يحصل له من الامام أو من يقوم مقامه أو قدر وشرف وان لم يكن كذلك يحصل ذلك الخبر لاحد من أهله أو جيرانه ان كان فيهم من هو بتلك المثابة (ومن رأى) انه على منبر وهو يشكّم بمالا يليق فانه يشتهر بالعاصي ورؤى بماله يصلب (ومن رأى) السلطان على منبر وقد وقع او انكسر المنبر تحت فانه يقع عن مرتبته اما يموت أو يغيره وان رأى الخطيب انه على المنبر يقرأ الخطبة ولم يقرأها وقيل من المنبر فانه يزل عن خطبته وان رأى المرء انه يقرأ الخطبة وتكلم بالعلم والحكمة فانه يفتضح (ومن رأى) انه وقع من المنبر كان خطيباً

أو يظن أنه يرى على وجهه لا يفسد من حصوله لقلة وقال حابر المغرب من رأى أنه على المنبر كان عالماً بالوعد وكان جاهلاً بمسكنه في السرقه يصاب وقيل من رأى نفسه تحت منبره فإنه يقهر من ذي سلطان (ومن رأى) أنه نام على منبره فهو مقرب لسلطان وفي أمن من جهته وقيل فساد في الدين أو تستعيبه الناس (وقال) جعفر الصادق رؤيا المنبر على خمسة أوجه سلطان وقاض وامام وخطيب ومريضة وقال صمود أحد من أهل الجنة على المنبر دليل على ولاية حاكم فاسد الدين في ذلك المكان (ومن رأى) سدة الأذان فتأويلها على ثلاثة أو حة امرأة وخدام ومعيشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب إلى ذلك (فصل في ضرائح الأنبياء والصالحين والمرأت والبيمارستانات) * فن رأى ضريح نبي من الأنبياء فهو وحصول خير وبركة وقيل يكون في شفاعته وإن كان عازلاً بآثره وجور بما تكون قوته (ومن رأى) أنه يبحث في ضريح فإنه يكون مجتهد في عمل صالح مما كان يفعله صاحب الضريح (ومن رأى) حادثاً في شيء من ذلك فإنه يشين في الشريعة وقيل من رأى أنه يزور قبر موسى عليه السلام فإنه وجوب الجنة (وقال) الكرماني من رأى أنه يزور ضريح أحد من الأنبياء أو الصحابة أو من الصالحين فإنه فرج همه ونعمه وكما أودع ذنوبه (وقال) بعضهم بما يحج (ومن رأى) (٤٣) أنه رأى مزاراً أو ممبداً فإنه يكون

مجتهد في طلب الاجر ورعا
يكون فتوحاً (ومن رأى)
أنه خاف شيئاً من هذه
الاماكن أو طمأن قلبه
بزيكوعه يشهيطيب وان
كان مريضاً فإنه يبرأ وان
رأت ذلك حامل فأنه سأنثى
ولد (ومن رأى) في ذلك
حادثاً يكره مثله في البقعة
لا خير فيه (ومن رأى)
بمبارستاناً فإنه يدل على
روية مكان يتنظم به أحوال
الناس وقيل من رأى أنه
دخله فإنه يموت شهيداً
وربما يدل ذلك على غفران
الذنوب ورقة القلب
والشفقة على خلق الله (ومن
رأى) أنها كل شيئاً آمن
أطعمة مريض البمارستانات
فهو على ثلاثة أوجه
مرض أو صحة ورعاً يكون

أو البصر عاينه (صفرة اللون) من رأى في المنام أن لون وجهه أصفر ناله مرض وقيل من رأى أن
وجهه أصفر فاقع فإنه يكون وجهه في الآخرة يكون من المقر بين وصفرة الوجه في المنام يدل على الذل
والخسوف وقد تكون الصفرة في الوجه دليلاً على النفاق وقيل صفرة الوجه تدل على العبادة والتهجد
بالليل ورعاً يدل على الصفة على العشق والمحبة وصفرة اللون تدل على الخشوع والمراتب ورعاً يدل على الصفرار على
الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وجسمه أصفر ناله علة نية خير من سريره وإن كان جسمه أبيض
ووجهه أصفر ناله سريره خير من علانيته وأصفر الوجه والجسم معاً يدلان على المرض وصفرة الوجه دليل
على حزن بصيب صاحب الرؤيا أو الصفرة في الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب إلا في ثوب خزاو حرير
أو جبة ديباج فإنه يكون فساد دين (صناب) هو في المنام إذا شابه الإنسان أو رأته يدل على الصداع في الرأس
والنزلات في الأنف والأخبار الرديئة وأفشاء الأسرار وزوال الغل والحقد ويدل على الراحة بعد التعب
وقضاء الدين ورعاً يدل على الارماد أو المباطنة الرديئة وإن رأى الطفل أن له صناباً يدل على بلوغه مبلغ
من بلوغه الصناب ورعاً يدل على موته بقرح أو عاهة (صمناخ الأذن) في المنام من رأى أنه
استخرج صمناً من أذنه أو أذن إنسان وقع بيده ترياق من السموم ومن كيد الطاغين فإن نقي أذنه من صمناً وقع
فإن ذلك يدل على أن أخباراً سارة تأتيه من بعض النواحي وقيل من رأى أنه يأكل من صمناً أذنه من صمناً فإنه يأتي
الغلمان (صغير) هو في المنام دليل على الخلق باخلاق أهل الشرك وكذا التصديق ورعاً يدل على فعل ذلك
في المنام على الأمراض الموجبة للاستفراغ أو تطلب المساكين وخلوها فإن ذلك مما يتطار الناس به
(صفر) هو في المنام مال من قبل اليهود من رأى أنه يذيب صفره فإنه يخاف في أمر من متاع الدنيا ويقع
في السنة الناس وقيل من رأى في منامه صفره فإنه يسمع كلام سوء ويرى بهتان والصفر رجل مفتر بمناخ
الدنيا ومن ضرب به فإنه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الإنسان وذكرة من رأى أن صوته قوى
فهو صوته في الناس وذكرة من فهم وإن رأى أنه ضعيف فهو ضذلك (ومن رأى) أنه يرفع صوته فإنه يتسابق
على قوم بقدر رفعة الصوت ويكون ذلك في منكر فإن رأى أنه يسمع صوت إنسان فإنه ينال ولاية بقدر صفة
صوته وطيب خبرته وصحة جسمه وصوت الإنسان إذا سمعه من بعض الحيوان يدل على منافع كثيرة عظيمة

موت مريض (ومن رأى) أحوال أهل البمارستانات مستقيمة وهم متوجهون إلى العافية فهو حصول خير ومن رأى أنهم بضد ذلك فهو ضده
(ومن رأى) حادثاً فيه فلا خير فيه للرأي وقيل لمنه (وقال) بعضهم ورؤيا البمارستانات تؤول على عشرة أوجه عالم وحكيم وحاكم
وراحة وشقاء ومرض وجنون وبواب وموت على شهادة وعق (فصل في رؤيا الصوامع وهي الكنائس وما أشبه ذلك) فن رأى كنيسة
أو ديراً أو شبه ذلك فتعبر برجل كذاب يفر الناس بأعماله ولا نتيجة في ذلك (ومن رأى) أنه دخل في كنيسة ما يخاف أهلها مما يخاف
الشريعة فهو نكابة ذلك الرجل الموصوف وقيل خير (ومن رأى) أنه مقبض في شيء من ذلك فإن كان من أهل الصلاح فهو خير له وإن كان
من أهل الفساد فلا خير فيه وقيل من رأى أنه فعل في كنيسة ما وافق أهلها فإنه ارتكاب جرائم (ومن رأى) أنه حدث في شيء من هؤلاء
حادثين فهو فساد في الدين وإن كان شيئاً فهو ضده وقد تقدم ذكر العبادة والصلاة فيها في أبواب الصلاة والعبادة والله أعلم (الباب
الثاني عشر) * ففرؤيا الخروج إلى المواسم والغزو والرباط والصيام والطمر والصدقة والزكاة والضحايا (فصل في رؤيا الخروج
إلى المواسم) * ففرؤيا الخروج إلى موسم من المواسم فإنه خروج من هم وضمه وإن كان في حرب وكره كشف الله عنهم ذلك وقيل

خلاص من أسرار ومجن وقيل فرح وسرور وزجناكل على راحة وأمن الطاهر وقيل رؤى بالوسم يحبر على عتبة الأجر من غير رؤى
 وولجة وغزو وأسر مشهور وسفر (فصل في رؤى الغزو والباط) قال ابن سيرين من رأى أنه يجاهد في سبيل الله فإنه يدل على
 استقامة حاله وعياله واتساع رزقه وغناه لقوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجهدي في الأرض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) أنه يدل
 وجهه عن الغزو فإنه يدل على قلة شفقته ورجوعه على عياله لقوله تعالى فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أركانكم (وقال)
 الكرماني من رأى أنه يغزى وقد انتصر على الكفار فإنه يدل على الفضل والاشارة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعد من أجرة
 عظيما (ومن رأى) أن قوم تلك الديار يغزون دل على العز والجاه وحصول المراتب والنصر والغفر على الأعداء (وقال) جابر المغربي
 من رأى أنه يغزى الكفار وحده فإنه يدل على الغنمة وقهر الأعداء وحصول رزق حلال (ومن رأى) أنه يغزى وقد انتصر على الكفار فإنه
 يدل على حصول مال وغنمة من الأعداء (ومن رأى) أنه يغزى وقد تغلبت الأعداء عليه يكون في رزقه تعب ومشقة وقيل تعسر به وتسهل
 (ومن رأى) أنه يقتل على يد الكفار في (٤٤) الغزاة فإنه يدل على وفور السرور وحصول رزق حلال وطول عمر لقوله تعالى

ولا تحبب إليكم الدنيا فتلافى
 سبيل الله أموالنا بل أحياء
 من درهم برزقون فرحين
 بما آتاهم الله من فضله
 وقيل من رأى أنه يخرج من
 الغزاة فإنه يتبع سبيل
 الخير ومنهاج البروان
 رأى أنه عاد من الغزاة بعد
 غزوه فإنه يدل على الصحة
 والسلامة وحصول المراتب
 وفرح وسرور وفان كان
 غائبا فإنه يرجع بخير
 وسلامة وإن كان مريضا
 عافاه الله تعالى (وقال)
 جعفر الصادق رؤى الغزاة
 تؤول على سنة أو جهنم
 ومنفعة وأحياء سنة الرسول
 صلى الله عليه وسلم والظفر
 على الأعداء والصحة من
 المرض والطاعة للسلطان
 العادل وحصول غنمة
 (فصل في رؤى الصيام

خصوصا إذا رأى الإنسان أنه يكلمه بشيء يحبه ويستلذه ويرى أن الذي يتكلم به حق وصدق به فإن رفع صوته
 فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجل وخوف ونقص الصوت دين وتواضع والولادة
 وأصحاب الشرط إذا خفي صوتهم وضعف بعز لون عن ولايتهم وضعف لون ويذلون وصوت الدراهم فتنة
 بين ضاربها من الملوك وسماعها التجار وعدو قربة راحة وسماع الدنانير أخبار مفرحة وسماع الغلوس
 أخبار نكدة وقيل أصوات الدراهم والدنانير يدل على الكلام الحسن وصوت الدراهم التي لا تنفخ عليها
 تدل على كلام فيه روع وصوت الدراهم الجياد والدنانير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استراذنه أن
 كان في صداقة وإن كانت بهر جنة فغزاة في عداوة ولا يريد قطع ذلك الكلام وصوت الزنبر ومواعيد
 من رجل طعان دني لا تخلص منه دون أن تستعين برجل فاسق وصوت الشاة في المسام لطافة من حليته أو بر
 من رجل كريم وصوت الجدي والحمل والكبش سرور ونصب وخير وصهيل الفرس نيل هدية من رجل
 شريف أو جندي شجاع ونقيق الجار شحنة من عدو وفيه صوت البغل صوبة براهم من رجل صعب وخوار
 الجمل والثور والبقرة وقوع في فتنة وصوت الجمل سفر جابل كالخج والجهاد وتجارة رابحة وزنبر الاسد
 هول وهيبه وخوف من سلطان ظالم وأصوات البهاة هموم وانكاد وخوف وصهيل الجمل عز وقوة
 ونباح الكلب كلام وخوض في المالا يعني وصوت الفهد دلال و بطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصوت
 الخفاف كلام مغيب أو سماع قرآن وتقيق الضفدع طرب أو أصوات حراس وصوت الأفعى بحاربه وانذار
 ونقيق الجار دعاء على الظلمة وصوت البغل كلام وخوض في الشهوات وصوت الجمل تعب ونصب وصوت
 الاسد تبهمة وتهديد ونوع وصوت الهرة غضب وغنمة وهمز ولز وصوت القار اجتماع والغزور زق وصوت
 الناي حنين إلى الوطن وصوت الذئب ينذر بالسرقة وصوت الثعلب انذار بالهررب والانفعال وصوت
 ابن آوى أموره مهمة في الخير والشر وصوت الهرة تشييع من حاد ملص أو فاجر وصوت القارض رمن
 رجل نقاب فاسق أو سرقة شيء وصوت الطي نيل جارية حسناء أعجمية وصوت الذئب خوف من رجل
 لص غشوم وصوت الثعلب نيل كدر أو حقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت ابن آوى صراخ نساء أو صياح
 المساكين واليتامى من النعمة والعنى والخير ونباح الكلب ندامة ونشوز وسعي في الظلم وصوت الخنزير

والظفر) من رأى أنه صائم فإنه سليم الدين أو قليل الكلام في المالا يعني (ومن رأى) أنه يفعل المالا يجوز له الصائم
 فإنه نقص في دينه (ومن رأى) أنه صائم ثم أفطر في وقته أصاب في دينه ودينه خير أو رزقا واسع أو ذهب عنه الهمم والظفر (ومن رأى)
 أنه أفطر في غير الوقت فإنه يغتاب الناس أو يكذب أو يمايل على المرض أو السفر لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا
 أو على سفر الآية (وقال) جعفر الصادق رؤى الصوم على عشرة أوجه قدر ورئاسة وصحة ومربة وتوبة وظفر وزيادة نعمة ورجح
 وعز وولد (ومن رأى) أنه أفطر متعمدا فإنه يتعب في سفره ويحصل له بلاء (ومن رأى) أنه أفطر ناسيا فإنه يدل على حصول رزق حلال
 (ومن رأى) أنه صائم شهرا فإنه يتوب من ذنوبه (ومن رأى) أنه صائم قطوعا فإنه يأمن من المرض وقال بعض المعبرين ورجمادات
 رؤى الصوم على الصحة لقوله عليه السلام صوموا تصحوا (ومن رأى) أنه صائم سنة متحلة فإنه يتوب أو يحج (ومن رأى) أنه صائم
 عاشورا فإنه يأمن من الهم والغم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه في شهر الصيام دلت رؤياه على فناء السر وضيق الطعام ورخا
 دلت رؤياه على محبة دينه وخروج من الهموم والشغاف من الأمراض وقضاء الدين (ومن رأى) أنه صائم شهرا مضيقا فافطر فليكن

في خلقه عليه ، بأنه البيان لقوله تعالى **الذين آمنوا واتبعتهم اهليهم وماله من ثمن** (فصل في رؤيا الصادقة) * من رأى انه ينصديق فنجبره
على وجهه ان كان عالميا يكتب من هله وان كان ملكا تزداد ولايته وان كان تاجرا يزداد كسبه وورعا يكتب الناس منه وان كان صانعا تتعلم
الصناعات من صنعته (وقال الكرماني) رؤيا الصدقة تدل على الامن من المزعج والخلاص من الآفات (وقال جابر المغربي) ان كان مريضا
صوفي وان كان ذا غم كشف غمه وان كان محبوسا أطلق وان كان مفسدا تاب الله عليه وأصلحه وان كان مشركا بسلم على كل الوجوه رؤيا
الصدقة محمود تدل على السعادة والاقبال في الدارين وقيل من رأى انه يفرق صدقة فانه حصول بركة في ماله ويرزق نوبة لقوله تعالى
نخدم أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بالآية * (فصل في رؤيا الزكاة) * فتعبرها على وجه إشارة وخبر وبركة وفوز وشفاء
وإداء دين وتيسر أمر عسير وقضاء حاجة وضياء وخلاص من هم وغم وظفر على الإعداء وزيادة رزق لقوله تعالى وما آتيتهم من ذلك الا بقرين
وجه الله الآية وقيل ان الزكاة تزي كوفي المال والمواشي فمن رأى انه يأخذ الزكاة فهو حصول منفعة وقيل اقتدار * (فصل في رؤيا
الاضحية) * من رأى انه ضحى باضحية يجوز تضييها شرعا فانه خير وقيمة وان كان (٤٥) الرائي عبد اعاق وان كان في محنة

وهم فرج عنه وان كان
مريضاً عوفي وان كان فقيراً
استغنى وان كان ذا مزع
يأمن وان كان مدبونا أوفي
الله دينه عنه وان كان ماسح
فانه ينجح وان كان في ضيق
وسع الله عليه في معيشته
(وقال الكرماني) من رأى
انه يقسم ويصرف في لحم
التراب على الناس فانه
يدل على موت رجل يحشم
ويقسم ماله على أهله
(وقال جابر المغربي) رؤيا
تعر على وجهين إشارة
وتظهر بركة لقوله تعالى
وبشرنا بما يحبنا نبيسان
الصالحين الآية وان كان
صاحب الرؤيا امرأة وهي
حامل فانه تضع ولداً صالحاً
وقيل من رأى انه ضحى
بكبش فانه قدبة لقوله تعالى
وقد ينابذج عظيم ورعاً

ظفر بأعداء حقه أغنياء ونيل أموال منهم وصوت الفهد وعمن رجل مذنب طامع وظفر به وصوت النعام
نيل خادم شجاع مدبر وان كرهه ناله عار وصوت الحمام امرأة قارئة مسلمة شريفة مستورة وصوت الحطاف
موظفة من واعظ وانذار وصوت الضفدع دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام قبيح
وصوت الحية توعده بغير من عدوك أتم العداوة ثم ظفر به وكره المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج
وقالوا انه هم وحزن وصوت الغرب فراق ونفي وكل صوت قبيح يسمعه هم وأمر نكد والصوت الطيب
سرور وفرح (صباح الانسان) من رأى انه يصبح على قوم فانه ينال دولة لان الصبح هي الدولة في كلام
العرب ومن صاح وحده فانه يذهب بطشه وتضعف قوته والصبح تدل على الفضة لحديث بلعن سيف
أوهدم أو غرق أو نازلة أو مرض تصيح الناس فيه الى الله تعالى (حجة البدن) في المنام تدل على السقم لانها
ضده ورمادات الصحة على النعمة (معود السماء) في المنام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن انتهى
الى علو فبقدر صعوده يكون هبوطه ورماد على ظم النفس (ومن رأى) انه صعد الى السماء حتى بلغ
نجومها وتحول نجمه امن النجوم التي يهتدي بها فانه ينال ولاية وزياحة شريفة عظيمة وان صعد جبالاً فهو غم
وسفر والصعود رفعة وكل هبوط ضعة وان صعد عقبة فهو ارتفاع وساطعة مع تب فان رأى انه صعد الجبل
فان الجبل غاية طالعه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد حتى يستوي فوقه وكل صعود يراد الانسان جبلاً أو عقبة
أو تلاً أو سطحا أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها الصعود مستوياً مشقة ولا خير
فيه (صاعكة) في المنام دليل على الفقر المودى والكفر (صهوة اللعبة) في المنام فتنة ومثله خصوصاً ان
خالطها الشدة من الايض في المنام وربما كان أصعب الأصل (صدد) في المنام أمر من الامور يدل على
الكفر (صلات) لارباب الاحتياج في المنام دالة على ارغام العدو واطفاء غضب الرب لان صدقة السر
تطفي غضب الرب الا أن يصل أهل الاثم فهو مكره ويحذر بفعله (صدمة) من صدمه في المنام ما انكاه
دل على فراقه ولده أو مالا (صبر البسات) في المنام شرب يكون من الحراس أو الجباب أو بين الزوجين
وربما يدل على افشاء السر وصرير قلم الكاتب على الكاغذ أو اللوح لارباب العالوم دليل على رفع درجاتهم
وحسن ثنائهم عند الله تعالى وعند الناس ولغيرهم دليل على كشف أسرارهم وتبهم (صل الوجه) في المنام

يجب عليه قدبة وقيل رؤيا الاضحية تدل على رؤيا الشهور ومن رأى انه ضحى أضحية نافصة أو فها نقص فانه انقص في دينه
*(الباب الثالث عشر) * في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وتحويل القبلة والخلقة الى غيرها * (فصل في رؤيا التحول
عن الاسلام) * من رأى انه تحول عن الاسلام الى أحد الأديان الباطلة فانه ارتكاب معاص وقيل ذلة وخسارة (وقال الكرماني)
يقول بفعل الرائي أفعال من تلبس بدينه وقيل يفسد دينه * (فصل في عبادة النار والاصنام) * من رأى انه يعبد النار فانه يعين السلطان
فان كانت النار خامدة فانه يطلب بالاحرام وقيل عبادة النار خدعة ملك جائر (ومن رأى) انه يعبد صنماً من خشب فانه يتقرب برب بطل
الرجل خبيث منافق وان كان من حطب شبك فانه يطلب بذلك ما أتى به من الجدال وما أشبه ذلك وقيل انه يتقرب لاحتاجة وان كان
الصنم من فضة فانه يأتي الى امرأة بما لا يليق وان كان من ذهب فانه يتقرب الى امرئ يكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وان كان من نحاس
أو حديد أو رصاص وما أشبه ذلك فانه يتقرب بطلب الدنيا وقيل انه يتقرب بطلب متاع وان كان من حجر فانه يتقرب بطلب فاسي
القلب وان كان من قنطرة وما أشبه ذلك فانه يتقرب بطلب ليس فيه فائدة وقيل بالجلسة رؤيا الاصنام ليست بمعمودة (ومن رأى) انه ناول شيئاً

الى من من الاصنام المذكورة فانه يميز من جنسيتها كما تقدم (ومن رأى) انه بعد فصل من الاصنام أو كونه أو فصل من فصل الانسان في القطة فانه يصيب من لافائدة في محبته وربما يكون حصول ضرر من ذلك المصاحب وقيل ارتكاب معاصي وحدث أمور له يسببها حتى انه يتجنب من ذلك غاية العجب ولا يكون خطرت به لفظ وقال جعفر الصادق ويا ذلك تؤول على ثلاثة أوجه كذب باطل ورجل منافق كذاب مكار وامرأة مفسدة مكاره (فصل في تحويل القبلة والخلقة الى غيرها) من رأى ان القبلة تحولت من مكانها الى جهة أخرى وهو متبع ذلك فهو على ثلاثة أوجه تغير المالك وانتقال الرائي نحو جهة انتقال القبلة أو ظهور ملك من تلك الجهة واستبلاؤه بعدد صحيح هذا إذا رأى الناس تابعها وقد تقدم في الباب الثامن في فصل الصلاة تعبیر من رأى انه يصلى الى جهة غير القبلة (ومن رأى) انه شيخ كهـل وليس هو كذلك فانه صالح في دينه ووفاءه وزاد في شرفه وان كان شيخاً ورأى انه صبي فانه يصور ويجهل فلا خير فيه وكذلك المرأة (ومن رأى) أحداً من النسوة صارت كذلك فانه اذنيها تقبل عليه وان كان مريضاً مات (ومن رأى) انه صار غضا طريا جافاً لم يمت سريعا (ومن رأى) انه صار طويلاً عريضا فهو زيادة (٤٦) في العمر واهية أقوله تعالى وزاده بسطة في العلم والجسم (ومن رأى) انه صغراً أو قصر

دليل على الولد الذكـر بعد الاياس منه لقوله تعالى فصكت وجهها (صك الكتابة) في المنام من رأى انه كتب عليه صك فانه يؤمر بان يحجم (صغوف) في المنام تدل رؤيته على اتلاف القلوب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على ملازمة صفوف المصائب (صنح) الصنوج في المنام رجال أصحاب دنيا وتكبر و صاف (ومن رأى) انه يضرب على بابه بالصنح يقلد ولاية في العجم والصنح نكد وبؤس كاح فاسد أو رجل أعجمي (صناج) الصنوج في المنام المتخذة من الصفر رجل متكبر بمتاع الدنيا مشغول بالدنيا (صغار) هو في المنام صاحب متاع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يضرب على السنهذان وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئا من الصفر فان المرأة طويلة اللسان والصغار رجل غاش يغش الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فان رأى انه يعمل عمل الصغار ين وهو يريد التزويج فالمرأة حسنة الخلق مع طول اللسان لان الصفر صوت (صكك) هو في المنام هجاء محتال (صرام) هو في المنام رجل مصلح بين الناس في المواريث فان جـلود الحيوان مواريث (صباغ) هو في المنام صاحب بهتان وربما يجري على يده الخبز والصباغ تدل رؤيته على صاحب الحال أو على قضاء الحوائج من عالم أو ذي سلطان وتدل رؤيته على التوبة من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام الابيض انضر وان صبغ الابيض اسود دل على الردة عن الدين (ومن رأى) صباغ في داره لباخذ الصبغ فانه يؤذن بموت شخص في تلك السنة في الدار (صانغ) تدل رؤيته في المنام على الرياء والكذب والعش والتدليس وربما دل رؤيته على نظام الشعر أو المغنى الكلام وربما دل رؤيته على العلم والهدى والامراح والزواج والاولاد والصانع رجل شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دخانه وناره وان كان معه ما يدل على اصلاح فان كان معجدا أو نال بالقرآن فهو دال على كل حائث وعابر وكل من صناعته اخراج شيء من شيء ورؤيا الصانع المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويقتل الحديث فان رأى انه يخرج الذهب والفضة من النار فجمه فانه كذاب مفتن للناس فان رأى ركب الجوهر في الذهب والفضة فان ذلك رجل يؤلف بين الناس في شيء خطير يبدأ بالشر ويختتم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا يتنعم بعلمه الا في عرض الدنيا وهو الذي صنعه تصريف الكلام والجدال والخصام والسؤال والجواب لما فيه من التدابير والدرام التي يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالغاضي وميزانه حكمه وعده

فانه يبيع داره أو دابته وان كان ذا وظيفة عزل وقيل قهر والاسور بما يخاف عليه من الموت وسببا في باب النواذر بيان ذلك (ومن رأى) فيه نقصا فانه ضعف ونقص في دينه ودينه وان (ومن رأى) ان له فرجا كـفـرج المرأة فانه ذل وخضوع وحقارة وان كان في خصام يصلح خصمه وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل ولحية كالحيته فان كان لها ولد ساد على قومـه وان كانت حاملا أتت بفـلام وان لم تكن حاملا فانه التولد ولدا أبدا وربما تصرف الرؤيا الى مال كها أو زوجها أو أبها أو أخيها وقيل حصول شرف لاحد دمحماتها وان

رأت امرأة ان لها صورا جلادها هي تجامع النساء أو تزوج بامرأة فانه تصيب خيرا وشرفا وعزا وكرا عاليا (ومن رأى) وربما امرأته هذه الحاله فانه يرى شيئا يتعجب منه (ومن رأى) انه له ذنبا أو قرنا أو حمارا مثل الدواب أو خرطوما أو منقارا فذلك صلاح كله وجيد (ومن رأى) انه له ريشا وجناحا فان ذلك رياسة ويصيب خيرا (ومن رأى) انه صار طيرا يطير فيؤول على ثلاثة أوجه سفر أو حصول أمر بسرعة أو تعبد (ومن رأى) انه صار حيوانا مالا باكل لحمه فانه ذل ومصيبة وان كان ذا وظيفة عزل عنها وقيل يشتهر عند الناس بما يفضحه ويشينه (ومن رأى) انه صار معدن من المعادن فانه يستعمل شيئا من الاشياء يحصل به النفع وقيل من رأى انه صار ضفدعا فانه يشغل بالعبادة وقيل من رأى انه صار حيوانا من الممسوخات فانه يدل على غضب الله عليه وقيل المسخ عشرة أوجه حقارة واستهغار وغضب وعقوبة وانتقام واستهزاء وارتكاب محرم وأمر فاحش ومذلة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) انه صار شيئا من هؤلاء أو متوى عليه أو مبطنا واستعمل فان كان له عدو يظهر عدوه وقيل من رأى أحدا من وفاءه مسخ فانه فداه إليه فأخبره أو رأى حيوانا أخبره فانه فلان واستجار به فانه يرى أمرا يتعجب منه (ومن رأى) انه حدث من ذلك يحدث أو ما ينكر في القطة فلا خير فيه (وقال) دانيال من رأى انه تحول

الخاصة صلاح كان من أهله فلا يجمع في مختلف أول أمره يحصل له الظفر والكفاية في آخر أمره وقال جابر المغربي من رأى أنه تحول
من صلاح إلى فساد فانه غير محمود (ومن رأى) بخلافه فانه يدل على السعد والانتقال في الدين والدنيا بولو غ الأمل * (الباب الرابع عشر) *
فروا بالقضاء والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك * (فصل في رؤيا القضاء) * (من رأى) انه صار قاضيا وهو يحكم بين الخلق ولم
يكن أهلا لذلك (قال) ابن سيرين اذا لم يكن قاضيا ورأى ذلك يحصل له ضرر وبلاء وخسرة وعناء ويذهب ما بيده من مال واثاث وان كان في
سفر تقطع الطريق عليه ويلقى تعباً ومشقة ويتألم ما له وان كان عالماً يليق بالقضاء فانه يصير قاضياً وتستقيم أحواله وتنظم أشعاله (وقال)
الكرماني من رأى انه صار قاضياً معروفاً ورأى قاضياً معروفاً فانه دليل على الترقى إلى المنازل العالية والمراتب السنية (ومن رأى) قاضياً مجهولاً
فان القاضي المجهول يؤول بالباري عز وجل ونفاذ حكمه اقوله تعالى والله يحكم لامعقب حكمه وقوله تعالى يقص الحق وهو خير الفاصين
(وقال) جابر المغربي من رأى قاضياً وهو يحكم فتعبيره كراهة (ومن رأى) قاضياً ويده ميزان فانه يحكم بين الخلق بالحق (ومن رأى) قاضياً
وهو ينظر إليه بعين العناية والشفقة بلا طرفة بآين الكلام فتعبيره التقرب بالعلماء وعالو (٤٧) الشأن (ومن رأى) بخلافه

ذلك فانه حقارة ومهزلة
ونقص وقلة دين وقيل رؤيا
القاضي المعروف خير وبركة
(ومن رأى) قاضياً دخل
عليه فان ذلك عز ودولة
(ومن رأى) قاضياً أجلسه
إلى جنبه أو مكان مرتفع
فان ذلك عز وبها وشرف
وربما دلل رؤيا القاضي
على خصومة ومنازعة وان
رأى المريض ان القاضي
أرسل يستدعيه فربما يكون
انقضاء أجله * (فصل في
رؤيا العلماء) * من رأى
انه صار عالماً ان كان جاهلاً
ورأى ان الناس يقبلون
قوله وينبغون كلامه يدل
على حقارته في عين الناس
وذكره في أفواههم بما
لا يليق وأما اذا كان عالماً
ورأى ذلك فانه يدل على
الشرف وعلو القدر (ومن

وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفته اذناه وصنجات أوزانه عدله وأحكامه والدراهم والدنانير خصوصاً
مع الناس وقيل هو الفقيه الذي يأخذ نسو الأرو يعطى جواباً بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضاً باعتبار ما يرد
عليه وزنه وعبارته فيأخذ عقداً كاللنانير ويعطى كلاماً م صرفاً كاللدراهم أو يأخذ كلاماً متفرقاً
كاللدراهم ويعطى عبارة مجموعة كاللنانير فن صرف في منامه ديناراً من صيرفي وأخذ منه دراهم ان كان في
خصومة نقصت وان كان هذه سلعة باعها والآنزلت به حادثة يحتاج فيها إلى سؤال فقبه أو يرى رؤيا يحتاج
فيها إلى سؤال معبراً بآيته في هو اقرب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه وكذلك لو قبض ذهباً ودفع دراهم أصابه
مكر وه وغم والصيرفي تدل رؤيته على الغنى وسعة الرزق من الشهات وربمادل على العالم بقسمته
الفرائض والعارف بالحساب كالكتاب ونحوه (صبان) تدل رؤيته في المنام على القرآن والذكر وما
يخص الذكور وعلى زوال الهموم والالام وكاد قضاء الدين والصبان رجل صاحب بيتان فن رأى صباناً
فانه ان كان في دار فان شخصاً يموت في تلك الدار (صيداني) وهو الذي يجمع الادوية يبدل في المنام على رجل
عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلح البدن كما يصلح العلم الدين (صياد) هو في المنام رجل يعيل إلى النساء
ويختال في طلبهن وربما دل الصياد على الفخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من
يترصد الناس ويصيدهم بماء معمن الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد في خالط صياداً أو اعان
صياداً فان كان صيده في البحر أو بجوزله في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بمالايجو زفي البر
من التعذيب فهو وديء وصياد السباع سلطان عظيم يكر ويخضع السلاطين الغشمة انظمة وصياد البزاة
والاصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير وجل تاجر يكر ويخضع اشرف الناس
وصياد الوحش يكر باتوام عجم ويقرهم وصياد السمك جامع النساء والجوارى خاصة ومعلمهم والصياد
تدل رؤيته على الظفر بالغمراء ان كان صائد وحش وصياد السمك ع من الطير م معلم الغنم الغنم
أو الوعظ (صواف) تدل رؤيته في المنام على الارباح والفوائد في زمن الشتاء وعلى الهموم والالام
في زمن الصيف (صيقل) هو في المنام مثل الوزير يكون أمر الشريف والوضيع اليه ويكون ثابتاً عادلاً
مهيأ للصيقل تدل رؤيته على زوال الهم والغم والعلم بعد الجهل ومرافقة الصالحاء الذين يصرونه عيوب

رأى) انه قد حصل له ما يشكر في البقعة يدل على استهزائهم به (ومن رأى) عالماً يقربه أو أجلسه أو كلمه كلاماً يقيد استماعه فانه حصول حبر
ومنفعة (ومن رأى) عالماً والناس يشتغلون عليه ويستفيدون منه فانه معدن تقصده الناس ويحصل منه منفعة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا العالم على أربعة أوجه عال قدر وعز وجاه وقبول ولولاية * (فصل في رؤيا الفقهاء) * من رأى فقيهاً اعرفه فهو خير وسرور وان لم يعرفه
فهو رجل طيب يدخل في ذلك الموضع الذي يرى فيه (ومن رأى) انه صار فقيهاً وكان أهلاً لذلك فانه حصول عز ورفعة وان كان من أهل
الولايات فلا بد ان يلي ولاية (ومن رأى) انه يلبس ملبوس الفقهاء ان كان من أهل فانه زيادة في فقهه وان لم يكن كذلك ينلبس بالفتوة وطرائقه
ويكون قليل المعرفة فيه وقيل شرف وعز وعظمة وقيل تحويل من أمره وفيه إلى قصيره (ومن رأى) انه صار فقيهاً مؤدباً فانه يتولى وظيفة
يحكم فيها (ومن رأى) انه يعلم أحد من المياني فانه بصير في شيء يستلزمه (ومن رأى) أحد الفقهاء انه صار غير فقيه فلا خير فيه وقيل انه
يجعل ويترك الفقه (ومن رأى) جماعة من الشهود فانه يدل على حصول راحة وقيل أمر حق وقيل محام كقولاً بأس برؤيا الشهود وان رأى
أحد فانه يدل على شروعه في أمر يتبعه ولا يتم باقيه (ومن رأى) انه صار شاهداً فانه ينسج طريقه

الحق وقيل يشتغل به المغييبات (ومن رأى) أن أجدأ يشهد زوالاً يشهد خلوته حصول ضرر منه لنفسه وغيره ولا خير في هذا القول (ومن رأى) أحداً من الصوفية ونحوه فانهز يادة في الدين (ومن رأى) أحداً من الأولياء والصالحين والابدال والمجاذيب فهو حصول خير وبركة وأمن ورفق خروج من هم وهم إلى فرح وبرور (ومن رأى) أنه تزيان بهم وكان أهلاً لذلك فانه خروج من خوف إلى أمن ومن خزن إلى فرج لقوله تعالى ألا أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون (ومن رأى) أحداً من المذكورين في هذا الباب وأخبره بأمر فانه يكون بهينه (ومن رأى) جماعة تباحثوا وتجادلوا فان كانت فرقة منهم يرجح قولها على الأخرى فان تعبيرة بضد القضية (ومن رأى) جماعة جعلوا الوليعة فان كانت الوليعة معروفة فانه خير وعز وجهاء وان كانت مجهولة فانه حصول أمر مكروه وقيل روق بالوليعة تؤول على عشرة أوجه مولد النبي صلى الله عليه وسلم ووقته ورواؤه ونفاس وخشاش وصحة من مرض وقدم غائب وعزاه ميت ووفاء بنذر وصيلة لجماعة (ومن رأى) شيئا من مسجوعات الفقراء فيه اختلاف فمن من يقول انه جيد لا اجتماع الفقراء فيه ومنهم من يقول انه غير جيد لكونه فيه ملاه والله أعلم بالصواب (الباب الخامس عشر في رؤى السلاطين والأمراء والنواب (٤٨) والجناب والوالي وجماعة من الحاشية وما يناسب ذلك) فمن رأى سلطاناً فانه

أودخل مسجد أو بلد أو قرية فانه دليل على حصول مصيبة لأهل تلك الأماكن لقوله تعالى ان المولود اذا دخلوا قرية أفسدوها (ومن رأى) انه يخاضع للسلطان أو السلطان يخاضع فانه يظهر بجماعته (ومن رأى) ان السلطان قطع يده اليمنى فانه يحلله (ومن رأى) ان السلطان في النزاع فانه يصير محبوساً (ومن رأى) ان السلطان خرم من مكان مرتفع أو رفسته دابة أو أخذت فلتسهوته أو سبغه أو حلق رأسه فانه عز له أو موته (ومن رأى) انه صار سلطاناً فان كان أهلاً لذلك أو من أهليان المملكه فانه عز ودولة وان لم يكن أهلاً لذلك فهي

نفسه (صبي) هو في المنام هم وهم اذا كان طفلاً يحمل والصبي المراهق بشاره اذا كان الباطن محصوراً والناس في شدة ورأى أحد أن صبياً حسن الصورة دخل المدينة أو نزل من السماء أو خرج من الأرض فان البشارة قد دنت والفرج لا هل ذلك الموضع والصبي البالغ عز ورفعة (ومن رأى) انه صبي يتعلم في المكتبة فانه يتوب من ذنب اذا كان تعلمه قرأ وان رأى الشخص من العلماء أو الولاة انه يتعلم في المكتبة فانه يحل أو يتحول من العزالي الهوان (ومن رأى) أنه أمر دقانه ميراثاً من أمه واذا رأى الفقير أنه صبي قد ولدته أمه فانه ينال رزقاً وغنى والغنى اذا رأى انه صبي فلا يحمد ذلك ولا يتم غناه واذا رأى المريض انه صبي فانه يموت (ومن رأى) نفسه صبياً وله محبة فانه يقهر (ومن رأى) وجهه في المرأة وجه صبي وكان له حامل فان امرأته تأتيه بولد ذكر يشبهه وحمل الصبي الصغير في المنام هم والصبي عدو ضعيف يظهر صدقته ثم يظهر عداوته فان رأى أن له أولاداً قد ولدوا له دل ذلك على هم وهم فان كان الولد ذكراً كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبته مذمومة (ومن رأى) انه يحمل صبياً فانه يدبر مملكا وان رأى انسان كبيراً انه يتحول صبياً رضيعاً فانه يأتي جهلاً تذهب مروءته فبه وان كان فيهم أو شدة أو ضيق أفضى إلى الفرج والصحة ويخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وقيل من رأى ان له ولداً صغيراً بعد أن لا يخطأ طاعة جسدته فهو زيادة ينالها في دنياه ونعيمه والصبيان الصغار يدلون على هموم صغيرة يسيرة (ومن رأى) ان في حجره صبياً يصبح فانه يضرب بالعود والصغار في المنام تدل رؤيتهم على الاجرام قال تعالى سيصيب الذين أجرموا صغار عن سدائد وعباد شديد ورماد تدل رؤيتهم على الافراح والزينة ورماد تدل رؤيتهم اذا كانوا أولاداً للرأي على الفتنة بالمال ورماد تدل رؤيته الصغار على اطراح الكاف والقناعة بأدنى العيش والعجز عن الاسباب وربما كان الصغير غلاماً لا يقنيه لانه عدو لدغضاء الحاجة كالغلام ورماد تدل رؤيته على العلم والاخر لقصة الخضر عليه السلام وان قيل فيهم البنون تدل رؤيتهم على المال والازواج وكثرة الخير المترادف (صبي) صغيرة رؤيتها في المنام تدل على خصب وعز وبسر بعد عسر ينمو ويزيد والرضيعه خير يحدث فيه نساء حسن وفيه خير مرجو فان كانت بكر أو أصلم فهي خرق لم يلبسها أحد غير صاحب الرقاب أو أصحابها والاطفلة الصغيرة من انقطعت أوجها أو ولدته فان كان محبوساً أو محصوراً أو متعدياً في خصومة أو مديوناً أو فقيراً

حصول مصيبة للرأي (ومن رأى) ان السلطان بسط له بساطاً فانه حصول رزق ورفعة وقيل ان كان من يليق به فرج السلطنة فلا بد له منها (ومن رأى) سلطاناً مجهولاً في مكان فان نفسه تغلب عليه (ومن رأى) السلطان طلق الوجه مستبشراً فانه يهيب خديراً بقدرة طلاقة الوجه وبشاشته (ومن رأى) انه يستعمله في مستخلصه فانه يصيب شراً وذكراً عاجلاً (ومن رأى) انه كساه وأعطاه وألبسه تشريفاً أو أركبه مركوباً فانه يصيب سلطنة منه وان كان أهلاً لان يتولى وظيفة ولا بد من توليته (ومن رأى) ان السلطان أعطاه شيئاً من متاع الدنيا فانه حصول خروجه بقدرة ما ينسب اليه ذلك العطاء (ومن رأى) أن السلطان يعاتبه أو يصاحبه أو كان بينهما كلام فإنه يصلح حاله عنده أو عند غيره من عماله أو من يقوم مقامه من خواصه وقيل من رأى انه يجادل معه ويحتج بحجة فانه يدل على كلامه مع السلطان وانه يجادل معه بالقرآن ويخاصمه لان السلطان في اللغة الجحفة وان رأى انيا كل معصية أو يطعمه طعاماً فانه يصيبه من جهته خزن بقدر ما قد أطعمه (ومن رأى) انه مع على فراش فان كان الفراش مرفوفاً فانه يأتيه منه جارية أو يتزوج من عبائه ويكون مقامها بقدر جليل الفراش وجسمه وان كان الفراش مجهولاً فانه يشركه في أمر أو يوليها مكالبة يحكم فيه أو يكون مقر باعنده (ومن رأى) انه دخل مع السلطان في

الملك وليس بينه وبين الملك شيء من المعاني والآثار والملك على أشباه كثيرة (ومن رأى) أنه يدعى السلطان على دابة فانه يسمى بجد السلطان أو يكون خلفه وان كانت الدابة سائرة يكون أقوى في حقه (ومن رأى) أنه يمشى وراء السلطان فانه يقتدى به ويستحسن رأيه بقدر استقامته على أثره (ومن رأى) أن السلطان يمشى وراءه فانه يقتدى به في أمور مو يستعمله فيما يكون ناظر اليه بحيث يكون محمودا عنده (ومن رأى) أنه دخل حريم السلطان أو يخالطهن فان كان مع ذلك ما يستدل به على بر أو خير فانه يصيب سلطنة وخطا ومنزلة منه وان لم يكن عنده شيء من ذلك فانه يقتل تلك الحريم أو يدخل في أمرهم بما لا يحل لهم من الاغتصاب (ومن رأى) أنه ينسكح أحد امهات فلاحير فيه (ومن رأى) أن السلطان نسكه فهو للرائي خير ومنفعة (ومن رأى) أنه هو الفاعل فانه حصول ضرر وغلب ومصيبة (ومن رأى) أن السلطان دخل مكانا وليس من شأنه ذلك فانه ذل وهو وان كان السلطان صالحا قيل انه يظهر العدل في ذلك المكان وقيل يظهر فيه الحق لقوله تعالى وجعلناهم أئمة يمدون بأمرنا وأوحينا اليهم فعل الخيرات (ومن رأى) أن السلطان أخذ قنسوته أو أخذ شيئا من ملبوسه فانه يأخذ ماله وان كان ذا وظيفة عزل وان كان من ذوى المعاش فانه كساد معاشه وذه (ومن رأى) أن السلطان ارتفع الى مكان عال وليس هناك أعلى منه فانه انتهت أمره وزوال سلطانه (ومن رأى) في السلطان ما يثبت فيه فهو نقص في أجهته وان رأى ما يثبت فيه فهو ضد ذلك (ومن رأى) أن السلطان جلس ليتقاضى أشغال الناس فانه دليل على انه ماتت الى مصالحهم (ومن رأى) أن السلطان نائم فسد ذلك وقيل رؤيا السلطان تؤول على خسة أو جبه نصره وحق وخاصمة وعز ورفعة وفساد وذه فيحتاج الامر في ذلك الى اعتبار الرائي ومقامه (وقال) ابن سيرين رؤيا السلطان تؤول على اننى عسر وجه الامامة وعلم وخطابة وسمعة وخدمة وانقياد للعكم ووجاهة وعز وخدمة وتقديم (وقال)

فخرج عنه وزال همه بالبشارة بما وان لم يكن شيء من ذلك فالعقبة هم وغم وحزن وان ولدته امريرة أو مريض فخرج عنهم الا أن تلد من الغم فانه يدل على الموت والصيبة الطفلة دينا لمن رآها والبكرى حرة ودنيا مقبلة لمن ملكها واذا رأت المرأة انهم اطفال فانه حرة ودنيا مقبلة لا تلد الا بدالات اطفال لا تحمل واذا رأت المرأة الحامل انها طفلة فان حملها جارية تشبهه (ومن رأى) انه اشترى غلاما أصابه هم ومن اشترى جارية أصاب خيرا (ومن رأى) انه ولد له غلام وكانت امرأته حلي فانه تلد جارية وان رأى انه ولدت جارية لتلك غلام ورى بالاختلاف الطباع في ذلك فبرى انه ولد له غلام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية (ومن رأى) انه يعمل صبية فهو خير من ان يعمل صبيا (ومن رأى) انه عاد طفلا فان كان في قفاط سجن أو مريض وان كان مرسلا وله مال ذهب عقله أو حبس عنه ماله وان كان فقيرا عاش الى أرذل العمر (صهر لانسان) في المنام ان ليس له صهر وفي البقرة يدل على النصره على الاعداء وعلى الامن من الخوف والرجلان في المنام ولد أحوج وقيل بل هو رجل منافق معوج فان رأى انه لعب به فانه يستمتع بعين رجل باقى ويساطه على رجل ينسب اليه نوع الكرة والكرة قلب الانسان والصولجان اسنانه فانه يلعب به على راد وجرى أمره في خصومة أو مناظرة على المراد وما حدث في الصولجان من نقص أو زيادة فانسبه الى لد أو الانسان (ومن رأى) انه يجال الكرة بالصولجان فانه يخاضع امرأته أو رجلا منافقا لان الكرة كلسا سكنت اتيها وضربها وهذا شبه الخاصمة والصولجان يشق منه الجان ورمي بالكرة على الحرب فنصر وتدل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن يده صولجانا يضرب به فانه يال ما يطلب بغير استقامة ويصيب من ذلك بغير درما كان من استمكنه مما يضرب (صندوق) هو في المنام امرأة أو جارية حسنة والصندوق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حانوته والصندوق زوج لا عزب وغنى لا فقير وصندوق السفر سفر أو سفر (صريحة) هي في المنام اذا دخلت على المريض تصرم عمره أو تصرم أيام هجر المسموم ووردت على عصمة من ذات الصريحة عليه (صاع) هو في المنام نكد وضياح ونهضة وشرا أو سعة منعة (صرة) هي في المنام سرفن رأى انه استودع رجلا صرة أو كيسا فهداهم أو ذناب فانه يستودعه سرا خبيد هاسر جيد ودينها سر ردى فان فقهها فانه لا يحفظ السر (صراحية) هي في المنام جارية أو غلام

(٧ - نابلسي في) دانيال عليه السلام رأى أن السلطان تصرف في الرج فانه يحكم في الخاضعين ويرزاد نفاذا (ومن رأى) أن السلطان في مكان يكره فانه حصول غم للسلطان وقيل للرأي (ومن رأى) أن السلطان ابتاعته الارض فتاويله على وجهين بال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم وغم وضيق (ومن رأى) أن السلطان رقد عليه فلاحير فيه (ومن رأى) انه يكسب سلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الامور (ومن رأى) انه يتردد الى السلطان فانه تسع مودته وقيل حصول خير ومنفعة بمتصب (ومن رأى) أن أحد ادمان جماعة السلطان يتردد عليه في خير فتصيره نظير ذلك (ومن رأى) من يلقى بالملك انه ركب على سيف سلطان فانه يتولى مكانه وان لم يكن لا تقايمصل له ضرر وشهر نسبة (ومن رأى) أن السلطان نائم في داره مستريح فان كان له حاجة عنده قضيا وقيل أن السلطان يحتاج له في أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيه ما يشينه حصول مراد الدنيا والاخرة وهو جيب على كل مال (فصل في رؤيا الامراء) من رأى أحد ادمان الا كبار الكبار انه انتقل الى السلطنة وكان لا تقايم في الحس والغنى فرى ما به سر بذلك وان لم يكن مناسباً به وحصول رغبة على كل حال (ومن رأى) أنه صار أميرا كبيرا لو كان لا تقايم فانه زيادة في لجهته وان لم يكن لا تقايم

وحنه (ومن رأى) أحد من الأمراء الكبار صار أميراً فوثن من أئمة فلا خير في ذلك إلا ميع (ومن رأى) أحد من الأمراء الكبار صار أميراً فوثن من أئمة فلا خير في ذلك إلا ميع فتأويله على ما تقتضيه وطيفته وإن رأى أنه صار كذلك فتأويله نظيره أيضاً وأما الهداد إذا زاد رزقاً فله حوائج وأما من فوبه فله رزق ونصرة في حكمه وأما أميراً خور فعز ودولة وأما الخازن إذا رخص لخصول ماله سنة وأما شاد الشر إذا رخص لخصول ماله سنة وأما السهر إذا رخص لخصول ماله سنة وأما الجزار إذا رخص لخصول ماله سنة في الأشغال ومواظبة وأما أمير شكار فخصول وغلق وأما علم دار يعني أمير علم فخير خبر وقيل سرور وأما الاستاد فعلى وجهين حصول رزق أو حصول مغرم وأما الاستاد الصعبة فخصول بروح حسن هيش وأما الساق فخصول منفعة بالأمراء وأما بقية أرباب الوظائف فمعرفة على حسب ما يباشره ويحتاج في ذلك إلى تأويل ما أول على ما تقدم في المهرست وقال السالمى من رأى أحد من أرباب الوظائف الدينية فيؤول بالعزيز والخير (ومن رأى) أحد من أرباب الوظائف الدنيوية فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة السلوك وربما كان رزقاً ثابتاً من العادة ثم يرالارزاق منه وإذا كان الرزاق من أهل الفساد فإنه يؤول بالافراء لأنه أتواؤه على أيديهم وحصول خصومة وقيل رؤى بالوزير (٥٠) إذا كان على هيئة حسنة فإنه محمود في حقه وشد ذلك بعبر بخلاف ذلك (ومن رأى)

أنه صار وزيراً وهو منصف فإنه زيادة عز وشرف (ومن رأى) أن الوزير أعطاه تشريفات كان أهلاً للولاية فإنها وإن لم يكن فهو حصول خير ودخول الوزير أو من ينظره يؤول بحصول منكر وخزن إلا أن يكون معتاداً وقال جعفر الصادق أنه يؤول على أربعة أشياء منها حصول الوزارة لمن كان أهلاً إذا رأى من صارت فمراً وكذلك إذا رأى دجلة بغداد ورأى ملكاً قد شد وسطه أو أعطاه دواة أو رأى أحد من الصحابة الأربع توجه (فصل) (ومن رأى) أحد من النواب فإنه عز ودولة وربما دل رؤى النائب على السلطان لأنه قائم مقامه ويقال في اللغة العامل للنائب وقيل رؤى النائب يدل على ثبات الأمور ولكون تعينه كذلك (ومن رأى) أن

أوامر أرفعة جليله القدر لا تحمل غشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار وربما دل الصرح على الهداية والاسلام (صومعة) هي في المنام دالة على الخلو وحسن السيرة والعزلة والانقطاع وقطع الذات وطلاق الأزواج وهجر الإخوان وربما دل رؤى بيتها على الأمراض وترك الله وهوان من المأكول والمشروب وإن كان الرائي مريضاً مات وإن قطعت أذنه ومن تحكم على صومعته أو بناها في منامه مال منزلة ورفع قدره والصومعة لمن يراها في المنام ماجة عالية جديدة زوجه أو حصن خصوصاً وإن أهمل ذلك كذلك في منامه وكان يقصد عدواً أو ربحاً دل ذلك على قهره وغلبته وتدل الصومعة على الغربة والوحشة والمقاطعة للأصحاب وتدل رؤى بيتها على الانهزام والصومعة تدل على السلطان والرئيس ومن له ذكر فأسأله أو نزل بها من هدم أو سقط أو غير ذلك عادت تأويله على من دلت عليه (صم) هو في المنام ثقال باطل مختلق وهو إنسان غدار حسن الوجه سبي الخلق فمن رأى أنه يعمد صمناً من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بباطل اختلقه برأيه فإن كان الصم من خشب فإنه يتقر بدينه إلى رجل سلطان ظالم منافق وإن كان من حطب فإنه يطلب دينه الجدل والكلام في الدين وإن كان من فضة فإنه يأتي في دينه بما يتقر به إلى امرأة أو جارية أعجمية خيالة أو بطراوان كان من ذهب فإنه يأتي في دينه بما يكره وهو يتقر بالرجل يفضله الله تعالى ويناله منه مكروه ويخاف عليه أن يغرر ماله أو يذهب منه وإن كان من صخر أو حديد أو رصاص فإنه يطلب دينه الدنيا ومتاعها وينسى ربه ومن رأى صمناً من الأصنام فإنه يسافر سفراً بعيداً (ومن رأى) صورة من ذهب أو فضة أصاب دنيا والنمائل التي من شبه أرواحها الإنسان متحركة ولم يرها كباراً فأنه يدل على خصب وحسن حال وسفر وإن رآها كباراً متحركة فأنه يدل على قزع وشدة طرقتها الكثيرة والنمائل في الرؤيا يدل على أولاد تكون لأصحاب الرؤيا على شهوته وإرادته (ومن رأى) أنه يعمد صمناً على أنه مشغول بباطل أو نراهم في نفسه على رضاه فإن كان ذلك الصم الذي يعمد من ذهب فإنه يتقر بالرجل يفضله الله تعالى ويصيه منه ما يكره وتدل رؤى ياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وإن كان ذلك الصم من فضة فإنه يجعل دينه سبباً يتوصل به إلى الخيانة والفساد بامرأة أو جارية وإن رأى الصم ولم يربح بدينه مالاً ولا وافر أو الصم يدل على عشق امرأة أو غلام أو صنم دالة على الانجم أو البله أو البكم وربما دل الصم على ما يشغل الإنسان

عن النائب بقى سلطاناً فإنه ثباته وزيادة قامة وخير عظيم بخلاف ما لو رأى أن السلطان صار نائباً فمبيره ضده وتوول النيات من اشتقاق اسم المدن كاشتاق من الطيب وحلب من جاب الرزق وطرابلس من طربان ما هو سره وحجته وصفه من الصفا ويقال غير ذلك والكرك من الضمين وقيل كفو ما يحتاجه لاشتقاق الاسم بالترك والقدس من التطهير والرجفة وغزوة من الغزو والهنساء من الهلعنة ويقاس على ذلك بقية النيات ويعبر كما تقدم (فصل في رؤى الحجاب) من رأى جماعة من الحجاب أو حجاباً واحداً فلا خير فيه خصوصاً إن كان عبوساً وقيل رؤى الحجاب تدل على حب شيء من الرائي وكان بعض المعبرين يكرهه مبيره أي تعبير في الحجاب من حيث الجملة وقيل من رأى أنه صار حجاباً وكان دون ذلك ممن يليق به فلا بأس وقيل رؤى الحجاب محجب بشر (وقال أبو سعيد) الواعظ العزل محمود لارباب الوظائف وثبات في الأمور وقيل التولية على وجهين لمن كان مشكوراً والسيرة في منصبه خير ورفعة ومن كان مذموماً يؤول بالهزل وقيل العزل أمانة وهو كمن أن العهد عزل (فصل في رؤى الولاية) من رأى الولاية فإنه غلبه وإن رآه يفعل بما يكره فلا خير فيه وكذلك إن فعل بما يحب من مخافة الإحتياج

بعض الخلق وهو كان حسنا وقيل رزق بالويلع فلم يكن فيها ما يشكر فلا بأس بها لا شغل الا منهم من الولاية وقبل من رأى الوالى على هيئة غير
محمودة فتأويله هتكه في حق المصوحين * (فصل في رزق جماعة من الحاشية) * من رأى أحدا من أصحاب الوظائف الدينية فهو خير وبركة
ونعمة ولأن كان من أصحاب الوظائف الدنيوية فإزيد رزق وتجديد أمر وقيل شروع في مهم وان كان من أرباب البيوت فتعبيره قريب من شمله
مثاله البياضية ونظافة وصلافة والتمسك بدارية أمانة ونظافة والفراشين ذهاب غم وأنس مالم يصدر منهم كنس فان صدر فليس بمحمود وساقى
بيلانه والتمسك بدارية شجاعة واقدام وقيل وكذب وفساد وفلسفة كذلك خدام الاساطيل وأما الهجانة فعلى وجهين اما بشارته واما مصيبة وأما
البرد دارية والسكالبزة فلا خير ولا خيرة وقيل نجاسة في الاثواب وأما رزق الطيور رفاقا تعبيرة في بابه وأما رزق الطبخ فكثره كلام يقع
وتعب في طلب الرزق وأما السقاؤون فديانة توفى ونصب ورميهم من حسنا وأما البوابون من رأى أنه صار بوابا لم يعاين الباب فانه تقضى
حواله خاصة والله أعلم بالصواب * (الباب السادس عشر) * في رزق الجال والنساء والصغار والصبيان والطواشي والعبيد والخدم والخفي
* (فصل في رزق الرجال) * من رأى رجلا ممر وفا يصنع شيئا أو يعطيه شيئا فانه هو بعينه أو سميه (٥١) أو ظاهرا من الناس وقيل من
رأى رجلا ممر وفا فانه خير

عن عبادته كالجاه والمسال والمحبوب والزوج والولد وما شبه ذلك (ومن رأى) ان معه صمنا تزوج امرأة
صمها أو أعمى أو ولد له أو بكاه أو رزق ولدا كذلك فاحذر في الصم من زيادة أو نقص عادة أو يله على
من دل عليه وعلى نفس الرائي وقد يدل الصم على الدهر في يحدث في أعضاء يحدث في أهل الزمان ورمادلت
الاصنام على الثبات في الامور فان كسر هاق الممام أو شوهه نال منزلة عالية وانتصره على أعدائه وسلم من كيدهم
وان دل الصم على المرأة كانت صورة ثابتة رزينة العقل أو مهينة النفس أو زمينة أو ذات حق وعجب (صليب)
هو في المنام دال على الكذب والنجمة والقذف بالزنا وشهادة الزور ورمادلت على الرجل العظيم الشأن
المعترض الطاعة القائم بالدين فمن رأى ان معه صمنا تزوج أو رزق ولدا ورزق بها كان من الزنا ورزق بمادلت
الصليب على النكاح الفاسد ورزق بمادلت رزقته على الهيم والغنى (مضر) هو في المنام النساء الصابرات
ويدل على الحزم والثبوت وطول العمر ويدل على الدواب والبناء ورزق بمادلت رزقته على النسيان لقوله
تعالى اذ أوينا الى الصخرة فاني نسيت الخوت وتدل على الفجور ورزق بمادلت الصخر على من يسميه
من آدمي أو من في أصله دناءة وكثرة الصخر في البلد رخص اذا عكسته فان دل الصخر على المنصب كان طويلا
المدة والدوام وان دل على الزوجة كانت صبورة فائعة ورزق بمادلت الصخر على ما يعمل منه كالاغصان والاصنام
وتنحوها والصخور التي عند الجبال رجال لهم منازل ليست هناك وكلهم قاصي القالب (ومن رأى) انه نزل
على صخرة أو رزق وال صخرة فان تأويله كتناول الجبال (ومن رأى) انه ينقب في صخرة أو مثلها فانه يقتس
من أمره ينال منه بقدر ما يبلغ نقبه في تلك الصخرة واذا كان الجبل ملكا للصخر والي حول الجبل والاشجار
فقد ذلت الملك والصخر المينة المقاطعة الملقاة على الارض رزق بمادلت على الموتى لا تقاطعها عن الجبال
الجنية المسجونة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة (صدف) الصدفة في المنام تدل على السقوط للعمال
(صهرج) هو في المنام يدل على الزوجة لما يودع فيه من الماء ورزق بمادلت على كل ما يودع فيه من مال وغيره
كالكبس والخزائن والمندوق والمطعم وما أشبه ذلك ويدل الصهرج على كل من يطالع على السر كالشريك
والولد فان صار في صهرج الزيت ما عدل على كساد موارده كانه لو رأى صهرج الماس يتادل على غنى
أهله وصهرج الرباط والجامع دال على امامه أو الناظر في أمره (ومن رأى) هذه صهرج في موضع لا يليق

رأى رجلا ممر وفا فانه خير
وبركة وان كان له غائب
قدم أو أتى خير وكأبه
(ومن رأى) شيئا ممر وفا
وقد جرى بينهما كلام فانه
زيادة في الخير والبركة
لقوله عليه الصلاة والسلام
البركة في الاكابر وقيل
رؤيا الشيخ المعروف اذا
خالط شيئا سواد يكون أبلغ
نصا وما اذا كان جسيما
والشيخ المجهر - ول هو جد
الانسان الذي يحده فكما
رأى فيه من حشمة وقار
وكلام يدل على خيره يكون
موافقا لغرض الرائي وهو
أحسن وأخير وجميع
ما يحده يحصل ويكون
موافقا لما قصده جميعها
وان لم يبق من سواد شئ
فهو أضعف وأهون (وقال
أبو سعيد الواعظ) ان رأى

شيئا اشرف فهو تكملة من الخير وقيل رزق بالشيخ تزول على أربعة أو خمسة وبركة وقضاء حاجته وأن (ومن رأى) شابا أو كهلا حسن
الوجه فانه بشارته وحصول خير سواء كان ممر وفا أو مجهولا وقيل اذا كان الشاب مجهولا وهو ليس بحسن المنظر فهو عدو واعداء (ومن رأى)
جماعة من شباب فهم راحة خصوصاً اذا كان جرى منهم كلام البر (ومن رأى) ان أحدا منهم اعطاه شيئا فهو أجدد خصوصاً اذا كان صنف
ذلك الشيء محبوبا وان رأى انه والعاطى فانه جيد أيضا (ومن رأى) أحدا منهم وهو ناقص فان كان شيئا ناقصا في جسده وان كان شابا
فالنقص في عهده * (فصل في رزق النساء) * من رأى عجزا فنفسي دنيا فندأدبرت خصوصاً اذا كان فيها نقص فهو أشين وأقم (ومن رأى)
انه يزاول عجزا ويعاطيها فانه يكون طالب الدنيا ويحيا بها وبنااله منها بقدر موائته والعجز والجهولة أقوى من العجز والمعروف فانه كانت ذات
هيئة حسنة وشجيرة طاهرة على هيئة أهل التقاة كانت دنيا حراما أو مكرهة وفي الدين فان كانت شعنا مقشرة قبيحة المنظر سبعة فلا دين ولا ديانة
ولا زين (ومن رأى) امرأته حسنة وهو يكلمها أو يخاطبها أو يضاحكها أو يلاها أو دخلت عليه في بيته فانه حسنة خضبة وخير ورمور
وان كان فقيرا يجهل له بالبور رزق وان كان مسيورا فخرج الله عنه (ومن رأى) امرأته تأمر الناس وتنهاهم في الله فهو صالح في الدين خصوصاً

ان كان الامر لرائي (ومن رأى) تسود ذات عدد آبلن الى مكان ظم من حال يقدرون على اهل ذلك الباب (ومن رأى) امرأته تذهب من بيتها
منها شئ من زعفران وغور بالغ فانها زواله ونفوق امره وحكمه ثم يعود كما كان وتتظم أحواله وقيل
من رأى امرأته تذهب من بيتها فان كانت حسنة يجدها بعد ذلك وقيل من رأى انه قبل امرأته تذهب منه شئ وان وطنها
لاخير فيه (ومن رأى) ان زوجته مع غيره ذهب ماله أو جاره ولا يكون حسناً في دينه وقيل غناه ودينه واسعه (ومن رأى) ان زوجته
أهدت اليه زوجاً غيرهما أو امرأة فهو يمارقها أو يخاصمها (ومن رأى) ان زوجته تحمله فانه حصول غنى وخير يأتيه وقيل من رأى انه
يحمل امرأته حسنة فان كان مريضاً فاقوان كان محبوباً فرج الله عنه أو هو مفرج الله عنه (ومن رأى) امرأته فاسقة أو زانية
فان كان من أهل الصلاح والدين فهو خير وزبادة تركه وان كان من أهل الفساد فانه يكون قلة دين وارتكاب محارم وحصول شر ورو ضرر
(ومن رأى) ان زوجته تدور رجلاً فان كانت حاملاً فانه لا تأتي بفلام وان لم تكن حاملاً فهو حصول منفعة وخير (ومن رأى) ان امرأته تقيم
حلت فانه دليل خير وصالح في الدنيا (٥٢) والاخرة (ومن رأى) ان زوجته عادت عورتاً لاخير فيه وان رأى ان امرأته

تأخذ من حماره أو جملها فهو
زيادة في دينه ودينه وحصول
خير ومنفعة (ومن رأى)
ان زوجته صارت مرتكبة
لأمر الفواحش أو مكرره
فانها تكون بضد ذلك
(ومن رأى) ان زوجته
زاهدة عابدة فانه خير
ولباس به (ومن رأى)
ان جماعة من النسوة يمشون
وهن ينظرن اليه أو واحدة
منهن تدعو اليها فهو بهتان
عليه وهو منه بري وربما
يحصل له غرضه فيما بعد
ولا يمكن منه عدوه (ومن
رأى) نسوة كثيرات يختصمن
فانه حدوث أمور عجيبة في
الدين يحصل منها بعض
الناس تشربش وان وآهن
ضد ذلك فتعبيره ضده وقيل
رؤيا المرأة من حيث الجلة
جديد خصوصاً ان كانت

مقبلة عليه أو بشوشة طاعة الوجه (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة الجميلة مال لا يباع له لان الجمال يتغير وان رأى
كأن امرأته شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار وإذا رأت المرأة شابة فهي عدوة لها على أية حال رأتها عابداً ورؤيا المرأة السقيمة
تؤول بخصب السنة والمهزولة يجذبها ولاخير في رؤيا العجوز الا اذا كانت متزينة مكشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشبان) من
رأى صبياً حسناً جسي المنظر معتدل القدر بشوشاً طاماً وعاماً حصول السرور وبلوغ المقاصد وقيل بشارته بما يسر الخاطر وقال آخرون
رؤياه تؤول بعدوان كان قبيح المنظر فعدو لا محالة وقيل غم وضيق صدره وصال كان شعنا قبيح المنظر والملبس (ومن رأى) صبياً شامياً
وهو معروف ورأى فيه ما يسره فهو خير ونعمة وان رأى فيه ما يشينه فضده وان كان مجهولاً فليس جهان قيسل عدو أو بشاره (وقال
أبو سعيد الواعظ) الشاب عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أدهم فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شيخ (ومن
رأى) انه يتبع شامياً فانه يظهر بعده (ومن رأى) كأنه قد صار شامياً فانه يختلف في تأويل رؤياه فليس انه يتعدى له سرور وقيل لانه
يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم وقيل انه يموت وقيل يظهر مع بعض الإصدياق عدوة على الطريق والامل وقد تقدم ذكر بعض رؤياه

فانما يطالب به في ثوبه بالحق والحقنة * (فصل في رؤيا الصغار) * من رأى أنه قدم اليه صغير حسن الوجه فانه يؤول على وجهين ملك وبشارة اذا لم يحصل على الاذرع وقبل من رأى انه يحمل صغيرا وهو موحزن وقبل من رأى انه يحمل صغيرا في قسامة فانه ينجمون هم وغم ما لم يحبط الصغير وقبل ان كان خائفا يكون آمنا (ومن رأى) انه يحول في قسامة فيؤول على أربعة أوجه ذهاب مال وسجن ومرض وذهاب عقل وان رأى ذلك فقير فانه يعيش الى ارضل العمر (ومن رأى) صغيرا معروفا يلهو وليس معه مود وان رأى انه يتعلم ما يحصل له نتيجة فذلك (ومن رأى) صغيرا من أولاد الاكابر وانه مسكمتو وجهه به الى منزله فانه حصول مال ونعمة (ومن رأى) ان صغيرا ضاع فانه زوالهم وقبل تكدير خاطر * (فصل في رؤيا صغار البسات) * من رأى صغيرا حسنة فانه حصول خير ومنفعة وقبل من رأى انه يحمل صغيرا فهو خير مما يحل صغيرا وقبل من رأى ذلك مان كان مريضا فاقوان كان معهم ما فرج الله همهم وان كان محبوسا طافه الله وقبل رؤيا الصغار غير تمام يكن قيم ما ينكر فهو خير على كل حال * (فصل في رؤيا الطواشبة) * قال ابن سيرين رؤيا الطواشبة من أي جنس كان تدل على الخير والصالح وقبل ان الطواشبة تعبر باللائكة أو بالصالح (ومن رأى) ان (٥٣) طواشبا أخبر بأمر فربما

يكون ذلك الامر يعينه من خير أو شر (ومن رأى) ان طواشبا دخل عليه وهو في هيئة حسنة ويؤول على وجهين حصول رزق وأمن وان كان في هيئة قبيحة أو يده ما ينكر فربما يكون دعوى الى حاكم وان رآه يدعو الى أمر معين فتأويله على معنى ذلك الامر (ومن رأى) ان انسا ما معروفا صار طواشبا فيؤول على ثلاثة أوجه صلاح وعادة وعلم وحكمة وان كان في حرب لحصول مذلة وغلب (ومن رأى) انه يحب طواشبا فانه يحب أحدا من طلاب الآخرة (وقال) بعض المعبرين رؤيا الطواشبة تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول * (فصل في رؤيا العبيد) *

يكون في الناس بغاة يقدمون من الغياب أو الخراج أو المجاهد دين أو مغير مرمى على الناس فان تساقطت الصواعق في الفدادين والبساتين فمواضع وأحباب عشور وحياتو بغشى ذلك المكان الجور والفساد والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقة وقعت في بادية فاحرق أرضها فان ذلك سلطان يزل في ذلك البادية حدث منه فساد أو يكون فيه حرب أو غلاء شديد وقبل ان وقعت الصاعقة بغير نار فهي سلطان مقبل (صحيح) هو في المنام انجاز الوعد (ومن رأى) الصبح في المنام وهو على حالة رديئة تدل على كفره أو معصيته وان كان الرائي له ذمة ورأى ان الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف ان كان من أهل الاتفاق وبالتاب ان كان من أهل الامسالك ورؤيه الصبح لاهل الزرع مفرم (ومن رأى) انه ضاع له شيء فوجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريبه ما يدعي بشهادة الشهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى الصبح بالناس ارتقب سفر أو خراج الى الحج أو مضى الى الجنة ان كان ذلك موته وحسن ما يقدم عليه مواضاه القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو شاة ترى شعيرا فان الفرح آتاه مما كان به من العلة وان رأى ذلك معجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وان رأى ذلك من نشرته عليه زوجه فارقها ومارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذنب غافل أو كافر ذهوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارتها ونهال سوقه تحركت أسواقه ما وقوت أرزاقهم ما وان رأى ذلك من له عدو كافر بطله أو خصم ظالم يخضعه ظفر بعدد ما استطاعه بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جور أو قحط أو قسوة خرجوا من جميع ذلك ونجوا منه (صحيح) هو في المنام يدل على العيصة فمن رأى انه اصطاد غزالا أو وعل أو أرنباً أو جارا وحش نال مالا وغنيمة فان رأى انه رمى طيرا أو بقرة لغير الصيد فانه يقذف امرأته أو جارية وان رأى انه يصيد بالكلاب فانه ينال أمنيته ويبلغ شهوته (ومن رأى) ان كلاب الصيد خارجة الى الصيد فانه خاف جميع الناس ويدل على فعله الانسان وحركة فان رأى ارجاعه من الصيد فانه يدل على ذهاب الفزع وعلى بطلته وان رأى اذاحة له الى المدينة فانه يدل على بطلته فان رأى انه يصيد من البحر بمكاثر يا حوا باله دل على السبب الحلال والسعي فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دل على احتياله برأيه وجهه

كل من كان في الرق فانه عبد سواء كان أبيض أو اسود فممن رأى انه أعنتى عبده يدل على موت العبد أو حصول حيلة لعنتى (ومن رأى) ان عبده بلغ فانه يعتق (ومن رأى) ان عبده اعلمه فانه يعتق أيضا (ومن رأى) انه يكلم العبيد أو يخاطبهم فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه اشترى غلاما ما أصاب خيرا وقبل هم وخزن والبيع أحسن من الشراء (ومن رأى) انه صار عبدا يباع فلا خير فيه وقبل فقر ومذلة وان كان في محاسبة فان عدوه يظفر عليه * (فصل في رؤيا الخدم) * وهم الجوارى فمن رأى جماعة من الجوارى فهو خير ونعمة خصوصا ان كان هو مالكن وان رآهن مريا أو فنهين ما ينقصهن فليس بمحمود وقبل رؤيا الجارية الحسنة سنة تخبئة (ومن رأى) انه اشترى جارية بضاعه فان تجارتها ترجح ويأتي خيرا (ومن رأى) انه اشترى جارية بضاعه فانه يتعذر عليه حاجته وقبل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية سوداء فانه نجاة من هم وغم (ومن رأى) انه يبيع جارية من أي جنس كان فانه فقر وحاجة أو بيع داره أو أمانة من أواني البيت (ومن رأى) جارية صبيحة الوجه تاتيه فانه يصعب خيرا وان كان له رزق عند السلطان أو من يقوم مقامه فانه يأخذ وان كان له غائب فانه يأتيه بخير وان كانت قبيحة المظهر أو ناما يكره (ومن رأى) جارية تخرج فله سهم على الناس سدا فانه تكون قسمة تنجح في ذلك المكان وأما المتنى والبلاغ والاطاعة فتأويلها

في الحارارى نظير ما تقدم في العبيد (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الجارية المملوكة التي تملكها تؤول بتمتع صاحبها بها والجلو به إلى عبودية غيره جيد والممثلة أصابة هم وفقر والعريانة تسارة (فصل في رؤيا الخنثى) * من رأى خنثى أو أمة صار بنفسه فانه يؤلف بخمسة أوجه هدم الجماع والنسل وتأخير ميراثه وضعف همته وحنو وشدة (ومن رأى) خنثى على المرأة فانه يتصور له ويكون بخلافه والله أعلم بالصواب (الباب السابع عشر) * في رؤيا الظلمة والاعوان والمرجفين والجلادة والسجانة والضوية وما يناسب ذلك (فصل في رؤيا الظلمة) * من رأى ظلمة روافية على أمر ليس بيزم فانه يدل على إضراره في ظلمه وان فعل ما يستحسنه الناس فانه يرجع من ذلك (وقال) بعضهم يعبر بالظلمة (ومن رأى) ان ظلمة الماحنة سيرته فهو عزله عما هو فيه وان رأى ان ظلمته زاد وتعديه الى ان بلغ زيادة المبلغ فانه انتهاه أمره و يكون على شرف الر والوان رأى انه هو ظالم فيؤول على ثلاثة أوجه ظلم النفس وظلم الغير وقصور المهمة عن الصالح (ومن رأى) انه ظلم أحدا بعينه فانه حصول ظفر له ظالم وكذلك اذ رأى ان أحدا ظلمه لقوله تعالى أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأول الله على نصرهم لقدير (ومن رأى) انه يسأل في إزالة ظلم (٥٤) يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان الملك ظلمه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى)

انه حصل منهم ظلم في حق أحد من الاعيان فانه يحصل له منهم ضرر ومصيبة (وقال) جابر المغربي (ومن رأى) انه ظلم أحدا ممن هو دونه فانه يكون مظلوما وان رأى انه مظلوم من أحد منهم فقد ذلك (وقال) بعض الذين من رأى انه ظلم من سيده فهو حصول منفعة ورعاية وان رأى انه هو الظالم فصولهم وغم وندامة وان كان المظلوم من رفقته فصول مضرة من سيده ومشقة (وقال) بعض المعبرين اني أكره في المدام رؤيا الظالم المشهور بالظلم والظلمة ولو تؤول المدام على أي وجه كان (فصل في رؤيا الاعوان) * من رأى أحدا منهم وعرفه عن أمر يكرهه أو استدعى به

فلن كان أعزب تزوج وان كان مزوجا رزق ولدا ذكر اهلى قدر ما صلاحه كالفرخ والفرس والا كان الولد أنثى كالبطاية والبنية وصيد المرأة دليل على غير ما في حاصل أبيها أو زوجها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيد موصى به أو غير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة فبرئته من أبيه (مقرر) هو في المنام ولد ذكر وسلطان رفيع القدر مهابب شريف ظلم وفخره ولدر فبيع وان رأى ان مقرر اتبعه فقد غضب عليه ر جل شجاع والصقر يدل على رجل ظالم ذي قوة وبأس (ومن رأى) صقران غيور منازعة فانه ينال مغنما وكذا كل حيوان يصطاد به لانها خلقت للصيد والغنى (ومن رأى) انه أصاب صقرا صيدا وكان له مطاوعا فانه يصيب ساطانا ويكون فيه ظلم ما غش وما فاسد الدين (ومن رأى) انه أصاب صقرا غير صيد ولا مطاوع فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ ذلك الولد مبلغ الرجال والصقر يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتطريح الهموم والانكاد وربما دل على الموت لاقتصاص الارواح ويدل على السجن والقيود والتوسيم والتقيد في المطم والمشراب والامور المعلقة بالنسبة الى الغشيم فصيح في اللبس (صافر) يدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركون الى ذوى الاقدار وخوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ذو وجهين ولونين غير ملج ولا ذو خير بارد الكلام خشن المنطق (صفر) هو في المنام امرأة غنية شريفة عزيزة تليها جيلة كثيرة من صنف الاموال أو جارية فن ملك صفر دمالك امرأة أو جارية كذلك (صعرة) هي في المنام غلام أو امرأة أو جارية أو مال (صبيان القمل) هو في المنام قوم معسدون فن رأى صبيان القمل في منامه ولا يقدر ان يزيلها فان امراته يتبعها قوم معسدون ولا يقدر على منعهم (صدا) هو في المنام رجل مرأى يظهر الخشوع والنسك بالنهار ويظهر بالليل من السرقة والاذى للناس وقبل هو رجل فاطع الطرق متوافي الامري جمع أموالا كثيرة ولا يخاف أحد (صوف) هو في المنام لمن رأى انه لبسه مال يجمع كثير شريف يصيبه وربما كان نقره من الفضة لشرف الضان الذي يخرج منها الكثير منافع للعاق فلا نوع من الثياب أجود من الصوف (ومن رأى) انه نام على الصوف نال مالا عظيما من جهة امراته ونومه بمنزلة الفراش والفرش امرأة واحتراف الصوف فساد الدين وذهاب المال فان رأى علم انه لا لبس ثياب صوف بتره دود يدعو الناس الى الزهد في

الحاكم فلا يفرقه وان كان مرابطا دل على انقضاء أجله وان نازع أحد منهم في أمر أو نازعه فصول حذر شديد (ومن النسا رأى) انه ابذى لسانه على أحد منهم بفاحشة فان يقهر في أمره (ومن رأى) من أحد منهم لينافه مكر وخديعة فليكن على يقظة منه (ومن رأى) انه صار من الاعوان أو أحدا من بيته فصول منفعة (ومن رأى) عوانيا مشهورا بالاذى فعل وجهين قيل هو ولي غرامة أو انتقام وهو (فصل في رؤيا البرد دارية والرسول والبقاء) * قبل رؤيا البرد دارية تؤول بقضاء الحاجة وعز وجاه (وقال) جابر المغربي من رأى انه صار برده لراعه عند ملك عادل فانه حصول خير وملاح ويرزق رزقا حلالا وان كان المالك بخلاف ذلك فصول مال حرام واشتغال بالفساد (ومن رأى) أي حاكم كان فتعير افعالهم وأقوالهم كما تقدم في الاعوان وفيل رؤيا البرد دارية دليل على حل أمور معقدة وأما رؤيا التقيب فصول عطاء من أحد (ومن رأى) رسولا جامع من مكان على هيئة حسنة فلا بأس به وأما بقية المارجلين كالأجواقية والبريدية والسواقين والقصاد الذين ياتون بأمر شنيع فيؤول ذلك على وجهين اما بشاره وخير أو هم ومصيبة (فصل في رؤيا السجانة والجلادة والضوية) * أما السجانة فرؤياهم تدل على هم وفهم وضيق وأما الجلادة فرؤياهم تدل على حصول الجراد من أكلهم أو رؤيا الضوية تدل على أن يرمي به في البحر

يوسف وشروع في أمر (ومن رأى) الصرايين بالأسواط الفاحشة كالتفارع ونحوه بعد أحد يومه ويكذبه * (فصل في رؤى يا الخفراه
 وأرباب الأهرام والخراس) * من رأى شجرة فأنه شجرة خضراء طاف عليه وقيل مطالبة (ومن رأى) صاحب ذلك فظيره ذلك وقيل
 احتواء على أمر مفهوم (ومن رأى) حارسا فأنه يحرم ما يطلبه وقيل رؤى ذلك جميعه إذا كان فيه ما يدل على الخير فهو جسد والله أعلم بالصواب
 * (الباب الثامن عشر) * في رؤى السنين والاعباد والأشهر والفصول والأيام والجمع والساعات * (فصل في رؤى بالسنين) * من رأى
 رأس السنة ورأى في ذلك ما يدل على الخير فتكون تلك السنة عليه مباركة وإن رأى ضد ذلك ضدته (ومن رأى) من يخبره عن أمر السنة السنين
 فإن كان ممن يقبل قوله في اليقظة فربما يكون الأمر بعينه في المدة المذكورة ونور بمائل السنة على الشهر أو على الجمعة أو على اليوم ورجح
 بعضهم أن السنة تعبر بالشهور ولما ورد في الحديث المشهور وقيل بالمدة وقال بعضهم السنة تؤول على حصة أو حصة بالمرأة بالسنة وبالبقرة
 وبالزبانية وبالنصب وبالجدب * (فصل في رؤى بالاعباد) * من رأى عبدا لأصحية فأنه يدل على مصاحبته لرجل عام لأسباب الخير
 وحصول منفعة دينية منه (وقال الكرماني) من رأى عبدا من الاعباد والناس ظاهرون من (٥٥) المدينة فتأويله على ستة أوجه

عز وشرف وفرح واطلاق
 من سجن وقوبة ونواب
 (ومن رأى) عبدا ارم
 يكن عبدا على الحقيقة فإن
 كان من أهل العز والشرف
 فنقص في منصبه وإن لم يكن
 ذاعز فوقوف حال في عيشته
 وقال جابر المغربي من رأى
 عبدا لأصحية فإن كان في
 أو أنه فأنه يصاحب من
 يحصل له منه نتيجة وقيل
 يبلغ مراده بمشقة وتعب واما
 رؤى بالأصحية فقد تقدمت
 في بابها (ومن رأى) عبدا
 مما يعتقد أهله الذمة
 فحصول خوف من أعدائه
 (ومن رأى) عبدا عاشره
 فحصول زاد * (فصل في
 رؤى الأشهر) * من رأى
 شهر المحرم فيؤول على
 نسلته أو حبه وقار ورجح
 وأظهار سرور وأما صفر

الدنيا ويرغمهم في عمل الآخرة (ومن رأى) أنه ليس بجلد غنم عليه صوف ليس فوقه ولا تحت له لباس غيره
 فإنه يصيب المال من رجل شريف فإن رأى كلبا لا بأسا صوفاً فإن رجلا دنيئا يقول بحال رجل شريف فإن
 رأى أسدا لا بأسا صوفاً فإن سلطانا غشوا ما يسلب الناس أموالهم والصوف في المنام صلاه إلا أن يكون خشنا
 غير لا تقبل بلباسه فإنه يكون فقرا ودلة .

* (باب الضاد) *

(ضوء) رؤيته في المنام دليل على رسول أو علم أو ربحا دل على التمكن من فعل ما يريد في الضوء ورجل
 الضياء والشمس والبدن وما أشبه ذلك على من يسمى به من الناس (ضباب) هو في المنام انقباس عليه
 فيها هو فيه من أمر دين أو دنيا (ومن رأى) ضبابا صب عليه فإنه يريد الباطل فليتق الله تعالى ويدع
 ما هو فيه والضباب التبس وفتنة يغشى الناس وقتال يقع بينهم (ضمان) هو في المنام دال على الالتزام بما
 دل المضمون عليه فإن كان المضمون خيرا كصدقة يضمنها عن غيره أو قضاء حاجة أو إغاثة لمه وفد على
 مسارعة إلى الخير والاعانة عليه وإن كان المضمون في المأثم خيرا أو مالا حراما دل على الغرم والتقبر والفاقة
 لأن الضامن غلام والضمنان في المأثم غرم في اليقظة (ومن رأى) أنه ضمن عن رجل شيئا فإنه يتعلم أدبا من
 آداب ذلك الرجل وقد يكون الضمان تدامة (ضحية) هو في المنام دال على مشاهدة قنينة أو موسم
 أو أمرهم يجتمع فيه أحاط الناس (ضم) من ضم إليه في المنام ما كولا طيبا حلالا فهو دال على
 الرزق السهل الحلال والأفلا وان ضم إليه لباسا تزوج إن كان أهربا وان ضم مكرها كان من نصيبه قدر
 عليه ويلجأ به (ضلال عن الطريق) في المنام فإن كان طريقه مستقيما دل على ميله عن الحق والهدى
 وإن كان طريقه مقاما جالسا ضلال عنه تعويج عن الحق إلى طلب الرشد والاستقامة (ومن رأى) أنه ضل عن
 الطريق فإنه يخوض في باطل فإن وجد طريق الهدى أصاب العلاج (ضرب بالسياط) في المنام كلام
 السوء فإن سال منه الدم على الأرض فهو وخسران في مال والضرب بالدرج حياة أمر ميت واستبانة مشكل
 والضرب بالسيف دليل على النصر على الأعداء وإبطال جنتهم فإن قطع سيفه قامت حجته فإن لم يقطع سيفه
 ظهرت حجة عدوه والضرب بالأسباط على الأجانب إسلامه بين أهله وأقاربه ورجح فعله ليجب الضرب

فيؤول على وجهين غم وهم وهز وولاية وأما ربيع الأول فعلى ثلاثة أوجه فرح وسرور وخير ونعمة وظهور ونهاية وغوصة وأما ربيع
 الآخر فظهير وجهان خروج من ضيق إلى سعة وازدياد في الرزاق وأما جادى الأول فعلى ثلاثة أوجه برود ورجح من تعب وتعبيل سمر
 وأما جادى الآخر فظهيره وقيل حصول بركة وتوبة وأما رجب فعلى أربعة أوجه اتحاد فتنة وتحرير قوم وانصباب بركة وخير وأما شهر
 شعبان فتشعب راحة وأما شهر رمضان فضيحة ستة أوجه توبة إلى الله تعالى وعبادة وكف عن المعاصي وحصول خير وأحياء سنة وتزويج وأما
 شوال فظهيره وجهان شروغ في أمر واقتناح سفر وقيل ارتكاب أمور صعبة وأما ذو القعدة وذو الحجة فيؤول ثلاثة أوجه رجح وسلاوة أمر
 وحصول رزق ومنفعة * (فصل في رؤى بالفصول الأربع) * أما فصل الربيع فيؤول على سبعة أوجه استقامة في البدن وازدياد في الرزق
 وطيب عيش وحصول مراد وتزهد خاطر وسعة منام وتجدد سمر وقيل فصل الربيع يؤول بالملك والهواء الغير المعتدل يعني حار أو باردا في
 وقت واحد بحيث يحصل من ذلك ضرر فانه يؤول بحصول مضرة من الملك لاهل ذلك المكان وإن كان هو معتدلا والآخر معتدلا فمؤول مضرة
 بحيث لا يتقدم رزق الفصل الربيع في أو أنه خير من غيره وأنه ولما حصل الصيف فأنه يدل على النعمة والبركة ورجح جاء المؤمنوا كآجال

التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعته من ساعات الليل فيؤول على وجهين وجهان حكمها يكون نصف شهر ووجه لالحكم لها بقوله تعالى ففعلنا آية الليل وقال بعض المعبرين لا تعبیر لساعات الليل الا كما تقدم في الفهرست من اعتبار الوقت وما مضى منه وما نحر بر ساعاته وحكم تعبیرها فمستوط أصلا وفي ذلك مباحنة كثيرة واختلاف بين المعبرين وقد تقدم تعبیر الليل والنهار والحل والبرد في بابها والله أعلم بالصواب (الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان وأعضائه وكلام اللسان والحية والجلود وما يناسب ذلك) قال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ذلك يكون زينة وزيادة في ما هو قيل رؤيا طول الشعر لمن يكون متلبسا برؤيا الفقراء فلا بأس به وقال ابن سحر من رأى انه خلق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفارة للذنوب واب كان في الاشهر الحرم أو في بعضها فانه قضاء دين وزوال هم وغم وقيل ان رأى ذلك ذو منصب فليس بمجهد ودان رأت المرأة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أحد محارمها وان رأت أن شعرها قطع أو بعضه فانه يدل على تخلفه مع زوجها وقيل حصول مصيبة وان رأت أن شعرها جمد صارا بعض فانه يدل على ان زوجها رجل فاسق دلي غير الطريفة وقال الكرماني رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه للملك (٥٧) بالعسكر والمرأة بالعز والبهاء

والارعية بالهم والغم ولاعة عسراء العبيد بزيادة العبادة وقيل بالحج (ومن رأى) ان سباليه قد طالا فان يؤول على وجهين عز وولدور ويا الحاجين ادطالا فانه حصول مال وزينة وقيل طول عمر (ومن رأى) ان شعر بدنه قد طال فان كان ذو وجهة فز ياد في ماله واجه في جاهه وان رأى ذلك فغير فسر وضيق وان رأت المرأة ان شعرها حلق أو قطع دون أصله فانه دليل على هتكها (ومن رأى) ان شعره قد شاب فانه زيادة في دينه وقيل نقص في ماله (ومن رأى) ان شعر رأسه قد سقط من غير فعل فانه يدل على الهم والعسم من جهة الابوين (وقال) أبو سعيد الواعظ

لما يفعل الضارب وقيل من رأى مبتاضره نال خيرا من سفر وان كان قد عدم له شيء رجع اليه وقيل من ضربه ميت فانه يوفي دينه والضرب على الارض سفر والضرب للانسان من غير خدش ولا وجع كسوة اذا كان ذلك في زمن الشتاء والا كان كلامه مكافا والضرب باليسحق من الحيوان تاديب وان لا يستحق من الحيوان جهل واعتداء (ضرب العنق) في المنام للمملوك عتق ورعادل على ترك الصلاة أو الردة عن الدين (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان الرأس منه فان كان عديا عتق وان كان متهما فخرج همه وان كان مدبونا بفضي دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذي ضربه نال منه خيرا كثيرا أو على يديه وان كان مريضا شفي وان لم يكن حج فانه يحج فان كان الذي ضربه صديقا باغ فان ذلك راحته وفرحه مما هو فيه من كرب المرض الذي هو فيه بموته وان رأى ضرب العنق من ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويخافه بفرقة رئيسه ويرزول ساعاته عن موته بغير حاله في جميع أمره وان رأى ملكا أو واليا يضرب عنقه فان تاويل الوالي هو الله ينجيه من همومه ويعينه على أموره وان رأى ان ماله كضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين أو يضرب رقابهم (ومن رأى) أن عنقه يضرب اما بحكم الحاكم أو بقطاع الطريق أو في الحرب وغير ذلك فانه يموت أو يوان كان له أبوان أو أولاد أو أراى ذلك الخائف أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل نجاته من ذلك والصبار فتهرب أو باب رؤس الأموال فهو دليل في حقهم على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الخاصة على الغلبة (ومن رأى) ان ساطا انضرب أو ساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) انه ضرب فجعل نعلين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج امرأتين لا يقدور على امساكهما بالمعروف ولا يطيب نفسا بفرأقهما وقيل من رأى ذلك فرفق بينه وبين ماله (ضرب الدراهم والدنانير) في المنام رجل يحسن الكلام ويكون في كلامه حيلة وقيل انه رجل بار حسن الخضر اذا لم يأخذ أجرة فان أخذ فهو صاحب رياء وقيل انه صاحب غيبة ينقل الكلام وقيل انه شاعر (ومن رأى) انه يضرب الدراهم والدنانير وكان أهلا للولاية نالها ونيل رؤيته على نائب الملك القائم ومعه أو الخطيب الناشر لكره ورعادل على الرسام والنساخ والمستخلص للأموال بالعنف والشر بالاضرب ورعادل رؤيته على ما يوجب الحد عليه وقيل ان ضرب الدنانير يحافظ على الصلوات ويؤدي

(٨ - نابلسي في) شعر الرأس مال وطول عمر وحسنة وعز وشرف (ومن رأى) شعر رأسه طويلا متفرقا يدل على تفرق مال رئيسه (وقال) ابن سيرين أكره بياض الشعر في المنام للشاب فانه فقر (ومن رأى) انه طال شعره فانه فقر ودين ورعادل بحبس (ومن رأى) ان ليس له برأسه شعر وهو أصليع يدل على زيادة العيش (ومن رأى) ان ليس له سبالان وقد نبت له ذلك فانه يدل على ان يولد له ابنتان أولا حسد من أخا به وان رأى ذلك وهو بمكان مرتفع فربما يكون عزا ودولة (ومن رأى) انه أجعل لاخير فيه وقيل هم وغم وحقارة (ومن رأى) انه كان أجعل أو أقرع وقد نبت الشعر برأسه فدل على زيادة اجم وعظمت وحصول خير (ومن رأى) انه ينتف من شعره الذي ليس بواجب تنف فانه يدل على اتلاف مال وان فعل ذلك فغيره فيكون الاتلاف بسبب الغافل (ومن رأى) انه يشرح شعره بمشط فانه عز ودولة (ومن رأى) انه تبتله شرقي موضع لا يثبت فيه الشعر فانه يدل على حصول دين ثم يقدر الله تعالى بوفائه (ومن رأى) انه حلق شعرابطه او عاتته فانه يدل على صلاح دينه وقيل حلق الابط حصول مراد وان رأى انه ينتف ابطه كان أجود (ومن رأى) ان شعرابطه قد طال فانه مكر وفي الدين (ومن رأى) ان شعر عاتته قد طال فهو سلطان أحمى يصيبه ليس معه دين وقيل طوله دماء الفرج وفساده (ومن رأى) انه ينتف عاتته فانه يفرم

مالاً أو يذره في غير محله (ومن رأى) أنه أزال شيان ذلك بالنور فإن كان غنيًا ذهب ماله وسلطان وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وإن كان فقيرًا استغنى وخرج الله عنه وإن أزال البعض وترك الباقي فيزول من نعمته شيء ويتأخر شيء وقيل عزه يزول وتستمر نعمته وقيل من رأى أنه حلق عاتقه بالموسى فهو محمود وإن رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرًا (ومن رأى) أن شعره تجعد فصول خبر ومنفعة وإن كان في الرق فلا خير فيه وإن رأى ذلك عالم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شعره كان مجعدًا ثم انصلح فإن كان عبدًا عتق وإن كان غير ذلك فليس بمحمود وقيل طول شعره لا يبطأ إذا تجاوز حده يؤول بالود (ومن رأى) أنه ينشف من صدره أو من فقهه شعرًا فإن كان عنده أمانة يؤديها لصاحبها وقيل شعره العانة حصول ضرر وأما إن رأت المرأة ذلك فهو محمود وقيل إن رأت المرأة أنه قطع فهو حصول هم وهم وضرر وقال جعفر الصادق رويًا حلق الرأس تؤول على خمسة أو جهة جوسه وعز وجاه ومروءة لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومعهصرين لا تخافون وأما إذا كان من أهل الدولة فليس بمحمود إلا أن يكون من عاتقه حلق الرأس في الجمعة مرارًا فليس هو بردي وقيل طول الشعر إذا تجاوز حده ضعف عن القيام بأهله وقيل شقاوة وقيل كثرة أطفال وخوف (٥٨) وهموم وقال بعض المعبرين من رأى أنه حلق رأسه مالم يكن في حرب فانه يستغنى ويقوم

بإيماله وهو محمود ولا بأس به فإن كان في حرب فليس بمحمود وقيل إن كان في الأشهر الحرم يكون كفارة للذنوب وقضاء للديون وزوال الهموم وغويمه وقيل موت أحد الوالدين أو كلاهما (وقال) بعض المعبرين إن رأت امرأة ذلك فأنتم ساءتكون آمنة في نفسها وربما أنها لا تلد أبدًا (ومن رأى) أن شاربه حلق أو حلق فانه يصيب خيرا وإن كان مدونًا قضى الله دينه ونقص الشارب على كل الوجوه مجرود وزيادته مكروهة فاما نقصه يؤول على ثلاثة أوجه عبادة واتباع سنة وخروج من هم وضيق وزواج أو تسر وأما طوله فيؤول على أربعة أوجه شرب

الامانات وضرب الدراهم الرديئة صاحب كلام رديء وقول بلا عمل وقيل ضرب الدراهم والدنانير يدل على من صناعته يصف الكلام ويحسنه كالمصنف والعاير (ضارب المندل) في المنام يدل على صاحب علم أو تعبير للكلام كالرسول ورجماد على عابر الرؤيا والمطلع على الذخائر (ضحك) هو في المنام دال على الفرح والسرور إذا لم يكن به قهقهة ولا التفاهة على القفاها كان كذلك كان دليلًا على البكاء فإن كان الضحك من مزاح وقع في المنام فانه يدل على عدم مروءة المازح في البقرة وكذلك الضحك من الحما كانه دليلا على الوقوع في الجدور والضحك هو الحزن وقيل من رأى أنه يضحك فانه يبشر بسلام فإن رأى ضحكته تبسمًا فانه صالح وهو سرور وربما يكون مثل مارأي (ومن رأى) الأرض تضحك فإن انطصب يكون في ذلك المكان وأدرايت الميث ضاحكًا فهو منعم في الآخرة والضحك خطية ورعونته خصوصًا من ذوى الاقدار فانه يدل على عزلهم (ضطر الشعر) في المنام جيد للنساء وإن اعتاد من الرجال صغر الشعر وأما سائر الناس فانه يدل على تعقداً موهودين كثير يستدينه وربما دل على ارتباك (ضياح) من ضاع من أهل العلم في المنام بين الناس نفع الناس بعلمه وانتشر وطال ذكره وربما دل الضياح على قلة الحظ (ومن رأى) أنه ضاع له بعض كسونه أو ضاع بيته فانه يتو على بعض ما يملكه ولا يذهب أصلاً وإن رأى أنه ساب ثيابه كاهاد على ذهاب الشر الذي يعرض له (ضيعة) هي في المنام تدل على الرزق والخير لأن مدد المدينة من ضياحها وربما دل الضياح على ما يرفع من ثمر أو زبيب أو برفاً أصاب الضيعة في المنام من هدم أو غرق أو حرق كان ذلك قصافيمًا ذكرناه من ثمرها وأحباؤها وبمادت الغنيمة على المعيشة والرزق أو الزوجة المساعدة منها أو الزوج الصبور على الكد على العيال فإن حصل فيها زيادة تدبير كان ذلك دليلًا على النور والبركة والرزق منها وربما دل الضيعة على ضياع العمر في العطلات وعدم الذات والاشتغال عن اكتساب العلم (ضر) من رأى في المنام أنه أصابه ضرر فهو هول وشكوى الضر في المنام يدل على بلوغ العمل (ضد) هو في المنام أن كان ميتًا كالخطا الأوفر للحي وإن كان حيًا كان الخطا الأوفر للميت لأن الضد يظهر حسن الضد (ضغت) هو في المنام يدل على الكفارة في الدين وربما دل الضغات على جمع المال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رؤيا الضراثر في المنام تدل على الأمراض والضرر والمعنى وربما

مسكر حرام ومنعز كإتيانكار وديعة وهم وهم (ومن رأى) أن أحدًا يجذب به بشاربه لا خير فيه (وقال) بعض المعبرين الكلام دلت في الشارب سواء كان في النهم أو الشكر انما هو على الذي فوق الشفة لا من جانبيه وأما طوله من الجانبين في حق ذوى المنصب من أهل الشوكة وقاروهية أو أمان في حق غيرهم فليس بمحمود (ومن رأى) أن شاربه أبيض فانه ينوي أمرًا ثم ينو عنه (ومن رأى) صغيرًا نبت شاربه يدل على نشوء وكبر (ومن رأى) أن امرأة نبت لها شارب فأنها تدعى غلامًا وإن لم تكن حاملًا أو كانت عقيمة فأنها تلد وإن رأى ذلك من هو في الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك * (فصل في رؤيا اللحية) * من رأى لحية طالت فوق قدرها ذلك هم وهم وقيل دين وندامة وقيل خفة وقلة عقل أو عدم تعبير وبلاهة (ومن رأى) أنه يجذب لحية إلى أسفله فانه قرب أجله ونها عمره وقيل ندم وحصول مصيبة (ومن رأى) بعض لحية قلع وصار مكانها ناصًا أو رأى أنه صار أجرد فانه نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) أنه نقص من لحية أو رأى أنه نقصا غير شين فإن ذلك دليل على نقصان همومهم ونقصاء دينه (ومن رأى) أن لحية حلق فانه قال بعضهم يدل على أنه إن كان مريضًا يرى وإن كان مدونًا قضى دينه وإن كان منهم وما ذهب همومهم (وقال) آخرون إن رؤيا ذلك مكروه وتجب دعا (ومن رأى) أن أحدًا يقبض على لحية من غير أن يملكها

فانه يكون متقلدا في جميع أمور مود ذلك هو المتصرف في جميع تعلقاته (وقال) بعضهم ليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقرمما لحية باخذائه فانه يدل على البلادة ونسافة العقل وان أدخلها في قمم غير قمرطة يدل على انه ولوع وليس في ذلك ما يذم ولا يحمده (ومن رأى) لحية تنافرت من الضعف فانه يدل على موته فجأة (ومن رأى) انه مشط لحية وطيبها فانه يدل على أحداث تفكره في مصالحة وتبشير أموره وان رأى الغير فعل ذلك به فظايره وان فعل هو بالغير فيكون هو الفاعل وأما حلق اللحية في أيام الحج أو في الأشهر الحرم فتعبيره كنعبير حلق الرأس كما تقدم (ومن رأى) ان لحية قد شابت من ثلاث شعرات الى غائبها فانه زيادة في ايمته وحرمة ووقار وان رأى انه اصارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمة ونقص في المال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها لحية فانه انقضى ول على سبعة أو جهان كانت حاملا أنت بولد ذكر وان لم تكن حاملا لم تلد أبدا وان كان لها ولد يسود وقومه وان كانت أمه فانه تزوج وان كانت متزوجة فانه أنصير أمه وهم وغم وهتك وفضيحة وقيل رؤى يجذب اللحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) انه اشابت فانه يرى ما يكره وقيل يعقر من رثبته (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤى بالشيب للشباب تؤول بقدم غائب (ومن رأى) انه ينتف شبه فانه يخالف السنة (٥٩) ويستخف باهل الخير وقيل

دلت رؤى بالضرورة على سوء العمل وكشف الاسرار والهم والنكد (ضرس) يحصل في الاسنان في المنام خيانة ممن دلت الاسنان عليه كالأهل والاولاد والازواج أو الشر كالأجاجة في الدواب والعلماء وربما أدخل على أهله مما يوجب تغييرهم عليه (ضرس الانسان) الاضراس في المنام كبر قوم الرائي أو خيبارهم وما يستقط من أضرار الانسان أو أسنانه يدل على نقص في المال أو النفس والاضراس هم أهل بيت الرجل الابدون أو ممن يتزين بهم أو من الصبيان ممن لا يبلغ مبلغا كان من فوق مما يلي العين فهو رجل وما كان من أسفل مما يلي العين فهو نساء فمن رأى في أحدهم ما زيادة وفضل قوة أو يضاوحسنا فانه يرى من ينسب ذلك السن اليه سرورا (ومن رأى) ان ضرسه انقطع فانه يموت ذلك الذي ينسب اليه الضرس وقيل ان كان عليه دين يقضيه الله تعالى عنه أو عنده أمانة يؤدبها أو يقطع رحم ذلك الذي ينسب اليه الضرس (ومن رأى) انه توجع ضرس من أضراسه أو سن من أسنانه فانه يسمع قبيحا من قرابته الذي ينسب اليه ذلك الضرس أو يعادله معاملة تشد عليه على حسب الوجع (ضاع) الاضلاع في المنام نساء فحدث فيهما من حادثات أو يله حادث فيهن لانهم خلقن من الاضلاع واقية لساحوها الجوف كالخيمة وعمدها وسرتها أو البيت وأركانها أو سقوفها أو المركب وأضلاعها ورجمادات الاضلاع من الأهل والاقارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الآلة والحجة والمساعدة سواء وتدل الاضلاع على الاعمال المستورة وعلى عدة النسخ وتدل على ما يحملها من حقوبة أو نعيم فمن رأى اضلاعه بارزة من تحت جده خشى عليه من العقوبة علم ان كبر في المنام أو غلط لجهاود جاده اهل على الرزق والسمين والشفاع من الامراض فان رأى نفسه في المنام بلا ضلاع فقد في البقرة من دلت عليه من أهل أو مال ورلدور بما فعل فعلا بعة قد صوابه وهو خطأ أو رد على ذلك على الانحناء اما لكبر أو مرض فان رأى انه يا كل من اضلاعه صار كالأعلى أهله وأقاربه أو باع أخشاب داره أو ما يستره من حرور (ضعف) هو في المنام قوة فمن رأى انه ضعيف فانه يقوى وقيل من رأى انه ضعيف الجسد ضعف دينه أو توانى فيما فرض الله تعالى عليه من شرائع الدين وقيل الضعف في المنام عدم الصبر عن النكاح لقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا لا يصبره عن الجماع (ومن رأى) انه ضعيف في جسمه فانه يصيبه هم وحزن (ضيق النفس) في المنام لمن حصل له هو مل وسامة (ضراط) هو في المنام كلام ردى أو نازلة تنزل

ان الشيب طول عمر لقوله تعالى ثم انكوفوا شيئا (ومن رأى) لحية بيضاء وفيها بعض شئ قليل من السواد فهو على ثلاثة أو جهه ان كان له غائب فهو به مولع وربما يقدم عليه أو يأتيه ولذ كر أو طول حياته (ومن رأى) ان شعره صار نباتا من البساتين فانه تغير حال وقيل فقر وذلة وأما الخضب في اللحية فانه يدل على خفاء الاعمال والطاعات وسر الفقر عن الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف المسلمين (ومن رأى) انه خضب ولم يعاق الخطاب فانه يغطي من حاله ما يشتر للباس فان علق الخضب ستر الله العيب عنه (ومن رأى) انه

يخضب بطين وما أشبه ذلك مما لا يكون الخضب به فانه يغطي حاله بما لا يحسن ولا ينجي عن الناس أو يصيبه مكر وهو خزع لقول الناس دلا تخضب بغير حناء وكذلك في جميع الأعضاء (وقال) أبو سعيد الواعظ خضب أصابع الرجل بالحناء يؤول بكثرة التسبيح والامراة يؤول باحسان زوجها واليهان رأت كأنها خضبت أصابعها لا يظهر حياء وان رأى الرجل انه مخضوب خضبا شيبا فانه كثرة في معاشته (ومن رأى) ان يده مخضوبة بالحناء فانه يظهر حذافة في صناعته وهو بطاع على ملكه الناس ولا خير في نقش اليدين ولا بأس به لامراة وقيل رؤى بالشعر اذا كان في الجسد وطال طولا زائدا حتى قتله يدل على حصول مال واقر من كسب وان رآه أبيض فان طعامه قد سوس وان رآه تنار فانه ذهب مال (ومن رأى) انه دهن شيئا من شعره سوا في اللحية أو في الجسد أو في الرأس فانه زينة مالم يسأل فان سال فهو غم وقيل من دهن بشئ له رائحة فذلك ثناء حسن وقيل من رأى انه بل شعر رأسه أو لحيته بماء وهو سائل مالم يكن فعل ذلك واجبا فانه يطاع على غيره أو غيره بطاع عليه (ومن رأى) انه غسقط فسقط منه قل أو نحو ذلك فانه ينق مالا من ميراث (ومن رأى) انه حاق ماتحت اللحية أو حلق ففاه فانه قضاء دين (وقال) بعض الحكماء من رأى انه نبت على لسانه شعرا فانه حكيم وبيان وشعر وفطنة الا ان يخرج عن الحد فيعود الى الهم والحزن وقيل ان

الشعر من حيث الجلالة مال (وقال) بعض المعبرين شعر الجفن والاذن والانف جيد عالم تجاوز الحد وقالوا ايضا اذا ازال الانسان الشعر من مكان يقتضي ازالة فلأبأس به وان أزاله من مكان يكون حسنا فيه فليس بمجهود (فصل في رؤى الاعضاء كلها) اما الرأس والجماع فهو رئيس الانسان وفيه وجوه كثيرة سيأتي بيانها قال دانيال عليه السلام رؤى بالرأس تدل على كبير قوم (ومن رأى) ان يبيده رأسا مقطوعا يدل على ان كبيرا أخذ بيده ويحصل له خير ومنفعة (ومن رأى) رأسا مقطوعا وكان ذا منصب وشوكة فانه ينتقل الى اعظم مما فيه أو زيادة في ايمته وحكمته وان كان من غير ذلك فصول مال من غير جهة امرأة أو عز وجل (ومن رأى) ان رأسه بان منه من غير ضرب عنق وما أشبه ذلك فانه يفارق رئيسه أو أبويه أو معلمه (ومن رأى) ان عنقه ضرب وبان رأسه منه ان كان غنيا فانه يفق ماله وان كان فقيرا استغنى وان كان عبدا اتق وان كان مدونا قضى الله دينه وان كان مغموما أو مكر وبافرج الله غممه وكر به وان كان مريضا شفاه الله وان كان مريضا ومرضه لا يوجد له طب يدل على موته (ومن رأى) ان عنقه ضرب في سلا عظيم وفي ذلك ما يدل على الشروع وحصل بالضرب ايلام فانه يدل على ارتكابه معاصي عظيمة (٦٠) وربما كان تكفيرا أو مجازاة وقد يدل رأس الانسان على رأس ماله وقال بعض المعبرين

بفعلها ويدل الضراط على تعريق الجماعات والخبر المر جف ورجع يدل على الحق والاستقلال بالناس وربما دل على الكذب أو الكلام العاجش أو الصوت الخارج عن الضرب (ومن رأى) ان يخرج منه صوت فانه يتكلم بكلمة قبيحة (ومن رأى) انه بين قوم فخر جت منه ضربة من غير ارادة فانه ياتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شدة فان ضربه من غير ارادة فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا يقال منه سوء الثناء على قدر ثنته وتشعبه قدر الصوت فان كان له نتم من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشعب على قدر ثنته فان شرط بين قوم فانهم ان كانوا في غم أو هم فخرج عنهم وان كانت تجارز ربح فيها وان كان في عسر يخول يسرا وان شرط بجهد فانه يؤدي ما لا يطيق فان شرط سهلا فانه يؤدي ما لا يطيق (ومن رأى) انه شرط ضربة ورقة فانه يرحل عزاء ورقة في سفر ولا يمكن تفرق أموره وتنجس غمومه ويرجع سالما والضراط بالقم في المنام يدل على الزل في الكلام أو حادث يحدث في الغم من عاهة تشبهه أو طبع رديته تعبيه (ضيف) هو في المنام بشاره بولد كروان رأى الضيوف من ليس له حامل نال زقا عاجلا (ضيف) هي في المنام اجتماع على خير فخر رأى أنه يدعو قوما الى ضيافته كما وامن الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب (ضب) هو في المنام رجل عربي بدوي يخدع الناس في أموالهم ومن رأى مرض وقيل هو رجل خبيث لا يؤمن لانه من المسوخ والضرب رجل مستوحش وربما شربه على الشبهة في الكسب أو الجهول النسب (ضبح) هو في المنام عدو طوم مكاييد يكون أمره الى وراء والضبعة امرأة دينية ساحرة عجوز (ومن رأى) أنه يأكل لحم ضبعة فقد سحر وهو لا يعلم ويرجى حله من السحرة فان ركبها تزوج امرأة أو الضبعة العرجاء تدل على امرأة ساحرة وعلى امرأة رجل مجهول ليس يذى حسب ولا يعرف وتدل أيضا على البطالين من الناس والحداعين (ومن رأى) أنه ركب ضبعة نال ساطاها وتدل رؤية الضبيح على كشف الأسرار والدخول فيما لا يعني والضبعة كذلك وربما دل الضبيح على الخنثى المشكل وان دلت على الزوجة أو الامة فهي قبيحة المنظر والضبيح امرأتة قبيحة غادرة فمن رأى انه ركب ضبعة عاقلها امرأة كذلك (ومن رأى) أنه ركب ضبعة يسهم فانه يرأس امرأة كذلك وان رماها بحجر أو بندق فانه يقتلها وان ضربها بالسيف بسط عليها أسانه ومن شرب لبنها قدرت به وخاتته (ومن رأى)

ربما يدل قطع الرأس على جراحته في الحلاقة أو مغارقه قلنسوته أو عمامته أو هدم غرفته أو حل سقف داره وان كان في الرق يبيع (ومن رأى) رأسه بيده وهو ينظر اليها فان ذلك تدبير في رأس ماله ومعيشتة (ومن رأى) انه ذهب رأسه فانه عرض وربما يذهب ماله وقيل من رأى ان عنقه ضرب فانه يصيب مالا عظيما وان عرف الذي ضرب به نال منه خيرا أو يكون الخبر على يده (ومن رأى) ان رأسه مرد الى جسده يؤول على ثلاثة أو جسد ماله ضائع أو عوده الى رئيسه أو يرزق الشهادة (ومن رأى) انه يكلم رأسا أصاب خيرا كثيرا وقال بعض المعبرين من رأى انه أصاب

رأسا فانه يصيب من عشرة دراهم الى عشر بن ألفا (ومن رأى) انه يلحق رأسا وهو يجري امامه فانه يجتهد في كسب المال فان لحقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو بيت أو على باب فان رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجمعون فيه وان رأى انه يأكل منهم أو يأخذ شيئا فهو حصول منفعة ومال وخير (ومن رأى) عظام الرأس أو قطعة فانه يتمكن من عظمة الناس (ومن رأى) انه يأكل رأسا نائذا فيه وجهان قيل حصول مال أو عتب من رئيس وان كان رأسه معروفا فانه يأكل من رأس مال صاحب الرأس (ومن رأى) رأسه كبيرا فانه زيادة في ماله وان كان رئيسا أو ذا منصب فزيادة في الامة وان كان من غير ذلك فغيره على كل حال (ومن رأى) ان رأسه صغير فبعكس القضية (ومن رأى) انه صار له رأس يؤول على خمسة أو وجه طول في العمر وحكمة في الأشغال ونتائج في الامور ومشاركة رئيس ومصاحبة الاكابر وقال بعضهم ليس بمجهود (ومن رأى) أن رأسه شح أو جرح أو كسر أو على ثلاثة أو وجه ولاية وغاب وحديث في المال وقيل بعبر ذلك في حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) ان رأسه من أوضه فانه يوفق للاميرات (ومن رأى) ان في يده رأسا فسقط منه أول على ثلاثة أو وجه حصول مال ووسع ولاية أو امر يشكر وربما يتعجب منه (ومن رأى) ان في يده رأسا غير منضبط وهو يكلمه فانه يدل

على العدل والأخلاق وقيل الحكمة والمعرفة وأن رأى الرأس وبه بشاعة أو كلفة بالإنسان فبغيره بخلافه (ومن رأى) أن رأسه مقبوم في يديه فإنه يدل على موت أبويه وأن التقييد على مرضهما ثم يعافيا (وقال) جابر المقرجي من رأى أن رأسه صار كراس الفيل فإنه يلي ولاية كبيرة إن كان أهلاً لذلك والأفوه جيد (ومن رأى) أن رأسه كراس الأبل يدل على ارتكابه ما لا يجوز له ويرى بماد على المسكنة أو الدلالة أو الانتقاد إلى من هو دونه (ومن رأى) أن رأسه كراس الفرس يحصل له مال ونعمة من جهة السلطان أو من يقوم مقامه (ومن رأى) أن رأسه كراس البغل أو الحمار فإنه حصول بخت جيد وقيل أنه يسابق أمامه في الصلاة لقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث المشهور (ومن رأى) أن رأسه كراس البقرة فإنه حصول مذلة (ومن رأى) أن رأسه كراس الغنم فإنه يكون العايب عليه الجهل (ومن رأى) أن رأسه كراس الأسد فإنه يسود في حكمه ويقهر أعداءه وربما يكون حصول انتصاف (ومن رأى) أن رأسه كراس النعتر يفر بما يكون ماله إلى الكفر أو أهل المعاصي أو الرفض وقال بعض المعبرين من رأى أن رأسه كراس جمجمة مما يجوز أكلها فلا بأس به وإن كان مما لا يجوز أكلها فلا خير فيه (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا كبر الرأس (٦١) زيادة شرف وصحة مذهبه (ومن رأى)

أن رأسه كبرت يدل على التزويج إن كان عزاباً وعلى الغنى إن كان فقيراً وإن كان غني فكثر أولاده وعلى الظفر أن كان محارباً (ومن رأى) أن رأسه منسكوس فهو خسارة مع ذلة (ومن رأى) أن رأسه صار قزازاً فإنه يدل على هلاكه وإن صار ذهباً أو فضة يحصل له مال من العيال وإن صار رصاصاً أو قزديراً يكون في أمره مخاطرة وهلاك وإن صار حديداً أو حجاراً فإنه يخدم الأسافل وإن صار خشباً يدل على قرب أجله وإن صار خشاراً من طين فإنه يدع فعل شئ من أنواع التهديد (ومن رأى) أن رأسه شمساً عامساً ناراً فإنه يقول على وجهين حظ ومنصب وظلم وقهر (وقال)

أنه طمأنينة بياض امرأة أو يصاها (ومن رأى) أنه أصاب من جسد الضبع أو من عظامها أو من شعرها فإنه يصيب من مال امرأة كذلك (ومن رأى) أن الضبع كان ذكراً فإنه في التأويل رجل مخذول محروم شبه الملعوب (ضأن) من رأى في بيته في المنام ضأناً مسلخاً فإنه يموت فيه إنسان (ومن رأى) أنه يرى ضأناً فإنه يلي على ناس من العرب وأن رأى أنه أصابها أو ملكها فإنه يصيب غنيمة كثيرة (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضأن فإنه يصيب خيراً كثيراً (ضفدع) هو في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه مع الضفادع حسنت محبته لا تقاربه وجيرانه (ومن رأى) أنه يأكل لحم الضفدع نال منفعة قليلة من جهة أقربائه وجيرانه والضفادع في الرؤيا يدل على أقوام صخرة خدعين ولن كان معاشه من الماء دليل خير ومن أكل الضفدع مال ملكا (ومن رأى) أن الضفادع قد خرجت من البلدة فإن العذاب يرفع عن البلدة بالصلاة والدعاء وصيد الضفادع قهر الأمثال والأقربان وربما يدل الضفادع على أبواب الحرم على أبواب السلاطين أو أبواب القراء أو أهل التسبيح من الفقراء والمستزهدين وتدل الضفادع على العامة أصحاب الغوغاء والانتقال من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه أصاب ضفدعاً فإنه يخاطب رجلاً حراً صالحاً فاضلاً (ومن رأى) أن جماعة من الضفادع تزل أرضاً أو بلدة فإن عذاب الله ينزل في ذلك الموضع إلى أن يدفع الله تعالى وقيل الضفدع امرأة حرة طاهرة ذات دين وخشوع لا تؤذي أحداً

(باب الطواف)

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فإنه إن كان عبداً اعتق أو كان عاصياً اعتق من النار وإن كان أعزب تزوج وطاف على زوجته كما ينبغي وإن كان أهلاً لا تقدم تقدم وقال مرتبة رفيعة ويرى بماد ذلك على الوفاء بالنذر لقوله تعالى وليوفوا نذورهم ولطوفوا بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فإن ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاج الله وتوابعه من الله تعالى وأمن مما يخافه ودينه يقضي وأمانات يؤدبها لله سلمه من لكونه أميناً مكيماً صاحب بروء وسك وورع بماد طوافه على أيفائه بنذر أو كفارة من جهة عسبن ويرى بماد طوافه على الدخول في أمر أمام شريف فإن رأى أنه طاف على زمكة فإنه يأتي ذات محرم (طمان بالرح) في المنام دال على النازلة ومداقة بها بالمال والرجال ويرى بماد ذلك على الطعن في الدين

بعض المعبرين رؤيا الرأس إذا صار كنوع من المعادن والنباتات فإن كان نوعه محبوباً فلا بأس به وإن كان غير ذلك فلا بأس به (وقال) اسمعيل الأشعث من رأى أن رأسه صار كراس الطير فإنه يدل على سفره (وقال) الكرماني رؤيا رؤس الحيوان من حيث الجملة مال وريلسة فإن كان مما يؤول كل له يكون كسب المال من وجه حل وإن كان مما لا يجوز أكله يكون من وجه حرام (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرأس تدل على اثني عشر وجهاً رئيس وكبير جماعة وأب وأم وإمام وأمير وعالم ومال وولد وغلام وجارية وامرأة (ومن رأى) أنه أدخل رأسه في ثور فإنه يصيب من أيسر يحصل به فائدة وكذلك إذا رأى أنه أدخلها فيم لا يحب مثله في البقرة فبغيره ضده وأما إذا قال دانيال عليه السلام وابن سيرين والكرماني رؤيا الرأس إذا كان امرأة الرجل أو ابنته أو اخته أو خالته من النساء فإن رأى فيها حاداً نازلاً أو زيادة فإنه يؤول في المذكورين وقيل أن رأى أنه قطع أذنه فإنه موت أحداهن أو مفارقتها (ومن رأى) أنه دخل في أذنه ما لا يحب في الية فله أو حصل منه ما يشوق فإنه يسمع بالامرئ (وقال الكرماني) من رأى أن أذنه زدن في الحديق أو في النسوة ونحوها كأنه يقدم (ومن رأى) أنه أصم فإنه يساد في دينه ويرى بما يكون له ميل في الكفر لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (ومن رأى) أنه يتطاف أذنه

من الوصف فانه يدل اليه أو يسمع خبرا جديدا يحصل له خبر ومنقطع (ومن رأى) انما كل ما أخرجه من اذنه فانه يدل على ثوبته (ومن رأى) ان أحدا وضع اصبعه في اذنه فانه يدل على من يغتاب عائلته (ومن رأى) أحدا خرس اذنه فليس بمعمود (ومن رأى) ان لأذنيه قرطا وهو طاق فان كان نوعه محمودا في البقعة فبغيره في حقه من ذكر أو أنثى وان كان ليس بمعمود فضده (ومن رأى) آدانا كثيرة جدا فانه يدل على انه يسمع الكلام ولا ينفذ اليه ولا يعقله لقوله تعالى ولهم آذان لا يسمعون بها (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاذان قول على غانية أوجه امرأتها كانت زوجته أو قريبة وصاحب صديق ورفيق موافق وغلام مقبل ومال نافع وهم وغم وفرح وسرور وتوبة ورجوع وأما العيذان فتبؤ ولان بالدين وغيره فمن رأى انه أعشى أو انفق عيناه فقد صدق عن الاسلام عصبية كبيرة أتاها لقوله تعالى رب لم حشرتني أعمى الآية وقيل انه يصيب رزقا واسعا وسعادة الدنيا ما قاله الناس في المثل السائر لما سئل عن قيسل انه يفقد أولاده لانهم قرءوا الآية لقوله تعالى والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا الآية وقيل انه يعصى عن حجة وطلب حاجته وقيل يكون قليل المعرفة لا يدرك الامور ولا يعرف مقدار الناس (ومن رأى) (٦٢) ان عينيه ابيضتا فانه يدل على طول حزنه لقوله تعالى وابيضت عيناه من الحزن

(وقال أبو سعيد الواعظ) العين دين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى من الضلال (ومن رأى) ان عينيه عينا غريب مجهول فانه يدل على دهاب بصره (ومن رأى) ان عينيه صارتا معدمان المعادن فانه لا خير فيه وقيل هم وحزن وربما يحصل له معدن ينفع به (ومن رأى) ان عينيه طمستا فانه يرجع عن دين الاسلام الى غيره لقوله تعالى ومن كان في هذه أعمى الآية وقيل يحفظ القرآن وينساه (ومن رأى) انه كان أعمى ثم ابصر فانه يهتدى الى الحق (وقال) بعضهم تؤول هذه الرؤيا على سبعة أوجه حصول دين ومال وأولاد ولفظ وبصيرة وإرشاد وشفا من سقم

والاستهزاء باهل الخير (ومن رأى) انه يطعن انسانا برمح أو سيفه أو عاموده أو عصاه فان الطاعن يطعن الطاعون بكلام وهو باغ والباغي يذل ويخذل فان قطع أو جرح وان أشار بأحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطعن فانه بهم بكلام ولم يتكلم به (ومن رأى) قومًا يتطاعنون بالسلح فان الوباء والمرض يحصل بذلك المكان (ومن رأى) الناس يقتتلون فان الغلاء يحصل في الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت أسعارهم (طلاق) هو الاغزب في المنام فراقه لما هو عليه خيرا أو شرًا وطلاق المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصا ان كان مريضًا فالثلاث ببات لا رجعة له لما كان عليه والواحد رجوع لما كان عليه أو يصلح مع معاديه (ومن رأى) انه طلق امرأته استغنى لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلاً من سعته وان رأى انه طلق امرأته رجعية فانه يترك حرفته وعمله أياما وينوي الرجوع اليها فان طلقها طلاقا نهائيا فانه يترك حرفته ولا ينوي الرجوع اليها فان طلقها طلاقا السنة حتى أتى عليها ثلاثة قروء فانه يترك الحرفة بعد أن يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يفارق ملكا كان معه وقيل انه يعزل عن سلطانه والطلاق يدل على الفقر لان المرأة سلطان الرجل ودنياه (ومن كان) له امرأته مريضة ورأى انه طلقها طلاقا البتات فانه يموت وكذلك اذا باعها أو أعتقها وان طلقها طلاقا الرجعية يرجع اليها العاقبة (طغيان) من رأى في المنام انه طغى فهي أفعال نفسانية رديئة تقرب الانسان الى نار جهنم والطغيان خذلان صاحبه وكل طاغ يخذول والطغيان فقر وهم ينزل بن طغى أو مرض يخسر فيه مالا وربما كان غنا ثم يحصل بعد فقر (طارد) هو في المنام حبيب فمن رأى انه يطارده من بلده فانه يجلس (ومن رأى) انه طرد من الجنة فانه يفتقر (ومن رأى) انه طرد عالما أو هول عليه أو صاحبا عليه فانه يقع في أمر هائل وينتظر عدو ويخادع الى ملك والطاردين ظاهرا والدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقول من الاشراف والاقبال عليه ثم وربما دل على النقص في الطاردين أيضا (طاب) هو في المنام الاجل الخبيث فمن أدركه خصمه في المنام مات وربما دل الطاب على ما يتشرف الانسان به من علم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدا يطلبه فانه هم بصيه والطالب يدل على المطالب اذا لم يكن هاربا فانه يأمن مما يخاف (ومن رأى) شخصا يجع الصورة يطلبه فذلك امر يكرهه وخوف وان أدركه في الطلب ناله الخوف (ومن رأى) انه يطلب شيئا فانه ينال مثلا لما قبل من طلب شيئا ناله أو بعضه (طول) من رأى انه طال في المنام

(وقال) بعض المعبرين رؤيا الاعمى تدل على الغربة لقوله عليه السلام الغريب كالاعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) انه فانه

عمى وقد قصد من يداويه فانه يدل على انه مرتكب ما لا يعمل له وقصده الاقتلاع من ذلك فان وجد من يداويه ودواؤه حصول مراده والا فبجرحه التوبة وكذلك تعبير عيني المرأة في الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى حاد ثافي عينيه فيقول على الاولاد فالعين اليمنى ذكر واليسرى انثى (ومن رأى) انه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى الحق (ومن رأى) انه أعور العين فقد ذهب نصف دينه وأصاب انما عليه او قيل انه ينظر من خلفه من أخيه ويرجى له نحو هاربا عما لا يتخلص من الاثم وقيل ان كان له أخ أو ولد يموت وربما ذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقي وقيل يكون من أهل الجنة لقوله عليه السلام من عدم احدى كريمته كان جزاؤه الجنة أو كما قال عليه السلام في الحديث الصبح (وقال) بعض المعبرين ان لا ذكره ذلك في المنام لان ابليس كان أعور وكذلك الدجال (ومن رأى) انه أصيب في عينيه وهو ذو يسر وصلاح وابس له ولولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل يمرض (ومن رأى) ان بعينه ومدا فانه يحدث في دينه فساد ويشرف على الهلاك فان نقص الزم كان النقص في ذلك وان زاد كذلك (وقال) بعضهم يطاع الناس عليه بأمر يشكرون عليه فبئس بئس من ذلك فيسلبه من عينه (ومن رأى)

ان ربه منقصة من بصره ظاهر او باطنا فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) انه يدأوى عينه فيقول على خمسة اوجه صلاح في دينه وزيادة في ماله وقرينة وقدم ان من سفره ووجود ولد (ومن رأى) انه يكحل وكان من سفره في الكحل ان يترن به فانه يأتى امر يحصل له منه زيادة وصلاح بقدر ذلك وقيل ان كان عز ما يتزوج أو فقير استفاد مالا حصة أو قيل من رأى انه اكحل بالاعدا فانه يجتمع بين امرأتين (ومن رأى) انه اكحل بما لا ينبغي فانه يطلب حراما من فرج أو در (ومن رأى) انه يكحل الصبيان بغير الاخذ فانه يدل على محنتهم فليثق الله تعالى (ومن رأى) بصره دون ما يظن الناس أو يرى كاذ أو ضعف أو ليس تعلم الناس بذلك فانه تكون سريره دون علانيته (ومن رأى) بعينه بيضا فانه حزن وهم (ومن رأى) ان بعينه بيضا ثم انجلي عنه فانه كشف أمر مغطى عليه وقيل فرح وسرور (وقال) بعض المعبرين من رأى بعينه بيضا ثم انجلت فانه يجتمع بغائب قد طالت غيبته أو بمن يعز عليه وان كان مهموما أذهب الله همه وغمه لقوله تعالى فلما ان جاء البشر ألقاه على وجهه الآية (ومن رأى) في جسده عيون كثيرة فان ذلك زيادة في الدين ور بما دل ذلك على نبت دمايل وفخها (ومن رأى) ان عينه الواحدة دخلت في الاخرى فان كان له ولد وابنة فليحفظ ان يمكن الولد من أخته فيقتضها (ومن رأى) انه (٦٣) ياكل من عين فانه ياكل من ماله

(ومن رأى) ان يبيده عينه أو عينه وناسوا كن أعين آدمي أو غيره فانه مال على كل حال واما الجبهة فهي زين الانسان ودينه فن رأى فيها حسنا وجمالا أو ما يحصل له نتيجة فتأويله في ذلك وان رأى بخلافه فتعبر به من دهره ور بما دلت الجبهة على الصلاة والسجود (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة أو ما ينكر في البقعة فانه زفر في صلاته أو لم يتم سجوده أو يقابل بكلام سمع وقال ابن سيرين الجبهة قدر وجهه لانه موضع السجود ور بما دلت على الولد (ومن رأى) في جبهته أثر السجود فانه يدل على زيادة في دينه وتقواه وان شارب بين الناس وقيل من رأى انه أصيب بجبهته

فانه من يد في علمه وماله وان كان صاحب الرزق باطنا قوي سلطانا وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربح تجارتها (ومن رأى) ان قد طالت فوق الحد فانه قرب أجله وسقوطه عن مرتبته والمالك اذا رأى أن قامت طالت دأما ملكه ونصر على أعدائه وان كان طالب المالك ناله وطول القامة يدل على طول الحياة وان طالت على الحد دلت على الموت وكذلك قصر القامة يدل على الموت اقرب الارض وطول القامة القصيرة دال على القسوة ور بما دلت على الشئ والتظاهر بالطول والقدرة ولا خيرة في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (طبخ بالنار) هو في المنام نيل مراده اذا نضج ما طبخه (ومن رأى) انه طبخ بالنار طبخا ونضج فانه يمال مراده ويقع في السنة الناس وان لم ينضج فانه لم ينل مراده والطبخ تهيج أمر به فانه فان نضج الطبخ فهو رزق ومن طبخ نيا فانه في أمر الان نضج وغرف وأكل وسائر الطعامات أرزاق الا الهريسة والعصيدة وان كان الطبخ بالحلم غنم فهو حياة طيبة بشرف وكرم من جهة حلال وان كان بالحلم بقر فحياة طيبة من جهة عمال ذي منفعة وان كان بالحلم سبع فانه اولاية على قوم ظلمة مع خوف وكره وان كان بالحلم كب فانه اولاية دينية وان كان معه دسم أو فاد مالا حراما وان كان بغير دسم فكسب دنيء بقر وحرمان وان كان بالحلم طير فولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم أغنياء أشرف وان كان بالحلم سباع الطير فانه تجارة أو ولاية من قبل قوم غشمة مع مال حرام (طعام) كل طعام أصفر في المنام فهو مرض لمن أكله الا أن يكون بالحلم الطير وكل طعام أبيض فهو خير من الحامض وان كان بالحلم سمين فلا بأس به ومن شرب الطعام كما يشرب الماء زادت عيشته وطعام الافراح بشارة وطعام المآتم هو موت وان كادوا الاطعمة التي لا تنقيد بزمن فانه أرزاق وفوائده مستمرة والاطعمة التي تنقيد بزمن كاللحم بالباذنجان والقرع فارزاق في وقت دون وقت وأطعمة المولود عز ورفعة وتجدد من صب لمن أكل معهم منها أو كل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والاعتناء بالطعام العلماء علم وهداية وبركة وأطعمة أبواب الشرط قرنا وتناول حرام أو أطعمة الفقراء وأرباب الورع والزهد توبة وهداية لذلك كل منها أو أطعمة أهل البادية سفر وانتقال من حال الى حال والمطبوخ بالحلم غنى لا فقير والمطبوخ بغير اللحم فاقة أو عبادة وان استعمل الطعم الى ما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استعمل الى مرارة أو حوصلة دل على تغيير الازواج أو الاعمال وان طبخ بنفسه طعاما

فانه يحصل له من رزق سهل ما يكره وربما يكون نقص ماله (وقال الكرماني) من رأى أن جبهته عرضت فانه يدل على اتساع المعيشة وزيادة القدر والجاه (ومن رأى) انه نبت في جبهته ما يكره بنته فانه بصير مدونا فان تغير لونه بعد النبت أو في تلك الديون (ومن رأى) خطا على جبينه فان كان ملونا يدل على حصول ولا يحصل به منفعة (ومن رأى) على جبهته آية رحمة تدل على حصول الخير ويزق الشهادة وان كانت آية عذاب فتعبر به ضد ذلك وقال جعفر الصادق رزيا الجبهة تؤول على ستة أوجه جاء وقد وعز وعلم منزلة ومعبشة ورياسة وجود وأما الحاجبان فهي وقاية الدين قال الكرماني من رأى فيهما جمالا وحسنا كان جيدا في دينه وان رأى بخلافه فتعبر به ضد وأما الأنف فالدليل هو جاء ومنزلة وعرف من رأى فيه زيادة أو نقصا فتد على ذلك وقال ابن سيرين من رأى انه يخرج من أنفه مخاط فانه يدل على حصول منفعة من جليل القدر (ومن رأى) انه خرج من أنفه ذبلة أو ما يشبه ذلك دل على انه يولد مولود وان رأى انه دخل أنفه شئ من ذلك فليس محمود (ومن رأى) ان باطنه فوار به ما يجذب الى أسفل فانه يدل على تواضعه أو حصول منفعة من امرأة وقال بعضهم ليس ذلك محمودا اذا كان قد رزق بما يجلب على الشئ (ومن رأى) ان باطنه كالماء فان أمره تنفذ وليس ذلك محمود (ومن رأى) انه يتكلم من أنفه فانه زوال

نعمه ودولة (ومن رأى) ان جلد أنفه تنزف أو ذهب فليس ذلك بمحمود (ومن رأى) انه يقول له سراج من أنبيء دمه ان ذلك حسن لئلا
وان قال خرج يكون ذهاب مال وقد تقدم في المهرست ان الذي يقصد تعبير ايراعى اللفظ فيما يقصد وكذلك المعبر (ومن رأى) ان أنفه قطع
فانه يؤول على ستة اوجه ختان له أو لولده وانحطاط منزلة وموت عاجل ونار له يكون بها فضيحة وموت ولد أو زوجة (ومن رأى) ان وسخ
الانف زاد فهو مكرومه وان رأى انه نطفه فهو ضده (ومن رأى) ان أنفه كبر ثم صغر وتكسب فانه فقير وحفارة وان كانت زوجته حاملا
فانماتة سقط (ومن رأى) ان أنفه وقع في الارض فرجها باني له ابنة وتزول حرمة (ومن رأى) انه يغسل أنفه يدل على ان في بيته من يخدع امرأته
(ومن رأى) انه يخرج من أنفه حبوب أو طير فانه يدل على انه ان كان له دابة تلد وقال اسمعيل الاشعث من رأى ان أنفه كبر فانه يدل على عظام
المنزلة وزيادة الشرف (ومن رأى) انه شم رائحة طيبة فان كانت زوجته حاملا فانه تأتي بولد سار وربما يكون فرجا من هم وغم وان كانت
الرائحة كريهة فتعير به ضد ذلك وقال جاحظ المغربي من رأى انه ليس له أنف فانه يدل على موت آثاره وقيل لارحمه (ومن رأى) ان له
أنفه فانه يقع بينه وبين أهل (٦٤) بيته وأما الوجه فانه سرور الانسان ونسرفه (وقال) الكرماني رؤيا الوجه تؤول برينته ومعيشته

طيبا مال من نصيبه الى قدره واستغنى من بعده فقره وان طبع له غيره ربما مكر به وخشى عليه الخديعة وربما
رزق عونا على مقصده (ومن رأى) انه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنقبص عيشه ومعيشته (ومن رأى) في
فيه طعاما كثيرا وفيه سعة الاضافة تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من عمره قدر ذلك الطعام الذي
في فيه وبقي من عمره قدر ما فيه سعة وان رأى انه خلع ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه مات
والطعام الذي في غايه الجوضة متى لم يقدر على أكله فهو ألم ومرض لا يقدر معه على أكل ويذل أخذ الطعام
الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح وان رأى انه يأخذ طعامه غيره فان ذلك الطعام مثله فان أكله
أصابه حزن أو مرض وان رأى انه صبر على أكله وحسد الله تعالى عليه قال الفرج (طيران) هو في المنام
سفر فان كان على القفا فهو سفر في راحة والطيران لغير المسافر بطلانه ومن طار من سطح فانه ينتقل
من رجل رفيع الى رجل رفيع وأي السطحين كان أعلى فهو أرفع قدرا وأكثر جاها وقيل السطح امرأة
فمن رأى ذلك فانه ينتقل من امرأة الى امرأة والمرأة اذا رأت أن طارت من دارها الى دار رجل تعرفه فانها
تزوج بذلك الرجل ومن طار من دار يعرفها الى دار لا يعرفها بعدة عن الدار فانه يموت فانها دار الآخرة
والمسجون اذا طار في منامه فانه يخرج من السجن واذا رأى المملوك انه طار فانه يعتق واذا رأى المملوك انه طار
من الكوفة والحائطا فانه آبق وقيل ان الطائر اذا كان يحتاج فانه سفر واذا كان بلا جناح فانه نقله من شأن
الى شأن أو من مكان الى مكان والغريب اذا رأى انه طار فانه يرفع الى بلده وقيل انه يكون كثير الاسفار
ومن كان يطير مع الطير في منامه فانه يصحب الغرباء ومن كان صاحب غرور وأماني ورأى انه يطير فان رؤياه
باطلة ومن سابق انسانا وطاروسا بقة فانه يقهره ويرفع شأن السابق اطيرانه (ومن رأى) انه طار فوق
جبل فانه ينال ساطنة ويقلب فيها ملوكا صاها بلا تعب وبخضه وناله (ومن رأى) انه يطير فان كان يصلح
للساطن نال ساطنا وان سقطا على شيء ملك ذلك الشيء وان لم يصلح لذلك أصابه عطاء دينه ومرض فان باخ
في طيرانه ممتنا فانه ينال في سفره خيرا وان رأى انه توارى في جوف السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار
من داره الى دار مجهولة فانه ينتقل من داره الى قبرة فان طار في الهواء مرض حتى يشرف على الموت ثم يسلم وان
طار من سفلى الى علو بغير جناح نال أمانة وارتفع قدره لان طار كطائر الحمامة في الهواء وهو قادر على

فمن رأى في وجهه عيبا فانه
نقصان في ذلك وكذلك ان
رأى انه زاد زيادة تشين
(ومن رأى) ان لون وجهه
صار أحمر مشرقا فانه يدل
على السرور والفرح
(ومن رأى) ان لون وجهه
مصفر فانه يؤول على ثلاثة
أوجه مرض وعزل
وخوف وان رآه مسودا
فانه يدل على حصه ولهم
وغم وقيل بل دابة لقوله
تعالى واذا بشر أحدكم
بالأبى طس وجهه مسودا
الآية (وقال) أبو سعيد
الواعظ رؤيا الوجه
جميعا يدل على ثلاثة أوجه
مال وعز وامرأة حسنة
وجاه وفاء ضد الانسان
والمدغان ابتنان شريفتان
مباركان فانه رأى في ذلك
فهو ومنسوب لهما قوله

الكرماني أيضا ووافقه السامري (ومن رأى) وجهه مشرقا مبيضا حسنا فان ذلك بشارة بحسن حاله وصلاح دينه لقوله
تعالى وجوه يومئذ مفرجة ضاحكة وقيل من رأى وجهه مسودا فانه رجل مزاح كذاب لقوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله
وجوههم مسودة (ومن رأى) بوجهه أو بوجه أحد غيره عيبا فانه نازلة تعيق به أو هم أو غم (ومن رأى) أن أحد عبيس في وجهه فانه يرى
ما يكره وان رأى هو عبيس في وجه غيره فانه يحصل له منه مكروه (ومن رأى) أنه ختم وجهه لاخبر فبه وان كانت امرأة فان زوجها يموت وأما
الشفتان فانهما مساعدان للرائي فالشفة السفلى أزيد من العليا في جميع المعاني وقيل الشفة تقرا بقا لعل بالرجال في الشفاه نساء وقيل من رأى
ان شفته العليا انفلت أو انقطعت فانه زال النعمة ومال وان رأى ذلك في السفلى دل على موت زوجته وربما دل على الطلاق (وقال)
الكرماني من رأى شفته وقعا فانه يدل على مصيبة من جهة الاب والام وقال بعضهم يدل على انه غافل (ومن رأى) ان في شفته ما ينكر
مثله في اليقظة دل على الهم والنغم (ومن رأى) ان شفته لمصقتان ولا يقدر على فتحهما دل على تغلب الامور وصعوبة شئهم وسالان أراد
الكلام ولم يستطع وتكون المصيبة أعظم وقيل رؤيا الشفاه للمرأة عز وجاه وللرجل زيادة مال (ومن رأى) انه يلع شفته يري في نفسه

حصول خصومة بين أهله فان لم يكن له أهل فليس بمحمود في حقّه (ومن رأى) ان شقيقه أو أخاه أو أحدهم ما صارت له دناء أو غيره فلا خير فيه خصوصاً ان
 انجمه وان رأى ان حرمه ما زادت فتغذأ أسروا ن رآها الصغر نافر بما ضعف وان اسودت يحصل له هم وغم فيمن يرتجى منه فرحاً وان رأى ان لونهما
 غير ذلك من الألوان فليس بمحمود وأما اللق على الشقة فليس بمحمود (وقال) جعفر الصادق وبالشفتين تؤول بالاولاد ما عليها منهم ذكر
 والسفلى أي فخار أي فيه ما من زين وشين فيؤول على ذلك وأما المم فهو معناه أسر الرجل وخائفة ويجري أروافه ونطيب به ممشته ويحل قوته
 فن رأى انه أدخل في فمها يحصل له الدواء به فانه صلاح في دينه وان كان ما يحصل به العذاء فهو صلاح في دينه وان كان ما يحصل به كراهية فمن غير
 نفع فهو حصول هم وغم وان كان حلوا طيب الطعم والرائحة فيدل على معيشة حسنة (وقال) ابن سيرين من رأى ان في فمها دوا وطبق فانه
 يؤول على خمسة أو جه موت ومرض شديد وغلبة ونفس وصمت (ومن رأى) ان فمها أوج لا يستطيع رده ولا إدخاله فليس بمحمود
 ولا خير فيه (ومن رأى) ان فمها اتسع فانه محمود وجدوا وان رآه ضاق ففده (ومن رأى) ان رائحة فمها طيبة فانه يصدر منه كلام حسن
 وان رأى ضد ذلك فتعبر به ضده (ومن رأى) ان لحم فمها نثر فانه حصول مصيبة ونفسارة ٦٥ (ومن رأى) أنه خرج من فمها

شيء يكون نوعه محبوباً فانه
 كلام البر وقيل بناء حسن
 وان رأى انه خرج منه
 ما يكره نوعه في اللحظة فتعبر به
 ضده (ومن رأى) أن فمها
 ختم عليه فان لم يعرف
 الغافل يحصل له فصحة
 لقوله تعالى اليوم نختم
 على أفواههم (وقال) جعفر
 الصادق وبالفم تؤول
 على سبعة أوجه منزلة
 وماوى وخراطة علم وفتح
 الامور وسوق وحاجب
 ووزر وبواب (ومن
 رأى) ان في فمها ما فر بما
 يعبر بالصوم لاهل التقى
 وان كان من اهل الفساد
 فزجر وأما اللسان فانه
 ترجمان الانسان فن رأى
 لسانه طويلاً عند الحاجة
 فانه ظاهر وقيل يرى ما
 يدعى به عليه وطول اللسان

أهل الأرض بضر من يشاء يدفع من يشاء منهم فانه ينال السلاطنة وعراو رفعة فان ثقل عليه الطير ان من بلد
 الى بلد أو من موضع الى موضع ولا يمكنه ضر ولا نفع ولا يلتبس شيئاً وهو فرح بذلك فانه يقضى ما لاوان رأى انه
 طار من أرض الى أرض بلغ شرفاً ورأى فرة عين (ومن رأى) انه يطير طير انما ستوبيا ستوت أمور
 بالانصب وان رأى انه يطير وقد ارتفع عن الأرض ورأسه نحو الهواء ورجلاه نحو الأرض فان ذلك دليل
 خير له وكبار ارتفع عن الأرض كان أرفع لقدره بين أصحابه الذين يأوى اليهم وفي الأغنياء راحة مال تدل
 على رياسة يملونها (ومن كان) في غربة تدل على رجوعه الى بلاده ورمادت على انه لا يطأ بلاده (ومن
 رأى) انه يطير وله جناحان فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبد ادل على عتقه ويدل في الفقراء على
 مال كثير كسبه وانه وان رأى انه يطير بالاجحاق وقد ارتفع في الهواء مال ذلك يدل على خوف وشدة تعرض
 له وكذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب وان أمور نفسه ثابتة وان رأى انه
 يطير نحو السماء فانه ان كان عبداً يصير الى أهل البيوت السكار وان كان بطير مع الطير فانه سيكون بين قوم
 غر باهوه هذه الرؤيا رديئة لشرا الناس وتدل فيما يطاد في الماء على عذاب يقع ورجمادت على صاحبه وان
 رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء بمقدار ما يعرف منه انه فوق الأرض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجعة
 من السفر (ومن رأى) انه يطير بارادة نفسه ويترك الطير ان اذا اشتد على ذلك على حير كثير
 ونحو من الاعمال التي يعملها او ادار رأى العبد انه يطير في بيت مولاه دل على انه أفضل من كل من في ذلك
 البيت وان رأى انه وقع من ذلك الطير ان دل على انه يخرج بعد ذلك الحير من بيت مولاه وان رأى انه يطير
 فيخرج من الدار دل على موته وان رأى انه يطير فيخرج من الباب دل على بيعه وان رأى انه يطير فيخرج من
 الكوة دل على أنه يابى (ومن رأى) انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كان يسير في البحر أو يريد ذلك يدل فيه
 على خير وفي سائر الناس يدل على البطالة وفي المرضى يدل على موته (ومن رأى) انه يطير فلا يقدر أن يراه
 بطير ورأسه نحو الأرض ورجلاه نحو الهواء دل ذلك على شركته يعرض له وان رأى المريض انه يطير دل على
 موته ويدل ذلك في الفرسان على حسن حركتهم وعلى أنهم لا يثبتون في مكان وفي المحوسين والما سوريين على
 حيلهم من ذلك وانطلقهم (ومن رأى) انه يطير في سحابة وهو نائم فوق سريراً أو شيء آخر دل على مرض

(٩ - نالسي في)
 للساكم جيد في غاية ما يكون (ومن رأى) ان لسانه مربوط يدل على الفقر والمرض وقيل
 الغلبة والمصيبة وربما كان ذلك مذموماً وجوه عديدة (ومن رأى) ان له لسانين فانه يرقى علمين وهو محمود على كل حال والرنة في اللسان
 ليست بمحمودة وربما يظهر الناس على عيوبه (ومن رأى) انه كان لسانه مرنثاً ثم تخلص فدل على حسن حاله (ومن رأى) ان لسانه ما يؤذيه
 أو ينكره مثله في اللحظة فليس بمحمود وفصاحة اللسان حكمة ومنطق وعذوبة الكلام (ومن رأى) ان لسانه طال فانه يكثر الكلام وربما
 ييسر على أحد مضرة (ومن رأى) ان لسانه قد أخرج من فمها وجعل في يده فان ذلك دية تصل اليه (ومن رأى) انه عض لسانه فانه ندامة
 (ومن رأى) انه ينظر الى لسانه فانه حافظه من الزلل (ومن رأى) ان لسانه أسود فانه يكون شاعراً (ومن رأى) انه أصطر فانه يدل على
 المرض وما تغير لون اللسان فليس بمحمود (ومن رأى) انه أخس أو به ثقل فانه فساد في دينه (ومن رأى) ان لسانه مقطوع فانه صلاح
 في دينه وربما يكون قتل الكلام ما لم يكن في مخاصمة فان كان فيها فانه بكل عن جهته ولا خير فيه وان كان مرصاً بموت وان رأى ذلك ذو شوك
 أو صاحب منصب فموت كاتبة أو زحمانه وقيل هزله عن سلطانه وقيل ذلك وخضوع وربما كان اللسان ذكر الانسان وفخره وسدته لقوله

تعالى واجعل في لسان مدني في الاسمين واما الاسنان في الخاويل فهم اهل البيت والقرائب فاما الاعلى فرجال واما الاسفل فمساكين واما النابت
سيد اهل بيته او من يناسبه وقبل ان النابت الاعلى الايمن صبي يقوم مقام أبيه واليسر دونه وقبل الايمن هم واليسر حال وقبل عمر
صاحب الرؤيا واما الشيايا الغريبة فالبني أبو اليسرى عم رقد يكون أخوا أو عات يقوم مقامهما وغيرهما في النصح والشفقة والربايعيات
السفلى ابن عم أو عمة أو بنات أخوات وقيل الضواحل الاخوان وبنوهم وقيل الخلال والخلافة وبالجملة من رأى ما يشين الاسنان فان كانوا من
الاعلى عبر بالرجال واب كانوا من الاسفل عبر بالنساء وقال بعض المعبرين الشيايا السفلى أم وعمة والاضراس أجساد وحدث (ومن
رأى) انه نبت له بجانب شئ من ذلك نظيره فانه يستفيد من نسب اليه من المذكورين أو ممن يقوم مقامه واستيلاك الانسان دليل على وقوع
جدال بين اهل بيته (ومن رأى) ان في أسنانه فجاءه عيب اهل بيته يرجع اليه ويرجدل ذلك على زيادة الحسن لانه مستحسن عند
الناس وقيل فليح الاسنان ثناء جميل على بيته وكلال الاسنان كلال حال وضعف ونقاء الاسنان تدل على بذل مال في نفي الهموم وبياض الاسنان
وطولها وكما لها زيادة قوة وجاه (ومن رأى) (٦٦) انه نبت له سن وهو يؤمله كان عارا أو بلاه (ومن رأى) أن أحدا يقام أسنانه

يدل على انه يقطع رحله
أو ينفي بآله على كرم منه
وقال ابن سيرين من رأى
ان سنه وقع في الارض فتلقاه
يدل على ان يؤمله ولد فان
لم يتلقه مدل على موت أحد
من أقاربه (ومن رأى)
ان أسنانه مزروجة فليس
ذلك بمجود جدا (ومن
رأى) ان أسنانه أوشية أمها
قد زاد في العاقل فهو جيد
ومجود وان نقصوا أو صغروا
فشد ذلك (وقال) بعض
المعبرين صغر الاسنان يدل
على الحسن وكبرها يدل على
البشارة وقال الساملي من
رأى ان شيا من أسنانه سقط
الى حجره أو صر في نوبه
أو ذهبت في يده فانه يؤول
على وجهين اما وضع حامل
أو استعادة مال (ومن رأى)
ان بأسنانه عيبا ينكر في

شديد بمرض له أو على موته أو على انه يصيبه داء أو آفة في ساقيه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والارض
فانه يكثر التمتع (ومن رأى) انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه في عرض السماء فانه عشي راكبا أو راجلا
الى موضع يهواه المشي اليه أو يسافر سافرا وينال رفعة بعد ما ارتفع من الارض في طيرانه وربما يكثر التمتع
والآمال اذا رأى الطيران كثيرا وربما كان الطيران طلب العلم اطال به أو طلب الفسوق والشر لاهل الشر
وطلب أمر قد جرفه أو يكون خفة وطشا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحا وسرورا والقول الناس
طاروا لان فرحا والطيران يدل على التطير والتشاور وان طار بجناح سافر بعز وساطان وان كان بغير جناح سافر
سفرا مشقة فانه راحة أو كان مسرفا على نفسه خصوصا طار من موضع حسن وحط في مكان ردي هو ان
طار من مكان قبيح وحط فيها أو أحسن منه كالبحر أو الحبل الملق أو الزرع أو المسجد كان عكس ذلك (طير)
هو في المنام اذا كان مجهولا يدل على ملك الموت واذا التقط حصة أو ورقة أو دودا أو نحو ذلك وطار به الى السماء
من بيت فيه مريض ونحوه مات وقد يدل على المسافر لمن رأى سقط عليه وقد يدل على العمل لمن رأى على رأسه أو
كنفه أو حجره أو عتقه فان كان أبيض فهو صاف وان كان كدرا ملونا فهو عمل مختلف غير صاف الا ان يكون عنده
أمر أو حامل فان كان الطير ذكر فانه غلام وان كان أنثى فهي بنت فان قصه عاش وبقي عنده وان طار كان قليل
البقاء وكبار الطير يدل على الملوذ والرزاء والحبابة والعلماء وأهل الكسب والعنى وطير الماء أشراف تدنا الى
الرياسة من ناحيتين وتصرقوا بين ساطانين ساطان الماء وساطان الهواء وربما دل على رجال السفر في البحر
والبر فاد اصوت كانت نوايح وبواكي وما يعنى من الطير أو ينوح فاصحاب عناء ونوح ذكر كان الطائر أو
أنثى وما صغر من الطير والعصافير والقنابر والبلايل غلمان صغار وجباة الطير لمن أكلها أو أصابها
أموال ودنانير وساطان لاسيما ان كان يرعاه أو يعلقها أو يكفلها (ومن رأى) الطيور تطير فوق رأسه فانه ينال
ولاية ورياسة فان رأى طيور تطير في كفه فانه من الملائكة (ومن رأى) طائر جاء من السماء فوق
بين يديه فهي بشارة ثابتة في فرحهم والطائر الهمل وربما دل الطائر الجحول على الانذار والموعظة ومن
حسن طائره في المنام حسن عمله أو تأمر رسول بخير (ومن رأى) معه طائر دميم الخلقه ربما كان عمله سيئا
أو تأمر رسول بشر والطائر الجحول رزق وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على

البهظة فانه يؤول على ثلاثة أو جهه هم وحزن وافلاس وموت قرابة أو ضعف همة (ومن رأى) ان جميع أسنانه سقطت الحسنات
وذهبت فانه يؤول على خمسة أو جهه موت جميع أقاربه وطول عمره وذهاب ماله وعيشته ودنيته وربما يموت وربما عتقت في حجره أو يده أو فيها
يحصل به حفظ فتؤول على عشرة أو جهه حصول مال وكثرة نسل واجتماع أثمار به بكان وهدم يثرله وفناء ديون وذهاب مال في مصلحة ومضي
ثمان وعشرين سنة من عمره وحياته مئة اثنين وثلاثين سنة وغرم ثلاثين درهما الى ثلاثين ألفا على حسب المقام وذهاب مال في نفقة ويستفيد
غيره (ومن رأى) انه عدم أسنانه ويتعذر عليه أكله فانه فقير وحاجة (ومن رأى) انه ينقي أسنانه بخلال أو نحوه فليس ذلك بمجود
(وقال جابر المغربي) من رأى ان أحد أسنانه يؤمله وعالجه فقلعه فهو حصول خير ومنفعة (ومن رأى) ان أسنانه قلمت ثم عادت الى مكانها
فانه يحصل له تنافر من أقاربه ثم يعودون لما كانوا عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان أسنانه من معدن أو من نبات فانه يدل على
موته (ومن رأى) ان ليس بغيره أسنان ثم نبتت جد فانه يؤول على ثلاثة أو جهه تفسير أموره وحياته طويلا وتغيير في مصالح نفسه (وقال)
خالد الاصمغاني من رأى ان ليس بغيره سوى سن فانه يدل على حياته سنة وان رأى ان يزيد من ذلك لسان دون العشرة فغيره كل واحد منهم

بسته (ومن رأى) أنه ثبت حسن بكتان لا ينبغي بثقه فيه فإنه يدل على حصول أمر ليس بمحمود (ومن رأى) أنه بلغ أسنانه أو بعضها مائه
يا كل ما لا يعمل له من المال سواء كانت له أول غيره (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاسنان تؤزل على ستة أوجه أهل البيت وماله ومنفعة وغم
ومفارقة ومضرة من الآداب وأما الصوت والكلام (قال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن حاققه سد ولا يخرج منه صوت دلته رؤياه على حرصه
وتضييقه النفقة على بيته حتى يموت وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) أنه يتكلم بالعربي فصيحاً فصول عز وشرف وإن تكلم بالجمعي فإنه يهبط
أو كابر ويحصل له منهم منفعة وإن تكلم بالعبراني فإنه يحصل له منهم ميراث وإن تكلم بالهندي يدل على مصاحبة دنيء الأصل ومن تكلم بالتركي
يسمع ما يضروه ومن تكلم بالرومي يكون حرصاً على كسب المال ومن تكلم بالفرنجي يحصل له من شعله خير ومنفعة ومن تكلم بالارمني يدل على
مصاحبة دنيء الأصل ومن تكلم بجميع اللسان يدل على أن يحصل له دنيا ويكون عزيراً عند الناس (وقال جابر المغربي) من تكلم بكلام
يسوغه العقل وفيه صلاح ومنفعة فهو خير له وإن كان بخلافه فتغيره ضده (ومن رأى) أن عضواً من تكلم يدل على أن أحداً يشهد عليه
(وقال) الكرماني الصوت صبت الانسان وذ كرمين الناس فان كان قويا حسنا (٦٧) فهو وفخر وصيت حسن وإن كان

الحسنات والطير الملقون أعمال فيها تخاطب (طاوس) هو في المنام امرأة أعجمية ذات جمال ومال مشؤمة
وجمالها لونها ورشها مالها وذبحها ومثواؤها كل لجهامها لبرئته والذ كرم الطاوس ملك أعجمي (ومن رأى)
انه فواحى الطاوس فانه يواخى ملوك العجم ويدل على قوم صريح الوجه صحو السن وقيل الطاوس
امرأة غير مسلمة أعجمية (ومن رأى) انه أصاب الطاوس أو ملكه فانه يستمكن من ملك أعجمي والجامع
بين الطاوس والجماعة قواعد على الرجال والنساء (ومن رأى) انه اسلم من طاوس أتى فانه ينال مالا
ولدا والطاوس يدل لمن ملكه على النبوة والعجب بالحسن والجمال وربما ان رؤياه على النجمة
والغرور والكذب والركون الى الاعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة
الى الضيق وتدل رؤياه على الحلى والحلل والتاج والازواج الحسنات والاولاد الملاح (ومن رأى) انه
بأكل لحم طاوس فان امرأته تموت وبث مالها وقيل يصيب مالا من امرأة أعجمية (ومن رأى) انه
أصاب من ريش طاوس فانه يصيب مالا من امرأة أجنبية (ومن رأى) انه أصاب من فراخها
فانه يصيب مالا من ولد تلك المرأة وقيل من أصاب فراخا من افراخ الطاوس فانه يولد له ولد (طيطوي) هو
في المنام امرأة فخر رأى انه أخذ طيطوي ليدبحه فوضع السكين على حلقه ثلاث مرات فانه مات ثم دبحه
في الرابعة فانه يعالج امرأة بكر ثم يقدر عليه في المرة الرابعة (طيطوي) تدل رؤيته في المنام على بائع
الجوار والعبيد وربما دل رؤياه على الاجتماع في الافراح والأتراح (طرائقي) هو في المنام نخاس
جميع الرقيق والطرائقي تدل رؤياه على اقتناء ما يبيع الكلام والتجرف في العلوم وربما دل على بائع اللباس
الخليع (طباخ المهمات) في المنام تدل رؤياه على الافراح والمسررات وطباخ الاسواق تدل رؤياه على
التصدي للفقير وطباخ الغنى والسكر تدل رؤياه على العلم والحكمة والزرق وطباخ النيسل رؤياه هموم
وانسدادوا حزن وطباخ الغير تدل رؤياه على الكسوى والاسفار في البحر وطباخ النشادر تدل رؤياه على
جمع المال الحرام وصرفه في مثله وطباخ الاسفار تدل رؤياه على التغرب والانتقال من مكان الى مكان أو من
حال الى حال طباخ وكل من يعالج صناعة النار أصحاب كلام ونصوصات وشروا نار كخدمة السلطان
وأعوان الحكام وصحابة الاسواق والطباخ دليل غير ان أراد الزواج ولا يبعده الطبخ للمريض لانه يبرأ

وقيل العبد ولاية لان العادة جرت في مصطلح الانشاء بن حال السوى والولاية من جهة القلب والعضد واليد البنية سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه واخذ هذه وعطاؤه واليد اليسرى عون الانسان وصديقه ونفثته يدخر لوقت الحاجة ولو شقيق من الاقرباء وبساعده على الامور وطول اليد دين زبادة مقدرة وقيل ايضا ما يقصده في نفسه وقصره اخذ ذلك وقيل طول اليد دين للامام او من يقوم مقامه طول حياة وزبادة وقوة اعوان وتصرف في المال كقوة اسداء اموال وبسط الحكم ونفاذ الامر ولان جرح والسوق في حلق وهو محمود لجميع الخلق الا للحر اى فانه مذموم والقصر ضد ذلك (ومن رأى) ان يده قطعت وبانت منه مات اخوه او شريكه او صديقه او كاتبه او ينفق ما بينهم من المواصله والمواالفة ويتغرب عنه وربما كان قطع اليدين عينا يحلفه ويريد قطع حق انسان وربما كان قطع عمل او غيره من مهيئة او يكون فاطما لرحمه وقيل اذا كان الرائي من اهل الصلاح يكون قطعها من المحارم او يصدر منه ايمان غير صادقة وقيل رؤى باقطع اليد ختمه بسرقة او يكون سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده مقطوعة وهى معه فانه بمنزلة ما اذا سقطت وربما يستلجداها اولدا واذا ذهبت عنه فهمى مهيئة (٦٨) وان كان الرائي غريبا اصاب بالاور جع الى بلده (ومن رأى) ان يده اليسرى

قطعت واصل قرابته ويرى في أهله كل خير (ومن رأى) ان يديه او احدهما كسرت فانه يصاب ببلية في نفسه او ذهاب ماله او يموت من يمز عليه او يناله مكره من سلطان (ومن رأى) ان يديه جمعائنه فانه يدل على أعمال البر وكف المعاصي (ومن رأى) ان يده برت منه فانه فقر من مال أو علم أو ولد أو اخ (ومن رأى) ان يده الواحدة أشد بيضا من الاخرى فانه ينجو من السوء ويظفر بمن يخافه لقوله تعالى اسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء الآية (ومن رأى) انه يعمل بشماله كما يعمل بيمينه فانه زبادة مقدرة على شئ لم يكن له (ومن رأى) انه غسل يديه ونظفهما فلا

للتلف والطباخ رجل يحرض الناس على أسباب المعيشة (ومن رأى) الطباخ في بيته فانه دليل خبير لمن يريد التزوج (طراز) هو في المنام عالم مكارفاذا رآه الانسان وقد طر من كه الدنانير فانه يسمع منه علما بمر (طباخ) للسيف في المنام رجل يعلم فنون العلم والادب (طباقي) هو في المنام رجل يقشى امرار الناس (طبيب) هو في المنام العالم كيان المفتي والفقير هو الطبيب فان رأى ان طبيبا دواء فانه يصح جسمه وان رأى ان عالما بعلمه فانه يخرج الشك والغم من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقير وكل من كانت له خصوصية اذا رأى في منامه أطباء فان دليلهم دليل الخاص بمن لهم كان كل من رأى مريضاً فرأى في منامه مخصصاً له فان دليله دليل المتطبيب (ومن رأى) ان طبيبا قد أحيا فان تلك الصنعة في تلك البداة تنوسع على مذهب ذلك الطبيب والطبيب أم الانسان فمن مات طبيبه مات أمه واذا دخل الطبيب على المريض أفاق من علته وان دخل على السائم مرض خصوصاً ان وصف له في المنام شياً نافعا فانه يدل على نفعه وعلمه ونفع الناس به وربما دل رؤى الطبيب على اخراج الخبايا كالخاوي الذي يخرج الاعداء من آخرتها وائى عدو للانسان اشد واقبل من العافية وقد يمداد لروايه على الكاس والكاسح للافذار والهامز والهمز والنجس على الاخبار والمجهز للحرب أو المحارب فتارة يغلب وتارة يغلب (ومن رأى) انه صار طبيبا مال منصبه اعلى قدره وربما دل رؤى الطبيب على انه يوسع به في ذهاب المال والروح والطبيب يدل على كل مصلح ومداد لاور الدين والدنيا كالغنيمة والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودر ياق ومثل المؤدب والسيد والدباغ المصلح لجاد الحيوان ويدل ايضا على الخيام مافي الحزم من الشفاء فمن رأى قاضيا عاد طبيبيا كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان حكيما مسلما زاد كره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلا ياوله به تلك احدا بطبه لجهله وجراثة لانه سمى في المنام الى ما ليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه قتال خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها مطربة فهو أدل دليل على تدليس في دوائه وغاها الناس فيه عامة (ومن رأى) طبيبا عاد باعاً للبلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد فعن فهو جاهل مدلس (طمان) هو في المنام رجل مشغول بمرمة نفسه ودنياه على قدر ما يذرع عليه من الدقيق فان رأى شجاطا فانه جده وصديقه وتذرا الدنيا عليه

بأس به (ومن رأى) ان يديه تشققا فان كان غنيا ذهاب ماله بقدر ذلك وان كان فقيرا فاعلى وجهين استغناء أو ضعف

(ومن رأى) ان يديه على صدره بسوطان فانه يصل اليه من صاحب له غم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير الم فانه يقول على ان يهوى ويتعلق قلبه بحبسة أحدهما لقوله تعالى وقطعن أيديهن (ومن رأى) انه الصق كفيه الى بعضهما بعضا دل على اجتماع أقر بانه بسبب نكاح (ومن رأى) ان يديه برندان يقول على أربعة أوجه عدم كسب وضغيف في القوة ومرض وطول حياة (ومن رأى) ان يديه يستشفا فانه قابل الخير وقيل قطع اليدين طول عمر (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه أدخل يده تحت ابطه وأخرجها واهلها فانه يتال علمان كان من أهله والا كان رجحا ونفعه وان أخرجهما فانه يتال قوة وغلبة في الامر الذي هو فيه فان أخرجهما فانه يتال فانه يتال خيرا وزبادة وربما قدم عليه غائب (ومن رأى) اميسر وهو أسير فانه يعسر عليه أمره الذي هو طالبه وبسط اليدين يدل على السخاء (ومن رأى) انه يمشي على يديه فانه يعثر على بعض أقر بانه (ومن رأى) ان يده كلته كلالا ما حسنا فانه يميشه تحسن وان كلته كلالا ما حسنا فانه يميشه تحسن (ومن رأى) ان يده قطعت بسبب جرح فانه يقول على وجهين اما صاهر زامر أو يكره ليس له أمانة (وخالف) ارجع الى الانس

من رأى أنه أخذ يديه على شئ من الحسنات فانه يدل على هداية من الله تعالى وربما كانت ثوبة (ومن رأى) انه فعل ذلك مع أهل بدعة
 فتعبيره ضده (ومن رأى) انه يغسل يديه بأشنان أو صابون لا يحسن له ما أمله (ومن رأى) انه يمشي على يديه شئ أو يخرج منهما ذوز وح
 فان كان قومه ليس بمضرب فلا بأس به وان كان مضرباً فليس بمحمود (ومن رأى) انه أخذ يديه بأشنان أو صابون لا يحسن له ما أمله (ومن رأى) انه يغسل يديه بأشنان أو صابون لا يحسن له ما أمله
 على يديه (ومن رأى) ان أحد الأعداء بيده فتنظيره (ومن رأى) انه نبت على يديه ما ينكر في البقرة فليس بمحمود (ومن رأى) ان يديه معدن أو نبات
 فليس بمحمود والذهب ذهب (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبدن قول على اننى عشر وجه أخ وأخت وشريك وولد ورفيق وقوة وغنى وولاية
 وبالموجعة ومصاعة وشغل وأما الكف فانه يؤول على وجوه (قال) الكرماني من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) بيده كف فانه كف
 عن المعاصي (ومن رأى) انه يصطفى على العادة فانه يؤول على وجهين قيل فرح وسرور وقيل لا مائدة فيه وقال بعضهم من رأى انه يصطفى
 بالعرض فانه حصول ما يكره وقيل تصديق ظاهر الكف على باطن الآخر يدل على الفرقه واطم الكفوف يدل على حدوث مصيبة (وقال)
 جعفر الصادق رؤى بالكف تؤول على ستة أو جه عيش ومال ورياسة وولد وشجاعة وبعد (٦٩) عن حرام والزيا والقصان

والحسن والشين يؤول
 على ما تقدم وأما الأصابع
 (قال) ابن سيرين أصابع
 اليد اليمنى الخس تدل على
 الصلاة الخس فالإمام
 صلاة الصبح والسبابة صلاة
 الظهر والوسطى صلاة
 العصر والبصر صلاة
 المغرب والخضر صلاة
 العشاء وأما أصابع اليد
 اليسرى فتؤول بالولد أخ
 (وقال) الكرماني من رأى
 انه يشبك أصابعه فان ذلك
 عسرة فقر (ومن رأى)
 انه جمع أصابعه بمكان
 فانه صلاح وربما جمع
 أصابعه في قصر أو بماد
 على جهة أولاد أحبه
 (وقال) السالي من رأى
 في أصابع يده اليمنى زينا
 أو شيناً فمبيرة في الصلاة
 الخس وكذلك ان رأى في

بجده بقدر ما ذكر عليه من الدقيق وعلى قدر قوة الشيخ فان كان شاباً فانه رزقه من معاونة العدو ورؤى بالطعام لنفسه
 تدل على انه يتولى مؤنة نفسه بمعالجة الرضى حتى يذرع عليه اصلاح معيشته بقدر ذلك الطعن من الطهارة فان رأى
 انه بطعن بقدر ما يكفيه فان معيشته تدرك كفايته فان طعن قدر ما يكفي اثنين أو ثلاثة أو أربعة أو أقل أو أكثر
 فبدر ذلك يذرع عليه ويكون قيم أهل بيته والمنفق عليهم بقدر ما يذرفان كان الطعام رجلاً شاباً فان رزقه يكون
 من معاونة عدوه وان كان شيخاً فان رزقه من معاونة جدّه أو صديقه وإذا خالط شبيب الشيخ سواد أو كان جسيماً
 فان ذلك أقوى والطعام رجل يمرض الناس على المعيشة والطعام تدل رؤى على الانكاد والحصام وعلى
 اصفر والربا وعلى دلى الامر الذي يتم على يديه الامور الصعاب وطعمان الزعفران تدل رؤى به على الامراض
 وافشاء الاسرار وربما تدل رؤى به على اعمال السوء وعلى درس العلم وتكراره وان رأى ان امرأته تطعن الزعفران
 ساحت امرأته مثلها وطعمان دقيق الحبوب تدل رؤى به على ذهاب الهموم والانكاد والظاهرة وكذلك طعمان
 السدر (طالع) تدل رؤى به في المنام على الاسفار ورماد تدل رؤى به على المزين الذي يحلق الرؤس للناس ويرى
 ما عليهم من الشعر وربما تدل على صاحب العشر أو الجاني للاموال لاربابهم وتدل رؤى به على الرسول وعلى
 الجلاب للمناع من بلد الى بلد (طواف) بين الازقة تدل رؤى به في المنام على الناصح الذي يذل خبيره وأمسك ثمره
 (طسوتى) وهو صانع الطست هو في المنام دلالة النساء ورائدهن وكذلك صانع القمعة والكوز (طست)
 هو في المنام جارية أو خادم فمن رأى انه يستعمل طستاً من نحاس فانه يشتري جارية من الترك لان النحاس
 من الترك فان كان من فضة فالجارية رومية بجهة وان كان من زجاج فمصرية بجهة وان كان من ذهب فهي امرأة
 جميلة حبيبة تطالب بها لا يطيق من النقة فينفق كرها فان كان من بلور فهي حرة تزوجها ولا يذهبها الطست
 امرأته تدل رؤى وجهها على الطهارة من كل دنس أو امرأة تزوج بها من اشترى طستاً في منامه فانه يشتري
 جارية أو يملكو الطست عز ورفعة ورزق ومال (طيان) هو في المنام رجل يسترضع الناس فان رأى
 انه يعمل في الطين فانه يعمل عملاً صالحاً والطيان تدل رؤى به على تشديد الامور والمتعب نفسه في مصلحة غيره
 وربما تدل رؤى به على الهموم والانكاد (طين) هو في المنام مرض وهوان ومن كان معاشه من عمل الطين
 فهو دليل خيره والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعه مال (ومن رأى) انه طين قسبر النبي

أصابع يده اليسرى فتأويله في أولاد الاخ (وقال) جابر المبري من رأى انه قطع اجهامه فانه ذهاب وان قطعت سبابة فيدل على قلة مواظبته
 للصلاة وان قطع اصبعه الوسطى يدل على موت رئيس يتعلق به وان قطع البصر فهو اتلاف مال وان قطع الخضر يدل على موت ولد الولد
 (وقال) اسمعيل الاشعث رؤى بأصابع الرجلين تدل على الزينة واستقامة الامور فمن رأى فيهم ما بين أو يشين فتأويله في ذلك وان رأى
 في أصابعه احو جالسوا كافوا من بين يديه أو رجليه فهو انعكاس وليس ذلك بمحمود (ومن رأى) ان أصابعه نبت بمكان آخر فانه
 يؤخر الصلاة الاخرى (وقال) الكرماني من رأى ان أصابعه معضوض أو مهروس دلته رؤى به على سوء أدبه وربما يؤديه من فعل
 به ذلك ان عرفه والافه ويرجع من نفسه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يخرج من اجهامه اللبن ومن سبابة الدم وهو يشرب منهم فانه
 ينسكج امرأته وانمتها (وقال) الاصمغاني ينسكج الامو بنتها (ومن رأى) انه يفرغ أصابعه دل على وقوع كلام قبيح بين قرأته وقيل
 فرقة الاصابع استهزاء أو عار تكب بالابن في وان رأى الامام أو من يقوم مقامه الزيادة في أصابعه فان ذلك زيادة في طغيانه وجوره
 (وقال) جعفر الصادق رؤى بأصابع تؤول على ستة أو جه أولاد وأولاد الاخ وخدام وأصحاب وقوة الصلاة الخس وقال

ابن سيرين من رأى أصابع يمينه أطول من شماله فانه يبذل المعروف ويصل الرحم (ومن رأى كأنه قصير الاصابع وهو ضيق الطول مما كانا فانه يضي شجاع قوى وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كأن أصابع يديه قد شلتا فانه يذنب ذنباً عظيماً وقال السالمى من رأى أن يديه اليمنى قد شلت فانه يظلم ضيقاً يضرب برأوا كان شماله مات أخوه وأخته (وقال بعض المعبرين انقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما أطفار الانسان فانه يفتنه وشجاعته وقوته وزيادة دينه وموقن صانته من رأى فيها ما يشين أو يزين فثأويله في ذلك (وقال الكرماني من رأى أطفاره ناقصة أو مملوءة أو مكسورة فانه ذهاب ماله وضعف قدرته وان رأها متساوية نظيفة فانه صلاح في الدنيا والدين وان رأها زائدة وطالت طولاً يخاف عليها الكسر فانه لا خير فيه وقيل هم وغم وخوف (ومن رأى) ان ظفره عاد خالبا أو برتخا فانه يعلو على أعدائه وأخصامه وقال أبو سعيد الواعظ طول الاظفار فوق المقدار يدل على افراط في المقدرة وفساد في الدين وهم وغم (ومن رأى) انه لا ظفر له فانه يلهو ويقل سببه وقيل رزق بالاطفار اذا كسرت يدل على الموت وكذلك اذا أهاضفرا أو خضر أو زرقا (ومن رأى) انه يعلو أطفاره الثقليم المعتاد فانه زوال هم وغم وان (٧٠) جار عليها في التقليم غير العادة فانه ضعف وقلة مقدرة (ومن رأى) انه ثبت له ظفر زائد

صلى الله عليه وسلم فانه ينجح بحال (ومن رأى) انه طين بيته وكان الطين رطبا فانه يصلح (ومن رأى) انه أكاه فانه مال يأكاه بقدر ما كل منه وطيب البناء وقد فائدة وقيل من رأى العين تشي عليه الموت (ومن رأى) انه دخل في الطين أو طلى به فانه يصيبه مرض وهو ان والطين يكشف اليباس مال من الدراهم والطيب الرطب صلاح وأكل الطين المشوي غيبة وهمتان والطين للمريض موت (طوب اللب) هو في المنام مال حلال وان دل على الولد كان سعة طاقا وقصير العمر وان دل على الاباء كان غما أو طويل العمر (طوباب) تدل رزقاً باقى في المنام على الهموم والانسكاك وجوع السال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طبال) تدل رزقاً باقى في المنام على صاحب الاخبار ورجمادلت رزقاً باقى على الامراض بالقول والنج والطبال رجل مهول سلطاني والطبال يعبر بغير بال الانسان فمن رأى طبالاً رأى دبراً وقيل هو ذواخبار باطلة وقيل قوادلانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام خير باطل وصاحب الطبل يعبر برجل غبار أو قواد يبيع خمر والطبل اذا كان معه رقص وصراخ فهو مصيبة لمن رآه في منزله (ومن رأى) انه يتحول طبالاً فانه اضغاث وطبل الخنث امرأة صاحبة صبيوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أباطيل وتشتيع قليلة النفقة كثيرة الاحداث وصوت الطبل الموكي خبر كذب وطبل الملك وقيل الطبل الموكي رجل حاسد لله تعالى على كل حال والطبل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء ذوي صلف وطبل الحجاج في القافلة رجل دليل يهدي الى الطرافات وكذلك طبل الغزاة (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى الزنا والاعب بالشمارنج والكعب واستخدام الجن والسكر وأمثال ذلك من الاعمال الباطلة والطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تتلفه الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التي قد جفت وجعلت أدنارا وقد يكون ضرب الطنبور وعظ الرجل وزجر للناس والطنبور يباع الدراهم السكية وضرب الطنبور مصيبة وحزن وتقره ذكر ما رأى من الرهامية والعز والدلال وان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل (طبق) هو المنام حبيب الرجل والمحبوب يقدم اليه من الخلاء وغيره أو من طعام شهى والطبق رجماد على الجرادور رجمادلت رزقاً باقى على الشدة ورجماد على الصدر من الرجال والرجل على المرأة الجليته وان دل على المال فهو على قدر قيمته في البقطة واذا

بمكان لا يذكر منه قلاباً به وان أنكره فليس بمحمود وقال بعض المعبرين رؤيا الظفر تؤول على أربعة أوجه ظفر على الاعداء وزينة وجهاء ومال ودخول ثمن في اليد (ومن رأى) انه دخل ظفره شوكة أو ما يشبه ذلك مما يؤلمه فليس ذلك بمحمود وربما دل على ضعف المقدرة (ومن رأى) انه يقرع باظفاره على أسنانه فانه يرتكب أمراً مكروهاً (وقال جعفر الصادق) رؤيا الاظفار تؤول على ستة أوجه قوة ومقدار وشجاعة ولد اعاق ومنفعة ومملوك وأما الصدر فيؤول على وجوه شريفة وقودين وغير ذلك (وقال ابن سيرين) من رأى ان صدره منزع

فانه يدل على زيادة دينه وتقواه لقوله تعالى أفن شرح الله صدره للاسلام (ومن رأى) ضيقاً أو صغراً في صدره فانه يدل على نقصان دينه لقوله تعالى يجعل صدره ضيقاً حرجاً (ومن رأى) ان أحد اعصر على صدره فانه نقصان في دينه (ومن رأى) ان صدره حار فانه يرى من قومه منفعة (ومن رأى) ان صدره ما ينكفي في البقطة فليس بمحمود وان رأى ما يحمد فانه محمود (وقال جابر المغربي) رزقاً بالصدر تحمّل وعلم وحكمة وقال دانيال ضيق الصدر بخل وهم ووسوسة صدره وان رأى أحد من أهل الملل صدره اتسع فانه يذنب ذنباً في دين الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه لاتبه (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى في صدره ما يؤلمه فانه يفتن في اسراف (وقال الكرماني) من رأى ان صدره ضيق فانه ضيق الخلق لقوله تعالى ولا يكن في صدوركم حرج وربما كان من قوة المعاصي لقوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً وان رآه متساعفاً فبغيره ضد ذلك (وقال السالمى) الصدر يؤول بصندوق الرجل فمما حدث فيه كان منسوبا له (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصدر تؤول على ثمانية أوجه علم وحكمة وشقاوة وبخل وكفر وإيمان وحيان وموت (ومن رأى) انه تزع من صدره ما يذكر مثله في البقطة فانه مبدع صالح ورجماد على الصلح مع الاعداء ورجماد على الرقة وحسن المصائب لقوله تعالى وتزعمنا في صدورهم من غل لنحو انما على سر ومعتاباين وأما

ان بطنه كبير واحسن فانه
يدل على زيادة ما ذكر وان
رأى فيه نقصا وشينا فغيره
ضده (ومن رأى) ان بطنه
شق ونظف وغسل ما به
وعاد كما كان فانه يدل على
رضا الله وتوفيقه وسلكه
الطريق الحيدة وصلاح
أمواله وأمنه من شر
الشياطين الرجيم (ومن
رأى) انه خرج من بطنه
ولدا وابنة فانه يأتى منه ذلك
ويسود أهل بيته (وقال
جابر المغربي) رؤى يادرم
البطن مال ومشقة وحصول
مصيبة (وقال) اسمعيل
الاشعث (من رأى) ان
بطنه نقب فانه لا يأمن من
جهة عياله (ومن رأى) أن
فى بطنه ما يؤكل فانه يدل
على ان عياله يسرقون
(ومن رأى) ان بطنه خال

نخرج طبق من دار مريض و فوقه غطاء ولم يلم مائة فان ذلك نفس المريض (طنجير) وهو الطاجن تدل
 رؤياه في المنام للمساافر في البحر على الفرق لان من هوف فيه لم يزل غارقا و اعتاش مع الصباح والغلبة والطنجير
 الطاجن ر بمبادل على قيم البيت و ر بمبادل على الحاكم والناسخ والجاني والعاشق والمكاس (طاسة)
 دالة في المنام على المرأة والولد او الجارية النافعة وجودتها على قدر قيمتها (طرطور) تدل رؤياه في
 المنام على السفر والزوجة الحاملة لتقل الزوج والرجل الحامل لتقل المرأة (طرادة) تدل في المنام على
 العلو والرفعة والسمر و ر بمبادلت على الطرد عن المقصود والطرادة تدل على السهر فن رأى انه يلعب بها فانه
 يسهر او يسعى في الاباطيل لان الطرادة كالتمثال الباطل وطردها في الهواء بخير و طردها في النار و تدل على
 السهر أو الرقية أو العزيمة فان وقع في داره فانه يطرأ في داره (طنفسة) هي في المنام تعبر بالدنيا (طوق)
 من رأى في عنقه طوقا في المنام فانه يتخيل والطوق احساس المرأة الى زوجها كرامة تبقى وشئ يقع في يدها
 من ماله والطوق للمرازة وجهان فان كان من فضة وكان واسعاً محكما فالزواج سخي حلیم غني وان كان رقيقاً فهو
 سوء حاله وان كان من حديد فهو قوي وان كان في وسطه خشب فالرجل مناقق والطوق للرجل السلطاني اذا
 طوقه مع خاتمة بيضاء أو خضراء نظفر وسود دية الهامان حيث لا يعرف وجهه وان كان تاجرافه و ر بحمله ودلالة
 واسم وجاوان كان سوقيافه واسم له و مرتبة فان رأى انه معلق وكان طوقه ضيقاً فانه يتخيل في أمر الدين
 لا يتفهم به أحد وان كان عالماً فانه يكتنم العلم وان كان سلطاناً فانه يتخيل بالقضاء والحكم ومن اشتري جارية
 وفي عنقه طوق من فضة فانه يشتر تجارة ويستفيد من تلك التجارة قوة وغلبة و ر بحوا يستفيد من تلك التجارة
 امرأة أو جارية وقيل ان الطوق من أي نوع كان فساد في الدين و رابس الطوق يدل على البخل و ر بمبادل لئسه
 على الملك والولد والامانة (ومن رأى) ان عليه طوقاً من ذهب أو فضة أو حديد أو صفراً أو مصاص أو غدير
 ذلك فانه قد أدمع في فساد دينه أو ضيع أمانته (طيلسان) هو في المنام حياة وعز و مروءة و ولاية
 و حرفة و سفر و أخ و ولد فن رأى انه ارتدى بطيلسان أو بشئ أبيض أو خمر بما يفعله الرجال فانه يقدر الال
 والجيش بقدر جدة الطيلسان وان لم يكن أهلاً لذلك فانه يصير رئيس أهل بيته و يعاومهم ويقوم في
 مصالحهم وقيل الطيلسان سفر في البر ومن زرع طيلسانه زال جاهه وقهر على ماله (ومن رأى) طيلسانه

مابه نقص فانه يؤول على ثلاثة أوجه العباد ونقص المال والصوم وقيل وجع البطن يدل على محبة الاقرباء وأهل البيت (وقال جعفر صادق) رؤيا البطن تؤول على أربعة أوجه علم وحرارة وعيش وأولاد وأما الكبد فانه مال وولع وعلم وكثرة سعة (وقال) الكرماني (من رأى) كبدًا فانهم ملومون بما كانوا أصحابا يقومون مقام الاولاد (ومن رأى) ان ذلك يخرج من بينه طائر في الهواء فانه ان كان عالمًا ينسب علمه ان كان ذا منصب فانه يعزل وان كان له أولاد ماتوا رعيًا يأخذ الملك ماله وان لم يكن له مال ففي الجملة ليس بمحمود (ومن رأى) انه يأكل من دأى شيء كان فانه حصول مال وان كان مطبوخا فانه حلال وان كان غير ذلك فمكره (وقال) السالمى (من رأى) انه يأكل كبدًا فانه يأكل مال ولده (وقيل من رأى) ان كبده قطع فان ولده يموت لقوله عليه السلام أولادنا كبدنا (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) في ذلك رزقه أو يشينه فهو منسوب لئلا ذكره بحدل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس ذلك بمحمود (وأما الرئة) فانها فرح الانسان بروره فمن رأى في ذلك ما يسر أو يحزن فانه يؤول بذلك (وقال) ابن سيرين (من رأى) انه أعطى رئة فان كان المعطى معروفًا حصل منه سرور فان كان مجهولًا فلا بد من حصول مسرة ممن ليس يعرفه (ومن رأى) انه أعطى رئة لاجد فانه يحصل لذلك على يديه مسرة وان لم يعرفه يكون

بشور الناس (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يأكل رثته فان كانت مشوية وهي لحيوان يؤكل لحمة فانه مال حرام وقيل الرثة رأى الانسان (ومن رأى) ان رثته مرفقة فانه قرب أجله ورجماعوت عاجلان الرثة يصل الروح وأما الطحال فهو مال أيضا وقيل دين وربما كان قوام البدن فن رأى في ذلك ما بين أوشين فهو منسوب لذلك (ومن رأى) أنه صار به طحال فانه يصل اليه مال وقال جعفر الصادق روي الطحال من جميع الحيوانات مال فما كان مما يؤكل لحمة كان حلالا وما كان مما لا يؤكل لحمة كان حراما وأما الامعاء فهم قوم الانسان وأصحابه فعمارآ من زين أوشين كان في ذلك فن رأى أنه يأكل الامعاء فانه يحصل له مال من قومه وربما دل على الولاية (ومن رأى) أنه يأكل مضرانا فانه مال أيضا وقال جابر المغربي من رأى ان امعاءه خرجت من بطنه فانه موت ولو قيل توبة وقال جعفر الصادق الامعاء تؤكل على ستة أوجه مال حرام وشفاة وكلام كرهه أولاد ومعيشة وشغل وربما كانت رجوعا عن مصيبة وأما المعدة فمعدن ورزق ومعيشة فان رأى ان معدنه توبة مصيبة فهو جيد وطول حياة وان رأى بخلافه فمضد وقال جابر المغربي المعدة تؤكل بالاولاد وقال جعفر الصادق المعدة تؤكل على ستة (٧٢) أوجه مثل الامعاء وأما السرة فهي عند المعبرين من معاملة الانسان وسرو وهو زوجته فن رأى بها

ما بين أوشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الواعظ ربما تكون السرة ولاية تدل على ان صاحبها يسيء العشرة مع زوجته وأما الاضلاع فما روي فيها من زين أوشين كان منسوباً اليهن وقال الكرماني الاضلاع أهل البيت من النسوة فن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وان رأى نقصا فمضد وتقويم الاضلاع ما لم يخرج عن الحد جيد وانعاجها جسد مذموم وأما الصلب والوتين فقوة الانسان وربما كان ولدا وقال الكرماني من رأى أنه يخرج من صلبه شيء فانه يرزق ولدا لقوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال الساملي

تخرق أو تخرق ماله أخ أو ولدا والطحال من صلب أو طي لسان وقيل ان الطحسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما تقي الحر والبرد والطحال من قضاء دين (طبي) هو في المنام العفو وكظام الغيث أو نفاذ الرزق والاجل (طبي النار) في المنام من أطفأ نارا أخذ دقنة أو أبطل بدعة أو حربا وان أطفأ نارا مطقة في منامه بمبادل ذلك على اثاره الشر لما يشو من الرماد والدخان عند طفئها وان كان الرائي مسافرا في البحر كان غريقا وطفأ على وجهه الماء وان كان له مسافر قدم عليه أو سمع بخبره (طرب) هو في المنام استدعاء الهموم والاحزان وربما دل على سرعة الفهم والوعي لذوي البلادة وعلى الانفاق للمال من أهل التقير وربما دل الطرب في المنام على ورود الاخبار الصحيحة والسقيمة والشقاء من الاسقام والحث على المعاصي وشرب الخمر والزنا يدل على الحب لله والتوجه اليه (طبيب) هو في المنام ثناء حسن واذا تدخن فهو ثناء مع هول وضطر والطبيب في المرض يدل على موته والمرأة اذا أتت أنها قد نطقت فانهم اندخل في عمل صالح وان كانت خالية من زوج فانهم اتزوج وكذلك الطيب للرجال ثناء حسن وذكر جميل واذا نطيب اللص والحداد فانه يتوب أو يمسح لان الرائحة الحسنة تنم على صاحبها (طبر) هو في المنام عز وساطة وزينة وللتاجر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لان الله تعالى قال في حق الكفار صم بكم عى (طفل) هو في المنام يدل على زيادة على الهموم والانسداد والتعب في مداراة الجهال وأرباب اللهو واللعب والاطفلة الصغيرة من النقطها أو جعلها أو ولدته فان كان محبوبا أو محسورا أو متعبا في خصوصية أو مديونا أو فقيرا فرج عنه وزال همه بالشارة بها وان لم يكن شيء من ذلك فالاطفلة هم وغم فان ولدتها مريضة أو مريض فرج عنها الا أن تلد من الغم فانه يدل على الموت (طرة) هي في المنام تدل على مال ومنفعة وعز وقوة بعد أن تكون حسنة جميلة وقيل من رأى ان عليه طرة فانه يتزوج امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكما لها والطرة تدل على النحل والكرم (طحال) من رآه في المنام قويا فان مال خزائنه حصين وينال فرحا (ومن رأى) ان طحال كبير دل على فساد مراده وتغير حاله من دل عليه أو يقبل عليه مرض سوداوى (ومن رأى) أن طحاله يوجع فقد أفسد ماله عظيمًا كان به قوامه وقوام أهله (طلع النخل) في المنام يدل على الرزق وحل الزوجية وان رآه مريض دل على شغائه وربما دل الطلع على موت المريض

الصلب صلبة الانسان وقوته فعمارآ في ذلك من زين أوشين فبول فيهما وأما الظهر فقوة الانسان وظهره وجاهه أو سيده وهلاكه وأخوه وفقره وكبريته وصيته وركوبه فن رأى أنه جل جلالة يلاهي ظهره فانه ارتكاب خطايا أو زوال قوته تعالى وهم يحملون أو زارهم على ظهورهم (ومن رأى) على ظهره مسلة فانه دين وجل الحطب غيمة وسلسلة الظهر أولاد وقال الكرماني من رأى ان على ظهره ميتا فانه يشك في بقاء الميت (وقال) جابر المغربي من رأى ظهره ممدود فانه يأمن من غائلته وأما طاهر الجو فادبار الدنيا عنه (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى انه مكتوب على ظهره فانه دين وصالح (ومن رأى) انه مستند بظهره الى حائط فانه يدل على ارتكابه لصاحب شوكة وقيل وقوع سفر وحصول مال (ومن رأى) ان ظهره انكسر فهو موت رئيسه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه حدث بظهره ما بين يديه أو بشيئيه فيؤول على الجاه والقوة ومضده وقال جعفر الصادق روي بالظهر تؤول على اثني عشر وجهًا قوة وأصحاب مال وجهاً وأمو ولد ومال واشتداد وجدوا شقيق وقال بعضهم روي بآطهر الكافر إيمان وظهر المؤمن توبة وظهر الساحر سلام وظهر المنافق انحلال وأما القلب فمعدن الانسان ذلك كله فطنته وقوته ودينه وسد الانسان حقا حقا كما هو على حقا فمعدن أي فمعدن من شئ من شئ

في ذلك وقال الساملي اذا رأى الانسان قلباً فهو صلاح في دينه وحسن منطقته (ومن رأى) قلبه خفافاً وذهب عنه فانه يؤول على أربعة أوجه
 خوف شديد وجنون وفساد دين وحدوث مصيبة (ومن رأى) قلبه أسود عليه غشاوة ونحوها فهو ضال عن الحق وكثير الذنوب مطبوع على
 قلبه أمي عن الهدى وأما مقلد الانسان وألبسته فكسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشين أو يزين عبر به وقال الكرماني
 من رأى في ذلك ما يؤلمه فانه يدل على مصيبة (ومن رأى) انه يلحس ذلك باسائه دل على انه عرج وجلالاً فاسدة بما ليس فيه وأما الفرج والدبر ففي
 ذلك وجوه كثيرة عند المعتبرين من رأى ان لامرأته فرجاً واحداً فانه يدل على حدوث شغلين له فينتج واحدهما أو الآخر عطل (ومن رأى)
 انه فرجاً فانه يدل على المذلة وان رأت المرأة ان لها فرجين فرجاً مؤثري في القلب والدبر وان رأت انه ينزل من فرجها ماء فهو حصول ولد وان رأت
 ان فرجها صار معدناً من حديد وغيره فلا خير فيه (ومن رأى) ان فرج زوجته من خلفها أو لا فرج لها فانه يدل على عطل امره وعجزه وذل وقطع
 الفرج ليس بمحمود وقيل ظفر الاعداء عليه وان رأت انه يخرج من فرجها ما يكره نوعه فهو ولد لا خير فيه وان كان نوعه محبوباً فهو ولد صالح
 (ومن رأى) انه ينظر الى فرج امرأته فانه فرج من شدة وبخر من ضيق الى سعة وقيل ان رأت ٧٣ امرأة أنه يخرج منها ناراً فانه اتلد

ولداً ملكاً وان رأت انه
 يخرج منها سمسم فانه يدل
 على ان زوجها يكتم عنها
 وان رأت انه يخرج منها
 سمسم فانه يدل على فقر
 وافلاس وحاجة ومهارات
 في فرجها من شين أو زين
 فهو عاقل عليها (ومن رأى)
 انه يطوح من فرجه رائحة
 عطرية فانه طاهر من الرذائل
 والخبيثات وان رأى ضد
 ذلك فضده (ومن رأى) على
 فرج امرأته معرفة حيواناً
 يلحق منه أو يحصه أو يحوم
 حوله فانه يدل على انها
 فاسقة لا خير فيها وان كانت
 مجهولة فليس بمحمود للرائي
 وقيل دنيا يحوم عليها من
 لا عقل له وقال الكرماني
 لا بأس برأى الدبر فمن رأى
 ذلك فانه يدل على ظفـره
 بحاجة وقال الساملي الدبر

أوله على السجى أو على ادخار البضاعة وتخزينها (ومن رأى) انه أصاب طلعا أو طلعتين أو أكثر فهو ولد
 بصيه فان أكل من ذلك فانه يأكل من مال ذلك الولد (ومن رأى) طلع نخل فان نجمه مقبل الى الخـبر
 وان أصاب طلعا أصغر ولم يأكل منه فان ذا سلطان يغضب على صاحب الطلع ثم رضى عنه والطلع مال بصيه
 (طرفاء) في المنام رجل منافق يضر بال الأغنياء ويعين الفقراء (طرخون) هو في المنام رجـل ردى عـرون
 عـله ردى علان أصل الطرخون حمل وقد تقع في الخلل وربى فيه سنة ثم زرع فيكون رجـلاً عجمياً تعلم
 الورع مع أقوام أصحاب ورع الى أن زرع الى أصله والطرخون في المنام خيانة (طباهاجة) من رأى في المنام
 انه يتخذ طباهاجة وياعها للناس فانه يبذل مالاً ليس تفيد به تجارة أو سواها أو عمل صانع والداعي الى الطباهاجة
 يستعين بالمدعو اليه على قهر انسان (طاعون) هو في المنام حرب فمن رأى انه طعن فانه يجرب (ومن رأى)
 انه أصابه الجرب فانه بصيه الطاعون والطاعون اذا رؤى في مدينة فانه عذاب من السـلطان ور بما دل
 على القبر وعلى الحرب والبدع لما فيه من الموت والهلاك ور بما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم
 يجري من السلطان (ومن رأى) انه وقع في بلدة طاعون فانه يحدث فيها حرب (طريق) هو في المنام
 الشرع والطرق المختلفة هي البدع فمن رأى انه يمشى في غير طريق فانه في ضلالة من دينه ومن قطع عليه
 الطريق وأخذ مئنته فانه يصاب في صدق له واذا طرق السلطان طريقاً يعرفه اذ ذلك عدله يسط في ذلك
 المكان والطريق المستقيم دليل على ما يقتدى به من كتاب الله وسنة نبيه أو شيخ أو قدوة وان كان عاصياً تاب
 وان كان كافراً اهتدى والطرق المختلفة دالة على الذنوب والخيرة والطرق المشتهية هي التي تهدي الى الضلالة
 والبـ الكفر والطريق الطريقة في الصنعة والطريق القدم والاثرا الصالح والردى والطريق في البحر
 نجـا سدة والطريق المرأة المملوكة والطريق السكسب الحلال والطريق الصدق الذي ينجو به الانسان
 اذ به والطريق الموت الذي يسلكه كل أحد وان رأى انه يمشى مستويا على الطريق فان كان صاحب
 دنيا فانه يهتدى الى تجارة مربحة والطريق الخفي ضرور وبدعة (طاقة) هي في المنام اذا كانت واسعة
 دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس في طاقة فانه يطلق
 امرأته جهاراً ومن كان موضعه من الطاقة واسعة فان امرأته طالق منه سرا والطاقات في البيت تدل على

(١٠ - نابلسي في) كيس وتخزين وبيت مال وحاووت ومعدود راحة ومقصود في رأى فيه ما يزينه أو يشينه فتعبره في ذلك
 (ومن رأى) انه يخرج من دبره ما لا ينبغي أو يدخل فيه مثله لا خير فيه (ومن رأى) أنه يفوح منه رائحة عطرية فانه ثناء وذكـر جميل وان رأى
 ضد ذلك فضده وأما الذكـر فهو ولو مال وذكـر وسمة قال دانيال من رأى ان له ذكـرين أو ما يزين يدع ذلك كان زيادة (ومن رأى)
 ان ذكـره قطع بيد أحد فذلك ان طاعه هو فانه لا يؤلمه ولد وان رآه ضعفت وقامت قوته فليس بمحمود (وقال) ابن سيرين من رأى ان
 ذكـره كبير وضخم فانه زيادة في سلطانه وماله وولده مواهبته خصوصاً ان كان وزيراً وان رأى بخلاف ذلك فتعبره ضده (ومن رأى) انه قلع ذكـره
 ثم وضعه مكانه فمادى كان فانه يموت له ولد ويرزقه الله غيره قوم مقامه (ومن رأى) شخصاً يحب ذكـره أو يحصه فانه يمال منه منفعة (وقال)
 جابر المغربي حركة الذكـر وانتصابه تدل على زيادة المال وعظم الاجرة وكثرة الاولاد (ومن رأى) انه يورم فتعبر ذلك ما لم يكن به وجع (ومن
 رأى) ان أحداً يضرب ذكـره فانه لا خير فيه للضارب (ومن رأى) ان ذكـره مربوط فانه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان ذكـره صار جسداً
 فانه يموت وان صلح جوفاً أو نباتاً فان كان من المحبوبات فلا بأس به وان كان من المكروهات فليس بمحمود (ومن رأى) انه يخرج من ذكـره

شي من ذلك فهو ولهذا كان فوه محبوبا كانت الولد جديا وان كان مكروها فاشده (وقال الكرماني) من رأى أن ذكرا يتقطع فيؤول على أربعة أو خمسة موت وقطع ذكره من بين العالم واسمه أو موت ولده أو ذهاب ماله وقيل يسافر سفرا بعيدا (وقال) السالمى يؤول على ثلاثة أو جهة انقطاع نسل ورطوان كان له ولد مريض يرى (ومن رأى) أن ذكرا خرج من صلبه وصار فريدا فان ذلك غلام يولد له ور بماتت ور بما ينقطع ذكره من المكان الذي هو فيه (ومن رأى) ذكرا صغرا وحصل به رخصة أو فقهه وهو يسترد ذلك ويكتمه عن الناس فانه فقير وحاجة له (ومن رأى) أن ذكرا جراحة فانه كلام يقال فيه ويقتض ذكرا (ومن رأى) أنه ختن فانه صلاح في دينه وكذلك أن رأى له ختنتين (ومن رأى) أن ذكرا انتشر وانتصب فان الحاجة التي هو طالبها تقضى لان الذكرا لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) أن ذكرا مشط نصلين وصار النصف الواحد قائما والآخر رخو فانه يؤول على أربعة أو جهة تعطيل في الامور وان كان له ولدان مات أحدهما وان كان مسافرا قطع عليه الطار يؤول وان كانت زوجته حامل تلد ولدين ويموت أحدهما ومن رأى أن ذكرا دخل في جوفه دل على أنه يكتم الشهادة (ومن رأى) أن ذكرا جمع حتى صار كالسكة فانه (٧٤) يؤول على ستة أو جهة مال وادخاره بحيث لا ينفع وقصر أولاده وعجزهم عن ادراك

ما بلغه من المناصب ومولود فيه تنقص وعاهة ونقص عمره وتسير أموره وتكدر في جاهه (ومن رأى) أن ذكره استحبال فانه عجز بعد قوة (وقال) جعفر الصادق رؤيا الذكرا تؤول على ستة أو جهة أولاد ومال وجاء وقوة وولاية وعز ودولة وأما الخصبتان فيؤولان بالبنات وبالعبثية وبالصيانة وبالكس والوفاء فيأروى فهما من زين أو شين كان منسوباً لذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الخصبتان هما ابنتان فتأويهما بابا صلاح والفساد يرجع إليهما وقيل ان رآهما عظيما تؤول على امتناع من شر أعدائه (وقال) السالمى من رأى في شخصته خلافا فانه عداءه يظهر به فان رآهما في

الرقباء المطلعين على الاسرار وعلى تفرج الهموم والانكاد وعلى تجديد الراحة من الجهات التي رؤيت فيها ور بمادات على سماع الاخبار وعلى النساء والاولاد (ومن رأى) عنده في المنام طاقان من الزجاج الملون فانه يدل على غرس الاشجار وايناع الثمار وتجديد الاولاد أو العاوم أو اللباس الملون أو المصوغ أو التيجان لأربابها (ومن رأى) أنه جالس في طاق مع قود فانه قد عزم على عقد النكاح له (طاحون) وهو دار الرحي فالطاحون الذي يطحن فيها السبر في المنام دالة على دار العلم التي يفصل فيها الحق من الباطل وعلى دار الحاكم لمافهم السخيل والخرج والسكيل والميزان والمدل والانصاف وتدل على الرزق والغائنة لمافهم الرزق في الطعن وتدل على الاذواح لارتكاب الجحيم ببعضهم فوق بعض وخروج الدقيق من بينهم كالولد أو النطفة ور بمادات الطاحون على الهموم والانكاد وضيق الصدر وتصديق الرأس ور بمادات على الساقية لدران الدولاب فيها والترس وخروج الدقيق ونقوله من وعاء الى وعاء كالماء يقل في الخياض من القواديس فان كانت الطاحون تطحن بني آدم فانه دالة على الفتنة وذهاب الارواح وان طحنت في المنام مالا يؤكل دل على القحط والفناء وان كثر دقيقتها وامتلأت مخازنها وتوايتها تهاطل على الرزق وتغمر الرخص واشتاء من الامراض وطاحون السدر والاشنان والترس والحطمي والحناء وما أشبه ذلك فانه دالة على الطهارة وزوال الامراض وذهاب الهموم والانكاد وقضاء الديون وسبق في باب الرأى في الرحي ما يجانس هذا

* (باب الظاء) *

(ظهور) من ظهر له في المنام ما كان عنه مكتوما دل على الانس بعد الوحشة والفائدة بعد المغرم أو الولد بعد قطع البأس منه وكل شيء من المآكل ونحوها له أو ان مخصوص فرؤياه في وقته دليل على انجاز الوعد وقضاء الخواص وقضاء الدس وقدم العائب وخلّص المسجون أو الحامل وطهور شيء في غير أو انه دليل على الدين (ظهار) من المرأة يدل في المنام على ظهور الاسرار الموجبة للانكاد ور بمادل الظهار على اليمين ور بمادل الظهار على الولوع بالادبار والتولي يوم الزحف أو اتيان النساء في الادبار (ظهر الانسان) في المنام دال على ما يظهر عليه أو ما يستظهر به ور بمادل الظاهر على ما يظهر عليه كاللباس وما يستظهر به من مال مدخور أو

يدى رجل يظهر به عدوه وان رأى كأنه ما بان اسمه بغير ألم أو وهبها لاحد فانه يولد له غير ولد فيه نسب اليه وان تراها موت الاولاد (وقال) الكرماني رؤيا الخصبتين تؤول على ثلاثة أو جهة سكوت وأولاده عبثية (وقال) جاحظ المفرى قطع الخصبتين تؤول على خمسة أو جهة قطع الاولاد الا ان كور وميراث من مال دية وظفر الاعداء به وقلة الحركة والامانة وقيل رؤيتهما تدل على الاناث من القرابة (ومن رأى) انهما قاطعتا وكان عنده مريض فانه يموت ور بماتكون مفارقة ور جين وقال بعض المعبرين يدلان على المال فان كان مطلوما فانه أخذ منه ألقان أو مائتان أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك انقطع نسله ونفد رزقه وتعلقت معيشته ونعمته وقيل الخصبية البني ولد ذكرا وبسرى انثى (وقال) بعض المعبرين جميع الخصب من الانسان والحيوان مال فن حصل له شيء من ذلك أو ذهب منه يؤول بالمال (وقال) بعضهم الخصبتان يؤولان بالخدم (ومن رأى) أنه نبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجهه وبصرفه في غير محله وأما الفخذان فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقومه وعشيرته فيأروى في ذلك عساير بن أو شين فهو منسوب لذلك (وقال) الكرماني من رأى ان فخذيه قطع فانه يظفر أهله ويموت غريبا فاليمين يدل على قرابة الاب والشمال يدل على قرابة الام في رؤى أنبياء

منه من سببه عليه (وقال) جابر المغربي من رأى انه بطمعه به جعل فانه يكون محته ما يفر بائنه لا يفرقه (ومن رأى) ان فمعه عقول معدنا أو نباتا فانه تعطيل أمره وطالبه أو حدوث ما يكره قومه له (وقال) جعفر الصادق رؤيا الفخذ تؤول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال وأما الركبتان هما كل الانسان ومعيشتهم ومطلبه فارؤى في ذلك من شين أو زين فيؤول على ذلك (وقال) الكرماني الركبة قيام الانسان بشغله فيزها على كثير من الاعضاء واستحسانها ونحو ذلك من الحادث فيها أو مانفس الرمانة وعينها أو قول عند بعضهم برأس المال وأما الساقان فهما مال الانسان ومعيشته واعتمادهما سلوكه وسياقه فارؤى في ذلك مما يزين أو يشين فهو منسوب لهما (وقال) جابر المغربي ساق الرجل يؤول بالمرأة وساق المرأة يؤول بالرجل فن رأى ان ساقه التف بساق آخره وعلامة الهلاك (وقال) بعض المعبرين من رأى ان ساقه حسن فانه يساق لا مريكون فيه سليمان وان رآه قبيحا فانه يساق الى أمر مكروه (وقال) بعضهم من رأى في ساقه تعطيل أو ما ينكر مثله في البقطة فانه يذرف جيع ما هو فاقته (ومن رأى) ان ساقه خشب أو معدن فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان كان له عبد أو دابة ذهب عنه أو هلكه وأما الرجلان هما الابوان أو جله أو ما يقوم (٧٥) عليه الانسان في مكانه من الرزق

أو يجعل عليه من الدواب أو يجتوى عليه من الثروة أو سفر فارأه في ذلك من زين أو شين كان تأويله فيها وقال دانيال من رأى ان رجله الواحدة قطعت أو كسرت فانه يدل على ذهاب نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجله فانه يدل على سفره أو ذهاب ماله أو موته (ومن رأى) رجله حديد أو حاسا فانه يدل على زيادة عمره وماله (ومن رأى) ان رجله تزارز فانه يدل على قصر أجله ونقصان ماله (ومن رأى) ان رجله مشدود بطاقانه يصل اليه من فصل به ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) انه يفر درجل وانه يسير عليها بجسدا فانه يعتمد على من

مه لمة يستنهاو الظهور دال على ظاهر الدار أو البلد أو المذهب وانقصام الظاهر خوف أو خزن ور ببادل الظاهر على الظاهر وهو أحد الصلوات الخمس (ومن رأى) ان ظهره اسود أو اخرج خشي عليه من الضرب فيه وان رآه سمينا أبيض يلمع دل على تجديد الملابس المايعة ببادل ذلك على استظهاره بعلم أو ولد أو سلطان يشته ظهريه أو يمكن أودارور بباطن ظهريه زوجته وان كان ظهريه مكرويا ببادل على بخله وامساكه لحق الله وظهر الرجل هو الذي يستظهر به وموضع قوته وهو من المملوك سبده فان رأى ان ظهره منحن اصابته نازبة فان رأى ظهره صديقه فان صديقه بولى عنه وجهه وان رأى ظهره عدوه فانه يأمن من شره وان رأى ظهر امرأة فانها ان كانت تنسب الى الدنيا وكانت عجوزا فان الدنيا تولى عنه وان كانت نصف طائفة في طاب أمر فقد تعسر عليه وتولى عنه وان كانت شابة فانه ينتظر خيرا يبعث ذلك الخير عليه قليلا والظهور يدل على الشجوخة وكذلك جميع الاعضاء الخلفانية (ومن رأى) في ظهره انحناء من الوجع فانه يقره ويهرم ويدل وجع الظهر على موت الاخ والظهور رجل يلمأ اليه في أموره وهو صاحب جاه ومال ومهما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في الجاه الانسان ورئيسه الذي يستند اليه وقبل الظهر ظهارة ثوب أو لحاف فاحدث في الظهر فهو في اللحاف أو ظهارة الثوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) ان ظهره بوجهه حبس رئيسه الذي يستند اليه (ومن رأى) انه يحمل على ظهره حلاقة فلا ذلك دين عظيم وقيل الحمل الثقيل جار سوء (ومن رأى) ظهره انكسر فهو ذهاب قوته واقتداره أو هلاكه أو خلاك قيمه أو سبده والحمل الثقيل على الظهر هم أو خطايا أو أوزار (ومن رأى) انه يحمل التوايت أو الساع على ظهره فانه يادون تطالع عليه وإذا رأى انه يحمل حطباً فانه يحمل العيبة والنميمة وينقل السكذب (ومن رأى) ظهره كسر وكان مريضاً مات من هو ظهره أو دل على فقره وقلة ذات يده وقيل الحمل الثقيل على الظهر كثرة العيال وقلة المال (ومن رأى) شخصاً أحادب الظهر دل على زيادة ماله أو على طول عمره وقد يدل على كثرة عياله ونسله (ظفر) هو في المنام يدل على الظفر بالاعداء ور ببادل طول الظفر ان يحتاج اليه كالحلثان وغیره على السفة في الرزق بخلاف ما إذا رآه مقصوفاً ور ببادل طول الظفر على الرقص لان طول الظفر يخالف للسنة والرقص خلاف السنة والظفر قدرة الرجل فن رأى ان أطرافه قد طالت طولاً يأمن علمه من الكسر فذلك زيادة في قوته وماله ويكون سلاحاً على أعدائه وقاية له

لا يحصل له منه نتيجة ويكتفي بغيره عما له منه وزيادة (ومن رأى) ان رجله شدت الى خشب فهو محمود (ومن رأى) ان رجله تحولت رجل شيء من الحيوان فهو دليل القوة (وقال) بعض المعبرين يتعين على من رأى ان رجله كسرت أن لا يقرب ذسلطان أبداً (ومن رأى) ان رجله تتواكب فانه يطلب الزواج (ومن رأى) ان رجله ما يؤله وليس يعلم مكانه فانه يدل على نقصان ماله بحيث لا يشعر بسببه (ومن رأى) انه لا رجلا كثيرة فان كان في قصد السفر فانه يسافر وان كان فقيراً يستغنى وان كان ذا حاجة قضيت وان كان مريضاً شفي (وقال) جابر المغربي من رأى ان رجله صارتا كرجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) ان رجله منقشتين لا خير فيه (وقال) جعفر الصادق رؤيا الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وعمر وسعي ومال وفوقه وسفر وامرأتو أما القدمان فزينة مال الرجل وأعمال يده وسر وأصابعهما جوارحه وعلمانه فن رأى فيه ما من زين أو شين فانه يؤول في ذلك وأما العظام فالرجل الذي منه معيشته والبيد والدواب فهما رآه في ذلك من زين أو شين يؤول فيهم (وقال) ابن سيرين العظام مال ومعيشته فن أصاب شيئاً كان عليه ما يستره فانه زيادة في ذلك (وقال) الكرماني من رأى ان شدة عظامه وكسرها طمأنينة أو موت أو قوت قومه من العظام في خلاف منهم من قال انه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) السامى العظام تزول على

أربعة أوجه دين ومال وعظمة وأبهة (وقال) بسببهم جميع العظام سواء كانت للإنسان أو الحيوان (وقال أبو سعيد الوائلي) رويًا جميع العظام أن كانت للإنسان ميت فإنه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة وأن كان معروفاً يدل على اكتساب من ماله وإن كان مجهولاً لحصول مال ومنفعة وإن كان الحيوان فإن كان مما يؤكل لحمه فإنه حصول مال حلال وإن كان مما لا يؤكل لحمه فهو حرام (وقال) وأما الخ فالدانيال مع الرأس والعظام مال مخفي فما كان منسوباً إلى ما يؤكل لحمه فهو حلال وما كان منسوباً إلى ما لا يؤكل لحمه فهو حرام (وقال) ابن سيرين من رأى نخه يظهر من أفعه على الأرض فإنه ذهب رأس ماله (ومن رأى) أن راحته نخه كرهية فإنه لا يؤدي الزكاة وإن رآه بعد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه أكل من مخ الإنسان ميت فإنه يأكل من ماله بعد ذلك وإن كان مجهولاً لحصول منفعة على كل حال (وقال) بعض المعبرين ولا بأس برؤيا المخ خصوصاً أن كل منه (وقال) جعفر الصادق رويًا بالخ تؤول على ثلاثة أوجه مال مخفي وعقل راجع وصبر مشكور وأما العصب والعروق فهو مؤلف أمره وسائر أهل بيته وأنسابه وعصبته فمن رأى في ذلك ما بين أوبشين فتأويله في ذلك فن رأى أن عصباً من أعضائه أو عرقاً قطع أو يبس فهو على (٧٦) وجهين إما داخل في ما ذكر أو موت (وقال) الكرماني من رأى أن أعضائه أو عرقه

زادت فإنه تسكت عصبته وحشمة ونسبه (وقال) أبو سعيد الوائلي العصب والعروق من سائر الحيوان جميعه أمر يحصل به منفعة وقيل قطع العرق غرام أو أما الجلد فهو رتبة أو رياسة وسرور وبركة أو مهيئة ومؤنة وحياة وكسوة فمن رأى في ذلك ما بين أوبشين فهو دل عليهم (وقال) دانيال من رأى لون جلده متغير بلون غيره مما يكره له في البقعة فإنه هم وغم (وقال) ابن سيرين من رأى جلده متخشن فإنه يؤول على ثلاثة أوجه استهزاء بالناس وعدم المتفاته لهم وزيادة في المال وطول حياة وجمال في اللبس (وقال) الكرماني جميع جلود الحيوان مال فمن رأى جلده البعير فهو مال

منهم ومن زالت أظفاره زالت قدرته ومن قلم أظفاره ولم يجاوز الحد المعروف فإنه رجل يتبع السنة وطول الظفر لاهل السلاح زيادة في سلاحهم وقوتهم وإذا جاوز الحد في طوله فهو شين (ومن رأى) ظفره أطول من ظهر عدوه فإنه يظفر به ومن وقعت أظفاره خسر ماله ويجزع عن مرامه وقص الظفر اتباع السنة أو خروج مال في قرض فإن كان مخفياً بما لا يقرض ذهب وبماض الأظفار يدل على الحفظ والفهم ورويًا بالأظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمخافة بالأظفار دليل على الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسن أحوال وكسوة سنة وأعداد سلاح له دور حجة أو مال يتقى بذلك شره وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره أفساداً أمريبده فإن قلمه فإنه يخرج زكاة ظفره (ومن رأى) أن أظفاره ناقصة أو متقاعدة أو منكسرة فإنه ذهب ماله وضعف قدرته في دنياه (ومن رأى) أن ظفراً عادته فإنه يعلم على خصمه أو على عدوه أن كان في حرب وإن رأى أنه يعالج بأظفاره فإنه يحتمل في دنياه ويحذر من نفسه وإن لم يكن له ظفر فإنه يفلس وتقل قدرته (ظفر بالمراد) في المنام يدل على الزيادة من العلم والطريق إلى الله أو المال الحلال برزقه وإن كان أعزب تزوج وظفر بطائل (ظفار الخوص) في المنام يدل على زيادة على الائتلاف والجمعة والزهد والعبادة والعلم والورع وكذلك ظفار الأسرار وما أشبهها (ظلم) في المنام من ذوى الأقدار يدل على تعب على المسار ونحوه والديار ورع بالظلم من أهل العلم أو القرآن على عفو الله تعالى وقيل من رأى أنه ظالم فإنه يقتدر (ومن رأى) أنه يعترف بظلم نفسه فإنه يتوب إلى الله تعالى (ومن رأى) أن مظلومه يدهو عليه فليحذر عقوبة الله تعالى (ومن رأى) أنه مظلوم وهو يدعوى على ظالمه فإن المظلوم يظفر بالظالم (ومن رأى) أن ظالمه يدعوى عليه فذلك بشارة لأن الدعاء يرجع عليه (ظلمة) هي في المنام ضلالة وحريرة فمن خرج من ظلمة إلى ضياء فإنه يعلم أن كان كافراً أو يتوب أن كان عامياً وإن كان مسجوناً نتج من ظلمة السجن والظلمة تدل على الظلم فمن دخل في ظلمة فإنه ظالم (ومن رأى) الظلمة ظلم ورؤيا الظلمة دالة على ظلمة القلب والبصر ورع بالدلت على الانفراد والستر عن الناس ما يريد ستره ورع بالدلت على غلبة السوداء وعلى اتیان السمراء أو السوداء وإيثارهم على من سواهم ورع بالدلت الظلمة أو السوداء على الصفرة (ظماً) هو في المنام دال على توقف حال ذوى الانساب والعقارات والزروع ورع بالدلت على الفقر وتوقف حال ذوى

من جهة ميراث وما كان من حله ما يؤكل لحمه فالحرام (ومن رأى) أنه يسلخ جلداً لا كسب فإنه يدارى الأمور والمهملة المأمور وغناها ويمير على النظام والسداد ويكون مصححاً بين الناس والله أعلم (الباب العشرون في رؤيا ما يطوق الإنسان من الأمراض والقروح والنوبات والبرص والجرب والجدام والجنون وجميع الآفات) (قال) الكرماني الضعف والمرض ليس بمحمود ولا نه فساد في الدين لقوله تعالى لن يثبت الله المتأفقون إلا به وروى ما كان يكثر الأباطيل وقيل من رأى أن مرضه طال فإنه يلقي الله على غير حاله (وقال) ابن سيرين من رأى أنه مريض من غير ألم فإنه يرى فترة عين ولا يموت تلك السنة (وقال) بعض المعبرين المرض هم وغم وربما أنه يحاف من أشباهه رجوها وإن رأى المريض أنه عاد صحيحاً وهو يكلم الناس أو يكلمونه فهو بره وحصول الشفاء وإن رأى ذلك وأنه لا يتكلم مع أحد وهو خارج من منزله رجاء لدل على موته (ومن رأى) أن ذا سلطان مريض فليس بمحمود في حق الرائي وإن كان بينه وبين أحد خصام فإنه مغلوب وإن رأى هذا الرائي ما من هو في حرب أصابه في أعضائه جراحة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضعيف فإنه يفرط في أداء الفرائض وإن كان عليه حق لا يقوم به وقيل الضعف ضعف المقدرة وضعف الهمم وليس ذلك بمعمود إلا أن يرى

الإنسان انثرو جشمه بقطعة فانه صلاح في دينها (ومن رأى) انه هزل لا تحير فيه ولا بأس للضعيف ان يرى نفسه سميماً (وقال أبو عبد الواعظ) من كان مريضاً فرأى شيئاً من البهائم فهو جسد في حقه ولا خير فيه فمن رأى انه نفس له شيء من المرض (وقال) أيضاً روى بالمرض فرج من غم ونظف على الأعداء واصابة مال أذا رأى في المنام ما يدل على الخير وأراد بذلك ان المريض ينتظر الشفاء والمطلوب ينتظر الطهر وذ كرتب ما به نصب سائر الوري الى آخره اذا كان مع فقر وانخضاع وأما الأغنياء فهو فقر وحاجة وليس لهم ذلك بجمود (وقال) بعض المعبرين الورم حبس خصوصاً ان كان الضعيف يشكو منه فالصيبة أعظم (وقال) دانيال من رأى انه ضعيف برأسه فانه يدل على انه يرتكب معاصي كثيرة فليتب الى الله ويرجع ويتصدق فله يغفر له لقوله تعالى فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه الآية (ومن رأى) ان جبينه يؤلمه فانه نقصان في جاهه ومنزلته (ومن رأى) ان عينيه ضعفاً فانه نقصان في رزقه فانه هم وغم وحزن وقد تقدم بعض الكلام في الأعضاء على ما يتعلق بالعين وأما اذا رأى أحداً يدأويه أو يكعله فانه يدل على الخير والصلاح (ومن رأى) ان اذنه يجمع فانه يسمع ما يكره من أعدائه (ومن رأى) ان انفه يؤلمه أو به مالبس يحمد مثله في البقعة فانه يصل اليه مضره (٧٧) (ومن رأى) ان لسانه يؤلمه فانه

وبالفي حقه ويرى ما يكون كذب (ومن رأى) ان في فيه ضعفاً أو ألماً فانه ينكر على كلامه الذي يتكلم به (ومن رأى) ان في فمه ضعفاً وهو يؤلمه فانه هم وغم وحزن (ومن رأى) ان اسنانه يهاو جمع فانه حصول غم وهم من جهة اقربائه (ومن رأى) ان رقبته وجهاً وهو يؤلمه فانه يكون عنده أمانة أهمها ولم يوف بذلك (ومن رأى) ان قلبه ضعيف وبه ألم فانه يأكل الحرام (ومن رأى) ان ظهره به ضعف فانه لا خير فيه وربما كان كبير سن يحصل له ما يعمه وربما دل على الذلة (ومن رأى) ان يجنبه وجعاً فانه يدل على تكدر القلب والباطن

الا كساب والشوق للغائب (ظل) هو في المنام في الصيف راحة وفائدة وذو جاهد يستقل به وهو في الشتاء دال على الهم والسكد والبدعة يأوى اليها أو الى أهلها ويدل الظل على السلطان لانه ظل الله في الارض كما جاء في الحديث والظل هو العالم العابد الزاهد الحافظ (ومن رأى) انه أوى الى ظل يستريح من الحر فانه ينجو من الهم وينال رزقاً وظل المرأة زوجها والمرأة الخالصة من الزوج اذا أودت الى الظل فانه يتزوجها رجل ذو عز ومال (ومن رأى) انه وجد حراً الشمس فأوى الى الظل فانه يستريح من هم فان كان في ظل وجد البرد فمد في الشمس فانه يذهب فقره لان البرد فقر (طرف) هو في المنام دال على الظفر بالمراد ويرمى دال على المعنى الظرف ويرمى دال على الوعاء من المال والعلم (طبة السيف) في المنام يدل على حفظ العلم طالبة وللمال على التبذير وعلى حفظ الاسرار (طبية) هي في المنام جارية حسنة عريضة فمن رأى انه ملك طيبة بصيد فانه يحكم بجارية أو يتزوج بامرأة فان رماها بجمع فانه يهاجر به أو يزلزله من قبل النساء مثل الطلاق أو الضرب فان رماها بالبصيد فانه غنيمة فان رماها بسهم فانه يذبحها ويخرج دم فانه يقتض جارية فان رأى انه تحول طيباً فانه يصيب لذاة الدنيا فان رأى انه أخذ غزيراً أصاب ميراثاً وخيراً كثيراً وان أخذ طيباً وهو غلام فان ذبح طيبة افتض جارية فان ادخل الظلي منزله زوج ابنته وان سلخه فانه يفقر بامرأة عريضة فان رأى غزلاً أو ثوب عليه فان امرأته تعصي في جميع الأشياء (ومن رأى) انه بعدد وفي أثر طي زادت قوته وان رأى انه صار طيباً زاد في نفسه وماله (ومن رأى) انه ملك طيباً ملك مالا حلالاً وتزوج امرأة كريهة حره وان نسكح طيباً في امرأة كرهاً أو كل لحم الظبي اصابه مال من امرأة حسنة ومن أصاب خشفاً أصاب ولداً من جارية حسنة و قيل من تحول طيباً اعتزل جماعة المسلمين (ومن رأى) انه قتل طيباً أو مات في يديه فانه يصيبهم وهم وحزن من قبل النساء (طلف البقر وغيرها) في المنام يدل على السكد والسعي والاجتماع بين المرأتين زوجها والولد وولدها والظلف في الصورة هامة مشقوقة (ظليم) هو في المنام رجل بدوي أو خادم أو خصى فمن رأى انه ذبحه من فقاء فانه يسلو بطبخا دم (ومن رأى) انه وجد ظليماً من الامام نال منه حكماً وقضاء ان كان فقيراً أو الا فان القاضي يصير تحت يده أو ينال سلطاناً وولاية بعد ما يكون أهلاً لذلك ومن ركب ظليماً فانه يركب نحيل السريد (ظن) هو في المنام

من جهة قوم ومضيق صدره (ومن رأى) ان يكبد مرضاً وهو يؤلمه فانه يكون قليل الشعة على عياله وليس عنده الثقات اليهم (ومن رأى) ان يبد مرضاً يؤلمه فانه يحطو اناء أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) ان بأصبعه ضعفاً أو ألماً فانه يكون مقتصراً في صلاته (ومن رأى) ان صدره ضعيف وبه ألم فانه مهمل في حق عياله ولا يرضيهم في قوتهم (ومن رأى) ان أنفويه ضعفاً أو هزلاً أو أحدهما فلا خير فيه وقيل ادبار دنياه عنه (ومن رأى) كأنه يتخدم ضعيفاً فانه يكسب الاجر والثواب وقيل يتقرب الى فاسد الدين بما يحسن برأيه وهو في ذلك منموم (ومن رأى) ان بصدرة الامام سعال وخرج به بلغم فانه يشكو حاله لاحد بسبب ماله وان شغل بسوقه فان الشكوى تكون محلاً وان كانت السعال رطبة فانه يشكو من أهل بيته وان كان بدم فانه يشكو من أولاده وان كانت بصغراً فانه قليل الذرية وخلقه ضيق وان كان السعال بحضرة ذوق مناصب فانه يكون مهموماً بسبب الدين (وقال) بعض المعبرين روى بالضعف من السعال يدل على فلة المقدرة والضعف (ومن رأى) انه أراد السعال وهو ضعيف ولم يخرج ذلك منه فلا خير فيه وربما يكون قرب أجله (وقال) جابر المغربي (ومن رأى) انه ضعهضوه وشاب ولوا السعال فظهر منه بلغم فانه خير وفرج من هم وهم ومن شرب من سعاله فانه يموت ولا خير في الشر (ومن رأى) انه ضعيف بالسعال

لايتوب بل يترادى الفسق والعصيان (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الامراض من الرطوبة تدل على الشهوات بالفراش والجماع والامراض الحارة تدل على هم من قبل الملك وأما الامراض من اليوسفة فأنهم اتوول بأسراف المال في غير مرضات الله تعالى وأخذ ديون من الناس ولم يعزم على قضائها (ومن رأى) انه وقع في مكان طاهون فانه يحدث فيها حرب وفتن (وقال) ابن سبويه يزوروا الطلوعون تدل على البلاء والعنة والهم والغم (ومن رأى) ان به علة الطاعون فانه يكون واقعا في ذلك (وقال) جابر المروزي الطاعون يؤول بالخصومة والغيبا والحوف والرجعة (وقال) بعض المعبرين أكره رؤيا الطاعون وسماعه سواء كان في البقعة أو في المذام وفي الجلة ليس ذلك بمعمود واعترض عليه بعض المعبرين (وقال من رأى) انه حدث به الطاعون فانه يدل على موته شهيدا والله أعلم بحقيقة الحال (ومن رأى) انه مسموم فانه قد لح في أمر قد جد فيه ورعما يصيبه هم وغم وكره فان قتله السم أصاب بسبب ذلك خيرا (وقال) بعض المعبرين السم مال حرام فنأكل منه أو ملكه فانه يصيب مالا بقدر ذلك خصوصاً ان رأى يحسبه ورمائه (وقال) بعضهم (من رأى) انه يشرب السم فانه يكون عنده حقد بسبب شخص وهو يكتمه (٧٨) (ومن رأى) انه ينجون فانه حصول مال حرام من ر بالقوله تعالى الذين يأكلون

الربا لا يقسمون الآية وقيل رؤيا الجنون تدل على العنى لقول بعضهم جن به الدهر وأورثه غنى * يابح من جن به الدهر (ومن رأى) انه صرع من الجنون وغاب عن صوابه حتى لا يعلم بنفسه فانه يكون مكروبا أو محجورا أو ينهب ماله أو يحصل له مصيبة وقيل كسوة من ميراث ورعما كان حصول سلطان ان كان من أهله وبنون الصبي مال وغنى لا يلبس وبنون المرأة نصب السنة (وقال) الكرمانى رؤيا الجنون تؤول على خسة أو جسه ملك غشوم وحيوان عطوب و انسان فاسد في دينه ورجال معروفه بلا أدب وعدو

أثم لقوله تعالى ان بعض الظن اثم

(باب العين)

(عرش الله الاعظام) من رآه في المنام في صفة حسنة كان بشارة له بسلامة معتقه وان رآه ناقصا صفة من الصفات دل على بدعة وضلالة ورعما دل العرش على ما يرتكبه الانبياء من خير أو شر ويدل على المنصب الجليل لاربابه ورعما دل على الزوجة والدار والركب والنصرة على الاعداء ويدل على المرض بالعرش أو عمل الشر وذلك من الاشتقاق ورعما دل رؤيا العرش على العمل الصالح ان رآه في صفة حسنة (ومن رأى) العرش والله سبحانه مستوعبا له دل على محبة يقينه وحسن دينه (ومن رآه) وفيه خال فانه يدل على الاهواء والبدع فلينب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش ورعما تحنه فان كان ممن يصلح لملك فانه يطعن على الامام ويخفى ويتكبر في الارض والا كان عاقلا والديه أراستاه أومن هو فوقه أو حكم بالجهل أو العدوان ان كان من أهل القضاء وخالف سيده ان كان عبدا (عزرائيل عليه السلام) من رآه في المنام يدل على الشهادة ان كان مستبشرا (ومن رآه) عضبا ما فانه يموت على غير قوبة (ومن صار عررا ثيل) أو غلبه فانه ينجو من مرض وان غلبه عزرائيل فانه يموت وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان عزرائيل عليه السلام أطول عمر من جميع الخلائق (وقيل من رأى عزرائيل) فانه يدخل في أمر لا بد له منه وقيل رؤياه خوف عظيم (ومن صار في صورة عزرائيل) فانه يهزل الناس ويعظم قدره أو يصير سياف نعمة الملك أو تجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه يقبل ملك الموت فانه يصيبه ميراث ورعما عزرائيل عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وعدم ما هو في الحرز وموت المرضى والهـدم والحريق والاحبار المزبحة وما أشبه ذلك مما يوجب الصراخ والاطم والكاهن ورعما دل رؤياه على المعارف والكساد المعاش واطم الحركات والاعود عن الكسب وتدل على العجز ونقض العهد ونسيان العلم وترك الصلوة ومع الزكوة أداء الحقوق الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء الاسعار والاجاحة في الزرع والثمار ورعما دل على الملك القاهر لرعيته أو حاجبه ورعما دل رؤياه على ما لم يعالج القوارير والادوية على كساد مصنعة بعكس رؤياه عزرائيل عليه السلام وتدل رؤياه على النشأة أو رجوع الاجساد الى ما كانت عليه باذن الله تعالى ورعما دل رؤياه

اسرافيل

نحسوم فن رأى انه حدث من مجنون ما يكره مثله في البقعة وحصل به مضرة فانه حصول ضرر من أحد الخسة

الذي كورس وان لم يصل اليه بسوء فبذل على السلامة والامن (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونا يصعبه وهو خائف منه ولم يصل اليه منه مضرة فهو عدو يكون الرائي في أمان منه وأما المرأة المجنونة فتؤول بالدنيا في رآها مقبلة عليه فأنها سنة خصومة وقيل دنيا يصيبه وان خاف منها كان ما أصابه من ذلك مال وهن فان أعطته شيئا فهو خير له وزيادة وان رآها مدبرته فهو يتبعها ولم يلحقها فانه راغب في تحصيل دنيا وهو محروم منها فان لحقها مال يؤمله منها فان بطشت به ففينة خلاف منهم من قال محمود وقيل مذموم (وقال) بعض المعبرين (من رأى) مجنونة تعصبه وهو حزين منها فانه زاهد في الدنيا وهي مقبلة عليه (ومن رأى) انه أجسدم أو برص فانه ينال مالا ونعمة وكرامة لقوله تعالى فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمته موعده مورعما يكون البرص مالا وكسوة والجدام اذا سال منه عدم وقبح حصول مال حرام ورعما ينسب لصاحب الجدام أمر قبيح وهو يرى منه مورعما ينزل به بلاء في نفسه أو في عياله وقيل رؤياه بالجدام والبرص والا كل معهما صاحب حية من يكرهه (وقال) أبو سعيد الواعظ انه مجنون فانه يحبط عمله بجرانه على الله تعالى ويهزم بأمر ليس فيه وقيل (من رأى) انه

أنه مجزوم حال الصلاة يدل على أنه ينسب القرآن (ومن رأى) في جسمه قوباً كثيرة أو واحدة فإنه مال يخشى صاحبه من مطالبته وقيل القوباء في
الجسم كلام يطبع فيه يحصل به تقصير عما يكون حصول أمر يكرهه وأما العضة من هؤلاء فمعه مودان لم يكن فيه حصول مال (ومن رأى)
أن على بدنه شيئاً من القروح والنوابت فإنه يصيب بقره ما لا حراماً إلا أن يكون في عتقه فإنه ديون وأمانات عليه (وقال) بعض المعبرين
(من رأى) في جسده شيئاً من ذلك نزل به وقيل تصابز وجهه في أقربائها وقيل يضرب بالسياط وقيل أنه يأكل لحوم الناس بالعصبة والجمجمة
وربما تخرج القروح على أوجه كبارها (ومن رأى) أنه مجزوم فإنه حصول كرب وهم وغم وإن رأى أنه بالباردة فإنه حصول أمر يكون فيه
مغلو أو ليس في الرؤيتين خير أبداً (ومن رأى) أنه قولنجها فهو مقتر على عياله في رزقه (ومن رأى) أنه وجع عاف بطمه أو ثقل فإنه يدل على محبته
لأقربائه (ومن رأى) أن يسرته إنما فإنه يدل على أنه ينسى المعاملة مع زوجته (ومن رأى) أن يقلبه المأدب على نفاقه وشكه في الحق لقوله
تعالى في قلوبهم مرض وأما الكذب في الغائب فيدل على التوبة (وقال) السكراني من رأى أن يقلبه إنما فإنه يدل على زيادته مال (ومن رأى)
أن كبده عليل فيؤثر بآسفه على ولده (ومن رأى) ضغفاني طعماله فيدل على أنه يغسده (٧٩) مالا وأما ضعف الرثة فيدل على

اسرافيل وعزرائيل على ارجام الاعداء وتكذيب المكذبين بالبعث والشور ورؤيا عزرائيل تدل لاهل
الحجة الله تعالى على بلوغ الامل واداء القصد ونجاء الوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل بالابشائر
(عيسى صلى الله عليه وسلم) من رآه في المنام فانه يكون حلاما باركا كثيرا الخير كثيرا السفر في رضا الله تعالى
صاحب نسل ويرضى بالقبول ويرزقه معرفة بالعلم وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكروه في
تلك السنة وان طلب طبيا أصابه ومهر فيه وان رأى عيسى عليه السلام فانه يصير زاهدا ساجدا في الارض
ويجوع ويخاف ويحذر ومن رآه كثيرا فانه يرزق في علم العباد شيئا لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى عيسى
عليه السلام) في مدينة أو جامع نظار الى ما للناس فيه فان كانوا في شدة أو بلاء نجوا من ذلك لانه روح الله
ورحمته وان كانوا في سلامة وعافية زالت بهم سم فتنة وان كانت أمه معه فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان
(ومن رأى) انه تحول في صورته او ليس ثوبان أو ثوبه نظر في أمره وما يليق به فان كان سلطانا عظم ساطنانه
وان كان عالما او عبدا كثرت نفعه وظهرت فضائله وان كان طبيبا اشتهر وكثر توفيقه وان رآه وكان خائفا آمن
وتدل رؤياه على العرو البركة ايضا محل وادارة المريض بها وشفي وادار أيتمه وهو مريض دل ذلك على الموت
ورؤياه تدل على ظهور شيء يتوجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى
عليه السلام ولدت غلاما طيبا ورؤياه عيسى عليه السلام تدل على الشك في الدين واختلاف السكامة فان
اليهود قالوا قتلناه وصليناه وقال تعالى وما قتله وما صلبوه وقالت النصارى المسيح ابن الله وقال تعالى
ما اتخذ الله من ولد ورؤياه عبادت رؤياه على ظهور ناس من أمته وان كان الرائي صانعا أو متعلما أو مستخدما من ذلك
وسهلت امورهم ورجح صنعتهم وورع عبادتهم الرائي بتهمة وهو منها بري ورؤياه كذب عليه او على امه ورؤياه
مع امه دليل على ظهور رآية في المصير الذي يراه الرائي ورؤياه عبادت رؤياه ما على الهموم والاناكاد والقذف
والنقمة من مكان الى مكان ورؤياه عبادت رؤياه ما على ظهور الجائبات ورؤياه عبادت رؤياه عيسى عليه السلام
على البشارة لانه بشرنا بالنبي صلى الله عليه وسلم ورؤياه عبادت رؤياه على اجابة الدعاء ورؤياه عبادت رؤياه على
الغضب والسخط على الاكابر لان الذين سألوا المائدة ولم يؤمنوا بها ولا بعيسى مسخوا اخذوا بركم مسخ الذين
اعتدوا في السبت من قوم موسى عليه السلام قردة ورؤياه عبادت على الحظ الوافر من الاصحاب أو التلاميذ

من طعنة برمح فانه يصح جسمه ويكثر ماله وان كان مسافرا لدل على السلامة ووجوهه (ومن رأى) انه يخرج دم من هروقه فانه يؤول بشفة
في ماله على قدر الدم وان كان فقيرا استفاد مالا بقدره (ومن رأى) دما يخرج من قضيبه فانه يدل على سقما زوجته (ومن رأى) دما يخرج من
دبره فان أصاب بدنه أو ثيابه نال مالا حراما (ومن رأى) دما يخرج من أسنانه يصيبه هم من قبل أقاربه (وقال) جابر المغربي من رأى دما يخرج
بمكان ثم وقع فيه فانه يشبه بما يخاف عليه من قتل نفس بغير حق (ومن رأى) بمكان نهر من دم أو ميرا باسنا فانه يصير فيه سفك دم وقال
دانيال من رأى انه يخرج دم من أنفه فانه يؤول بحصول مال من وجه حرام وان كان الدم قليلا ولم يلوث ثوبه ورأى معه ضيفا فانه يدل على الفقر
ونقص المال وان عادت قوته بعد الضعف كان مالا حراما وان لم ير عند خروجه ضيفا وكان الدم قليلا جدد فانه فرج من هم وقم لقول بعضهم
نقطة دم تلحق بهم (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى دما رقيقا ساكنا لا من أنفه دل على إصابة مال حرام وان كان غليظا دل على سقما حامل وقيل
ان الرعاف إصابة كثر (ومن رأى) ان رعافه يقطر في الطريق فانه يؤذي كاهله على الشرع (ومن رأى) ان أنفه رصف وهو يظن انه ينفعه
نال من رئيسه مالا وخيرا وان كان يظن انه (٨٠) يضرم ناله من رئيسه مالا يكون عليه وبال ويصيبه بعد ذلك ما يكرهه (ومن

رأى) انه يخرج من عينيه دم فانه جزن وفراق (فصل في رؤيا القبح والصديد)
(قال) جابر المغربي من رأى ان به علة من العال مملوءة بشئ من ذلك فانه مال ومنفعة من وجه حرام فان رأى ان ذلك سال منه أو خرج فانه ذهب عنه وقيل من رأى ان شيئا من ذلك انبطوخرج منه شئ فانه فرج من غم وهم ور بما نال واحدة من تعب وشدة (ومن رأى) انه لحس شيئا من ذلك فانه يأكل مالا بكر أهبة (وقال) بعض المعبرين يكون رانبا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والقبح يؤول بالفضة فهو بما كان أمرا قبيحا ينكره الخاطر (ومن رأى) أن قبحا يخرج من ذكره فانه ينكح لان القبح

(ومن رأى) من الاولاد الصغار عيسى عليه السلام عاش يتماوزي في حجر أمه وعاش صالحا عالما وتدل رؤياه على التردد من مصر الى الشام ومن الشام الى مصر وان كان الرائي خاملا الذي كرفي يده أمره دل على حسن عاقبته لانه يتزل من السماء في آخر الزمان ويقتل الدجال ويعلو الارض عدلا وقيطا كما كانت ظالما وجورا ونزوله عليه السلام في المنام في مكان يدل على ظهوره والدل في ذلك المكان وحلول البركات وهلاك الكافرين ونصر المؤمنين (عزير عليه السلام) من رآه في المنام أصاب رياسة بعلمه وكخبته وحكمته (عمر ابن الخطاب رضي الله عنه) من رآه في المنام يكون طويل العمر محمود القدر قولا بالحق ور بما رزق الاهتمام الى البيت الحرام (ومن رأى) عمر رضي الله عنه وصاحبه نال دنيا واسعة ورعاشا وبافراصة وصيانة لانه من الفضل ما يستغنى بشهرته عن ذكره ومن رآه عابس الوجه مفضيا فانه يطلب الحسبة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ومن رآه في بلد فيها خط أمطرت مطرا جيدا وكانت بهم ابرك وفرة وحبات وان كان به اجور نزل به العدل (ومن رأى) عمر رضي الله عنه ضربه بالدرية أو توعده بعقوبة لا يرجع عما هو عليه ور بما نزل به من سلطان أو فقيه ما رآه (ومن رأى) أنه تصور بصورة أوليس ثوبه أعطى من حاله ما يليق به ور بما مات شهيدا ومن رآه مستبشرا فانه صاحب سنة وأثر وان رآه في جيش وعليه سلاح فانه ينال ورعا وخشية ويكون صاحب أمانة ومن رآه مع النبي صلى الله عليه وسلم نال خيرا عظيما وتدل رؤياه على كون الحق في زمنه قائما والامر بالمعروف والنهي عن المنكر شائعا والاعلام بالاذان لانه كان سبب الاعلان بالاذان ور بما دلت رؤياه على الصلح بعد العداوة والمحبة بعد البغض والخط في الصهارة والزهد في الدنيا مع القدوة عليها وان كان الرائي ملكا فتح البلاد وأقام الدين كما ينبغي وكان معانا على المشاققة والمداقة مع الخمو على الرعية والاشفاق (عثمان بن عفان رضي الله عنه) رؤياه في المنام تدل على الاحتغال بالعلم والتبذل بجمعه وحفظ الوداد وخفض الجانب لله تعالى ولعباده مع الخلافة والامانة والامارة ور بما دلت رؤياه على هجوم الاعداء على الرائي ونيابهم منه الشئ وحصوله على الشهادة ور بما نال حظا ور زقا ومنصبا وقربا من الاكابر بسبب الصهارة لانه كان ذا النورين وزوج الابنتين (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه حيا فانه من دين مجاهد دينه وماله يحفظ القرآن ويحذر خسماءه ومن رآه يكون برا

يشبه النبي وان خرج القبح من دبر لا خير فيه (فصل في رؤيا بالسم) تقدم الكلام في ذكر الامراض عليه لكونه من وصولا جلة العال (وقال) بعض المعبرين تعبيرة جلة مال حرام وحرب وقتل النفس وشغل لا فائدة له في أمر من أمور الآخرة وقال آخرون استعمال السم طول حياة ومنفعة دنياه (فصل في رؤيا التي هو الامتلاء ونحوه) فن رأى انه تقيأ وكان ذلك سهلا عليه فانه يدل على التوب من المعصية والرجوع الى الله تعالى أو دل على الى أهله وان عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خسر يناله وان رأى ذلك المريض فهو موته وان رأى ذلك امرأته حبلى فانه تسقط (ومن رأى) انه أكل قبيته فانه يرجع في هبته كالسكير جمع في قبيته وقيل بخلافه (ومن رأى) انه نير يد القى مولا يقدر على ذلك أو جاء لحلقه ثم يرجع فانه يدل على صعوبة التوبة عليه وان تاب يرجع الى المعصية (ومن رأى) انه تقيأ ولم يخرج منه شئ أو خرج ما يكره فانه يدل على المرض وان خرج بلغم فانه يما في سر يعاوان تقيأ دما فانه يدل على الوفاة وان كان مسفرا فانه يأمن من الضعف وان كان سودا فانه يخلص من الهم والهم (ومن رأى) انه تقيأ جميع ما في بطنه فانه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رؤيا التي على ستة أوجه توبة وندامة ومضرة وخلص من غم وأداء أمانة وحل أمور صعبة (ومن رأى) أنه تقيأ وهو صائم ثم انفعه سم فيه فانه

كان عليه دين يقدر على وفائه ولا يقضيه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقياً مسلماً فهو توبة (ومن رأى) انه تقياً لولوا فانه يصيب نفسه
القرآن العظيم وان تقياً لغير الله من الاسلام وان رأى انه تقياً طماعاً غليظاً فانه يذهب منه شيء (ومن رأى) انه تقياً أجراً فانه يتوب عن شئونه
وان كان ثائباً فانه يستقر على التوبة (ومن رأى) انه تقياً كثيراً حسن اللون فانه يدل على ان يولد له ولد حسن وقيل غير ذلك * (فصل
في رؤيا الامتلاء) * من رأى ان به امتلاء فانه يؤول على وجهين لسعة وتعب البدن وقيل رؤى ياء للتأخر يدل على صدقه فان خرج منه شيء بين
يدي شاب فانه يفشى سره لدوده وربما يحصل ثم يذهب * (فصل في رؤى ياما يخرج من الانسان من البول والغائط والريح) * قال ابن
سيرين من رأى انه بال في مكان يقتضى ان يكون محله فانه فرج من هم وغم (وقال) الكرماني من رأى انه بال دماً فانه يولد له ولد ناقص (ومن
رأى) انه بال على المعصيف فانه يأتيه ولد يكون حافظاً وطالب علم (ومن رأى) انه بال البعض وتأخر بآتيه فانه اتلاف بعض ماله يبدده وتضييع
الباقى بمسقة (ومن رأى) انه بال والناس يمشون وجوههم من بوله فانه يأتيه ولد يتبرك به الناس من صلاحه (وقال) جابر المغربي من
رأى انه بال في مسجد فانه يدنوه ماله (ومن رأى) انه بال على ثيابه فانه ينفق ماله على عياله لكن (٨١) بخوصومة (وقال أبو سعيد

وصولا وربما قتل مظلوما ورؤى ياء تدل على الحرص في العلم والقرآن وكثرة التلاوة ومن رآه في مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم فانه ينال سلامة الغلب من العيش ومن رآه في جيش أو لبس السلاح فانه يهيج
الفتنة بين المشايخ من أهل العلم والفقه وان رآه يتصرف ويبسج فان صاحب الرؤى يامن طلاب الدنيا ويتزين
بالعلم ويكتسب به وليس هو من أهله (ومن رأى) عثمان مقلدا في داره فانه يشتم آل النبي صلى الله عليه
وسلم ولا يميل قلبه اليهم ومن رآه في المدينة أو في سوق فانه يحشر مع الشهداء والصالحين وينال علماً ومن رآه
محسوراً في داره ظم ظم عالماً كبيراً (ومن رأى) انه تحول في صورته أو لبس ثوبه فاب كان سلطاناً ما قبلته رعيته
أو عالماً مكر به وعصى الله تعالى بسببه (ومن رأى) انه صاحبه أو شاركه أو سكن معه أو كان سلمي في
البيعة فليتبأهب لصبيته تناله بسيف أو سحر أو عذاب يتولى ذلك من يحب الله عقله وأصممه وأعمى قلبه ثم
تكون عاقبته بعد تلك المصيبة جيدة ومن رآه حيارق حياة وهي قوكر حصاده (على بن أبي طالب
كرم الله وجهه) رؤى ياء في المنام تدل على النصر على الأعداء فان رؤى في مكان والناس يمشون دون له أو
يحملونه على أعناقهم دل على تشييعهم واجتماعهم على الفتنة وان رآه عالم بال علم أو ناسك أو جلالاً وقوة على
مناظرته ويخشى على الرائي سبي أو نغلة من كفة من مكان الى مكان والعالم على من يرى هؤلاء الأئمة في المنام
رضى الله عنهم ان يموت شهيداً وان كان الرائي ملكاً قطع حصاناً صينياً وكان له ذكر حيل وربما دلت رؤى ياء
على كرم الله وجهه على الاولاد والاولاد والنسل الشريف وتدل رؤى ياء على قمع أهل الذمة وخاصة
اليهود ورماد دلت رؤى ياء على الخلافة والامامة والاسمار الشاقة والغنائم للمؤمنين وعلى اظهار الكرامات
وتن رآه كرم بال علم و رزق السخاء والشجاعة والزهد ومن رآه حياصاً محسوداً أو آتاه الله تعالى الحكم ونفاذ
الامر والتقوى واتسع السمعة (ومن رأى) علياً رضي الله عنه شيخاً بسلاح فان صاحب الرؤى يتصل
بالسلطان وينال منعة ورفعة ومن رآه كهلاً قوياً أمره في سلطانه ومن رآه أبيض الرأس واللحية وكان فقيراً
ضعف أمره في فقته ومن رآه في هيئة الحرب في مدينة من مدائن المسلمين وقع بين أهلها فتنة سيف أو لسان
وان رؤى في مكان فيه كبار لهكوا جميعاً ومن رآه ويدها مخضوبتان فان أولاد صاحب الرؤى يانهرون عليه
(ومن رأى) علياً رضي الله عنه وفي جسده جراحة فان صاحب الرؤى يامن يطعن عليه ويخرج من ولايته

(١١ - نابلسي في) معروف فانه يترحمه وربما كان ضد ذلك (ومن رأى) كأنه بال أصغر فانه يأتيه ولد
ضعيف (وقال) السالمى من رأى انه يبول في موضع مخذلات البول وكان كثيراً فانه ان كان مكر وباجر فارج الله عنه وان كان فقيراً استغنى وان
كان ذاملاً أو دين يقضى ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي تفرح عنه كربة وزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قسوم
أو محلة أو بلدة أو قرية فانه بطرح هناك نطفته بمصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر فانه يأتيه ولد يكون اماماً لاس (ومن رأى)
انه يبول في فارورة أو طست فانه ينكح امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤى ياء البول تؤول على وجوه ان كان فقيراً استغنى وان كان عبداً
عتق وان كان أسيراً فرج عنه وان كان مسافراً عادى وطمه وان كان عالماً أو قاضياً فليس بمعه ودوان كان ناجداً دل على نقصان ما التجرف به
* (فصل في رؤى الغائط) * وهي تؤول على وجوه كثيرة ولله مبرين فيها اختلاف وقد عددوها كل منهم تكام بشئ ونذ كرم ما طو له في
الاصل ثم نزع قول كل منهم الغائط مال حرام ورزق من ظلم وفرح وقطع طريق وفاحشة وغضب على امرأته وخطيئة ثم مرض وندامة
بذلة وكشف أمر مستور وخيانة وغرامة واتلاف وسفاهة ونهم وتناجح واستان وصدقوهم وغم ومنقصه ومنفعة وطلاق وغير ذلك قال ابن

سير من رأى انه تغوط فانه يخرج منه مال وان كان في كنف وما يشبهه مما يحترق به فانه تنفخ في منافعه وان كان في بيضة اخرج في جنابة
أوغرامسة وان كان في ثوب أو في آنية يخرج بسبب امرأتها وان كان في طريق خرج في التلف والذهاب وان خرج في واد أو نهر فيخرج على يد
سلطان أو كما فتنه أو غارة وان تغوط تحت ولا يشربه من حوله نقص ماله ولم يظن به شريكه ولا أهله (وقال الكرمانى) الحدث الحامد
اذا خرج من الانسان يذهب من المال قدره وان كان ساثلا ذهب عنته وان كان شبه الرجل وبه عذرة مقطوعة فانه يصيبهما وخوفهما من
ذى سلطان فان كان الحدث سخفا فانه يمرض أو يتهم بتهمة (ومن رأى) انه حين أحدث رأى الناس ماله ينفض في مغرم من قبل السلطان
(ومن رأى) أنه جمع غناطا فانه ان كان صاحب بستان أفاد ونجح بستانه وان كان له دور جمع مستغلانها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من
جباية أو نخبوها وان كان فقيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) أنه أحدث شبأ من الحيوان ففيه وجهان مطارقة ومولود والتعبير في ذلك
ما كان محبوبا أو مكروها (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يجمع غناطا أو أدخره أو جىء اليه أو وقع نثاره عليه فانه رزق من ظلم وان
كان من عوام الناس لا مقدرة له على ظلم (٨٢) فانه من وجبه حرام وقد يكون فرجا من غم وان كان صاحب الرؤيا غنيا يؤدى

زكاة ماله (ومن رأى) انه
خرج منه غناط فهو على
وجهين خوف من سلطان
وغرامسة ولله سافر قطع
الطريق (ومن رأى) انه
أحدث في مكان حدثا فانه
ينفق ماله في شهوته وان كان
الموضع مجبولا أنفق مالا
حراما بطيبة نفسه من غير
أجر ولا جدوان أحدث
في شبابه ارتكب فاحشة
وان أحدث في سراهيله
غضبت عليه امرأته وقيل
غضب على امرأته ووفاهها
مهرها (ومن رأى) انه
أحدث في موضع وستر عليه
بالتراب فانه يدفن مالا وان
رأى كأنه أحدث على نفسه
وقع في خطيئة وان رأى
كأنه أحدث على فراشه
مرض مرضا طويلا وربما
فارق امرأته (ومن رأى)

وان رأى أخرج سيفا من ثمره فانه يأمر أولاده بطلب الولاية فان رآه قاتل فانه ينصر أولاده ومن رآه في مكان
ربما وقعت فتنة في ذلك المكان (عائشة رضى الله عنها) رؤياها في المنام تدل على الخير والبركة وان رأتها
امرأة نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وتقدم ذكر أزواج النبي صلى الله عليه
وسلم في باب الالام (عالم من علماء الاسلام المتقدمين أو المتأخرين) من رأى في المنام فهو بشارته به لوالده
والثناء الجليل والعمل بما يعلم ورؤيا العلماء زيادة في علم الرائي لانهم نصحاء الله في أرضه وكذلك الحكماء زيادة
في الوعظ والفرح والسرور ورؤيا الصالحين صلاح في الدين (ومن رأى) انه فقير عالم يؤخذ عنه ويرقب منه
وليس هو كذلك فينبئ ببليته يذكرها للناس فيقبل قوله في ذلك عنه درهم (ومن رأى) أحد امان العلماء
المتقدمين في موضع فان أهل ذلك الموضع ان كانوا فيهم أو شدة أو قحط يفرج الله عنهم ويكشف ما بهم فان
رأى فقيرا أو عالما مجبولا فهو طبيب فيلسوف يدخل ذلك الموضع الذي رآه فيه (عطارد) رؤيا في المنام
أو ممازجته دليل على ذوى الأقدام البسوط والامراة النافذة والوزراء ورماد على التنقل من جهة إلى
جهة وربما دل على الهموم والانهكاد والقتال فان كان القمر مع عطارد في البقعة وهو منحوس كان أكثر
ما يراه في المنام الكذب والفرق والاختار المفزعة الموهلة الرديئة وملافة القوافل وعطارد رجل شرطي (عالم)
رؤياه في المنام تدل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره لقوله تعالى أولايرون أنهم يقتنون في كل عام مرة
أو مرتين ثم لا يتوبون ولا هم يذكرون وان كان الناس في قحط تدل على زيادة الخير وتقدم الكلام على السنة
في باب السين (عروس) هي في المنام اذا كانت من رتبة نبيلة باخبة ومن يرى انه عروس ولم يرامر أنه ولا عرفها
ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا وان هو عاين امرأته وعرفها أو سميت
له فانه بمنزلة التزويج واذ رأى أنه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجسمها
(عرس) هو في المنام اذا كان بقمينات ومعارف فانه يموت شخص بذلك المكان الذي فيه العرس (ومن رأى)
انه يعرس وما رأى العروس ولا وصفت له ولا سميت فانه يموت وان عاينها أو سميت له أو وصفت فهي دنيا
تقبل عليه (عذراء) هي في المنام عسر لارباب المناصب كان المرأة فرج لذوى الاعسار وتقدم هذا في
البكر في حرف الباء (عجوز) هي في المنام عجوز وربما دل على الدنيا والذهب والخزائن وربما دل على

الاستحوة

انه يأكل غناطا فانه يصيب مالا حراما يكره أخذه فيقلب عليه الطمع مع ندامة وربما يتكلم بكلام فاحش ويندم

عليه وكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب من الارواح فانه مال فاما ما كان يؤكل لحمه فانه مال حلال وما لم يؤكل لحمه فانه مال حرام
(ومن رأى) انه تغوط حيوانا فان كان مما يستحسن فانه يولد له أولاد جيا دفا كان وتنادت على البنات وما كان مذكرا دل على الولد (ومن
رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته وربما كان من جهة ميراث (وقال) دانيال عليه السلام رؤيا غناط الانسان مال
حرام وروث الحيوان على وجهين أما الحيوان الذي يؤكل لحمه فانه حلال من كسب أو غنيمة أو خراج أو جزة أو صدقة أو ما يجري
بجراها أو هبة وأما الحيوان الذي لا يؤكل لحمه سواء كان ذائبا أو نخب فانه حرام من جهة مظلمة (وقال) جابر المغربي (من رأى) أنه تلوث
بالغناط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان بمكان يكره وهو أسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة الوالى (وقال) بعضهم رؤيا الغناط
اذا كان على ما يكره أن يكون عليه في البقعة فانه هم وغم وربما كان أمرا يكره أو مالا ينبغي دعه (فصل في رؤيا الحدث) قال الكرمانى
(من رأى) أنه أحدث رجلا فان كان عليه هذا ونذرا وعين فانه ينسكت ذلك (ومن رأى) انه أحدث رجلا في فراشه مع زوجته فانه يخرج

بينهما وبينهما كلام فان كان له صوت كان أقوى (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) انه أحدث ريحا لم يحصل له غم وكلام فيه ذلك وثمة سير
وربما كان ثناء قبيحا وان كان بين قوم لم يحصل له خجل وفضيحة وان رأى انه خرج منه ريح بصوت من غير عمد فخرج عنه ويرجوا ان كان عن عمد
وله ريح دلت الرق على قول قبيح (وقال) السالمى (من رأى) انه أحدث ريحا فهو فرح من هم (ومن رأى) ان يشم رائحة شئ من ذلك فانه
ضده (وقال) بعض المعبرين أكره سماع ذلك ويرى سواه كان في البقعة أو في المنام منى أو من الغير وقيل روبا أحداث الريح سواء كان لها
صوت أو ربح أو لم يكن يؤول على أربعة أوجه فضيحة وفرج وراحة وكلام سوء والله أعلم بالصواب * (الباب الثاني والعشرون) * في رؤيا
الفصد والحمامة والتشريح والسحر وادهان البدن وشراب الدواء والسفوف والاحتقان ونحوه (فصل في رؤيا الفصد) قال أبو سعيد
الواعظ (من رأى) انه يفصد فان كان الفصد شيخا فانه يسمع كلاما من صديقه لا يرضيه وان كان شابا فانه يسمع من عدوه ما لا يرضيه وربما
كان غرامة خصوصا ان فصد بالطول وخرج منه دم فانه نصيبه نائبه من السلطان أو بمن يقوم مقامه ويأخذ منه ما لا يقدر الدم الخارج
فان فصد بالعرض فانه غرامة لكن بارادة فان فصد عالم وخرج منه دم في طست أو طبق (٨٣) فانه يمرض ويذهب ماله على

العيال والأطباء لان الطابق
هو الطبيب (ومن رأى)
انه افتصد وخرج منه دم
أسود وحصل له في بدنه
صفحة فانه يصعد دينه والفصد
في الميم بين زيادة في المال
وفي الشمال زيادة الاصدقاء
(ومن رأى) انه ينسوي
الفصد فانه يتوب الى الله
نعلى فان رأى كأنه افتصد
ولم يخرج منه دم فانه
تعايل أمر (وقال) جابر
المعري (من رأى) انه
فصد وخرج منه دم فانه
يقال له كلام حتى يتبعه
وان طال خروج الدم حتى
تصفي منه جميعه فانه يدل
على انقضاء أجله (وقال)
السالمى (من رأى) انه هو
يفصد غيره يؤول على
أربعة أوجه اما ان يكون
هو انبا ويحصل على يديه

الاخرة لانها قد الدنيا وتدل على الجزل لانهم من أسمائها وتدل على البقرة لانها من أسمائها أيضا وربما دلت
العجوز في المنام على الحمل بعد الاياس منه وربما دلت رؤيا العجوز على المكركب والخدمة والهمز والهمز
والعجوز المريضة تعجز والعاشق تعجز فان عادت صبيحة زال القعط وان دخلت العجوز المجهولة على مريض خشي
عليه من الموت وهو دليل خبير للعبي لانها تصلح شأن الولد والفساد ومن كان في أمرهم رؤيا عجز زائد
ضاحكة أو صاحبة فانه يحجز عن أمره ومرامه والعجوز تدل على أرض سبخة لا تثبت ومن رآها منقبة
فانه عسر وندامة (ومن رأى) عجزا قبيحة المنظر فانه تدل على الفتنة وعلى الحرب والعجوز الكافرة
مال حرام والعجوز المسلمة مال حلال مع سرور ولها من تحوات عجز زانالت وفاروا والعجوز المجهولة تدل
على السنة الجديدة (ومن رأى) عجزا أنزلت من السماء والناس يتعجبون منها فانه السنة وقد تكون
العجوز القبيحة المنظر إشارة زوال الحرب والقعط والعجوز المزولة سنة قطع فان سمعت أو عادت في
صورة حسنة أقيمت السنة والكسب والعجوز المتصنعة المكشوفة دنيا خصبة سارة مع بشارة عاجلة وان كانت
مكفورة الوجه فانه دنيا مع هم وذهاب جاه وان كانت قبيحة فانه سلاب أمر على صاحب الرق يا حالا بعد
حال وان كانت عريانة فانه اضمحلت في دنياه (ومن رأى) عجزا دخلت داره أقيمت عليه دنياه وان
رآها خرجت عنه ذهبت دنياه والعجوز المجهولة أقوى في التأويل من المعروفة (ومن رأى) انه يتعاطى
عجوزا أو يزاولها فهي من أدلة الدنيا وان رأت عجزا مقطعة عن النكاح ان شهوة النكاح عادت
اليها وقوتها الاولى فيها قدر جفت وانها تنكح فانه انشد أو كان دنياه في الدين والدنيا ان كان النكاح حلالا
وان كان حراما فهي الدنيا بدرك ذلك وان رأت امرأة انها قد صارت عجزا فانه صلاح دنياه (عبد) من
صار في المنام عبدا وكان من الاحرار فان عرف من استعبده ربما استعبده باحسانه في البقعة وربما استعبده
بما يطاع عليه من القواحش والزلازل وربما دل على الدين يرتكبه حتى يصير عبدا لمن استدان منه ويصير
أجير تحت يده غيره وربما عارض ويصير تحت يده من يأمر عليه وينهاه فان باعه في المنام مولا نال عز ورفعة
وربما وقع في مكيدة وذلك لان بيع الحر ذل وربما قال خيرا قيا ساعلى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام
والعبد اذا صار حرا في المنام فانه يدل على اليسر بعد العسر والخلاص من الشدة اند وقضاء الدين والشفاء من

غرامة أو يكون ساع في مصلحة أحد دون فعه أو يكون مخادعا خصوصا ان ضرب ولم يخرج الدم أو يكون متعلقا بامر وفصده نتاجه (وقال)
جعفر الصادق رؤيا الفصد تؤول على أربعة أوجه فتح وظفر وسفر وخصومة وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود وفي حقه وان كان غير
ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب عند النشلة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه يفصد وكان لا يقتضى الفصد
فانه ليس بمحمود (فصل في رؤيا الحمامة) وهي امانة وشرط وعزل وذهاب مال في منفعة ونجاة من كرب وخالص من سجن وكتاب وظفر وصحة
جسم ومطلق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) انه احتجم فانه يقد أمانة أو يكتب عليه كتاب أو ٣ يشفي بماله وان كان مريضا يرى
لقوله عليه السلام شفاء أمي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعقته من عسل أو كلس من حجام (ومن رأى) انه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فانه يموت
لان من بن زائدة لما أتاه بباب بيت رأى في منامه كأنه احتجم وتلطخ سرادقه بدمه فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه (وقال) أبو سعيد
الواعظ الحمامة للوالى عز لوربما كانت لجميع الناس من وال وغيره ذهاب مرض وربما كانت ذهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن
رأى) انه احتجم وكان في سبس فان يطلق لان زيد بن المهلب كان في حبس المحتاج فرأى ذلك فتخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من

رأى) انه يحجم أو يحتجم ولي ولاية أو كتب عليه كتاب أو قلد أمانة أو تزوج فان كان الحاجم سيافاً فهو يحدون كان تحت طهر أو قود أو كان
 مختلطاً فذلك صدقة وان كان شاباً فهو عدوه وان حجم هو ما كانه يظفر به وان حجم شيخاً فاجده وان حجم شاباً فطره عدوه (ومن رأى)
 انه احتجم ولم يخرح منه شيء فانه قد دمن مالا لا يمسه اليه أو دمع ودعة الى من لا يردها اليه فان خرح منه دم صح جسمه في تلك السنة وان
 كسرت الحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت فان رأى كأنه خرح من امرأته حجرة عند الحجمة فانها تلد من غيره فلا يقبل ذلك (وقال) جابر المغربي
 (من رأى) انه يحجم وليس بحجم فانه ان كان ذا أقدام يحصل له منصب يصرف به ما هو يحصل له خير كثير وان لم يكن صاحب قد لم فانه يصير
 مدبونا ويحصل له خصومة ويكتب عليه وثائق (ومن رأى) انه احتجم فانه يخج من شر أو خوف يكون (وقال) جعفر الصادق رؤى بالحجام تؤول
 على غانية أو جده أداء أمانة وكتاب شروط وولاية وسرور وحمية كتبه وسنة حسنة وعزل (وقال) أيضا الحجام ربما يكون كاتب خراج
 أو محاسب وربما كان الحجام جلايخ على يديه أمور الناس ورأيت بعض المعبرين يحج رؤى بالحجام لما ورد في الحديث المتفق دم من شكر
 الحجمة (فصل في رؤى بالتشريط) (٨٤) من رأى انه بشرط آذانه فانه يؤول على ثلاثة أوجه مضع وخروج بعض مال في

مصلحة ومروح (ومن رأى) انه بشرط ولم ينزل منه دم فانه حصول أمر يكره (وقال) بعض المعبرين رؤى بالشرطة تدل على انه شرط مع أحد شرطاً ما لم يسأل منه وفي شرطه وان لم يسأل لم يوف به (وقال) بعض المعبرين رؤى بالشرطة للصغار تأديب وللبكرا اخراج مال * (فصل في رؤى بالحي) وهو إصابة مال من كثرة انفاقه في غير طاعة الله تعالى له قوله تعالى يوم يحصى عليها نار جهنم فتكوى بها الآية وربما دل على بخل صاحبها وقيل السبي كلام موجه وربما كان لذوي المناصب ثبات في الامور وربما دل السبي على التزويج والسفر

الامراض وبلوغ الاسمال وربما كان عبداً حقه الله تعالى بأمر بالمعروف ونهي عن المنكر ويقوم الصلاة ويؤتي الزكاة ويخشى الله تعالى والعبد في المنام هم (ومن رأى) انه عبداً أصابه هم واذ رأى انه يباع أصابه ضيق الا اذا اشترته امرأة فانه يكرم ويكون اكرامه على قدر ثمنه والمرأة الخالية من الزوج اذا صارت جارية في المنام فانهم تزوج وكذلك ادا باع زوجه فانه يطبقها ومن صار عبداً لموا كالعده فانه يقهر ويدل لان العبيد معهودون عند ساداتهم (عق) في المنام يدل على الاخصمة فمن رأى انه أعنتق فانه يضحى ومن أعنتق زوجته فانه يطبقها واذ رأى المملوك انه عنتق خشي عليه الموت أو على سيده واذ رأى انه مات بعنتق والعنتق خروج عما أعنتقه وان كان المعتوق مريضاً مات وربما عذرت فانه ان كان مملوكاً وان كان المعتق عاصياً تاب أو كافراً أسلم ورحم الله جسده على النار وان رأى الحر انه أعنتق وكان مدبونا قضى دينه أو مدبناً كفر عنه (علم) هو في المنام التزوج بعلاوة فمن رأى انه أصاب علماً فانه يتزوج بامرأة علوية ومن تسمى في المنام باسم علم أو نشر له علم أو أعطى علماً فبشارته بالذكرا الجليل والاهتداء بعلمه أو طريقه ونشر علمه في الوجود أو ساطعته والعلم في المنام بالله أو بالسنة دال ان يجهل ذلك على الرحمة من الله والطف وان علم سحراً أو ما شاكاه دل على بدعته وضلالته (علم الجنود) في المنام رجل عالم أو زاهد أو موسر حوادية تدى به الناس والاعلام الجردل على الحرب والصفر على وقوع الوباء في العسكر والحضر تدل على سفر في حير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط والتحير اذا رأى في منامه العلم دل على اهتدائه والعلم للمرأة زوج وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام (علم الشان) في المنام يدل على انحطاط القدر فال بعض العارفين حب العلو على الناس سبب الانتكاس (ومن رأى) انه يريد ان يعلو على قوم فعلا عليهم فانه يستكبر ثم يذل ويخذل وان رأى انه لا يريد العلو بل رغبة وسروراً (عز) هو في المنام ذل فمن رأى انه عز يذل (عظم) من رأى في المنام انه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته (عظم الحيوان) هو في المنام مال فمن ينسب ذلك العظم اليه ويدل على الكسوة لمن رآه قال تعالى ثم كسونا العظام لحماراً عظم أيضاً يدل على عماد المال والعظام تدل على عظام الامور ومن ملك عظاماً ملك دواباً بعد ذلك أو دوراً أو حوانيت لان العظام كالبناء وعظام الانسان دالة على

والنسوة على الولادة (وقال) أبو سعيد الواعظ روى ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت في صدري كمين قال امواله

تلى أمر الناس سنتين (وقال) السكراني (من رأى) انه اكتوى فخرج منه دم أو قرح فانه يكون مقبلاً بخدمة المملوك ثابتاً الى أموره وان كان بخلاف ذلك تكون مدة أقامته قليلة وقال دانيال من رأى انه يكرى أحد أو يكرى فانه يسمع كلام لا فائدة فيه وربما يترقى قلبه أو يتم بتهمة وان كان السبي بسبب علة فانه يدل على صلاح دينه ودنياه (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يكرى بالذرافة يدل على منع الزكاف وربما يكون مشغولاً عن عسكر الملك * (فصل في رؤى شرب الدواء) من رأى انه يشرب الدواء بسبب مرضه وكان موافقاً فانه يدل على صلاح دينه وان لم يكن موافقاً فانه يزل عنه صلاح دينه (ومن رأى) انه يصنع الدواء للناس فانه يحسن بهم (وقال) السكراني من رأى انه شرب دواء وحصل به اسهال زائد يسقط القوة فانه يدل على حصول مضرة وان كان بخلافه يكون خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه شرب دواء وزال منه عقله فانه يحصل له فرج من الغم (وقال) أبو سعيد الواعظ كل شراب أصفر اللون فهو دليل على المرض وكل دواء سهل الماء كل والمشراب فهو دليل على شفاء المرض واجتناب الصبيح ما يضره وان كان كرهه المظم لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسيء بعقبه والاشرباء التي يسهل

شربها صالحة للغير على ما علم من سبب العالج غير صالحة للفن لأنه لا يتناولها الا في وقت الحاجة من مرض صعب يضطر الى شربه وأما السويق فهو حسن ودليل على سعة طاعة الله تعالى * (فصل في رؤيا الاحتقان) * من رأى انه يحترق فانه يحصل له حصر بالغ ويجول من حال الى حال بحيث انه يكون في ذلك غائب الصواب ويرى بادل على ضيق المعيشة وقال جعفر الصادق من رأى انه احتقن وحصل له بذلك ما يكدر عليه فانه ليس بمحمود وان رأى بخلاف ذلك فهو خير ومنفعة وقيل الحقنة من داء يجده يدل على رجوع صاحبه في أمر يرجع الى الدين واذا كانت من غير داء فانه يرجع في هبته أو وعده * (فصل في رؤيا أدوية تستعمل للأعضاء ومعالجات) * امام العالج العين فصلاح الدين والا كتحال للتداوى تفقد أمور الدنيا وأما السموط فيدل على شدة الغضب وأما التمرخ بالدهن الطيب فثناء حسن وبالدهن البسنت فثناء قبيح وقيل الدهن في الأصل غم وان رأى كأنه فار و رة دهن وهو يأخذ منها ويدهن غيره أو يدهن به فانه مدهان أو حاف بالكذب أو غمام لقوله تعالى ودوا لوت دهن فيدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال بعضهم الدهن يدل على المكر والمداينة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز المقادير وسال على الوجه فانه حصولهم وغم وان لم (٨٥) يجاوز المقادير المعلوم فهو زينة (ومن رأى)

أحد من أبواب العلاج وكان حسن المنظر فانه محمود وان كان بضده فمضده والله أعلم بالصواب * (الباب الثالث والعشرون) * في رؤيا احوال تكون من الانسان في نقطة مما يأتي في جميع الحركات التي يفعلها ذلك مفصلاً * أما الانقلاب من رأى انه انقلب على رأسه فانه حدث مصيبة وربما كان انقلاب رئيسه عليه ومن رأى انه انقلب من جنب الى جنب فهو تغير حال (ومن رأى) انه انقلب بظاهرة فانه اجتنب مصيبة وأما البكاء فمن رأى انه يبكي بغـ بصراخ فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) انه يبكي بصراح فهو حصول مصيبة لاهـ ل ذلك المكان (ومن رأى) انه

أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالديار والعباد والابل والبقر والزرع والشجر وكل ما يشتغل به وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهو أعظم أموره عند العظام تدل على ما تقوم به البنية من مال وقوة وعلى ما يمين الانسان على مصالحه من أهل أو أزواج أو أولاد أو دواب أو حور أو عبيد أو أملاك فيكبرها كابر القوم والصغار اتباع أو أولاد أو خدم فان انكسر عظامه في المنام أو اسود مات من يدل عليه ان كان مريضاً وان كان سليماً مرض ورى بادل العظام على التعظيم فن خشن عظامه أو كبر دل على تعظيم قدر صاحبه ورى بالهظام تدل على سوء المنة قد ورى بالهظام المجردة دليل على تجديد الكسوى وان كان الرائي مريضاً سلم من مرضه ورى بادل العظام على جمع الحطام من البناء ورى بادل العظام على كشف الاسرار والاطلاع على الامور الخفية فان صار عظامه في المنام حديداً اعتل علة طويلة أو كان كثير الكد صبوا راعليه وان صار عظامه من عاج دل على امتلأته من الحرام ورى بها دلت العظام على الاشجار ذات الثمار لكونها لايسة للعشر وغيرها بحاسن الانسان أو ما يصد عنه من علم وغيره ويدل العظم على الصحة والسقم (عصب) هو في المنام مؤلف أمر الانسان ومن وجد الالم بعصبه ناله هم وحزن وان انقطع عصبه تشتت أمره وان كان مريضاً فدمعته والعصب سيد قوام الانسان وهو دال على الورع والشهاد في البيوعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبية من أهل البيت وما دخل عليه شئ من ذلك من نقص أو زيادة عادت أو يله على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من أهل بيته ممن ينسب الى ذلك العضو وجال العرق جباله وفساده وساده فان رأى انه أفسد عرقاً بالعرض فهو موت قريب من أقر بائه بمنزلة ذلك العرق وربما كان هو نفسه المقطع عن أقر بائه بموت اذا كانت الرؤيا تأتي تأويلها تدل على مكروه أو مصيبة وان كان دون ذلك مكروء التأويل فهو فراق ما بينه وبينهم بغير موت وعرق ابن آدم عشرين عاماً فادام شباً منها فارق بعض أقر بائه بموت أو مقاطعة والعرق بمنزلة السواقي لان الانسان كالشجرة وهي لصاحب البستان سواقيه فاذا قطع منها شئ أو كلها فذلك من مجارى بستانه والعروق اذا كانت في المنام ظاهرة لا يسترها شئ دل على تعدد ما يستق به نباته أو انشابه وعقاراته والعروق المشهورة بالفساد والنوايض المعتادة الحركات الدائمة تدل على الحياة والارزاق وعلى كبر الالاه والعشيرة (ومن رأى) عروق يده تجري بالدماء فانه

تدمع عيناه بغير بكاء فانه يظفر بمراده (ومن رأى) انه يبكي ولا يخرج من عينيه دمع وليس بمحمود وان جرى مكان الدمع دم فانه يدل على الندم على أمر قد فات منه ويتوب وقال أبو سعيد الواعظ البكاء فترة عين فمن رأى انه يبكي على انسان يعرفه وقد مات ومع البكاء فوح فانه يقع كما يرام في عقبه مصيبة من موت أو تشنيع فان رأى كان الناس ينوحون على وال قد مات وتفرق ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجوز في سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبكون خلف جنازته من غير نوح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا (وقال) الكرماني من رأى كأنه يبكي فانه يفرح فرحاً شديداً وان كان البكاء بصراخ فانه يدل على مصيبة تصيبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها الآية (ومن رأى) انه عينه مملوءة بالدمع ولم يخرج فانه يحصل له مال حلال وأما الدمع البارد فخرج من غم والحار ضده وان جرى دمع عينه اليمنى فدخل في اليسرى فانه ينكح ابنته أو ابنته ينكح ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبكي ثم يضحك بعده دل على قرب أجله لقوله تعالى وانه هو أضحك وأبكى وانه هو أمانت وأحبي وقال بعض المعبرين أحب البكاء في النوم ما لم يكن فيه صراخ وقد حربت ذلك ينفعان ألف مرة فلم أر منه الا خيراً وافرأه وبين رجا وأما الضبط فانه ضم وهم فان كان بيقظة كان أزيد لقوله تعالى فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً (وقال) الكرماني من رأى انه

بضلك منبها فانه بشاره وحصول مراد لقوله تعالى فتبسم ضاحكاً من قولها وقال جعفر الصادق من رأى انه يضلك منبها فانه بشاره بشاره بشاره
لقوله تعالى فضحكت فبشرناها بما يحق واما الغمز من رأى انه يغمز أو واحد يغمر فانه يؤقّل على ثلاثة أوجه أمر مخفي واستمر زام وقضاء حاجة
لقول بعضهم حواجبتنا بقصص الحوائج بيننا * ونحن سكوت والهوى يشككم وأما النوم فمن رأى انه نائم فانه فساد في دينه وربما
كان غافلاً عن مصالح نفسه لقول الامام على كرم الله وجهه الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وقد جاء في الدعاء اللهم نهنا من نومة الغافلين (ومن
رأى) انه مستلق على قضا فانه يقوى امره وتقبل دولته وتصور الدنيا تحت يديه لان الارض مسند قوي ويكون نصب عينيه (ومن رأى) انه نائم
مبطوح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بمجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وقال بعض المعبرين النوم لصاحب الخطا
والسعادة محمود لقول بعضهم واذا السعادة لاحظتك عيونها * ثم في المخاوف انهم امان (ومن رأى) انه تغشاه النعاس فانه امان لقوله تعالى
اذ يغشاكم النعاس امانة منه وقال أبو سعيد الواعظ ان رأى الضعيف انه نائم فانه يبرأ وان رأى ذلك من هو في حرب فانه يخاف عليه وقال
السالمى النوم راحة لقوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً أي راحة وقال بعض المعبرين رؤى بالنوم تؤقّل على غمانية أو جهام

وراحة وغفلة وفساد
وموت ونهاب مال وضعف
وقوة وسوء واما البقطة
فانما تؤقّل بالحركة والجد
والاقبال على الطاعة وقال
أبو سعيد الواعظ من رأى
كأنه نائم واستيقظ فانه يجد
في أمره كان غافلاً عنه ومن
رأى انه ايقظ نائماً فانه يرشد
الى طريق الحق لقول
بعض المعبرين
يا أيها الرائد كم ذال الرقاد
قم وانتبه من قبل يوم المعاد
ومن رأى ان احداً ايقظه
فخطير ذلك وقال بعض
المعبرين رؤى البقطة
تؤقّل على خمسة أوجه
السداد في الاشغال
وملازمة الأمور الدينية
والدنيوية والرجوع
عن شئ يذكره الشرع
وكثرة الأسباب والمعاش

ان كان غنيا يذهب ماله على قدر الدم وان كان فقيراً أداما لا ينحوه (عرق) هو في المنام عاقبة للمريض ان
كان يبرجوه والافه وعرق الموت والسليم خدمة أو حرفة تتبعه ضئيلة والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن
رأى) انه يرفض عرقاً قضيت حاجته ونبت عرق الا بطيل على الوباء للرعية والوالى على انه يصيب مالا في فتح
ثناه وكذلك التاجر والصانع والعرق مال في رؤى عرقاً يبرش من جسده خرج منه مال بقدر ذلك العرق وقد
يكون العرق تعباً يصيب من رآه (عضو الانسان) في المنام يعبر بالاهل فمن تقطعت اعضاءه فارق أهله أو قاطعهم
والاعضاء ولده ونسبه فمن رأى انه حدث في أحد هذه ما حدث فان تأويله مما ينسب اليه ذلك ومن قطعت
اعضائه فانه يسافر سراً أو يفترق ببعض أهله أو ولده أو قبيلته (عانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان
أوازها تادل على ذهاب الدين والهيم وعانة المرأة مزرعة بستان وقيل هي دليل طلائها وكذلك الحبيص
لان النفس تذكر ذلك وسبق في حرف الشين في الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه نظرت الى عانته ولم يرعها
شعرها فانه يأتي أمر ايجها له فيجبر عليه في ماله وان كان عليها شعر كثير ينال مالا كثير مع فساد دين وتضييع
سنين ورمادات العانة على السنة واتباعها والصلاة وسنها وعلى الثمرة في قشرها ورجمادات على البسات
الذي لا يرج فيه (عين الانسان) في المنام ديس الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فمن رأى
في جسده عيوناً كثيرة فكل ذلك زيادة في الدين والصالح فان رأى ان عاقبه عيوناً أو عيوناً كثيرة فهو
كذلك بقدر نورها في التأويل وان رأى انه لاحظ رجلاً من رفاقه يكادوه بحجة عليه فان رأى انه قطع عنه
عليه فانه ينظر في أمره ويعينه فان رأى ان عينه من حديد فانه ميتك ستره ويناله هم شديد في الناس وان رأى
انه يسمع بالعين ويرى بالاذن فانه يقود على أهله أو بنته وان رأى انه يرى بالعين فانه ينظر الى النساء وان رأى
انه نظرت الى عين فاعلمته فانه يأتي أمر ايجها له في دينه وان انشق بطنه ورأى في جوفه عيوناً فانه زنديق
لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وان رأى على كتفه عين رجل أو عين مهيمة فانه يصيب مالا غيبياً
وان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر ربيسة الى امرأة صديقه والعين السوداء الدين والعين الشاهة مخالفة
للا دين والعين الزرقاء دين في بدعة والعين الخضراء دين بخالف الاديان وحدة البصر محمود لجميع الناس وضعفه
يدل على انه سيكون محتاجاً الى المال وانه يصير في عالة لان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد ورأى هذه الرؤيا

والزيادة في العمر واما العطاس من رأى انه يعطس فانه استيقان مما يشك فيه وقال بعض المعبرين من رأى انه
يعطس فانه يدل على انه يحمد الله كثير او يدل على رحمة الله تعالى له لأن آدم عليه السلام حين عطس فكان أول كلامه الحمد لله فقال الله
تعالى له يرحل ربك يا آدم ورمادات العطاس على الشفاء وطول العمر واما الخياط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبهه لأن الهرم ولدت من
مخاطة الاسد ورمادات الخياط على وفاة الدب أو ينجمون هم أو يجازي قوم بما فعلوه ومن رأى انه امخط على الأرض ولدت له بنت ومن
رأى انه امخط على امرأة فانه يتحل منه ونسباً ولده وان رأى امرأته امخطت عليه فانه تلد منه ولداً آخر وقطعه ومن رأى انه امخطت بكمان
فانه ينسك من هناك حللاً كان أحرماً ومن رأى انه امخط في فرش احد فانه يخونه في زوجته وكذلك ان فعل مع امرأة كان في منهديل
أو ما يشبهه فيؤول في الخادم ومن رأى انه امخط فمسهتمز وجته بشئ منها فانه اتخذه وتخل عليه الى ان يتحل منه وان رأى غيره مسح
مخاطه فان احد اتخذه في زوجته ومن رأى انه با كل مخاط فانه يأكل مالا ومن رأى ان با نفه مخاط دلث رؤى ياء على ان زوجته حامل
ومن رأى انه امخط فخرج منه ما يكره فهو ولد لاخبر فيه وان كان من نوع محبوب فوالصالح مناسب واما البصاق فكلام سوء فمن رأى

انه يصدق دل على انه يتكلم بما لا يجوز شرعا. وان رأى انه يصدق في مسجد دل على انه يتكلم في معروف بالدين والصالح. وحديثه رأى انه يصدق بمكان يؤول بكلامه في أهل ذلك المكان من خير أو شر. ومن رأى انه يصدق في حائط دل على انه يكتم ما لا ينبغي به مرضات الله تعالى. ومن رأى انه يصدق على الأرض فانه يدل على تحصيل اقطاع وضياح. ومن رأى انه يصدق على شجر فانه يدل على نقض عهد. وربما يكون واقعا في الكذب. وقال الكرماني البصاق الحار يدل على طول عمره وأما البارد فصدقه والبصاق الأسود غم والبصاق الأصفر مرض في البطن. ومن رأى ان بصاقه جف من فمه فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يؤولون في حق الغني بالحق ريقه وهو رطب وفي حق الفقير ريقه ناشف وأما الريق فيدل على عذوبة اللفظ. فمن رأى ان ريقه كثير دل على انه عذب المنطق والناس يحبون لفظه. ومن رأى ان ريقه ناشف فصد ذلك. ومن رأى ان ريقه سائل ولم يصل الى ثوبه فانه يدل على انه ينتفع بعلم يتكلم به في الناس. وقال جابر المغربي من رأى ان أحدا يصدق على وجهه فانه يطعن في أهله. ومن رأى ان ريقه عادم فانه يدل على انه يتكلم بعلم مائل وقال أيضا من رأى انه يصدق مختلطاً بدم فانه يدل على أكل الحرام والكذب ونقض العهد. وأما الغرغرة فانه يدل على الموت والخوف. ومن رأى ان (٨٧) بحاقه غرغرة فيؤول بذلك وقال

بعض المعبرين بعبادات
الغرغرة على الوضوء
والغسل وأما العطيط فانه
زيادة غفلة وتهاون بالأمور
بحيث يكون طاهر النفس
منه وأما التثاؤب فانه
ارتكاب أمر مكره وقال
الكرماني من رأى انه
يتثاؤب فانه يهم بالشكاية
ولا يفعل وقال بعض
المعبرين من رأى انه عند
التثاؤب يضع يده على فيه
فانه يكون مجتهدا قاصدا
طريق الحق وربما دل
كثرة التثاؤب على كثرة
النوم والغفلة وأما الخواق
فانه دليل الغضب وكلام
ليس هو من شأن المتكلم
وقال الكرماني من رأى
انه يتفوق وهو مريض دل
على موته وقال بعض
المعبرين العواق يدل على

فانه يدل على انهم معرضون وان رأى ان عينيه ذهبتا مات أولاده ومن كان فة يرا أو يحب سافان هذا يدل على انه لا يرى بعد ذلك شيئا مما هو فيه من الشر ومن كان مقهورا فانه يدل على انه يجد انسا ما يخذ بيده ويخاضه مما هو فيه كما أن المكفوف يخذ بيده كثير من الناس ويخدمونه ويكون مستر بحاوان رآها من يريد السفر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع الى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى انه مكفوف فانه لا يرى المبارزين له (ومن رأى) ان عينيه عينا انسان آخر يب فان ذلك يدل على ذهاب بصره وعلى ان غيره يبره به ربه الطريق وان كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك الغير يب فانه يزوج ابنته ذلك الرجل أو ينال منه خيرا (ومن رأى) عينيه سقطتا في بحره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) انه ملك امرأة عينا تزوج امرأة حقه جاهلة وعين الاتحى ولده أو حبيبه أو دينه فمن رأى بعينه رمدا فهو نقص في دينه والعين يبلغ في النقص وان كان الرائي صاحب دين ورأى عينه قد ردت أو نورها ذهب فانه يصاب في دينه بعمية يدحل فيها ترك صلاة أو منع زكاة ولورأى انسان ان له مائة عين فهي مائة درهم وكذلك لورأى أيده والعين الرجل المعتبر وعين الملك جاسوسه والعين تعبر بالرقب والرجل في القبيلة وتعبر بعين المساء وعين المال والكافرا رأى نقصا بعينه فان ذلك في ماله ولده (ومن رأى) ان عينيه قد نقلتا الى ظاهر قدميه وهو عيشي بهما فهو رجل له ملوكان وقد زوجهما ابنتين له (ومن رأى) انه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصاب بمال عيب (ومن رأى) انه ذهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه وقيل فمن يداوى عينيه انه يصلح ماله وقيل انه يولد له ولد يكون له قرعة عين وقيل ان كان له أخ غائب قد نفى فانه يرجوه ويسر بحياته (ومن رأى) ان بصره أحسد وأقوى مما يظن الناس فان سريره في دينه خير من علانيته وان رأى ان بصره دون ما يظن الناس أو يرى ان بصره كل وضعف وليس بعلم الناس بذلك فانه تكون سريره في دينه دون علانيته (ومن رأى) ان بعينه بياضا فانه يصيبه حزن أو يفارق من يعز عليه (ومن رأى) بعينه بياضا ثم تجلى عنه فانه يجتمع به آفات قد طالت غيبته وان كان مهموما أذهب الله همه ونحوه (ومن رأى) بعينه زرقا فانه مجرم (ومن رأى) لقلبه عينا فهو صلاح في دينه وحكمة ينطق بها وتخرج من قلبه (ومن رأى) عينه واحدة تدخل في الاخرى فان كان له ان أو أمانة فليطرقهما ولا يمكن

ارتكاب أمر فيه بدعة وصاحبه قصده الرجوع عن ذلك وأما الصلابة فليس محمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق ولا غنىاء على الهم والغم وربما كان ارتكاب ما لا ينبغي وأما الغناء فان كان بصوت حسن فيدل على تجارة رابحة فان لم يكن بصوت حسن فتجارة خاسرة وقال أبو سبيرة الواعظ المغني يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومذكر والغناء في السوق لا فني افتضاح ولا فقير والافتناء في الخيام كلام مهمم والغناء في الأصل يدل على همة ومنازعة. ومن رأى انه يغني في موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحباب لان أول من غنى يابس اعنائه وأما الشعر ففيه وجوه فان كان فيه حكمة وموعظة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول أجر وثواب وقال بعض المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام ان من الشعر لحكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزور لقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوت ألم تر انهم في كل وادع يممون وقال الكرماني من رأى انه يشد شعرا فانه ان كل تغزل دل على النباح وان كان كما تقدم فوعظ وموعظة وان كان هجوا فانه كلام كذب ونفاق واكتساب أمم وأما طين الاذن فانه كلام يقع فيه وربما انه يسمع خيرا وأما الاختلاجات فانها تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلاجات فيها بكرة وما يجب فالمكر وهمة فيها كره مثلها في البقعة والمجوبة بما كانت مجوبة

وزجما كان الاختلاج فهو ضل الامر واما اللطم فحصول مصيبة او امر مكرره او غم وتذامه واما النياحة فانه امر مهول وفعل لا يجوز
ورجما كانت نازلة ولا خير فيها رأى ذلك خصوصاً ان كان الصراخ فتكون المصيبة أعظم واما الدغدغة من رأى كأنه يدغدغ احد فانه يحول
بينه وبين حرقته واما الحزن فقال ابن سيرين من رأى أنه حزين معوم فانه يدل على فرح وسرور (وقال) جابر المغربي من رأى أنه حزين
معوم وغم فانه يدل على حصول مال من خزانة الملوك على مقدارهم وحزنه (ومن رأى) انه زال غمه فتأويله بخلافه (وقال)
الكرماني من رأى أنه حزين معوم فانه رزق فرحاً شديداً وسروراً واما الغلظة تعالي فأنابكم غيابةكم الا بته حصول ان كان الراي من أهل
الدين والصالح فيكون المرح والسروراً بلغوان كان من أهل الفساد فلا بد له من سكرة يحصل بها غم واما الفرح فانه ليس بمعمود فن رأى
انه فرحان مسرور فانه حزن وغم (وقال) ابن سيرين من رأى أنه فرح من جهة أحد فانه يحزن منه (وقال) الكرماني رؤيا الفرح للعي
حزن وللميت بشاره وخاتمة خير ودلالة على ان الميت راض عنه (وقال) بعض المعبرين روي بالفرح والسرور على حصول فضل
من قبل الله تعالى لقوله عز وجل فرحين (٨٨) بما آتاهم الله من فضله (وقال) جعفر الصادق من رأى أنه فرح بغير سبب

فانه يدل على قرب أجله
لقوله تعالى حتى اذا فرحوا
بما أوثروا الا كية واما الغضب
فن رأى أنه اغتاط على
انسان فان امره يضطرب
وماله يذهب لقوله تعالى
ورد الله الذين كفروا
بغيرتهم الآية وان رأى
انه غضب على انسان لا اجل
الدنيا فانه متهاون بدين الله
تعالى وان رأى انه غضب
لاجل الله تعالى فانه يصيب
ولاية لقوله تعالى ولما
سكنت عن موسى الغضب
وأما المقارعة (قال أبو سعيد
الواقعي) من رأى كأنه
يقارع رجلاً فانه يظفر به
ويغلبه في أمر حق وان
وقعت عليه نازلة وحبس
لقوله تعالى فساهم وكان
من المدحسين (وقال)
بعض المعبرين رؤيا

المصيبة من الصبي (ومن رأى) انه يأكل عين رجل فانه يأكل ماله (ومن رأى) ان عينيه ليس لهما هذب
فانه يضيع شرايع الله والدين فان تنفها الانسان فان عدوه يفضحه وان رأى ان اشفاق عينيه ابيضت دل على
مرض يصيبه في الرأس أو العينين أو الاذنين ورؤيا العين في البطن أو العيون ان كان ذلك مناسبا للعين
الطبيعية كان دليلاً على المال لا فقه من الدين ورؤيا العين الملتصقة على السحر والموت والحياة
ورؤيا العين على جمع الاهل والاقراب أو الاولاد أو الاتباع ورؤيا كأن كل العيون أو كل البيض
المشوي والعين النعني من الاشتقاق والعين الماء كولة رزق (ومن رأى) عينية حسنت رزقه دابة وعلمها
وبصيرة وان كان عنده ولد أو زوجة أو حبيب مريض آفاق من مرضه وان كان كافراً أسلم وان كان فقيراً
استغنى والآنال من صباغها يلبق به على قدره ورؤيا بادل شخص البصر على الشدة وان انتقلت العين في غير
محلها من البدن دل على الآفة في البدن من سيلان دماء أو قروح أو فتح عيوب في بدنه ومن كان مسافراً
وخاف على نفسه العيش ورؤيا في بطنه عيوناً أو التظلم من الارض وجسد الماء وانفع به والعين التي لا تدرك
ولا توصف لكبرها وعظماها بما كانت عين العناية من الله سبحانه وتعالى وطمس العيون دليل على حلول
العداب من الله تعالى ومن وقعت عينه على شخص وكان تحتها عنة رآه لانه يقال وقعت عيني على فلان الختفي
ومن وجد بعينه نقصاً بشاراً كاضروا في رجله فان من المحبين من يتغالي في زيارة حبيبه فيقال سمعت اليه
على عيني والعين اليمنى تدل على الابن والبصري على البنت والقذى في العين يدل على السهر ومفارقة انيس
يفتخر به (ومن رأى) عينيه تحولت في أدنيه فانه يعصى ويصير كل شيء كان يراه بعينه يسمعه بأذنيه لان بصر
الاعمى في أدنيه وان رأى بعينه حرة أصابه غيظ أو حق لعارض يحدث له (ومن رأى) أن عينيه فقتت فانه
يجازي بشيء كان منه فان ذهبت عيناه فانه ينقطع عنه ولدهو قرة عينه أو يرى فيما تفرقه عينه من مال و ولد
أو دار أو شيء مما يملكه ما يكرهه من عنف وشدة وفي العين في المنام عرطو يدل ورؤيا فلع العين على نازلة
تنزل به في بصره وما فعله الانسان بغيره في المنام بما عاين ذلك على نفسه (عور) من رأى في المنام انه أعور
العين نقص نصف ماله أو نصف دينه أو أصاب انما كبراً عظيماً ما وقد ذهب نصف عمره فليتق الله وليتنبأ الى الله
في النصف الثاني وقيل انه ينظر منفعة من ناحية ويرجو أن ينالها وقيل ان كان له أخ أو ولد فانه يعوت

المقارعة بالاصابع تدل على طلب أمر مخيب واما المصارعة فان اختلاف الاجناس فالصارع غالب وان
كلا دمي والحيوان أو الجن وما أشبه بذلك وان كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب واما الدفاع فهو فروع من الصراع في الغلبة
أو كمن رأى ان يسده ما يدافع به من الآلة ويدخله ما هو نقص فهو محمود واما التصفيق فيقول على وجهين ان صفق بالاطول
فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على نبذة منه في فصل الاعضاء واما المشابكة فالغالب والمغلوب فظاير ما تقدم
(وقال) بعض المعبرين من رأى انه يشابك فانه يدخل انساناً في أمر ضيق واما العضم من رأى انه عض انساناً من نوع الحبسة فانه يزد في محبته
وان كان بغير محبته دل على بغضه (ومن رأى) ان رجلاً معروفاً عضه فانه يدل على ألم منه أو من سميه (ومن رأى) ان رجلاً مجهولاً عضه فانه
يحصل له مضرة من عدوه (ومن رأى) انه عض انساناً خرج منه دم دل على انه يحبه بسبب يحصل له اثم (ومن رأى) انه عض أصابعه
فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو أخذ مال فان كان ثدياً كان من امرأة وان كان في عضو من الاعضاء فانه يؤول عليه كما تقدم في
فصل الاعضاء واما القرص فانه يدل على الطمع فان رأى في حلم نال من طمعه ما أمل وان كان في مكان ليس فيه حلم فحده (وقال) بعض المعبرين

القرص يدل على البص و قد يكون بسبب الحبة وأما الخذلان فان رأى انه قد سبب وكان السبب محمودا فيرجى له نيل المقصود وان كان غيره فتعبر منه وأما الخدر فمن رأى في أعضائه شيئا من ذلك فانه يؤول في ذلك العضو على ما تقدم في فصل الاعضاء وأما الفراسة فطائفة المحمودة لقوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى و ربما كان تبصرا في أمره وفي وأما التملق فانه يؤول على أوجه قال بعض المبرين و بمادله على شهوة النكاح أو المرض واللبنت على طلب الزوج (وقال أبو سعيد الواعظ) التملق ملالة من كسل وأما العرق فانه دليل على مضرة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يرفض عرقا فانه تقضي حاجته وأما ترق العرق الايط فدل على الزنا الرعية والوالى اسراف مال على فحشاء (وقال) ابن سيرين من رأى ان عرقه سال فانه خسارة مال بقدر ما سال خصوصا ان تزل على الاوض (ومن رأى) ان عرقه بل ثيابه فانه يدخل لاجل عياله مالا بقدر ذلك (ومن رأى) ان به عرقا أبيض وله رائحة طيبة فانه مال حلال وان كان بخلافه فتعبر منه (وقال) الكرماني من رأى انه عرق يدل على قضاء حاجته وان كان مريضا شفي (وقال) بعضهم العرق يدل على الحياة والتعب وأما القشعريرة قال بعض المبرين يدل على الخوف من الله تعالى وابن القاب (٨٩) لقوله تعالى كذابا متشابها متشابهة تشعشع

منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تبين جلودهم وتلوهم الى ذلك هدى الله و ربما دل رؤياه على ما ذكره رؤيته منسلة في الية فطنة وأما الزهريرة فلا خير فيها لان أصلها من الزهر رير و ربما كانت أمرا يكرهه الانسان وأما الارتعاش فليس بمحمود في رأى ان رأسه يرتعش فانه حصول مضرة من ملك وان ارتعشت وقبته فانه يكون ضاعفا عن حمل الامانة وان ارتعش كفه فانه لا يكون له قار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق معيشته (ومن رأى) ان صدره يرتعش فانه يغتم من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب

وان رأى انسان انه أعور فان كان مسطورا فهو رجل مؤمن يشهد بالصدق وان كان فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يصيب هماً أو مرضا يشرف منه على الموت و ربما يصاب في نفسه أو إحدى يديه أو إحدى شفتيه أو امرأته أو أخته أو شريكه أو زلات عنه النعمة (عنى) هو في المنام ضلالة في الدين وهو أيضا مبراث كبير من عصيته والعمى أيضا عنى فمن رأى انه أعمى استغنى (ومن رأى) انه أعمى فانه ينسى القرآن وان رأى ان انسانا أعمى فانه يضل وان رأى كافر انسانا أعمى فانه يناله عن رأيه والاعمى رجل فقير يعمل أعمالا لا تضربه في دينه بسبب فقره وان رأى كافر انه أعمى فانه يصيبه خزن ومضرة أو غرم أو هم وان رأى انه أعمى ملغوف في ثياب جد فانه يموت (ومن رأى) انه أعمى فانه عليه غزوة أو حجة (ومن رأى) انه أعمى فانه يحمل ذكره ولا يؤب في قوله و ربما كان تأويله انه ينال حكا وكما علم القصة الحق ويعقوب عليهما السلام وان رأى أعمى انه قد استدبر القبلة فهو في ضلالة (ومن رأى) ان عينيه قد عميتا فانه رجل يهمل الستر بينه وبين الله ومن عى بصره في المنام افتقر بعد غناه أو استغنى بعد فقره أو فقد من يعز عليه من مال أو ولداً أو أهل و ربما طمست عين بصره أو فقد حارسه أو مات جاسوسه أو كان ممن ينكر المعروف أو كان مريضاً ورؤى تدبرق بصره دل على موته و ربما دل العمى على الصمم و ربما دل العمى لآرباب الطاعة على احتقار الدنيا والنظر اليها بعين النقص و يعنى بصره منهاور بمادل العمى على كتمان الاسرار والعمى للغير دليل على انه لا يرجع الى وطنه والعمى للمسجون خلاص لان الناس يرجون الاعمى ويأخذون بيده الى حيث شاء ومن كان طالبا الحاجة دل على انه لم يظفر بها لان العين اذا عميت لم تقدر على مقصودها (عين الماء) في المنام نعمة وخير وبركة وبلوغ امنية ان كان صاحبها مستورا (ومن رأى) عيوناً انفجرت في داره وكان غير مستورا صابته مصيبة يئس لها أهل داره (ومن رأى) انه توضع من ماء عين فهو خير صافيا كان أو كدرا حارا كان أو باردا بعد ان يكون نظيفاً يجوز الوضوء به لاصلا لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء واحتلافه (ومن رأى) في داره أو موضع لا يضره انه انفجر ماء عين خرج من الدار فانه ينال معيشة وخير ومنفعة فان انفجر في بيته فهو خزن من قبل النساء فان انفجر من حائط فهو هم يصيبه من قبل رجل في تلك الدار مثل أخ أو صهر أو صديق فان انفجر وخرج من الدار حتى ذهب كله فانهم ينجون

(١٢ - فابلسى في) عياله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة ممن يدعى جاهه ويلجأ اليه (ومن رأى) ان فخذه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه (ومن رأى) ان رجليه ترتعش فانه حصول ضرر من جهة أقربائه (ومن رأى) ان جميع ذاته ترتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال) جعفر الصادق ارتعاش الاعضاء تؤول على أربعة أو خمسة تغيير وضعه وخوف وغم ومضرة وأما الكذب فانه يدل على الفساد في الدين والملافة في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل على قلة العقل خصوصا اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه الايمان (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق الايمان فمن رأى انه صدق فانه يزداد دينه وان رأى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليس بمحمود (قال) ابن سيرين (من رأى) انه يرمي أحدا فانه يسبه (وقال) بعضهم الرجم يؤول على وجهين تعدو حصول مضرة وكيد وضلالة وان رجم بسبب يقضي ذلك فيكون تكفير الذنوب أو مجازاة بفعل ما يكره فإفاده وأما الرض فليس بمحمود في جلة الانسان (ومن رأى) ان رأسه روض فانه يكون تاركا لصلاة العتمة فلو رأى من النبي صلى الله عليه وسلم لم يلطه أسرى به رأى رجل لا يرض رأسه على حية فقال ما هذا يا جبريل قال هذا تارك صلاة

العتمة وأما العثور فن رأى ابراهيم رجله عثرت في الارض فانه يجتمع عليه من ذن فان خرج منه دم نالته نائبة وقيل انه يصيب بالاحرام (وقال) السكراني من كان في خصومة ورأى انه عثر فانه لم يظفر بجاحته وأما المضع فانه كلام فن رأى انه مضغ على كفا فانه يتكلم بكلام معقول ليس فيه نتيجة (وقال) بعض المعبرين (من رأى) انه مضغ شياً فخرقه فانه ان كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به ضرر لنفسه وان كان الشيء لغيره كان الضرر منه لغيره (ومن رأى) ان شيئاً من الحيوان مضغ من متاعه فخرقه لا خير فيه وأما النغمش فانه أمر تشهر منه الدواب وربما كان استرافاً ومشاكاة وأما الغنج فانه يدل على الفرح والسرور والنسوة ولا خير فيه للرجال الا أن يرى من يحبه ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على المصيبة والمرض والفضيحة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون الرقص استهزاء بما كرم استجد بذلك المكان لما تقدم للشعراء في بعض كلامهم اذا حكم القرد فارقص له (وقال) جعفر الصادق رزى الله عنه الرقص تؤول على ثلاثة أوجه غم ومصيبة وفضيحة وأما النط فن رأى انه ينط من مكان الى مكان فانه يغير من حال الى حال فيميز بين المكانين فما كان منه ما مناسب فتأويله عليه وان نط وهو واقف مكانه فانه يفعل أمراً فيه منقصة والنط للصغار هو الشيطنة (٩٠) وأما التمايل فلا خير فيه (قال) أبو سعيد الواعظ ان التمايل يدل على حصول مصيبة

أو أمر يكره (وقال) بعض المعبرين ربما يدل التمايل على القراءة وأما الرقص فانه معرفة وحصول أمر مكروه (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) ان أحد رافسه برجله فانه يعايره بفقره وينصاف عليه بغناه (وقال) بعض المعبرين ربما يدل الرقص على البغض وأما المص فاذا كان في شفة من يحبه الانسان فهو جيد في النوم واليقظة واذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكوراً وربما كان دالاً على طلب أمر لا يحصل وأما مص القصب وما يؤكل فانه فعل شئ يستحيل بسرعة وأما التخليل فهو ثلاثة أنواع تخليل للحمية والاسنان والاصابع (قال) السكراني

من الهم سر يعاوان لم يخرج فانه هم باق وان كان صافياً فانه هم مع صحة جسم وانما يكره من العيون ما كدر ماؤه ولم يجز وان رأى عيناً من الماء جارياً لصاحبها في ساقية محدودة فان كان صاحبها حياً أو ميتاً فان تاول ذلك في دينه وعمله جازله ذلك الى يوم القيامة وان رأى عيناً من الماء انفجرت في محلة أو دار ماضت أو لم تفض فانه يقع هناك حزن وبكاء وكذلك لو شرب من ماء العين فهوهم أو حزن فان كان الماء كدراً فهو أشد والهم فيه أقوى وقيل من رأى انه انفجر في داره أو موضع ماء اشترى خادماً واد رأى عيوناً انفجرت من الارض فان أهل ذلك الموضع يتألمون أو الاوغشار كثيرة مع توشح وفساد العيون والماء الذي ينبع من الادوية اذا كان صافياً فهو دليل خير للجميع الناس وخاصة للمرضى والفقراء فانه يدل على يسار وبره لانه ليس ألد من الماء فان رآها جافة فهو بخلاف ذلك دليل للماس كاهم ومن توضع من ماء عين فان كان مهموماً فارج الله عنه أو خائفاً أمن أو مريضاً شفى أو مديوناً قضى دينه أو ذا ذنوب كفرها الله عنه (ومن رأى) عيناً صافية فهي جباية لمن ملكها وان رآها تجرى خلال البيوت فهي حياة للعامة (ومن رأى) عيناً صافية تجرى الى داره قدر ما يسد لرجل يده فان ذلك رزق وخير يساق اليه (عش العين) في المنام يدل على غض البصر عن المحارم وعدم النظر لارباب الجرائم أو ضعف حال من دلت عليه العيون وربما دل العيش في العين على اشتغال الرحم عن الحمل (عذار الحاد) في المنام اقامة عذر ومن صار له عذار من أرباب اللهى خشى عليه من تخير في رقبته وربما دل العذار على الآس والريحان كادل الآس والريحان عليه والعذار عذر واضح وزيادة رزق أو قدوم غائب أو مكتوب منه فان زان صاحبه كان بشارة وان كان يشينه كان دليلاً على الهم والتمسك (عنفة) هي في المنام دالة على الزوجة أو الامه والعنفة عون الرحل الذي يتباهى ولا يعيش به في الناس فاذا رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكر كرت (عضد) هو في المنام أخ أو ولد قد أدرك أو من يعتمد عليه فان رأى فيه نقصاً فهي مصيبة بقدر ما بات منه بموت أو حياة وان رأى فيه زيادة وصلا حاد فهو في هؤلاء المذكورين وان رأى ان عضده انكسرت فهو موت صاحب الرؤيا أو مصيبة من غم أو شدة أو بليّة والعنفة يدل على من يعرض الانسان في دينه ودنياهو يعصم به من زوجه وتامة أو دين (ومن رأى) بعضه قوة فذلك قوة أخيه أو في ماله وقوة العضد زيادة في الصفة فن رأى على يده معضدة دل ذلك على صنعة تؤمنه من الفقر وقيل العضد ولد بالغ يعضد

أما تخليل الحية فانه يدل على الهاء والقبول وأما تخليل الاسنان بالخلال فانه لا خير فيه للفاعل والمفعول لانه مشبه بالكنس (قال) جابر المعري (من رأى) انه يخال اسنانه ويخرج منها شيء فانه يأخذ من عياله شيئاً فان أعطى ذلك لا حد دل على اعطاء ذلك الشيء (وقال) بعض المعبرين ربما يكون التخليل دالاً على البطالة وإزالة شئ مكروه وأما تخليل الاصابع فيؤول بالبطالة واتباع الامور الخبيثة (وقال) بعض المعبرين ربما يكون من انساب أو تزويج الاولاد وأما النداء فانه يؤول على وجوه منها خير وشر (قال) ابن سيرين النداء وسماعه غم وهم في ذلك المكان الذي حصل فيه النداء وان سمع أحداً ينادى بجو لا في مكان مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وان أجابه دل على ضعفه ومن سمع نداء فيه بكاء أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) انه يسمع نداء فيه ضحك وقهقهة فانه بضد ذلك (ومن رأى) انه يسمع نداء فيه تملك فانه يسمع كلاماً يغمه (وقال) السكراني (من رأى) ان منادياً ينادى في الناس علماً بامر ظاهر وكلامه موافق للحكمة ويكون المنادى شيخاً أو من الاموات أو له اسم يدل على الخير أو سمته من الصالحين أو يكون في مسجد أو في موضع برار ونحوه فانه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المنادى ليس فيه شئ من هذه الاوصاف فلا يقبله الراي (وقال)

بعضهم من شيعته و هو من المنادي وكان في الرؤيا ما يدل على الخبر وعرف ما قاله المنادي من خبر أو شرفان كان المنادي ممن يقبل قوله في البقعة فهو كما قال وان لم يكن قوله مقبولا في البقعة لا تعبير في قوله وأما المنادي الذي ينادي على شيء يباع فانه يدل على الكذب والشيطة لقول بعض المتقدمين من أراد ان يذهب شيئا فاعطاه عذب دلا لا ومعنى الدلال المادي وأما الذين فلا يخبر فيه لما فيه من الضعف (وقال ابن سيرين من رأى) انه يئن فانه يدل على قضاء حاجة وحصول طفر وأما العناق فطيه وجهان (من رأى) انه عاتق أحد أو جعل يديه محتاطة به فانه طفر وان احتاط المعانق به فليس ذلك بمحمود (وقال أبو سعيد الواعظ المعانقة شح الطاعة ومحبة) (وقال) الكرماني (من رأى) انه عاتق أحد أو كان حيا أو ميتا فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ربح ما دل العناق على الصلح أو قد ربح غائب وأما الوداع (قال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلقها (ومن رأى) أنه يودع أحد فانه يفارقه إما بموت أو بحياة أو بفاحشة وربما كان الموت للمودع (وقال) الكرماني (من رأى) انه يودع قوما أو يودعون لفراق فانه يتحول عن حاله التي هو عليها ثم لا يعود مثلهما وربما كان ذلك في ارتفاع عنهم (وقال) السالمى (من رأى) انه يودع أحد فانه يجده لانه يؤول على خمسة أوجه (٩١) مراجعة المعلقة ومصالحه الشريفين

لا سرفه نتيجة و ربح المتجر واعادة الولاية الى صاحبه وشفاء المريض وذلك انه من الوداع وانشد بعضهم شعرا

ادار آيت الوداع فخرج ولا يهملك البعاد

وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عاوا

وأما التواري فانه يدل على انه يولد له بنت لقوله تعالى

يتواري من القوم من سوء ما بشره و قيل يفر من خوف أحد (وقال) أبو

سعيد الواعظ (من رأى) انه توارى في بيت فانه رار من أحد لقوله تعالى ان

يتوارة وما هي بدورة ان يريدون الافرار وأما

الاستخفاء والظهور لا بأس فانه يؤول على أوجه (وقال)

الكرماني (من رأى) انه

اباء واخاء في الشرائد (ومن رأى) انه ناقص العضد صار قليل العقل كثير الزهو (عضادة) هي في المنام رئيس الدار وقيمها (ومن رأى) ان عضادة بابة تقام فان قيم تلك الدار يعزل فان غيبت عن البصر فانه يموت ذلك الرئيس (عتبة) هي في المنام امرأة الرجل (ومن رأى) انه قلع عتبة داره فانه يذهب دولته فان قلع اسكفة باب بيته فانه يطلق امرأته فان رأى انه قد غيب عن عينه فانه ساعوت وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة (ومن رأى) انه يركب عتبة باب داره فانه يركب امرأته وقيل العتبة قيم الدار في رآها فالت من باب عزلة ان كان واليا وان رآها فالت وغابت عن عينه فانه يموت صاحب الدار وان قلعتم ولم تقب مرض رشتي من مرضه ومن بنى عتبة فانه يتزوج ومهما حدث في العتبة فانه ينسب الى المرأة (عتاب) ان عوتب في المنام من نبي أو ولي أو عوتب من خيل دل على توبته ورجوعه عن غيبه والعتاب يدل على الحب والمحبة وان رأى انه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه (عفو) من رأى في المنام انه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يعفو الله تعالى له والمعفو عنه يطول عمره وينال اسماء صيانة والعفو مغفرة (ومن رأى) انه عفا عن انسان وجب عليه حق أو قصاص فان الله يغفر له وان رأى ان غيره عفا عنه طال عمره ونال ردة والعفو عند المقدرة دليل على تقوى الله تعالى وخشيته ومن عفا الله عنه أو نبه في المنام فانه يدل على توبته وهدايته وحسن عاقبته (عبوس الوجه) من رأى في المنام ان وجهه عابس فانه يولد له بنت (عثر الى رجل) في المنام من رأى ان ايهام رجله عثر في الارض فانه يجتمع عليه دين فان خرج منها دم فانه يبال ما لا حراما أو نصيبه مصيبة في ماله (عمل ناقص) في المنام يدل على البطالة وفي الرياضات على انها لا تتم ويدل على الالباس من المرجو والعمل النام يدل في المنام على الحياة (ومن رأى) انه يعمل الخير فانه يطلب أولاد من الحرث ويولد له منهن وهو دليل خير في الاغنياء والاقوياء فانه يدل على ملك ورياسة كثيرة (عداوة) من رأى في المنام انه يعادى رجلا فانه يودمو ويحبو ويغشوا أمره ويظهر منه ما كان يكرهه والعداوة لعداء الله دالة على الايمان فان واددهم أو صافاهم دل على مخالفة كتاب الله والرجوع عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) ان انسانا أظهر له عداوة فانه يصادقه والعداوة اطهار الكتمان (عدو) هو في المنام يدل على رفع القدر على المعاند والمضاد والتأييد من الله تعالى والنصر على الخصام (ومن رأى) انسانا يعاديه فانه يصادقه ومن توعد

هارب ولا يدري من يهرب فانه يرق توبة لقوله تعالى ففر والى الله انى لكم منه نذير مبين وان عرف الامر الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فو هب لى ربي حكا وكل ما يهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو ظفر للمطوب باطال (ومن رأى) انه يستغنى من الناس ولا يستغنى من الله فانه يبارز الله بالمعاصي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا الفرار هم وحزن (وقال ابن سيرين) من رأى انه يهرب من أحد او من حيوان معطوب فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقال بعض المعبرين ربح ما يكون الفرار امتناعا عن أمر لقوله تعالى قال رب انى دعوت فوحى لى لا تخن اراهم لم يردهم دعائى الافرار أو أما الكس فانه يدل على نقصان ماله ومذهب المعيشة (وقال ابن سيرين) من رأى انه كس بنسبه فانه يدل على نقصان ماله والمكس تدل على الخادم فما كان فيه امان زين أو شين فانه يؤول بها (وقال الكرماني) من رأى انه يكس مكانه وكان عنده مريض فانه يدل على موته (ومن رأى) انه يكس مكانا لاجل التعب فانه صالح وقال بعض المعبرين من رأى انه يكس مكانا ويجمع كساسته فانه يؤول بالنفاق وجميع المال ورمادات رؤيا كس المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام انما أحب الله عبدا جعله خادما مسجدا الحديث وأما الميت فانه يدل على قلة العقل قال بعض المعبرين من

ورأى انه بعث بشئ من أعضائه فانه يفعل أمر اينكر عليه فعله عندأر باب العقول وأما الخوف فانه آمن لقوله تعالى ولنبذلهم من بعد خوفهم
 أمنا (وقال ابن سيرين) رؤى بالخوف تدل على النصر لقوله عليه السلام نصرت بالرعب وقال أبو سعيد الواعظ الخوف يدل على ارتكاب ما شئ
 واكتساب مظالم لمن ليس عنده تقوى وقال بعض المعبرين أحبر رؤى بالخوف في المنام فاني حريت ذلك مرارا عديدة فلم أوفقها الا الحبيب
 والامن والسلامة والظفر وبلوغ المقاصد والنصرة وقال أيضا الخوف نجاة من القوم الظالمين لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب قال الرب
 نجى من القوم الظالمين واستدل على السلامة بالمثل السائر بن الناس من خاف سلم وأما العجالة فليست بمحمودة فانهم من مفاسد الشيطان فمن رأى
 انه مستعجل فانه يتوقع زلازل وقال بعضهم من رأى انه مستعجل في أمر يتعاق بالدين فهو مخمود وان كان دينه يافضه الا أن يكون بسبب زواج
 وقال ابن سيرين العجالة ندامة (وقال) جابر المغربي العجالة تؤول بالتأني وأما التأني في تعبيرة في جميع الاحوال ضد العجالة مما تقدم ذكره وأما
 الهزل والمزاح فليس بمحمود وقال بعض المعبرين من رأى انه يمزح بالناس استخفوا به وكان محمولا على مزحه ور بمبادل المزاح من الملك ان دونه
 على التقريب فان المثل السائر (٩٢) بين الناس الامير مازح فلان فقر به وفي التواريخ ما يدل على ذلك وهو ان ملكا كان متعبا على بعض

عدوه بشر فالخير او من وعد به خبير فالمنه شر وان نصحه فانه يغشه (ومن رأى) ان العدو دخل أرضا أصابها
 حيل وان رأى انه أسره العدو أصابه هم شديد (ومن رأى) انه رهينة عند العدو فانه قد اكتسب ذنوبا وهو بها
 مرغن وان رأى ان خيل العدو تترا كص في خلال بلدة فان ذلك أمطار تصيبها أو سيل أو نحو ذلك (عجب
 حادث) في المنام يدل على الاخلاق الذميمة والصلوات الرديئة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل موجب ظالم
 والعجب للميت دليل على أنه ممن لا ينظر انته اليه يوم القيامة خصوصا ان كان متعبا الحال (ومن رأى) انه عجب
 بنفسه أو بغناه أو قوته فانه يظلم غيره (عري) هو في المنام يدل على سلامة الباطن ور بمبادل على ما توقعه في
 الذم (ومن رأى) انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر الود والنصيحة وان رأى انه
 عريان في محفل فانه يفتضح وان كان عريانا في موضع وحده فان عدوه يطلب منه عثراته فلا يجد مراده من
 هتك ستره (ومن رأى) انه عريان ولم يقطن لعورته ولم يستحي من الناس فانه يدخل في أمر ويبالغ فيه
 ويتعب (ومن رأى) انه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فانه يخسر في ماله ويفقر فان رأى
 الناس ينظرون الى عورته فانه يفتضح وير بمبادل العري على طلاق الزوجة أو موتها ومن رأى انه تجرد من
 ثيابه أو عري منها فان كان واليا عزل وان كان عاملا فارق رتبته وان رأى المريض انه تعري من ثوب أصغر دل
 على برئه من بؤسه وكذا الثوب الاجر والاسود وان كان ومختبئا من هم وقيل العري يدل على براءته من
 التهمة والعبء اذ رأى انه تعري عتق واليت اذ رأى عريانا من ر العورة وهو ضاحك دل على تنعمه وانه
 اخرج من الدنيا بلا حسنة ومن رأى انه عريان وهو مهموم فرج عنه والعري لاهل العباد ذر باده في دينهم
 وخيرهم واذا رؤيت الجوهرة عريانة فان الارض قد تجردت من زرعها بحصاد او غيره والشجر من ورقه
 وغيره وعري الرجل حج اذا كان في الرؤيا شاهدا خير وقيل العري خلع العذارى الامور واذا تعرت المرأة
 من ثياب سود فذلك دليل الصباح بعد الظلمة لان المرأة تعبر بالليله اذا كانت سوداء فليلة مظلمة وان كانت
 بيضاء فليلة قراء والعري يدل على لبس الجسد فان عري المريض من ثوبه وقد أخذوه على كرمه فانه يموت
 وعري المرأة فراق منزلها (عطش) هو في المنام فساد في الدين ومن رأى انه عطشان وأراد ان يشرب من نهر فلم
 يشرب فانه يجوم من هم (ومن رأى) انه يريد ان يشرب ولا يقدر على شئ يشرب به أو انه واقف على نهر أو صين

جاساته وكان من عادته
 المزاج معه فلما حضرات
 يوم أراد الممازحة فقال له
 الامير ليس هذا وقتها وأما
 الجوع فمن رأى انه جائع
 فانه مذبذوب وقال جابر
 المغربي من رأى انه جائع
 فاكل فان كان الاكل بشهوة
 وهو طيب فانه يدل على
 توبة مستمرة وان لم يكن
 الا كل طيبا فانه يتوب
 ولا يستمر وقال بعض المعبرين
 الجوع يدل على الحرص
 وطول الامل الا ان يكون
 في رحمة الله تعالى فانه
 حصول توبة ومغفرة وقال
 جعفر الصادق رؤى الجوع
 تؤول على أربعة أوجه خير
 وحرص وذنوب وطمع وأما
 الشبع قال ابن سيرين
 من رأى انه شبع فانه
 يستغنى عن الناس لكنه

يكون منها ونا في أمر دينه وقال الكرماني من رأى انه بين الشبع والجوع وأمره معتدل في ذلك فانه محمود وقال
 السالماني من رأى انه شبعان أو يرى فيه امتلاء من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فان ذلك تعيره أمره وسقوط حاله ور بمبادل على انقضاء أجله الا أن
 يكون فيه سعة فيكون مرزوقا في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ الشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العطش فانه يدل على
 تعب ومشقة وفساد في الدين والدنيا وقال الكرماني من رأى انه عطشان فانه يطلب أمرا ولا يدركه بحيث لا يكون الامر أصلا لقوله تعالى
 يحسبه الظالمون ماء وربما كان محتاجا الى الشكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤى العطش تؤول على وقوع خال في الدين واذا كان عطشانا
 وأراد ان يشرب من نهر فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وأما الري فانه خير ونعمة مالم يحصل منه تفرق لاحد
 الاعضاء وقال الكرماني من رأى انه ريان فانه يدل على السعة وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يشرب ماء باردا فانه أصابه مال حلال وقال
 دانيال رؤى بالري أحسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل نوع في انائه والشرب من الابحر والانهر والعيون
 والآبار فجميعه مفصل في بابها وأما السعة قال الكرماني من رأى انه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك تعبير امره وسقوط حاله

وموت بعالمه لو يكون ظالمًا فينتقم منه وقال أبو سعيد الواعظ النفسى هو المفقون رأى انه غنى فانه يفتقر وقال بعضهم رُبَّ الغنى لاهل الدين والصالح قناعة لقول عبد العزيز المدينى شعر وجدت القناعة أصل الغنى * فصرت باكدام امتك وألبست من حلها خبطة * فلاهى تبلى ولا تنتك وأما الفقير فانه صلاح في الدين وثبات في الحال وقال السكرملى من رأى انه من أهل الفقر وضيق المعيشة يزداد في تقربه ويحسن حاله وحال يته من بعده وقال أبو سعيد الواعظ من رأى كانه فقير نال طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب انى لما أزلت الى من خير فقير وأما ضيق المعيشة فانه يدل على الكفاف لما تقدم ان رُبَّ بالغى من أوساط الناس جيدة وأما التلذذ فهو وضع كل شئ مع ما يناسبه فمن رأى شيئا من ذلك فانه يكون مدبرا مورا ويوقع ما يناسب بعضه ببعض وأما السفاهة فلا خير فيها لانها من الامور الشنيعة فمن رأى انه يسلم على من لا يمكن فعل مثل ذلك به فان يكون ناكر الاحسانه فمن رأى ان احدا يسبه فانه على واحد أو أيا الاتقاط فهو حصول ما ليس هو في الامل فان كان مما يحب نوعه فذلك وأما العداوة فانها تدل على المودة قال أبو سعيد الواعظ من رأى ان بينه وبين أحد عداوة فانه يكون بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة (وقال) بعض (٩٣) المعبرين من رأى ان بينه وبين أحد عداوة وهو يصبر

لهام يدافع بالتي هي أحسن فانه يدل على ان ذلك الرجل يصير صديقا صالحا في المودة لقوله تعالى ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وأما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان للعدو فانه ظفربه لقول بعضهم واذا المسىء جفا عليك جنابة * فاقتله بالمعروف لا بالملك وقيل رُبَّ يا الاحسان تدل على عداوة المنزل والقوة في الدين بقدر ما أحسن وخلاصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى انه محسن فانه يدل على اخلاصه في التوحيد والموت على الاسلام ومجازاته من الله تعالى بالجنة لقوله تعالى

أو يتر لا يصيب فيها ما فان ذلك يدل على انه لا ينال حاجته التى يؤملها والعطش دال على الخلق باخذ لاق أهل الفتنة لانهم يذاذون عن الخوض يوم القيامة بما أحدثوه (ومن رأى) انه عطشان فانه يحتاج الى الشكاح (عطاس) هو فى المنام استئانة أمر كان منه في شك فمن رأى انه يعطس فانه يستيقن مما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو الهم والنكد الموجبين للانزعاج وان كان الرائي في شدة فرج عنه أو فقير أو جاد اعانة الناس يشمتونه ويدعون له بالخير وربما ان الرائي يخدمه الناس وان كان مدبونا سعى في قضاء دينه وان كان ممر كوما برئ ورجماد العطاس على الزكام وربما دل على الغيظ والفتاب الوجع ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليحذر من عدوه اذا بارزه وحاربه فانه يغلبه ويضره (عزل من المنصب) فى المنام طلاق للزوج أو انتقال من صفة الى غيرها والعزل عن المرأة تبهذير للمال وحرمان للعمال وقيل ان العزل هو العهد كان العهد والعزل ولاية فمن رأى انه عزل عن ولاية يرحوها فانه يولاه ومن كان معز ولا رأى ان ملكا أرسل اليه رسولا يعزله فانه يولاه (ومن رأى) انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب ناله فى ولايته مكروه من بعض أعدائه (عدل الملك الحاكم) فى المنام يدل على فرج الرعية وادخال السرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ عليهم أموالهم ويعمرديارهم وربما دل على العدل بين أولاده ورواجه وما يلزمه العدل به ومن عدل وكان على معصية تاب الى الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما تشبهها مما هو معدود للفر تدل رُبَّ ما فى المنام على الاسفار والحركات فما كان من ذلك حسنا كان سفرا مربحا وان كان خلقا أو مرقوعا كان سفرا مشقة فاقبل الرج (عطاه) هو فى المنام على قدر المعطى فان أعطى قليلا لم يستحق الكثير دل على الاعراض عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طلب فى المنام ولم يعط شيئا فخطا دل على مشاققة فى الدين أو سلاو كه مسلك المقتنين (ومن رأى) انه يعطى عطاه أهل الدين من مال نفسه فان كان مريضا دل على موته وتلاص ماله وتبذيره وان كان صحيحا دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل خير للفقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان انه أخذ به امر الملك فانه يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره (عقوق الوالدين) فى المنام دال على الوقوع فى الكبائر كالشرك بالله تعالى وقتل النفس وغير ذلك وعقوق الفقار وهجران خذلان السوء

هل جزاء الاحسان الا الاحسان وأما التقوى فانما السبب الاقوى قال بعض المعبرين رُبَّ باهل التقوى خير من رأى انه سالك طريق شئ من ذلك فانه يسلك الطريق الجديدة ويكون الله تعالى معه فى جميع أحواله لقوله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وأما المعصية فتعسيرها وذلك وربما دل على ما يرتكب شيئا من ذلك على خال الامور وانه كاس الاحوال الا ان يكون من أهل التقوى وتعبير رُبَّ بالصدو أو بالسكينة فانما المحمود لانها من السكون وربما دل على السكى وعدم الحركة فبما لا يحصل به نتيجة وربما دل على الضد أو الجريبات والعادوسوا كان راكبا أو ماشيا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه وقف من جريه أو عدوه فانه قنوع لا يطمع (وقال) الكرماني من رأى انه بعدد أو يعجز عن عرف الامر الذى يطلبه فانه يدرك عاجلا و يظفر به فان كان راكبا فانه يدل على تجديده سفره وقبل ان نوى السفر ورأى ذلك يتعوق عنه أو أما المشى وسالك الطريق فيقول على أوجه قال الكرماني من رأى انه عشى أو غشى به دابة رويدا رويدا فانه عز وشرف (ومن رأى) انه يمشى فى تراب فانه يحصل مالا عاجلا وان مشى فى رمل فانه فى شغل شاغل وان مشى على شوك وآله فانه يصاب في بعض أهله (ومن رأى) انه يمشى فى طريق فاصدا يجهده فانه على منهاج الحق والدين وشرايع الاسلام وربما دل على

صلاح نفسه في دين أو دنيا (ومن رأى) انه ضل عن الطريق أو زاغ عنها فانه يضل من الحق ومنهاج الصواب في دينه أو دنياه يضل من الحق
من الطريق فان أصاب الطريق بعد ما ضل أصاب صلاح نفسه وان لم يصب الطريق نسي ذلك عليه (ومن رأى) انه مضى في طريقه فانه
مضى في طابه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق مخيف لا يمضي اليه فانه على بدعة في دينه أو على طلب عذر من أمره فان انفتح له
الطريق أصاب رشداً ونال طابه (ومن رأى) انه سلك طريقاً مظلماً فانه ضلاله في دينه (ومن رأى) انه يخرج من ظلام الى نور فانه
يخرج من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) انه عشى في طريق فاعترض له ما يحول بينه وبين الطريق من حيوان أو جساد أو نبات فانه قد بلغ
آخر أمره ومطلبه واستقامة الطريق استقامة الدين (ومن رأى) انه عشى في الطريق فلا يتعب فانه يدل على خلاص حقه ممن يتعب في
جهة فان تعب يكون خلاصه بصعوبة (ومن رأى) ان أحداً استدل من الطريق المستقيم الى غيره فان كان له على أحد دين فان المدينون
يحتال عليه ويسوفه فان لم يكن له دين على أحد فانه يغويه الى المعصية والخطا (ومن رأى) انه عشى في طريق مظلم واشكل عليه الطريق
وهو يفتقدانه على الاستقامة فانه يرجي (٩٤) له الهداية (ومن رأى) طريقاً متشعباً وهو لا يدري الى أيها يذهب فانه يتخير

في دينه ويصاحب من لا دين
له (ومن رأى) انه سالك في
طريق ثم مال عنه بقصده
فانه يحتال على عدوه
ويتخذه (ومن رأى) انه
كان سالكاً في طريق ورأى
ذاهبة فرجع بسببه فانه
يرتكب ما يحصل به نقص
في دينه (ومن رأى) انه
سالك في طريق ورأى
امرأة فقال عن الطريق
فان الدنيا تكون قد حدهته
(ومن رأى) انه عشى في طريق
مخفى بالظن فانه يتدعى في
دينه ويكون مغروراً في
شغله (ومن رأى) انه أضل
رجلاً طريقه فانه يدل على
فساد دينه اقله تعالى وقد
خاب من دساعا (وقال)
بعضهم من رأى انه ناه عن
الطريق فرجى ان يغرب فان
رأى ان أحداً دله على

دليل على تقوى الله تعالى والتعرب اليه بما رضىه (عقد الشئ) في المنام عقد من الدر أو عقد من كحاح
والعقد على القميص عقد تجارة والعقد على الحبل هو الدين وعلى المذيل فائدة خادم وعلى السراويل عقد
على امرأة وعلى الحيط تأكيد أمر برأيه من ولاية أو تجارة وتزويج أو العقد تيسير وان لم ينعه قد تيسر وحله
ذلك الأمر الذي يرده فان رأى انه عقد على حبل أو خيط أو كس وريد أن يفقه فلا ينفع فيضيق
صدره ففقه انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل الساطن فان فتح فرج الله عنه من حيث لا يحتسب
وقد تكون العدة موانيق وعهود المان رآها (عقد اللاؤا) في المنام للنساء جالهن وزينتهن والعقد
المنظوم من اللاؤا والمرجان وورع ورهبة مع حفظ القرآن على قدر صفاء اللاؤا وجماله وكثرته والجواهر
في العقد جواهر عمله ومبلاه ومنها عقد المراتز وجهها أو ولدها وعقد الرحل في عقه ان كان طالباً للقرآن
جمعه وان كان طالباً للآخرة أحكمه وان كان عليه عهد أو عقد وفيه وان لم يكن شئ من ذلك وكان أعزب
تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حل ولده غلام عالم أو حاكم الأمان ينقطع سلكه ويتبدد نظامه
وان كان في عقه عهد نكته وان كان حافظاً للقرآن نسيبه وغفل عنه والاشترى منه العلم وتافله واذا اجتمعت
سلاوك فالجواهر منها قرآن واللاؤا وسنن وسائر الجواهر حكم وكلام بروفة (ومن رأى) ان عليه عقد
لؤلؤ أو عقد دين فان اللاؤا المنظوم في التأويل هو كلام الله تعالى أو من كلام الله تعالى يكون من جملة
القرآن تصببه أمانته وورع وبره وسلك في الدين وجماله في الدين على قدر العدة في جماله وضيائه أو
يكون في عقه أمانته وعهداً وميثاق (ومن رأى) ان عليه فلان أو عقد أو كثرة وهو يضعف عن جاهها فانه
يضعف عن العمل بعلمه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عقد أو فلانة قد كان فيها من صلاح أو فساد
فان تأويل ذلك في زوجها أو في قيمها أو في ما تنقله من الامانة (عقيق) هو في المنام نقي لاهل عرفن حوى
من العقيق شيئاً ذهب عنه الفقر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينقي الفقر وهو أول حجر
أقر للرحن بالوحدانية ومن تختم بعقيق فانه يملك شئاً مباركاً يكون فيه افتتاح النعم لصاحبه في حرفته
والعقيق نسل ودين وصلاح وأيضه خير من أجرة (عقيقة) هي في المنام بشارة بقدم غائب أو عاقبة
مريض أو خلاص مسجون ورعيادته على زيادة الايمان والقيام بالسنة فان ذبح في المنام ما به وذبحه في

الطريق فانه يدل ويوضح له ما أشكل عليه لقول بعض الشعراء ان العريب كانه في ظلمة * ان لم يده فاندلج بهتد البقطة
(وقال) جمع من الصادق رؤى الطريق أو تولد على خمسة أو جهدين وسرادق حسن وخير وبركة وراحة وأما السقوط في رأى ان
أحد سقط عليه فانه يظفر به عدوه (ومن رأى) انه سقط من مكان عال مثل الجبل أو الحائط وما أشبه ذلك فانه يدل على عدم اتمام المقصود
(ومن رأى) انه سقط من ضربة فانه حصول مصيبة وان زل قدمه فكذلك (وقال) الكرماني من رأى انه خوى وجهه فانه ان لم ينوبه
السجود فلا خير فيه وان كان في خصومة أو حرب أو منازعة لم يظفر (ومن رأى) انه سقط من سقم أو حائط أو شجر أو جبل أو نحو ذلك فان
الأمر الذي هو فيه لا يتم له ولا يبلغ منه ما يريد بامتناع ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يبلغ منه ما يريد وقد يدل السقوط لمن عنده خلل في دينه
على انه ما كره في المعاصي والفتن والاعمال المضلة (ومن رأى) انه سقط في مسجد أو روضة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده
خانه دال على ترك الذنوب والمعاصي والافلاح عن البدع والاهوال (وقال أبو سعدة الواعظ) من رأى انه سقط فانه ليس بمحمود وأما
المسود فانه كان منه الى السماء فقد تقدم الكلام عليه في باب وفصله وكذلك انى السكك شئ في بلبه أو أمانه بغير الصدور جعل له عالم يكن مستأنساً به

محمود وأما الهبوط فتقدم الكلام أيضا فيه إذا كان من السماء وربما كان نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين فان النبي عليه السلام هبط بعد
 ان عرج اليه ولم ينقص من شرفه بل زاد شرفه وإذا رأى الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في باب وفصله (وقال) بعض المعبرين
 أكره الهبوط لما جريته مرافق أجدده محمود وربما كان ضده فاهو هبوطا من القوة وأما الاتكاء فانه يدل على الثبات بالأمور وربما دل
 على الرياسة لانه من شأنهم وأما الزاقي لا خير فيه سواء وقع أو لم يقع (وقال) بعض المعبرين من رأى انه زاق وقع أصابته مصيبة وان لم يقع
 أصابته هم وغم وأما القيام فهو من وضع الامر (قال) بعض المعبرين من رأى انه قام لامر فيه دلالة على الخير فانه ينهض لامر يحسن منه نتيجة
 وان رأى ضد ذلك فتعير به ضده وأما القعود (قال) بعض المعبرين أحب القعود على ما كان مرتعا وقد حرت ذلك مرارا (وقال) ابن سيرين
 في المعنى عجبت ان يعلموا على الأرض أكلة كلف لا يعلموا ذراعا خصوصا ان كان على ما يحسن القعود على مثله في البقعة (ومن رأى) انه قد
 على الأرض فانه ثبت في أمره وأما الهدية (قال التكرمان) من رأى انه يهدي هدية لأحد وكان نوعها محبوبا فهو صلاح للفاعل والمفعول
 وكل ينال من صاحبه ما يريد وان كان نوع ذلك مكروها فانه ينال كل منهم من الآخر (٩٥) ما يكرهه وقبل من رأى انه أهدي

اليه هدية فانه يتزوج
 امرأة طيبة (ومن رأى)
 انه أهدي اليه هدية من
 شيخ أو عجز فانه محمود وان
 كان من شاب أو شبابة
 فخطافه (وقال) بعضهم من
 رأى انه أهدي لاحد هدية
 فردها عليه فانه يدل على
 حصول كلام بينهما يكره
 مثله وربما كان بر جومنه
 شيئا وأما الهبة (قال) أبو
 سعيد الواعظ من رأى انه
 وهب لاحد هبة فانه يفضل
 عليه الالهة العبد فانه يرسل
 اليه عدوا وأما الحاجة فانها
 غير محمود وقيل انها قرار
 فمن رأى انه يلج في أمر فانه
 يفر من أمره وفيه كائنا
 ما كان من ولاية أو رياسة
 أو تجارة أو صناعة أو
 خصومة وأما المصالحه فانها
 محمود (قال) أبو سعيد

البقعة أو فعل ما ينبغي فعله دل على حسن معاملته فيما هو بصدد منه من أمر دنياه وآخرته وان ذبح للناس
 خنزيرا أو قدم لهم مية مع علمه بغيره ذلك كان دليلا على عقوق والديه أو ربه (عجزة الحج) هي في المنام
 دالة على نهاية العمر وبلوغ المريض نهاية عمره وربما دلت العمرة ان عتمرها على الزيادة في المال والعمر
 (ومن رأى) انه حج أو عتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل أموره (عرفة) من رأى في المنام انه في يوم
 عرفة فانه ان كان له غائب رجوع اليه مسرورا وان قطعته ذرور حم وصله وان شاحرا سافرا صالحا وعرفة
 تدل على الحج وربما دلت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة رابحة ومن وقف بعرفة في المنام انتقلت رتبته على
 قدره من خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من زوجته أو مسكن شريف وربما
 انتصر عليه عدوه وان كان في شيء من ذلك نال عز أو شرفا واجتمع بين فارقته وانصر على عدوه وان كان غاصبا
 قبلت توبته وان كان له سر مكتوم ظهر وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف
 الجنايب فن وقف بها في الليل قبل الفجر أدرك مطلوبه وحاجته ومن أتاها بعد الفجر لم يدرك مطلوبه (عيد
 الاضحى) في المنام هو دسر ورماض ونجاة من الهلكة لان فكك السم على عليه السلام كان فيه من الذبح
 (ومن رأى) انه في عيد الاضحى فانه ان كان محبوا كاعتق وان كان مسجونا نجا وان كان عليه دين وفاه وان
 رأى انه في يوم عيد الفطر فانه يخرج من المموم ويرجع اليه السرور واليسر وتقبل توبته وان كان
 ذهب له مال أو خسر فيه عوضه الله تعالى عنه والعيد في المنام فرح وسرور ومن فقد شيئا ورأى انه في عيد
 عاد اليه ما فقد والعيد سنة في المعيشة ويدل على كثرة البقعة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبي صلى الله
 عليه وسلم في المنام انه في يوم عاشوراء فهو مصيبة له (ومن رأى) ذلك من أعدائهم فهو بالصد (عارية) من
 رأى في المنام انه استعار شيئا له قيمة دل على مغرم بقدرة قيمة ما استعار وكذلك ان أعار في المنام بما حصلت
 له فائدة بقدرة قيمة ما أعاره وربما دلت العارية اذا كانت مجهولة على اقبال الدينار وربما دلت العارية على
 العار الذي ينبغي التحفظ منه خوفا للفتنة (ومن رأى) انه استعار شيئا أو أعاره فان كان ذلك الشيء محبوبا
 فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها أصابته كراهة لا تدوم وذلك لان العارية لا يلقاها الا قبل من استعار
 من رجل دابة فان المعير يحل مؤنة المستعير (عدة) بشئ في المنام دين على الموعود الذي وعده فان وفى بما

الواعظ من رأى انه يدعو غيره الى مصالحة من غير قضاء دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير لقوله
 تعالى والصالح خير وأما الاختبار فانه أمر يطالب فاصده كشفه فمن رأى انه يختبر أحدا فانه يقصد ان يفهم ما هو عليه فتعير به في ذلك ما يظهر منه
 خيرا أو شرا وأما الاستشارة فانها امانة (قال) بعض المعبرين من رأى انه يستشير أحدا فانه يأمنه على أمانته لقوله عليه السلام المستشار مؤتمن
 وأما استراق السمع فليس محمودا وقبل انه يرتكب ما لا ينبغي له وربما دل على حصول ما يكره وقال بعضهم استراق السمع يؤزل على أربعة
 أو خمسة خبائنه وخوف ومصيبة وسماع أمر مكروه وأما الانتظار (قال) بعض المعبرين انه هم وغم فمن رأى في ذلك ما يحب مثله فلا بأس به وان
 رأى ما يكرهه فضر ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ينتظر أمر فانه يكون طويل الامل وأما الاشتياق فانه يدل على العربة وربما دل
 على فراق محبوب لقول بعضهم وانى اشتاق الى وجهك الذي عليه بانوار السعادة رونق وأما البرهان فانه يدل على الخصومة فمن رأى انه
 اتى ببرهان على شيء فانه في خصومة مع انسان وتكون الحجة على خصمه لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التمدد فانه يدل
 على الورع فمن رأى انه تمدد بين مكان مرتفع الى سطح أو أرض سواء كان يجبل أو غيره فانه يتورع في أحواله ويزهد عن أحوال الدنيا وأما

التعزية فهي أمن فمن رأى كأنه يرى أحدا مصابا فله مثل ما ناله من الأمن لقوله عليه السلام من رزى مصابا فله مثل أجره وأجر الله تعالى مقتضى الأمن (ومن رأى) أن أحدا يعز به فانه ينال بشارته لقوله تعالى وبشر الصابر من الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وأما المبرمجون وأما تغيير الاسم فوجهين وان دعى بغير اسمه وكان الاسم دون اسمه فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض فادح وان دعى باسم أحسن من اسمه سواء كان ظاهرا أو مشتقاً من معنى حسن فانه يدل على انه ينال عزاً وشرفاً ورفعة على حسب قافية الاسم (وقال) بعض المعبرين ان كان الاسم منسوباً إلى الله تعالى بالعبودية كعبس الله وما أشبهه فانه من عناية الله ونصره وان كان على معنى تقدم كعمد وبنوس وما أشبه ذلك فيقول على وجهين فان كان من أهل الدين والصلاح فيبشارة وخير وان كان من أهل الفساد والمعصية فيدل على وعيد واستهزاء وان نودي ببعض أسماء الاسقاط من البسود والجهل كجربوع وصميدة وفهيد وما أشبه ذلك فانه يدل على الجهل وكثرة الفساد وان نودي بما يسمى به اليهود والنصارى كعبريان وحنوشيمله وما أشبه ذلك فيخاف عليه من سوء الحيات والمخات هذا اذا كان القائل ممن يقبل قوله في البقعة وان كان ممن لا يقبل قوله فلا يعبته بقوله وامازكية (٩٦) المرء نفسه فانها تدل على اكتساب ما تم وهو لا يصدق في قوله لقوله تعالى فلا تزكوا

أنفسكم هو أعلم عن اتقى فمن رأى كأن شاباً حسن باركبه فانه مذمة عدو وان زكاه شيخ فانه يصيب ذكراً حسناً وان كان الشيخ مجبوراً لا ينال بسببه رياسة وامازكية الكهل ففقر (ومن رأى) انه يزكى أحداً معروفاً فيعتبر الهيئتان كما تقدم وأما الثبور فلا خير فيه لانه مذموم في السر وأبواه عز وجل اخباراً عن الكافرين لا تدعو اليوم ثبورا واحداً وادعوا ثبوراً كثيراً وأما التهاون فلا خير فيه في جميع الاحوال لقول الشاعر

ومن تهاون في مصالح نفسه
عنت عليه ثعالب وفهود
وأما التهاون بالكفار فمحمود
والتهاون بالمومن مذموم
فمن رأى أن أحداً تهاون به

وعده في المنام دل على الابعان وحسن اليقين (عدة المرأة) في المنام اذا رأت المرأة انها معدة دل على الهم والنكد والحصر أو الرض والطلاق الموجب لعدة الا ان تكون العدة في المنام عدة وفاة فانها تدل على الطلاق البت أو الموت للرجل أو الوالد أو الوالدة أو من تحب عليه وتترك لاجله النعيم والطيب واللباس الناعم وغير ذلك (عد) من رأى في المنام انه بعد خمسة آلاف فانه ينصر على أعدائه وكذلك عدد العشر من نصرته والمائة أيضاً نصرته (ومن رأى) انه بعد سبعة أو ثمانية فانه يقع في هم (ومن رأى) انه بعد تسعة فانه في أمر عسر ويصعب قوماً مفسدين (ومن رأى) انه بعد عشرة فانه في أمر قد تم وكل وقبل ان عدد العشرة يدل على الخلع (ومن رأى) انه بعد الاربعين فانه في أمر عدة وعده ومن عد ثلاثين فانه في وعدة مكذب لا يتم الا اذا كان بعد عشرة والواحد من الشيء في المنام دلائل على التفرد بالعلم أو المال أو الزواج أو الولد ورجماد على الحول والانتفاع عن المشاركة والواحد الحق الذي ليس معه غيره والاثنتان نصرته على الأعداء والثلاثة انتهاز وعد والاربعة حجة قائمة والخمس شدة في الدين وكذلك الستة على النصرته على الأعداء وقيام الحجة على الخصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة كفارة لليمين أو ان لم يجد الهدى في الخلع (ومن رأى) انه بعد دراهم فيها اسم الله تعالى فانه يسبح وان رأى انه عد دينار فيها اسم الله فانه يستعيد علماً فان كانت كتاباً الدراهم والدينارين صور مصورة فانه يشتغل بالباطل من أمور الدنيا فان عد ثلوثاً فانه يتلوسو القرآن وان عد جواهر فانه يتذكر العلم أو يتعلم وان عد خرفاً فانه يشتغل بالحناء وبالايعة وان عد بقرات سمناً فانه يتخلى عليه سنون خصية وان عد جالامع أحجارها فان كان زراعاً فله زراعة أمطر زرعاً وان كان والياً فانه ينال من أعدائه أموالاً لها خطر على قدر ما في الاحمال وان رأى انه بعد جاموساً فانه يقع في شدة وتعب في معيشته (عرض) من رأى في المنام انه يعرض في جيش وصاحب العرض عليه غصبان فقد ركب ذنباً عظيماً وان عرض واعتقد ان صاحب العرض عليه راض فان الله راض عنه (ومن رأى) انه عرض وصار في الدوان فانه يزاول أمراً برجوه الكماية وان ارتقى نال ذلك الامر وصاحب العرض رجل يتفقد أصحابه ويخرج عن كرمهم وهمهم (ومن رأى) انه عرض في الدوان فجاء عرضه فهو مونه في ذلك الموضع فان هم بالعرض ولم يعرض فانه يسلم مما أشرف عليه من الموت فانما رجعة لابقاء اهل الدوان بلابا الدنيا

فانه يظهر عليه وأما التناؤ فعلى وجهين ان كان من صديق فهو محمود وبما يحصل من قبلة خير وان كان من عدو فهو عسر

استهزاء به ورجماً لتقلب العداوة ومودة وأما التناول فان كان من غيره له وكان المدفوع له حسناً فهو خير ونعمة وان كان مذموماً تأباه النفس فضده وان ناول هو شيئاً لغيره فظهير ذلك وأما الحراسة فاما ان وثناه حسن فمن رأى ان أحداً يحرسه فانه يامن وان حرس أحداً فانه يرزق الجهاد وقيل الحارس والمجروس يكونان آمنين من شر الشيطان وكيد وأما الحلف اذا كان صدقاً فانه ظفر وقول حق ورجماً كما كان زيادة في العبادة والمحبة لله تعالى وان كان كذباً فانه يدل على الخذلان والذلة وقيل معصية وفقر لقوله تعالى ويحلفون على الكذب وهم يعلمون أعداء الله لهم عذاباً شديداً وأما الشغل فانه يدل على النكاح ورجماً كان تزوج بكراً لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قيل اقتضاض الابكار وأما السؤال فانه يدل على التواضع والاجتهاد في طلب العلم وقال آخرون ان كان لاسر من أمور الدين فمحمود وان كان لا ديناً فليس بمحمود وأما الطلب فمن رأى انه يطلب شيئاً ويحذف في طلبه فانه ينال منه كما قيل من حث في طلب شيء ناله أو بعضه وأما الشفاعة فهي زيادة المروءة فمن رأى انه يشفع في انسان فانه يدل على غزير مروءته وارتفاع مرتبته وحصول أجور ثواب وان رأى أحداً يشفع فيه فاما ان يكون

مذنباً أو مظلوماً أو ماعولاً أو مفلوجاً أو علي وجهين ان كان من أهل التقوى والخير فإنه يجد في حقه وان كان من أهل الفسق والفساد فإنه ان هلا
وارتفع على احد فانه يدل على انه يعاقب الدنيا ثم يهان وبذل لقوله تعالى انما نختار من فرعون ان فرعون على الارض وان رأى مع ذلك عظما
فصارت جنته اعظم من حنة الناس فانه يدل على موته واما العفو فعمود لانهم من أهمل البر والفلاح فن رأى انه عفا عن مذنب ذنباً يعمل
علا بغير الله له لقوله تعالى ولا يظلموا ولا يظلموا لا يتحجوا ان يغفر الله لكم والله غفور رحيم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه عفا عن
مذنب فأجروه على الله لقوله تعالى فن عفا واصلى فأجروه على الله واما العمل الماتص فيدل على الاياس من الوجود ووقوع الحذر في الرياسة
واما العدة فهو على انواع متعددة من رأى انه عقد عدة في قيصر فانه يدل على عقد التجارة والعدة على الجبل صحة دين وعلى المنديل اصابة خادم
وعلى السراويل تزويج امرأة وعلى الخط ابرام امره وفيه من ولاية أو تجارة أو تزويج فان رأى عدة على شيء من هذه الاشياء من غير ان
يعقدها فانه يندل على ضيق عدة من قبل السامعان فان رأى انهم انكحوا بنفسها فان الله يخرج عنه من حيث لا يحتسب وقال بعضهم في ذلك شعرا
اذا عقد القضاء عليك امرا * فليس يحله الا القضاء وقال بعضهم اكرهه ويا للعدة على (٩٧) شيء واحب حل العدة فان العدة

من الهم وحالها من العسر

لقول بعضهم

والعلم والاعمال والاعمال

ولعل من عدة العود يحالها

وأما عقد الشيء على

ما يخاف ذهابه اوسطه

من اي نوع كان فانه محمود

وكذلك الاعتقال لقوله

عليه السلام اعقل وتوكل

واما العدد فمخافة فيه

باحلاف المدة ودخان رأى

انه بعد دراهم فيه السهم الله

تعالى فانه يستفيد علمان

كان فيها صورة منقوشة فانه

يشغل بالباطل في الدنيا

وان رأى كانه بعد اولوا

فانه يتلو القرآن وان رأى

انه بعد خرف فانه يشغل في

العلم وان رأى انه بعد

بقرا عجاظا فانه يمر عليه

سسون جديدة وان كانت

سهانا فانه يسهل ذلك وان

(عسكر) هو في المنام اذا كان معه نبي أو ملك أو عام يكون نصرة للموحدين (ومن رأى) ان عسكره يقدم
بادة أو سكة أو حيلة فانه يأتيهم المطر علما (ومن رأى) انه في جماعة قليلة فانه يأتي حربا أو يظفر فيه وقبل
الجنود نصرة المؤمنين وانتقام من الظالمين وسقى في حرف الجبل في الجندي بقية الكلام (عسس) هو في المنام
نذر للراى من ترك الصلاة فان رأى انه هرب من العسس وهو يتبعه فأدركه وأخذته وتكلم بكلام فنجاه من
العسس فانه يقصر الصلاة العتمة ثم يتوب (عون الحاكم) في المنام رجل يعين الناس على الباطل فمن
رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارته بنجاحه من غم أو مرض أو هول أو شدة وان كان عليهم ثياب
سود فهو مرض أو غم أو سبب في ذلك في كلامهم ومخاطبتهم (عريف القوم) هو في المنام صاحب
بذعة وقبل هو رجل يوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عراف) رؤياه في المنام تدل على ابطال
العمل (ومن رأى) انه جاء الى عراف فسأله عن شيء دل ذلك على هوم وشدة تعرض له لانه لا يحتاج الى
العراف الا من يهتّم هما كثيرا فان رأى ان العراف اجابه بحواب صادق فيه فيذني ان يقل قوله فان سكت
العراف ولم يجبه بشئ فانه يدل على بطلان كل فعل وكل ارادة (علاف) هو في المنام رجل كريم كثير المال
مذكور بالفضائل والعلاف تدل رؤياه على القايم بالصالح والمتصرف على أرزاق الفقراء المسافرين
أو أرباب الكسل والسعي من الغلمان (عطار) هو في المنام رجل عالم أو زاهد أو عابد أو أديب وكل من
جالسه يحمل منه أدبا أو ثناء حسنا أو كرا أو فرح أو سرورا الا أن يخبره بالبخل أو الهول وقبل العطار
ماشطة والعطار تدل رؤياه على العلم والهدى واكتساب المرح والثناء الجليل (عصار) هو في المنام رجل
ذو مال فان عصاره سما فاما في غور زيادة وكذلك الجوز والعصر دليل على الوطن وعصار الخمل وهو
الشيرج من السمسم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس ان يتزهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد
وعصار دهن الجوز رجل صاحب كدو تعب ومال نام وعصار السمسم رئيس ملك وعصار العنب تدل رؤياه على
الفساد في الدين والفتن والشرو وعصار الزيت والشيرج تدل رؤياه على تفريج الهموم والاكاد وعلى
العلماء المحققين وتدل رؤياه على الميل الى الاهواء والبعد عن ارتكاب المحظورات وتدل رؤياه على الهدى
والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارزاق والفوائد (عشار) هو في المنام رجل داخل في أمور

(١٣ - باباسى في) رأى انه بعد جمالا مع جوالقه فان كان ساطعا او من يقوم مقامه فانه يصيب من أعدائه أموالا قيمتها
توافق حل الجبال وان كان دهقا فانه عارز رعه وان كان تاجرا نال بها كثيرا (وقال) الكرماني من رأى انه بعد من الاعاد فان لكل
عدد تأويل لا فالواحد توحيدها بانه عز وجل والاثنان أبوان أو شاهد عدل على تصديق الرؤيا والاثلاثة وعد صادق لقوله تعالى ثلاثة
أيام ذلك وعد غير مكذوب والاربعة دعاء مستجاب ومال يجمع ورعا يكون تزويجا وال خمسة دولة مقبلة ورعا تكون خمس صلوات فان نقص
منها شيئا فهو نقصان في الصلاة وقال أيضا عدد الواحد مبارك والاثنين خلاص من بلاء وظهر على الأعداء لقوله تعالى ثلثي اثنين اذهبوا في الغار
والثلاثة ليست بعمود ودة والاربعة مباركة وخبر لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ورؤيا خمسة جيدة جميلة وأما الستة فهي فعل
شيء فيه نتائج لقوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام وربما كان كلاما حسنا يقيمها صاحب الرؤيا أو عام أمر أو الفراع من شئ وأما
السبعة فليست بعمود ودة لقوله تعالى اها سبعة أبواب وقيل زين أو جوج وعادلت على الهم في تلك الايام لحالها (وقال) بعض المعبرين ان رأت
ذلك امرأ قوهي حبل فانه يتخلص لان المطلة اذا ولدت اقامت سبعة أيام وأما الثمانية فليست بعمود ودة لقوله تعالى سبع ليال وثمانية أيام

محمودا وقيل بتقريب من ساطان أو رجل كبير (وقال) بعض العبريين ان كان العدد على جماعة معينة وهم ممن يشك فيهم فليكن كذلك لقوله تعالى سبعة وثلاثون منهم كلهم وأما التسعة فليست بمحمودة لقوله تعالى تسعة زهاط يفسدون في الارض وقيل ببيان وجهه على الاعداء لقوله تعالى تسع آيات بينات وقال بعضهم ان رأى ذلك من في دينه ضعف فربما يدل على ان له ميلا الى الرافضة وأما العشرة فأنها مباركة وحصول مراد ديني ودينوي لقوله تعالى وأتمناها بعشر وقوله تعالى تلك عشرة كاملة وقيل تمام وكال في الامور وأما الحادي عشر فهو حصول مراد لقوله تعالى انى رأيت أحد عشر كوكبا وقيل احوان وأما الثاني عشر فإنه تأخير في حصول المقصود ثم يحصل فيما بعده لقوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وقيل سنة شخصية وأما الثالث عشر فليست بمحمودة لأنه انحس أيام الاشهر وعقد أيام مشكاة وأما الرابع عشر فإنه محجود وحصول مراد وقيل فرج بعد شدة وأما الخامس عشر فإنه عدم تمام المقصود وقيل خروج من شدة الى فضاء وحصول نصب وانتصاف وأما السادس عشر فإنه يدل على حصول مراد بطول المدة وقيل تمام أمر وأما السابع عشر فإنه يدل على رجوع ما خرج منه في فساد وعاقبة محمودة وقيل ج وتمامه (٩٨) وأما الثمانية عشر فليست بمحمودة وقيل اتصال بالمولك والعظاماء وأما التاسع عشر

فخصومة مع الناس لقوله تعالى عليه اثنا عشر شهرا وقيل اعوان سامعون مطيعون وأما العشرون فزيادة قوة ونظرة على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وأما الثلاثون فدل على انه ان كان له مع أحد خصومة يحصل بسرعة وبطاقة بعدوه لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا وأما الاربعون فإنه تعبير أمر وحيرة وتيه لقوله تعالى محزنة عليهم أو بعين سنة وأما الخمسون فليس بمحمود وقيل تمام عمر صاحب الرؤيا وأما الستون فليس بمحمود فإنه لزوم كرامة لقوله تعالى أو اطعم ستين مسكينا وقيل سفر لقوله تعالى

غيره والعشار تدلر وياه على المصائب والرزياو على ما يخص الله تعالى به الذنوب والخطايا من هم وغم (عتال) تدلر وياه في المنام على تحمل الذنوب والاوزار أو الانتقال في صفته ورؤياه للمريض عافية وسلامة (عوام) في المأمر جل يخاطر بنفسه وماله في خدمة الساطان مع قلة نفعه (عكام) تدلر وياه في المنام على طول العمر والانجلاء (عيار) تدلر وياه في المنام على السعير الذي يسهر الانسان بكلامه وحمله ورعاده على السرقة والشمعة أو التفريط في المال (عجان الدقيق) تدلر وياه في المنام على الرزق والاهتمام بالصالح الرعية أو الساطان المحبوب عند الناس المساعده لهم بيده واسانه وعجان العنبر تدلر وياه على حسن الثناء أو المهندس أو البناء (عجين) تدلر وياه في المنام على أمور سهلة وقرب راحة وانتظار فرج المسجون أو الحامل والعجين مال يحصل (ومن رأى) عجيناً في منزله استفاد مالا من تجارة فإن كان مختمه راحداً فافاض فإنه ينحصر في تجارته (ومن رأى) انه عجين فانه يندم عليه مساره ومن عجن عجيناً في موضع ضيق فإنه يلوط فانه عجن في مكان واسع تزوج لان الله تعالى وسع الحلال وضيق الحرام والعجين اذا لم يختم فهو ساد وعسر في المال (ومن رأى) انه عجن دقيق الشعر فإنه يكون رجلاً مؤثماً ويصيب ولاية وظهر بالاعداء (عائد الانكحة) تدلر وياه في المنام على الزواج اللاعزب والطلاق لانه زوج أو القواد على قدر الرأى وما عقده وما عقده لغيره (عقاد الازرار) تدلر وياه في المنام على ما دل عليه عاقد الانكحة تدلر وياه على العسر للزوى الخبايا (عواد) تدلر وياه على تفرج الهموم والانسكا والافراح والمسرات ور بمادات رؤياه على الشكوى والتعديد والواح (عود) هو في المنام يدل على البرء من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو شرور بما طلع على علم الابدان أو علم النجوم وهو اللاعزب زوجة وللمزوجة ولد في حجرها (ومن رأى) أنه يضرب العود بباب الامام نال ولاية وسلطاناً كان أهلاً لذلك والامام يفتعل كلاماً والعود لا يضرك اذا رأيت أنه أراد أن يخطب فسمع صوتاً وضرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) أنه يضرب في منزله أصيب بعمية وقيل ان يضرب العود راحة لضربه وقيل هو اصابة غم فإن رأى انه يضربه فانه قطع وزره خرج من همومه وقيل انه يدل على ملك شريف وقد أزعج من ملكه وعززه وكلما نذ كرامته انقلب أمعاؤه وهو لا مستور عظمة ولا فاسق افساد قوم بشئ يقع على امعاتهم وهو العسائر جود يجور به على قوم يقطع امعاتهم

غدرها شهر ورواحها شهر وأما السبعون فحصول حاجة بتأخير وحصول خوف من جهة الساطان وان كان العدد شيئاً مذكراً وعاقبته غير محمودة لقوله تعالى ثم في سبيله ذرعه اسبعون دراعاً وقتل استغفار وتعلق لمن لا خير فيه ولا يغفر الله له لقوله تعالى ان تسعة نفر لهم سبعين مرة فإن يغفر الله لهم وأما الثمانون فتهمة بزيار يخاف عليه من جلده لقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة وقيل اجتماع وبركة وأما التسعون فتدل على ان نسوة من الاكارب يخطبون به ويحصل له منهن منفعة وان كان من أهل الولاية يحصل له ذلك لقوله تعالى تسع وتسعون نجمة وقيل ضيق وعسر وأما المائة فظفر على الاعداء وحصول مراد لقوله تعالى مائة صابرة يغلبوا مائتين ور بمادل على تهمة بزيار لقوله تعالى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة (ومن رأى) انه عقد له مائة من الحبوب فحصول خير وبركة وراحة ومهيشة لقوله تعالى في كل سنبله مائة حبة وقيل يقدم على جماعة وأما المائتان فإنه عدم ظفر على العدو لقوله تعالى يغلبوا مائتين وأما الثلاثمائة فحصول مقصود في مدة مديدة لقوله تعالى ولبيشوا في كفهم ثلثمائة سنين واما الاربعمائة فظفر على الاعداء لقول النبي عليه السلام خير السرايا أربعمائة وخمسين الجيوش أربعة آلاف وأما الخمسمائة فتوقف الامور وأما الستمائة ففرح وحصول مراد وأما السبعمائة ففسح في الأمور ولكن

(عود)

يُصَلُّ في آخرهم من غير وأما الثمانمائة فتدل على حصول ظفر وقوة وأما التسعة مائة فتدل على ظفر الاعداء عليه وأما الألف فتدل على قوة وظفر ونصرة لقوله تعالى وإن يكن منكم ألف يغلبوا ألفين بأذن الله وأما الألفان فليست بجمع ودين وأما الثلاثة آلاف فانه تدل على حصول ظفر وقوة لقوله تعالى ثلاثة آلاف من الألائكة مسوقين وأما الأربعة آلاف فانه تدل على حصول نصرة وظفر وأما الخمسة آلاف فانه باركة وفرح لقوله تعالى خمسة آلاف وأما الستة آلاف فانه تدل على العافر وحصول المراءد وأما السبعة آلاف فانه تدل على توسط حاله من جهة المعيشة وقال بعضهم تعدد عليه أموره وأما الثمانية آلاف فانه تدل على انتظامه وأما التسعة آلاف فانه مودة وأما العشرة آلاف فانه تدل على حصول الظفر والنصرة وأما العشرون الف فانه يغلب وبغافر على أعدائه وأما الثلاثون الف فانه يدل على حصول ظفر به مدة طويلة وأما الاربعون الف فانه يدل على النصرة وأما الخمسون الف فانه يدل على تعب ومشقة وقوة وعجز في التدبير لقوله تعالى كان مقداره خمسين ألف سنة وأما الستون الف فانه يدل على حصول مراد بعد تعب وأما الثمانون الف فانه يدل على الظفر والنصرة وأما التسعون الف فانه حصول الظفر لأعدائه وأما المائة الف وأكثر فتدل على ما ذكره لقوله تعالى وإرساله إلى مائة ألف (٩٩) أو يزيدون (ومن رأى) انه بعد

عددا كثيرا بكفه فانه يندم على نغمة ينطقها لقوله تعالى فأصبح يقاب كفيه (وقال) بعض المعبرين من رأى انه بعد عددا أو بعد له فان كان ممن يقتضى منصب امرية فانه يحصل له ويكون اميراً بعد عدده مثلاً ان عدده عشرة فيؤمر على عشرة وان عدده عشرين فيكون اميراً بعشرين وان عدده مائة يكون اميراً مائة في المشهور وان عدده اثنين أو الوافر بمادل على كفايته أو تقدمه على جيوش وان عدده لا فتكون الامارة ما بينهم واما ان كان ممن يقتضى مناصب دينية فانه محمود له وثبات في حكمه لان العدد لا يحاسب ذلك لا يكون الاستمرار والولاية وان كان من أصحاب

(عبد الجور) في المنام رجل صاحب ثناء حسن (ومن رأى) يده عودا وكان ممن فقد له شيء ورجع اليه وسمع كلاما حسنا ومن شمر ربح عودا ورأى دخانا فانه يسمع كلاما حسنا من هول (ومن رأى) العود نبت في داره رزق ولدا يكون سيدا في قومه (عنبر) هو في المنام مال ومنفعة من جهة رجل كبير المنزلة عليم فان استعمل فهو ثناء حسن ورب بمادل العنبر على الاملاك الجلية التي يضم اليه منها الربح والبستان الذي يجني منه الثمر والعلم العفيس من العلماء والعنبر ربح أو خبر من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر على النار ابتدع في دينه أو فسد ماله وجاهه في الفساد ووضع الشيء في غير محله أو خدم الساطاب بما به (علك) من رأى في المنام ان يحضغ على كفايه يأتي فاحشة لان ذلك من عمل قوم لوط وقيل من رأى انه يحضغ على كفايه يكثر كلامه في أمر من يحرم من حرمه أو شكاية أو ما أشبه ذلك (عجوة) هي في المنام مال له مجموع يحصل الحصر حلال طيب وهي والقروداء من كل داء خصوصاً الدنف (عجة) هي في المنام دليل على العز والافراح والمسررات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في الصيف هوم وان كان دواضرب والعصيدة غم من قبل عمله فان رأى انه يصلي ويبأ كل العصيدة فانه يقبل امرأته وهو صائم (عس) هو في المنام مال حلال اذا كان نابها وقيل انه هم ورزق دني (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال أو مال من غنime أو شركة والعسل لاهل الدين حلوة الدين وتلاوة القرآن واعمال البر ولاهل الدنيا اصيلة غنime من غير تعب والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى ان السماء أمطرت عسلاد على صلاح الدين وعموم البركة ورجمادل العسل على عسيلة المرأة أو الرجل كجاء في الحديث حتى تدوق عسلاته ويدوق عسلاتك ورجمادل العسل على الهم والنكد وعلى الحسنة والفرح من كبد هم لان العسل يجمع اللذات والزنايب والنمل والعسل المصفي بالنار فرج به شدته ولده بعد تمام أشهره وزوجه بعد انقضاء عذتها ومال قد تظهر بالزكاة وعلم يخلص من البدعة والشبهة وهداية ليس بعد هاضالة والعسل الصافي مال وقيل هو مال في تعب لمس النار والعسل شفاء من المرض وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقريبه (ومن رأى) انه يلقى عسلا فانه يتزوج ومن أكل الخبز مع العسل فانه ينال معيشة من غنime (عنب) هو في المنام رزق حسن والعنب رزق دائم واسع مدح وفي وقته غضارة الدنيا في غير وقته خبر

المناصب الدينية يدل على جمع المال وكثرة الحساب والعدد من حيث الجملة بجميع الناس محمود الا ان يكون عليه مطالبة واما التمر جمع فمن رأى انه في مرجوحة فانه يهاب دينه ورجمادلت المرجوحة على الرجحان واما اللوم فمن رأى انه يلوم غيره على امر فانه يفعل مثل ذلك فيستحق اللوم لما قيل في المعنى * كمالتم قد لام وهو ملام * (ومن رأى) انه يلوم نفسه على امر قد فاته فانه يدخل في امر مشوش بلام عليه ثم يذهب به الله عنه ويسره لقوله تعالى ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي وأما العتاب فتدل على المحبة لانه لا يعتب الا من يحب لقول بعضهم وما عتبي الا على من احبته * وابس على من لا احب عتاب واما اجتماع الشمل فهو دليل الزوال لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها وزينت (وقال) بعض المعبرين رؤى الاجتماع الشمل تدل على الفرح واسرور لانها دعوة بين الناس واما الرهن فانه يؤول على وجهين اما حاجة واما طمع فمن رأى ان احدهم رهن عند شيئا فانه يحتاج اليه (ومن رأى) انه رهن نفسه فانه يكتسب ذنوباً لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل لا خبر في الرهن لما قاله بعضهم من اراد أن يعيش ظفياً فالأمره شيئا ولا يسافر واما البيع فغيبه خلاف منهم من قال انه خير من الشراء وقال آخرون الشراء احسن وقد تقدم في البيع والشراء في باب الخدم والعبيد واما الإجارة فالمستأجر في التأويل

يخادع لمن يستأجر منه ويغيره ويحبه على امره واذا ادعته تبرأ منه وتركه . واما الشربة فانما يدل على الانصاف فمن رأى انه شرب من احداهما
يعامله (وقال) بعض المعبرين ان كره رؤيا الشربة لان المثل السائر بين الناس الشربة اربعة احراف فاذا رقت الهاء بقيت شربة واذا رقت
الكاف بقيت شربة فلا يفرقها من حيث الجلة . واما انصاب الحناء وغيرها فالكرماني رؤيا الحناء اذا كان في وعاء فهو مال وبشارة (ومن
رأى) انه حتى يديه او رجله فانه بمن اهل بيته واقرباءه وربما كان فسادا في الدين وقيل انه يغطي امورا تتعلق باعله وان كان ايسر من
شأنه شيء من ذلك فانه حصول غم وهم ثم يجد الفرج قريب او ان كانت الحناء في حلة فانه يؤول على ثلاثة اوجه اخفاء الاعمال والطاعات وسر
الفقر عن الناس وكبر السن والوقار والخفارة والجهاد في سبيل الله وان كان امرأة فانه تكون جميلة مكارة وقيل مصلحة في امره وجهه وان كان
بشيء غير الحناء مما يكره في الشربة لا خير فيه الا للعراس وقيل ان ذلك ايضا ليس بمحمود ولا نهوع من الفرج (ومن رأى) انه اخذ منضب
ولم يعلق الحنط فانه يغطي من حاله ما يشتهر للناس فان علق الحنط ستر الله عليه (ومن رأى) انه يحنط بطين او ما اشبه ذلك فانه يغطي حاله
بجمال او يصيبه مكروه يخرج منه (١٠٠) (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يحنط بمكان لا يفتضى خضابه فهو على وجهين

يناله قبل الوقت وربما كان حراما يجعل له قبل وقته ومن التقط عنقودا نال ما لا يجتمع وعان امرأة والعنقود
في الرؤيا ألف درهم والعنب الاسود رزق لا يبق وقيل في وقته هم وفي غير وقته مرض وادا كان مدلى
فانه يدل على الخوف الشديد ومن التقط العنب الاسود من باب السلطان كان يعرف عدده فانه يضرب
بسياط على عدد الحبات والعنب الابيض لا يكون الا حيرا وشفاء لان نوحا عليه السلام اصابه السيل فاوحى
الله اليه ان كل العنب ففعل وشفي من مرضه والعنب الاسود منة قايمة وقيل العنب الاسود هم في قتلته وكثرته
والتقاط العنب منة قليلة (ومن رأى) انه التقط عنب او اخذ من عنبه ورعى بالعنب فانه يخاصم امرأته ويصعب
الامر على نفسه والعنب خبير في وقته يدل على منافع تكون من النساء او بسبب النساء والعنب يدل على الرزق
الطيب وعلى الالفة والمحبة وربما دل كل العنب في النوم على شرب الخمر كدل شرب الخمر على كاهه وربما كان
العنب رقا من كريم وربما كان العنب عيبا اذا صفته واحود بل وابيض منها (عصير) من رأى في المنام انه
به مصر عنبانال خصبوا وكذلك عصير القصب وغيره وان كان فقيرا استغنى وان رأى الناس يعصرون في كل مكان
العنب والزيت وغيرهما وكانوا في شدة اخصبوا وفرح عنهم وان رأى ذلك مريض او مسجون نجما هو فيه
وان رأى ذلك من له غلات او ديون اقتضاها او اذ اذ رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها او انصر
له الرأي من صدره انصر او ان رأى ذلك اعزب تزوج ففرجت نطفته واخصب وان كان العنب كثيرا جدا
وكان معه تين او خروا لبين فالسلطانا (ومن رأى) انه عصير العنب وجهه خرا اصاب حظوة عند السلطان
ونال ما لا حراما لقصة يوسف عليه السلام (عنب) هو في المنام رجل شريف نفاع صاحب سرور وهز
وساطة ثابت عند الشدائد (ومن رأى) انه يمسح العنب على ولايته لقوله تعالى الذي جعل لكم من
الشجر الا حصرنارا فالواهي شجرة العنب والنار السلطان والعنب في رقتة ما ينوبه من شوكة او قسوة
واخضره في غير وقته نواب توبه وحوادث تصيبه وبإسبه في كل حين رزق قريب وشجرة رجل كامل
العقل حسن الوجه وربما دل العنب على اصاب المرأة الخضة بالحناء (بحور) هو نوع من الخبز وهو
في المنام ولدشبيه بامه وابيه (عصير) في المنام فرح فيه نبي لجرته وهو عدة الرجل اعمل بعمله وربما
دل العصير على اشتها البنود وطالب الحرب وخذلان أهله وربما دل رؤياه على الافراح والمسررات

اما زينة فان ينسب اليه ذلك
العضو من النسوة وان كان
من الرجال فأسرى بكره الا ان
يكون لاجل ألم فلا بأس به
والله تعالى أعلم بالصواب
(الباب الرابع والعشرون)
في رؤيا القتل والصلب
وقطع الاعضاء والحروب
والذبح والسلم ونحو ذلك
* (فصل في رؤيا القتل) *
من رأى انه قتل أحدا ولم
يقطع منه عضو فانه يحصل
منه لذلك المقتول خير
ومنة وقيل ان القاتل
يظلم المقتول (ومن رأى)
انه قتل فانه طول حياته
(وقال) الكرماني من
رأى انه قتل أحدا فانه يحصل
له منه خير ومنة (ومن
رأى) ان جماعة قتله
ظلم فانه يحصل له من
السلطان أو بمن يقوم مقامه

خير ومنة لقوله تعالى ومن قتل مغلوبا فاجعلنا لوليه سلطانا (ومن رأى) انه قتل أحدا ظلم فانه يكون عاصيا وظالما واجتماع
لنفسه ويسلط الله عليه أحدا البرية لقوله تعالى ثم اني عليه لينصرنه الله (وقال) جابر الغريبي من رأى انه قتل ولده برزقه الله رزقا حلالا لقوله
تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية اطلاق نحن نرزقهم وقيل يظلم ولده لاجل المال وعز الدنيا (ومن رأى) انه قتل أحدا وسال الدم من جسده
برزق بقدر الدم الذي خرج مالا وان لم يسلم منه دم فبخله وان رأى ان جسده تلطخ بدم المقتول فانه يحصل له من ماله وان رأى انه قتل أحدا
وخرج من جسده دم ابيض فانه يدل على دهاب دينه وقيل ان رأى انه قتل ولم يدر من قتله فانه قاتل الشريعة لقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره
فان عرف الذي قتله فانه يظفر بعدوه (ومن رأى) انه قتل رجلا او اوداجه تسيل فالتقيل ينال من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب خيرا منه
(ومن رأى) انه قتل نفسا ولم يدر ما هي ولا عينها فانه يظفر بعدوه ويجوز من العم والهيم لقوله تعالى وقتلت نفسا فبينناك من الغم وقيل من
رأى انه قتل نفسه فانه برزق توبة لقوله تعالى قتلوا انفسكم فقتلوا انفسكم (ومن رأى) انه قتل مضروب اعنى فانه ان كان عبدا اعتق
لقوله تعالى فلترقة وقيل فرج من هم وغم وان كان مدبونا فعنى انه دينه من حيث لا يؤول وربما اعطى مالا عظيما وان عرف الذي فعل به

ذلك باليمن خيرا وان كان القاتل امرأه أو صبيا أو صبيا لم يبلغ الحلم أو رجلا لا حية فانه يدل على من يأخذ روحه سواء كان بموت أو قتل أو غيره (وقال) ابن سيرين ان رأيت امرأة انما قتلت زوجها فانتقم الله منها (ومن رأى) كأنه قتل صبيا أو شوا فانه يدل على انه يدعوه الى امر محظور وبما يطبعه فيه (ومن رأى) ان صبيا ذبح وشوى ولم ينضج لحمه فانه يظلم أبويه (ومن رأى) ان جماعة قتل بعضهم بعضا فهو اظهر بدعة بينهم (ومن رأى) أن أحدا قتل انسانا ووضع على عنقه فانه بطالب بغيره ومحصل له من ذلك الضرر وعلى قدر ثقل المحمول وخفته وقيل رؤيا القتل ان يريد الحجاج تدل على بلوغه ونيله وان كان الرائي مريضاً فانه يشفي وقيل رؤيا القتل لمن لم يكن به بلاء أو نعمة (ومن رأى) ان مراكب قتل رعيته بضرب العنق فانه يعفو عنهم ويعتق رقابهم (فصل في رؤيا الصلب) * فالما الصلب فهو شرف وعز وسعة لان قتادة رأى ذلك في منامه فحصل عنده رعب ثم حصل له بعد ذلك عز وشرف ثم فيما بعد قصت الرؤيا على ابن سيرين ولم يذكر له قتادة فقال هذا رجل له شرف وسعة وقيل ان الامام الشافعي رحمه الله عليه حبس قرأ في منامه كأنه مصلوب على قنطرة والامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سبشر ذكره ورفع صيته فبلغ (١٠١) أمره الى ما بلغ وقال أبو سعيد

الواعظ رؤيا الصلب في المنام على ثلاثة أوجه صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى انه صلب حيا أصاب رفعة وشرفا لقوله تعالى وما قلوه يقيم بل رفعة الله اليه (ومن رأى) انه صلب ميتا أصاب عز في الدنيا مع فساد دين (ومن رأى) انه صلب مقتولا يكره في تلك الرفعة (ومن رأى) انه مصلوب ولم يدركه من صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقيل ان الصلب لا غنى مالم يكن صاحب منصب دليل على الفقر لان المصلوب يصاب عريانا ولا فقراء غنى وسعة (ومن رأى) انه صلب وكان تاجر جلد على نيل مراده والصلب للمسانير محدود ولا خير في كل لحم

واجتماع النسوة في مثل ذلك واذا زرع العصف فرحول المقتاة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب الانسان (فصل) هو في المنام مال نام بمعنى الاموال (عرو قد صفر) هي في المنام مال معه مرض (عنصل) هو في المنام رجل يذئد فاسق يثني عليه بالقبح فمن رآه يده فانه يلتمس شيئا يورثه ثناء فيجاء (عصا) في المنام رجل حسب منيع معوان فمن رأى ان يده عصا فانه يستعين برجل حسب منيع فيه نفاق ويصل الى مطلبه وما يريد ويتقوى بحاله ويظفر بعدوه فان كانت بحوفة وهو متكى عليها فانه يذهب ماله ويكتم ذلك من الناس وان رأى انهم انكسرت وكالوا بالاعزل وان كان تاجرا ذهبت تجارتها وان رأى انه ضرب بها الارض التي هو عليها فانه يغلب على تلك الارض أو على صاحب تلك البقعة التي هو قائم عليها اذا كان ذلك مما يتنازع فيها (ومن رأى) انه تحول عصا من ريعا (ومن رأى) ان عصاه انكسرت يمرض مرضا شديدا تذهب فيه قوامه والعصار رجل قوي يعمد عليه (ومن رأى) انه يمشي على عصا فانه عزم على ركوب السفينة والعصا تدل على الامر والنهي والنصر على الاعداء وبلوغ القصد وان كانت العصا من جريدات على التجريد وان كانت من لوزدات على الزوال ما هو فيه من خير وشروا فان كانت من خوخ ربحا نفاق في دينه ورياءات العصا على الحية أو السحر (ومن رأى) انه ضرب أحدا بعصا فانه يسقط عليه لسانه (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصا فانه يفسد منه الماء فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غناه وربما كان رزقا هنيئا وربما كانت العصا رجلا خبيث الدين لان من خشب والخشب رجل منافق (علاوة) هي في المنام تدل على نفل الكلام وعلى قضاء الحاجة ورياءات على خادم الدار (عجلة) تدل في المنام على تدبير عيش صاحب الرؤيا لان امر كربة من أشياء كثيرة وتحمل أشياء كثيرة وتنفقها من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب عجلة وتحت يد العجلة رجل فانه يدل على أن صاحب الرق يابس فوما كثير من أو على انه يولد له أولاد خيافان رآهم من يريد سفر فانه يدل على ابطاء السفر وثقله والعجلة عزم من سلطان أعجمي لمن ركبها أو ادراك شرف وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بعجلة فانه يتبع سلطانا ويستمكن منه بقدر استقامته كانه من العجلة (ومن رأى) انه راكب على عجلة تحمل الانقال وهي على غير هيئة المركوب فانه يصيبه هم وخزن (عجال) هو في المنام تدل رؤياه على السفر في البر والبحر والجمال بالخير والشر ان يقصد ذلك ورياءات رؤياه على

المصلوب (وقال) الكرماني من رأى انه صلب فانه يرى من الساطن نعمة عظيمة ووقعة وعلو شأن وربما يكون في دينه خلل وتبل من رأى انه يا كل لحم المصلوب فانه يأكل ما لا حراما وربما يمتدح من ذي سلطان ويصيب منه خيرا (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم المصلوب فانه يدل على غيبته وقيل من رأى ان الملك أمر بصلبه فانه ينال منه جاها ورفعة ولكن ليس معه ود في دينه (ومن رأى) ان جماعة مصلوبه فانه يسود عليهم ويحكم فيهم (ومن رأى) ان شيخا صلبه والناس ناظرون اليه فانه يسود على أهل ذلك المكان (ومن رأى) انه صلب نفسه فانه يسود على أقاربه وأهل بيته هذا إذا رآهم ناظرين اليه وان رآهم مدبرين عنه فانهم لا يطيعونه فيما يأمرهم به (ومن رأى) انه مصلوب وانقطع حبله فانه ينزل عن مرتبته (فصل في رؤيا الحروب والقتال) وهما على ثلاثة أنواع أحدها بين المملوك وثانيها بين المملوك والريعية وثالثها بين الريعية فقط فمن رأى الحرب بين المملوك فانه يدل على فتنة أو وباء (ومن رأى) ان الحرب بين المملوك وريعيته فانه يدل على رخص الاسعار (ومن رأى) ان الحرب بين رعيته فقط فانه صلاح بينهم وقيل قدوم العسكر على بلدة يدل على الغيث (ومن رأى) ان جندا يجتمعون فانه يدل على هلاك أهل الباطل ونصرة أهل الحق لقوله تعالى فلما أنيهم بجند ولا قبل لهم ثم أو قبل فلما الجن الذين يكون معهم دليل على ظفرو على

اعدائه لقوله تعالى سم من فئة قليلة الآية (ومن رأى) انه في حزب وقام عليهم عجاج فلا خير في بقائه لقوله تعالى ووجوه يومئذ عليها خيبر من خيبر خيبر (ومن رأى) ان عسكر من اقتتلا فالغالب منهما مغلوب (وقال) بعض المعبرين من رأى ان عسكرين اختلطا في وقعة لينة قتالا ثم اصطالحا فانه خير بعهدهم لقوله تعالى والصلح خير * (فصل في رؤى بالترسيم) * فمن رأى انه وسطا أو أحد أو وسطه فهو عند المعبرين بصيغة القتل وحكمه (وقال) بعضهم من رأى ان أحد أو وسطا فانه يؤول على خمسة أوجه ان كان بينهما وبين أحد منازعة فهو قطعها وان كان له عدو باغ عليه فانه يظفر به - دوره وان كان ينتظر أمرا كان خيرا أو شرافا فانه يدل على تحاذه بصفته وان كان الوسطا رمى بالجر وسار في المياه فانه يدل على حمل أمر إلى ملك وانه يفصل ذلك الأمر بحيث يحصل للرأي نصرة وظفر وخير خصوصان كان بينهما وبين أحد خصومة أو عدوة وان كان الوسطا علق أو رمى على كوم أو غيره واشتهر به فان ذلك المكان يفصل أمرا يشتهر عند الناس فان كان الوسطا مذموم السيرة فان الناس يشكرون المالك على ذلك الفعل وان كان حسن السيرة فان الناس يذمون المالك على ذلك الفعل وقيل رؤى بالوسطا اذا علق شجرة فانه كان من أهل الخير فشهرة حسنة وان كان من أهل الشرف فذلك (فصل في رؤى بالذبح) من رأى انه يذبح رجلا فانه يظلمه وان كان بينهما

(١٠٢)

قربة وقد رأى انه ذبحه ولم يجسر جرحه منه فانه اقبالية بينهما وان خرج دم فاتها صلة (ومن رأى) ان رجلا مذبح أو قوما مذبحين فانه ذو ضلال وأصحاب أهواو بدع (ومن رأى) انه ذبح نفسه فانه زوجه معه في الحرام (ومن رأى) انه ذبح أمه أو أباه أو ولده فان كان يرى دما فانه يعق أحدهما والديه أو ولده يعقه وان لم ينظر دما فانه أصلة ووجه بينهما وان رأى انه ذبح امرأة فانه يوطئها وان ذبح أنثى من حيوان فانه يوطئ امرأة أيضا (ومن رأى) انه ذبح حيوانا ذكرا من قنقه فانه يوطئ ذكرا وان رأى امرأة أن السلطان ذبحها فانه ينسكح رجلا (ومن رأى) صبيبا ذبح وشوى فانه

السوق والنفار والجال (عجلة) هي في المنام ندامة كانت الندامة عجلة فمن رأى انه يجعل في أمر فانه يندم فيه وان رأى انه يندم فانه يتجمل في أمر (عجل) هو في المنام ولد ذكر اذا ولدته بقرته أو وهب له وكذلك كل فرخ يوهب له أو ولد من أولاد البهائم والعجل المشوى أمان من الخوف لقصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والعجل ولد قابل للخير ويرور بمادات رؤى ياه على الهم والنكد والمصيبة والخروج عن طاعة الله تعالى فاذا رأى امرأة بجلى من الذهب أو من اللباس دل على الفرح والسرور وربما دل ذلك على الفتنة والعجل السمين بشارة بالولد الذكور والنصر على الأعداء (ومن رأى) انيا كل لحم عجل أو عجلة أصاب مالا من رجل أو امرأة (ومن رأى) انه جل عجلا أو عجلة وأخذ منه منزلة فانه يصيبه هم غالب (عز) من رأى في المنام انه أصاب عزرا فانه ينال جارية أو امرأة فاسدة الدين زانية فالسعيان منها الفتيات والعجاف الفقيرات وكل منهن نصب وخير ودعة ومن وجد عزرا فانه ينال سعة رزق وخصه وخيرا (ومن رأى) من النساء عزرا فانه ينال دارها دخل عليها الفرسنة والعزرا امرأة ذليلة أو خاتمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السر كالفرقة برة يدل أيضا على السنة الوسطى (عنقاء) هي في المنام رجل رفيع مبدع لا يحب أهل الله فمن رأى ان العنقاء تكلمه رزق مالا من قبل الخليفة وقيل انه يصير وزيرا وان رأى ان العنقاء ألقت إليه شيئا فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على يده ملك (ومن رأى) انه ركب العنقاء فانه يعلو ويظلم مالا لا يكون له نظير فان اصطادها فانه يكره رجل كذلك فان باعها فانه يظلمه فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد ذكر شجاع (ومن رأى) انه أصاب العنقاء تزوج امرأة جميلة حسنة والعنقاء جميلة حسنة وأخبار غريبة واسفار بعيدة وربما دل على الهذرى الكلام بالصحيح والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوي صاحب سلطان وبطش شديد مهيب صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد فان وقع العقاب على سلطان دار رجل أو رآه في عرسها فانه ملك الموت (ومن رأى) انه أصاب عقابا فانه يخاطب مالا ذابا سان أطاعه وان خافه كان منه على وجل وفرحه ولد شجاع يخاطب السلطان (ومن رأى) ان عقابا ضرب به بخصيه فانه شدة في ماله ونفسه وقال أهل تلك الحلة مصيبة ومن أكل لحم العقاب فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان حامل الذكركم لك على يديه ناس من السلاطين (ومن رأى) عقابا على شجرة فالخير أو بركة

بظلمه ويقال في حقه القبيح بقدر ما بشر منه فان لم يكن الصبي من أهل الظلم فانه ملام في حق أهله (فصل في رؤى بالسلخ) من ونعمة رأى انه يسلخ أحدا فانه يأخذ ماله وقيل المسلوخ على وجهين امام ظالم أو مجرم فمن رأى ان أحد اسلخ فان ماله يذهب وسلخ البهائم حصول مال (فصل في رؤى بالمسمرين) وهو من الصلب لكن يخفاف بينهما بالتسمير وهو عند بعض المعبرين مشكور مالم يحصل منه ألم (وقال) بعضهم مذمة * (فصل في رؤى بالنصر بالنكسارات) * قال بعض المعبرين لا خير في رؤى بذلك حلة كافية خصوصان يكون عليه مطالبة من ملك (وقال) آخرون هو بمعنى الظلم (فصل في رؤى بأنواع العذاب) وفيها قولان عند المعبرين فمنهم من يقول بالمغلوب فيها والغالب ومنهم من يكره ذلك وأما قطع الاعضاء فان كل شيء من ذلك تقدم في فصله (ومن رأى) انه شرح لحمه من غير ان تنفرد أعضاؤه فانه يقال فيه كلام و يبلغ منه بقدر ما يقطع من لحمه أو يصاب بنقص أمواله (ومن رأى) انه ينشر بمنشار فانه يرزق ولدا أو نكاحا أو اختا (ومن رأى) انه سلخ برفق فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة أو ينال منها خيرا وان كان فاسقا يدل على موته والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الخامس والعشرون) * في رؤى بالضرب والنكتيف والربط والغل والقيود والسجن والترسيم والتعزيم (فصل في رؤى بالضرب) وهو أنواع متفرقة فمن رأى انه ضرب بالسيف من غير بطيئة به

ورجله مسواه خرج منه دم أولم يخرج فانه حصول مال حرام سيما ان تلون جسدك بالدم فان كان الضرب اثر على جسده فانه ينال من كل أحد بقدر ذلك منفعة خصوصا ان عرف ضارب به (وقال) جابر المغربي من رأى أنه ضربه شخص ولم يدر من ضربه وما سبب ضربه فانه ينال خيرا ومالا ولا يلبس الجسد يدان خاف من رجم الضرب فانه يأمن مما يخاف (وقال) الامميرال الاشعث من رأى أنه ضربه ميت يحصل له نفع في السفر أو يعود الى يده ما ضاع منه وان ضربه هو ميت فانه يدل على زيادة دينه وقضاء دينه (ومن رأى) أنه ضرب ميتا والميت راض بضربه دل على جوده حال الميت في الآخرة (وقال) أبو سعيد الواعظ أما الضرب فانه خير للضروب على يد الضارب الا ان رأى ضربه بالحسبة فانه يدل على أنه يورثه خيرا ولا يني له (ومن رأى) ان ملكا ضربه بعير الخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضى دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب فانه يصيبه منه ما يكرهه وقيل ان الضرب يدل على التغيير وربما دل على الوعظ (ومن رأى) ان رجلا يضربه على هامته بالمقرعة والتوت في رأسه وبقي أثرها فانه يذهب رأسه فان وقعت في جفن عينيه فانه يري ذلك دينه فان قاع اشفاق جفنه فانه يدعو الى بدعة وان ضرب حجمته فانه قد بلغ تعبيره ما به ونال الضارب بغية وان (١٠٣) ضربه على شحمته أذنه فشقها وخرج

منه دم فانه يفسد عاقبة المضروب (وقال) بعض المعبرين ان الضرب للدعاء فمن رأى أنه يضرب رجلا فانه يدعو عليه (ومن رأى) أنه ضربه وهو مكتوف يكلمه بكلام قبيح وناداه بالقبيح (وقال) الكرماني من رأى أنه ضرب بالسياط حتى ظهر أثرها عليه وسال منه دم فان كان محبوبا أو مكتوبا فاضربه انسان باسانه وينال منه ما يكره ويؤجر على ذلك وان لم يكن كذلك فانه يصيب مالا وخيرا وكسوة يظهر أثر ذلك عليه (ومن رأى) أنه ضرب بغير سوط وبقي أثر الضرب عليه فانه يصيب حبرا وان لم يبق أثره عليه كان كلاما وان رأى أنه مضروب ولم يعاينه فهو خير ما لم يكن مكتوبا

ونعمة وان رأى طائر اطران استواء ظفر بجميع أعدائه وحوائجه (ومن رأى) عقابا قاعا على صخرة أو على شجرة أو على مكان عال فهو دليل خير لمن يريد ان يتدبى به حمل شئ ودليل ردى لمن كان خائفا من شئ أو كان مسافرا (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا فانه يدل في الاشراف والمالوك والاعنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصيرون الى قوم ذوي بشار وينتفعون منهم بمنافع كثيرة ودل فيمن كان في سفره على رجوعه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهدده دل على انه يدبى كونه من رجل كبير (ومن رأى) عقابا يدوم منه وبطنه شئ أو يكلمه بكلام يفهمه فان ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) ان المرأة ولدت عقابا فانه تلد ابنا يكون جنبا أو كبيرا في قومه أو رئيس قوم كثير بن أولمكا وان رأى العبد عقابا يتدل على موت مولاه (ومن رأى) عقابا آخذا أحشاه بمخالبه وأظهرها في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهورا ثم دوحا في مدينته والاصوص والحدادون اذا رآوا عقابا لهم عقاب (ومن رأى) انه حمل عقاب وطاره عرضا فانه يصير سلطانا شريفا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يقتل عقابا فانه ينافر عساكره أو دوساطه ويدل العقاب لمن هو في الحرب على النصر والظفر بلا دماء لانها كانت راية النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والحرب الساكنة من رايته السهام والمؤنث منه نساء خواتم وصغار أولاد من الزنا (عققي) هو في المنام رجل منكرا لأمانته ولا وفاء ولا بالألف أحدا ملعون تحتكر ياتس القلاء وربما كان صاحب مال ومن كلفه العقق فانه يأتبه خيرا غائبه (ومن رأى) انه أصاب عققا فانه يصيب رجلا غادرا فاسقا (ومن رأى) انه عالج عققا فانه يعالج أمرا لا يتم له (عندليب) هو في المنام رجل فارسي أو طرب أو امرأة لطيفة جيدة الكلام ومن كان سلطانا ورأى في نفسه عندليباً حسن الصوت فان وزيره حسن المشورة كامل التدبير (عنكبوت) هو في المنام امرأة مودنة تسهر فراس زوجها (ومن رأى) عنكبوتا فانه يري رجلا كاديا ضعيفا متوانيا وقيل العنكبوت رجل نساج وقيل هو رجل عابد زاهد فمن أصاب عنكبوتا صاحب رجلا عابدا زاهدا (ومن رأى) بيت العنكبوت ونسجه ضاعف ووهن اقوله تعالى وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت والعنكبوت يدل على المرأة السخيرة وربما دل على معرفة

أومعة وعافان كان كذلك فانه تذهب حياته وبطشه ولا خير في ذلك (ومن رأى) أنه ضرب على رأس آخر شئ ملئ فانه يضربه بامر يضربه وكذلك ما يقرع به الرأس من سوط أو قضيب أو شئ ملئ وما أشبه ذلك (وقال) بعض المعبرين ربما دل على ان الانسان يده أو بامر على حكمه وتصريف في الامور (فصل في رؤيا التنكيف) من رأى يديه مكتوف فانه يدل على بخله وقيل ان كان صاحبا فانه يكون مكفوا عن المعاشي (وقال) الكرماني من رأى أنه مكتوف أو مقهوط فذلك مكر وله (وقال) بعض المعبرين لا خير في رؤيا التنكيف لان المكتف يكون قليل المقدرة (ومن رأى) انه حل من الكتاف فانه محمود جديد (فصل في رؤيا الرباط) وهو على أنواع متفرقة فمن رأى انه مربوط من يده فانه يدل على انه اكتسب ما شتم وربما دل على القم والهلم ومن رأى انه مربوط من رجليه فانه ان كان في خير فانه يستمر فيه وان كان في شر فانه يستمر أيضا ولا خير فيه للاضعيف (ومن رأى) ان رجلا مربوطا ببعض حتى لا يستطيع ان يمشي فانه يمشي يكرهه (ومن رأى) انه مربوط انسانا أو بهيمة فعدا له من أناس بالامور وعند آخرين رباط البهيمة محمود ورباط الانسان ليس محمود (ومن رأى) انه مربوط حيوانا من الحيوان فان كان بمن يقتضى رباطه ففصل به البهيمة والا فهو رطل ما يكون (ومن رأى) أنه

وربط على شجرة أو خشب فليس بمعهود (ومن رأى) انه ربط من أحد أعضائه على انسان آخر فانه يقاربه في أهله سواء كانت جيدة أو ذميمة وأما ربط المراكب ياتي في فصله وما يربط كل شيء في فصله ومكانه ﴿فصل في رؤيا الغل﴾ وهو على أنواع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكروه رؤيا الغل وأحب رؤيا القيد فمن رأى انه مغلول فانه إما كافر بالله أو بنعمته لقوله تعالى انا جعلنا في أعناقهم أغلالا لا يراون ذلك دالا على سوء عاقبتهم وقال أبو سعيد الواعظ لا خير في رؤيا الغل فمن رأى انه أخذ وغل فانه يقع في شدة عظيمة من حبس وغيبه لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وقيل اذا رأى الرجل في منامه كان في عنقه سلسلة فانه يتزوج امرأ عسيبة الخلق وان كان الغل من فضة فانه ينال من قبل النسوة مشقة وان كان من ذهب فانه يدل على حصول ضرر بسبب مال وان كان من نحاس فانه حصول ضرر بسبب العفار والمنازع وان كان من قزدير يكون الضرر من جهة المكسب والمعيشة وان كان الغل من خشب يكون أهون مما ذكر فمما تقدم من الاغلال وقيل من رأى ذلك فانه يؤمن على أمانة ولا يقوم بها (ومن رأى) ان يده مغلوله الى عنقه فانه يدل على البخل لقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك وقال بعض المعبرين من رأى (١٠٤) ان يديه مغلوله فربما يقع في حق الله تعالى لقوله تعالى ومات اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم

(ومن رأى) كأنه مغلول وهو يسحب فانه يدل على النفاق لقوله تعالى اذا الاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون ﴿فصل في رؤيا القيد﴾ يؤول على وجوه قال أبو سعيد الواعظ القيد في التأويل ثبات صاحب الرؤيا على أمره وفيه من خير أو شر وقيل ان كان القيد مختذا من حبس فهو ثبات على أمر الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا وان كان مختذا من رصاص فان ثباته يكون على أمر غير قوى وان كان من صفر كان ثباته على أمر مكروه وان كان من فضة كان ثباته على تزويج وان كان من ذهب فهو انتظار رجوع مال ذاهب عنه

النسج والمياكة (ومن رأى) العنكبوت ساقط من السدة وفذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهم والنكد من سبب النمام الذي لا يسلم أحد من يده ولا من لسانه وربما افتتن بمن يشبه العقرب بصدغه اذا بدا فيه الشعر والعقرب رجل غمام بين الناس والعقرب عدو من قرابته (ومن رأى) أنه أخذ عقربا بيده وألقاه على امرأته فانه يأتي امرأته في دبرها وينسب العقرب على الناس فانه لو طوى والعقرب الجراحة كذلك الا انها أشد داء وأعظم أمرا ولكنها ذات حلم حتى تقاقر وقيل العقرب الجراحة مال يصير اليه وقتله مال يخرج من يده وهو عائد اليه ولدغ العقرب فضل يصير اليه ولا يبقى في يده وان ضربته العقرب فان العدو يقتله ويأكله مكر وهه قدر ذلك واحترق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سمر أو يله عدو يداخل امرأته ويفجرهم فاحذر فانه كل لحم عقرب مطبوخا ومشويا فانه ينال بالامن عدو غمام مثل ميراث حلال وان كان نبشافه حرام فان بلع عقربا فانه يدخل على حرمته عدو ويدخل عدوه في سره وان رأى في قيصه أو حافوته عقربا فانه عدو وهم في معيشته وكسبه وان رآها على فراشه فانه عدو وهم في أهله وان رأى في بطنه عقارب فهم أعداؤه من عماله وان خرجت من دبره فهم أعداؤه من أولاد أو أولاده أو أعداؤه تقع بينهم ومن أكل عقربا نبشافا غتاب فاسد قار كدالك كل حيوان يأكل لحمه ينشأ والعقرب يدل على رجل يظهر ما في قلبه على لسانه ولا يعرف صديقه من عدوه والعقرب عدو ضعيف الهمة مغتاب وان رأى العقرب الا له لم يلدغه وهو خائف منه فانه يغتابه العدو ويقع فيه وان كان غير حائف منه فهو عدو ولكنه لا يغتابه ولا يصيبه منه مكره (ومن رأى) انه قتل عقربا فانه يظهر بعدوه (ومن رأى) ان يده عقربا يلدغ الناس فانه انسان يغتاب الناس ويهيج بعضهم على بعض غيمة (ومن رأى) شبه العقرب وايس بعقرب فانه رجل يظنه عدو له وليس بعدو وشوكة العقرب لسان الرجل النمام (عاق) هي في المنام بمنزلة الدود الذي يأكل جسد الانسان وهم عياله وأولاده (ومن رأى) عاقته خرجت من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمها فانه تسقط ولدا قبل كمال حمله والعاق تدل على الاعداء الاخساء (عصفور) هو في المنام رجل صاحب لهو وحكايات يضحك الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) أنه ذبح عصفورا ولده ولد ضعيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل يخاصم كثير المال ذي رياسة محتمل

وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وبغض وان كان من حطب كان ثباته على غيمة وان كان مختذا من خيط أو خرقه فان ثباته في أمر غير ثابت ولادائم وقال دانيال اذا رأى الامير في أحد رجاليه قيد دافاه يدل على سفره من مملكته وحصول التحويل في سفره وان كان القيد على رجليه فانه يدل على حصول ولاية (ومن رأى) ان برجله أربعة قيود فانه يرزق أربعة أولاد (ومن رأى) كانه مقرون في قيد مع رجل دثار وياه على اكتابه معصية كبيرة ويخاف عليه انتقام السلاطان لقوله تعالى ونرى المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد وقيل من رأى ان برجله قيدان مفرق فانه حصول منفعة من الارض وان كان من رصاص تكون المنفعة من النصارى يتزوج وان كان من نحاس تكون المنفعة من اليهود وان كان من فضة فانه يتزوج امرأة وان كان من ذهب فانه يدل على السفر أو المرض (وقال) الكرماني من رأى انه مقيد وهو من أهل الخير والصلاح فانه ثبات في دينه وان كان من سلطان أو من يقوم مقامه فانه يدوم في حكمه ولا يتهم وان كان مربضا أو محبوسا أو مكر وبافانه يطول مكثه وان كان مسافرا أو بهم بالسفر فانه يقيم عن ذلك وان كان القيد من فضة فانه يمتحن بامرأة وان كان من ذهب فانه يذهب له شيء وان كان من صفر أو رصاص أو ما يشبه ذلك فانه تحصل خير ومنفعة أو يدمى كان يقصده في سفره وان كان من حديد

كانت فاعلمته لعذر فاطم وقال بعض المعبرين جرب رؤى بالقيد مراراً عديدة فلم أؤمنه الا خبراً وكان القيد كان أعظم في الثبات وأجود وقال جعفر الصادق رؤى بالقيد تؤول على أربعة أوجه كفر ونفاق وبخل واحتفاظ من المعصية ويحتاج في ذلك الى اعتبار الرأى * (فصل في رؤى السجين) وهو على أوجه متعددة من رأى انه دخل السجن بجهل ولا فائدة يؤول بالقبول وان كان معر وفاعلمته غم ومضرة وقال الكرماني رؤى بالسجين المعر وفان يكون مشهوراً به ورابع دم المسادين وجام ومفيدة وان كان مشهوراً بالفساد فغم ونقصان (ومن رأى) انه في سجن سلطان موثقاً فانه يصيب أمراضاً كرهه وهو في غم يرتجى فرجه وان كان مسافراً فهو غلظه وان كان مريضاً فريضه يطول وان خرج منه دم خرج من ذلك كله وقبل من رأى انه في سجن ففى الدعوة المسجوبة (ومن رأى) انه في سجن مجهول موضعه وهيئة أهله ورأى في ذلك بشاعة ولم يرانه خرج منه فان ذلك قبره (ومن رأى) انه موثق في بيت فانه يصيب خيراً (ومن رأى) انه في سجن وهو صفة بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة وينال منها مالا ولداً وان رأت امرأة انهم في سجن فانها تتزوج رجلاً كبير القدر وان كانت متزوجة فانه احرقه وصوناً ولا بد لها من حصول الحبس (ومن رأى) انه موثق في مكان لا يستطيع الخروج منه بحيث يكون المكان مشكوراً فانه سعة ومضاء (١٠٥) ونعمة خصوصاً ان كان من طلبة العلم

في الامور والعصو ر يدل على امرأت حسناء وأصوات العصافير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصافير الكثرية أموال بلا تعب ان حواها في المنام وتعبير العصافير بالصبيان (ومن رأى) ان بيده عصفوراً ينال عشرة دنائير والعصفور رجل عظيم القدر فمن رأى انه أصاب عصفوراً أو ملكه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى انه اصطاده (ومن رأى) انه ذبحه فانه يظفر بما اراد من ذلك الرجل (ومن رأى) انه تنف من ريشه أو كل من لحمه فانه يصيب من ماله وان كانت انثى ففى امرأة كذلك (ومن رأى) انه ذبح عصفورة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه أصاب فرخ عصفور فانه يصيب ولداً يبلغ له مبلغ الرجال الضخام (ومن رأى) ان في يده أو في فمه عصفوراً ثم طار ولم يعد اليه فولده امرأه ميتة (ومن رأى) انه يخطب عيون العصافير فانه يجد عاصيات ويكثر بهم (ومن رأى) انه أصاب فراخ العصافير فانه يصيب أولاداً كثيرة (ومن رأى) ان عصفوراً دخل في حلقة فان كان له طفل فانه يقطع في بئر (ومن رأى) انه ملك عصفافير كثيرة فانه يتمول ويلى ولاية على قوم لهم انطاد والعصافير تدل على الاجتماع والافقة والمحبة مع الاهل والاعارب في الارواح وعبادات على الاجتماع في المعاصي والهزينة والتمرة (عش) هو في المنام دار من دل الطير عليه ويرجماد العش على الزوجة والحد الذي يف الفعارف عنده ورؤى بالعش لامرأة الحامل ولادة والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط أو كهف أو جبل فهو وكر (عشاء) هو في المنام دليل على الاحتيال والكذب وقيام الفتنة والعرار لقوله تعالى و جاؤا اباهم عشاء فيكون الآية ورجماد رؤى يا العشاء في المنام على التسبيح والذكر لقوله تعالى وسبح بحمدهم بك بالعشى والابكار (عمود) هو في المنام الدين فمن رأى انه نزل من السماء عمود فان الله تعالى عن عليه سلطان عادل رفيق حليم (ومن رأى) انه ضرب بعمود أو ضرب به فانه كلام يعبر به الضارب بالضرر وان جرحه به فانه يدخل عليه مضرة وقبل من رأى انه ضرب بعمود فان كان عبداً يبيع واحداً فانه وان كان حراً يخاف عليه ان يؤسر ويبيع كإيما العبد (ومن رأى) انه استند الى قاعدة عمود أو اشتراها أو وهبته فانه يستند الى محو زاد يتزوج امرأة مسنة لقوله تعالى والقواعد من النساء والعمود من يعتمد عليه ويستند اليه (ومن رأى) ان عموداً قدمال من مكانه فان كان والياً فان عامله قدمال الى الخلف والنفاق والخروج عن طاعته وان كان عاملاً فان سلطاناً يتعبه

(ومن رأى) انه خرج من الاعتقال فانه يخرج مما هو فيه من أمر يكره في الدين والدنيا الى الصلاح والخير ولا خير في ذلك للامراء (ومن رأى) انه يخرج من سجن مجهول أو من باب ضيق فهو محمود جدافي جميع الاحوال والادعال (ومن رأى) انه خرج من سجن وأراد ان يعود فيه فانه يكون قد نأى عن أمر مكروه وان الشـ مطاب قد سوله تحسبته فان دخل فيه عادماً كان عليه من الخباياث (وقال) جعفر الصادق رؤى الحبس اذا كان معروفاً فهو حصول مراد وعاقبة محمودة لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعونني اليه واذا كان مجهولاً فهو قهر وهم وغم

(١٤ - نابلسى) اقول يوسف عليه السلام السجن قبرا لاجيائه ومنزل البلوى وتجربة الاصدقاء وشهادة الاعداء (ومن رأى)

انه هرب من السجن فهو على وجهين امان خلاصه أو موته لما رأى بعضهم ذلك وجربه مراراً (ومن رأى) انه دخل السجن ثم خرج عاجلاً فانه ينال ما يتمناه بتمامه (فصل في رؤى بالترسيم) من رأى انه في الترسيم فانه يصيب خيراً خصوصاً ان كان في بيته (ومن رأى) انه قتل من الترسيم فهو خير أيضاً (وقال) بعض المعبرين ربما يؤول الترسيم للفتنة فيحتاج الرأى ان يعبر بحسن منظر من لم ير من سماعه فان كان حسن المنظر فيدل على حسن منطوقه وان رأى سبى المنظر ففنده لقوله تعالى وان عليكم حافظين والله أعلم (الباب السادس والعشرون) في رؤى الاسر والشتى والمنازعة والمضاربة والبنى والظلم وأكل لحم الانسان (فصل في رؤى بالاسر) من رأى انه أسير فلا خير فيه ويصيبه هم شديد (ومن رأى) انه ملك أسيراً فهو محمود ورؤى بالاسارى حكم وعلو وجاء (وقال) السالى من رأى انه أسير وقد تخلى فانه ينجو من الهم والغم (ومن رأى) انه كان أسيراً ولم فهو نفايره (ومن رأى) انه أسير وهو يؤمن بخلاف دينه فان فعل لا خير وان لم يفعل فهو محمود (ومن رأى) انه أسير ولم يأسر فانه ضائع بطلان بطلان الله تعالى عليه كنهناو يتما وأسيرا (ومن رأى) ان أسيراً ملكه فانه يسرى

في نجاح آخره (فصل في رؤيا الشتم) (قال) الكرمان من رأى انه شتم انسانا بلا يعل له فان الشتم يظن بالشتم وان كان الشتم صاعدا
منه بجوابا شتمه فانه يجازيه بالسبق لقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها (ومن رأى) ان ذاساطات شتمه فانه حصول خيره ووجها
خرجت الرؤيا على ذلك (ومن رأى) انه شتم احدا فانه يستخف به (ومن رأى) ان احدا من السالحين شتمه لاجل امر مكره فانه يدل على انه
منهمك على المعاصي فليتب الله فان رأى انه هو الشاتم فانه متركب ضلالة ورماد الشتم من الكبير للصغير على التوبخ (فصل في رؤيا
المنازعة) من رأى انه يتنازع مع احد في امر من امور الدنيا فانه يجتهد في طلب رزقه وان كان هو المنتصف لا يحصل له ما قصده من ذلك المطلب
شي وان لم يكن فسد ذلك (وقال) بعض المعبرين ان كان التنازع لامر من امور الآخرة فان المنتصف منهم ما ينتصف كما رأى لان النواهي
مختلفات (ومن رأى) انه يتنازع احد في نصرته لله فانه ينتصر لقوله تعالى ولينصرن الله من ينصره وقل من رأى انه تنازع انسانا فانه يصيبه تعب
شديد فليكن على أهبة لذلك (ومن رأى) انه يتنازع انسانا في امر ابراهيم عليه السلام فانه يدل على انه يحاكم الى الشرع الشريف وبعود امره الى
الحجاب والسنة لقوله تعالى فان تنازعتم (١٠٦) في شيء فردوه الى الله والرسول وقل المنازعة مع النسوة والصبيان الصغار ليست

بعمدة وقيل من رأى انه
يتنازع صديقا وظهر به فانه
يكون كذلك (ومن رأى)
انه يتنازع احدا من أهل
الذمة ففيه اختلاف وقيل
من رأى انه يتنازع السلطان
فانه حصول مصيبة شديدة
وربما يهلك أو يضرب عنقه
لقول بعض الشعراء من
جدة أبيات
من تنازع السلطان في قصره
يصبح يرفع الرأس عن جثته
(فصل في رؤيا المضاربة)
وقد تقدم طرف من
الكلام عليها لما اقتضاه
الحال في ذلك في باب رؤيا
أحوال تكون من الانسان
في البقرة (وقال) جابر
المغرب المضاربة نوع من
القتال وحكمها حكمه في
الظفر والعلبة ولم يزد على
ذلك (وقال) الكرمان

ويعمل عليه ويظهر له ما يكره وان كان عبدا كرهه سيده ورجاءه والاعمدة تدل على رجال يعتمد
عليهم في دفع الحذور ومهمات الامور (ومن رأى) انه ملك اعمدة أو رأى نفسه من الاعمدة فان كان أهلا
للكمال ملك أو كان عمدة يعتمد عليه وان كان عالما اجتمع عليه ارباب الدين والعمود والدأ ولدا وأمال
كما كرنا أو شريك أو دابة أو زوجه أو ملك (ومن رأى) نفسه انه صار عمودا مات وصار بحولا بين
العمود والعمود ودموع لاشتهقا قام منه والعمود الرخام مال طائل أو رجل أو امرأة لها مشرف وان كان
من صوان فربما كان غير شريف أو حقيقا في نفسه وان كان من حجر كان سريع الاستحالة لاثبات عنده
وان كان من خشب كان منافقا وعودا لجامع اذا مال عن مكانه فانه رجل من رجال السلاطين يخرج عن
طاعته وان كان عمودا مسجد فهو امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخذه وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها
أو سقط في بئر أو حفرة فلم يظهر وان كان عمودا كنيسة فهو هلاك كافر أو مبتدع كراهب أو شماس (عقبة)
هي في المنام من طالع البها الحاجة فانه يجهد نفسه في تحصيل الدنيا والآخرة على قدر ما قصده في المنام وربما
دلت العقبة على المرأة الصعبة الرأس أو الرجل الشديد الباس الذي لا يؤخذ الا باللطيف وربما دلت
العقبة على الرقيق أو الشريف الذي لا يؤمن على مال ولا نفس وربما دلت العقبة على العمل الذي ينجم به
من الاخطار قال تعالى ولا تقنم العقبة وما ادراك ما العقبة وربما دلت العقبات على الانكاد والشدايد
والخاطر فاعلموا على ذلك والازول منها سلامة من ذلك وربما دلت العقبات على العقاب والتأديب
وربما دلت العقبة على ما يؤمنه دابة أو زوجه أو أمة أو جسر أو قنطرة وربما دل على رفع القدر
بسبب علم أو سياسة حسنة أو حكمة بالغة أو حسن سيرة أو موااة ومدارة فان رأى انه وقع من أعلاها الى
أسفلها انحط قدره أو ساء حاله أو ارتد عن دينه أو عاد الى ما كان عليه وكل صعود يراه الانسان على عقبة أو تل
أو سطح وغير ذلك فانه ينال ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريد ها والعود من متوينا مشقة ولا حير فيه
فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (عقب) هو في المنام يعبر
بالولاد فمن رأى انه لا عقب له فانه لا يخلف ولدا (ومن رأى) عقبه كسر أو قطع مات ولده واليسار للبنات
واليمين للبنين والعقب دال على عاقبة الانسان في دينه ودنياه ويدل العقب على ما يتركه الانسان من بعده

المضاربة لها حكم بغيرها تكون باللسان أو بالفعل أو بكليهما والقتال لا يكون الا وقت حرب ولا يمكن
أن يطلق على المضاربة باللسان لفظا قتال فمن رأى انه ضارب انسانا أو بني عليه موقظه فان المبنى عليه يظهر بالباغي مالم يكن لبغية أثر ظاهر كما
تقدم وقال السامى من رأى انه ضارب احدا أو بدأ بالقول الفاحش فانه يقهره في أمره (ومن رأى) ان جماعة يتضاربون سواء كان بالقول
أو بالفعل على أمر ديني أو فاتهم في خسرات مبن وان كان آخره باقاتهم يجتهدون في أمر معروف وقيل عن المذكورين جميعا ان الغالب
مغلوب والمغلوب غالب الا أن تكون طائفة تضارب بلامور الدنيا وطائفة بالامور الآخرة فانه يؤول كما تقدم في المنازعة (فصل في رؤيا البني
والظلم) وقد تقدم الكلام ايضا على نبذة منه في الباب الثالث والعشرين لما اقتضاه الحال في ذلك (وقال) جاحظ المغربي من رأى انه باع فانه
مشرف على الزوال لان البني له مصرع (ومن رأى) ان احدا بنى عليه فانه ينصر لقوله تعالى ثم بنى عليه لينصرنه الله والظلم أيضا تعبيره كذلك
(وقال) خالد الاسفهانى أزلت بتوفيق الله رؤيا الظلم بعدم الفلاح لقوله لا تظلم من ظلم ورماد الظلم على الخراب وقد تقدم بقية الكلام
أيضا على الظلم في الباب السابع عشر في فصل في رؤيا الظلم (فصل في رؤيا كل جسم الانسان) قال الكرمان من رأى انه يأكل لحم الخنزير

فكان ناسيا كماله في كل ما كان عليه من مال ذلك الانسان لم يعرفه ولم يعرفه وهو حصول مال على كل حال (ومن رأى) انه يأكل لحم نفسه فانه يصيب مالا كثيرا وسلطانا عظيما (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان بشهوة ودمه يسيل فهو حصول مال غزير من غير سؤال وأما رؤيا أكل لحم أحد من المعذنين كالمصوب والمشتوق والموسط وما أشبه ذلك فانه حصول مال من مطلوب وقيل انتصاف وانتقام (ومن رأى) انه يأكل لحم عدوه فانه يظهر به (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يأكل لحم انسان ميتا فانه يعتابه لقوله تعالى أيجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا الآية والله أعلم بالصواب (الباب السابع والعشرون) في رؤيا الخطبة والتزويج والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملازمة ونحوه (فصل في رؤيا خطبة النساء) وهي على أوجه قال بعض المعبرين من رأى انه يحطب امرأة فانه يسعى في تحصيل الدنيا ويناله منها بقدر ماله من الخطبة (ومن رأى) انه يسرا إلى امرأة عازبة أمرافانه يدل على خطبته ورغبته في زواجه والقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا الآية (ومن رأى) انه يحطب امرأة متزوجة تدل على انه يطلب الدنيا ولا تحصل له (ومن رأى) انه يحطب امرأة واجباته الى قصده وكانت بدية في الحسن فانه حصول مراده وقضاء حاجته وربما دل الرؤيا على (١٠٧) حصول فرح وسرور وبشارة

(ومن رأى) ان امرأة تخطبه وترغب فيه فان الدنيا مائلة اليه مقبلة عليه (فصل في رؤيا التزويج وهو على أوجه) قال الكرماني من رأى انه تزوج امرأة وله زوجة أو ما ينوف عن ذلك أصاب سلطانا وخيرا بدرا جال المرأة اذا عاينها أو عرفها وان لم يعرفها ولم يعاينها ولا سميت له وهي مجهولة فان ذلك يدل على موته أو موت انسان على يديه وكذلك اذا رأى عربسا ولم يرزوجه ولا يعرفها ويستدل على ذلك بالقرآن والشواهد (ومن رأى) انه تزوج امرأة شيخ أو اخته فانه يصيب خيرا كثيرا وكذلك المرأة رؤياها الزواح من هذا النوع

من مال أو ولد وحسن العقب في المنام دليل على الاعمال الصالحة وما يستقبله الانسان منها وسوادها وتغير حاله دليل على الضلالة والرجوع عن الطاعة الى المعصية وربما دل الاعقاب على العقاب لمن لا يتم وضوءه ولا يعم بالماء أعضاءه قال عليه السلام ويل للاعقاب من النار (ومن رأى) ان عقبرجله مكسور فانه يسعى في عمل يندم عليه (عجز) هو في المنام مال امرأة الرجل فان كان كبيرا لامرأته مالا (ومن رأى) عجزه كبيرا فانه يسود بماله امرأته ويصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشفه عن عجزه فانه يلعنه دسما وينال منه منفعة ثم يشرف على ادبارها وان رأى دبره فانه ياله منه ادبار وان كان مجهولا فانه يناله ادبار من حيث لا يشعر (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (عورة) من رأى في المنام انه انكشف ثيابه عن عورته فظهرت فانه ينبتك ستره (ومن رأى) عورته مكشوفة وهو مسخى من ذلك فانه يقع في خطيئة ويشتبه به عدوه وان رأى ان عورته ظاهرة وهو لا يسخى من ذلك ولا يكتفئ اليها أحد فانه يسلم من أمره وفيه من كرب أو مرض وان كان مدبونا قضى الله دينه وان كان خائفا من (عائق) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أجيره أو من يقوم مقامه واذا كانت العوائق غلظا حسنة اللحم فان ذلك يدل على رحابة وقوة في الاعمال ويدل في الحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكثهم أن يجتملوا ثقل القبود وان رأى أن في عاتقه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو ونفسهم والعائق يدل على ما يحمله الانسان من وزر أو ما يحمله عليه من ولد أو رجل فان رأى على عاتقه جلا نقيلا كان ذلك دليلا على حل الازوار (عائق) هو في المنام محمل الامانة فمن رأى ان عتقه غليظا فانه قائم بما جعل من الامانة وانه في رقة فانه طالم عاجز عما جعل من الامانة (ومن رأى) في عتقه حية ملوينة فانه لا يبرك ماله وان رأى الامام في عتقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه (ومن رأى) في عتقه جعاف قد أساء في المعاشرة أو في أداء أمانة ومهما يرى في العتق من السلع أو العاقطان ادبون تجتمع عليه (ومن رأى) عتقه ضرب بالسيف فانه يبرأ أن كان مريضا وان ضرب عتقه صبي أمر فانه يموت لان الصبي الامر يشبه الملك ومن ضرب عتقه وهو موموم مرج الله همه وان كان مملوكا عتق وان كان عليه دين وفاه وتخلص منه وكذلك المسجون يخرج من السجن والعائق محمل الولاية والشهادة والوصية والزكاة والدين الذي يتعاقبه فمن رأى أن عتقه ملجئ من لا يثق به فانه يدل على

(ومن رأى) رجلا مريضا تزوج وليس له امرأة تزوجه مجهول دل على موته وحسن حاله فيما يصير اليه (ومن رأى) انه تزوج ذات رحم فانه يسود اهل بيته (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة تدخل بها فانه يظهر بأمر ميت يحيا له وان لم يكن دخلا بها ولا غشها يكون ظهرا في ذلك الامر غير ثابت وقيل من رأى انه تزوج امرأة ميتة من ذوات محرمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها وان رأت امرأة ان لها زواجا وقد تزوج بها وميت ودخل بها فان ذلك نقصان لها في مالها وتفرق أمرها وتغير حالها وان كان الميت دخل بها في داره وهي مجهولة فلهم مات (وقال) أبو سعيد الوافط رؤيا الزواج تدل على ثروة واصابة غنى لقوله تعالى وأنكحوا الايماي منكم والصالحين من عبادكم الآية (ومن رأى) انه تزوج امرأة ثم ماتت فانه يسعى في أمر لا يحصل له منه الا الحزن وان رأى ان المرأة التي تزوجهام ودية فلها نأني حرفة فيها ارتكاب فاحشة وان كانت نصرانية فلها حرفة باطلة وان كانت مجوسية فهي مشعلة تورت ترك الدين (ومن رأى) انه تزوج زانية دل على زناه على حصول فعلها لقوله تعالى والزانية لا ينكحها الاذان وان كانت المرأة سليطة دل على زناه على انه يقتل (ومن رأى) انه تزوج بامرأة من يهود أو نصرانيين أو ذهابها الي ذلك الرجل فانه يزل عزمه ويبسته (ومن رأى) ان امرأة تزوجت بزواجا آخر فانه تأوول على ثلاثة أوجه ان

كانت حلي ولدت ابنة أو انها تسمى في تزويجها أو وثقح بينهما وبين زوجها (ومن رأى) انه تزوج امرأته فبطلت على الشرف
وحصول ملك ما لم يملكه وان رأت امرأته متوجهة الى زوجها وهي مريضة وما وصلت اليه فانه يدل على قرب أجلها وان لم تصل اليه
زوجها وغشها فانه يدل على حصول منفعة ومسرور لها بقدر زينتها واباسها (ومن رأى) انه تزوج بشئ من الحيوان من أى صنف كان فانه
يدل على انه يتزوج بامرأة تنسب الى ذلك الحيوان وان رأى مازوجه من الحيوان موافقة فانه يدل على ان المرأة التي نسبت لذلك توافقته على
ما يقصده من مثل ذلك الحيوان فتعبر الفعل ان كان مشكورا فهو محمود والا فمضرة (مصل في رؤى العرس) وهو على وجه فن رأى عرسا
وليس فيه شئ من الملاهي وهو بسكون وقار فانه يدل على الخير والبركة والسرور خصوصاً ان كان فيه ما يدل على الخير وان رأى ضد ذلك
فليس بمحمود خصوصاً ان كان فيه رقص فانه مصيبة والزنا رباط مصيبة والزور طلة الواحدة هم قليل (وقال أبو سعيد الواعظ) العرس لمن
اتخذ مصيبة ولم يدعى اليه سرور وفرح اذ لم يرطعما (وقال الكرماني) من رأى انه يلى امرأته عرساً فانه جنازته بهض أهله (ومن رأى)
ان العرس في دارها مريض فانه دليل (١٠٨) على موته (وقال) بعض المعبرين أكره رؤى العرس في المنام خصوصاً اذا كان

فيها شئ من أنواع الملاهي
وجميع الاراح وما يناسب
ذلك مصائب وأحزان (فصل
في رؤى الاطلاق) وهو على
أوجه وللمعبرين في ذلك
أقوال (قال أبو سعيد
الواعظ) من رأى انه طلق
امرأته فانه يستغنى لقوله
تعالى وان يتفرقا بين الله
كلام من سمعته وقيل ان
صاحب هذه الرؤيا يفارق
رئيسه فان النساء ذوات
كيد كالمولوك وقيل ان كان
صاحب الرؤيا ذا منصب
فانه يعزل (ومن رأى) انه
طلق زوجته بانائه يترك
شغله ولا ينوي الرجوع
فيه (ومن رأى) انه طلق
امرأته ثم غار عليها فانه
يكون حريصا على مراجعتها
فان العبرة عند المعبرين
تؤول بالحرص وقال

منصب جميل يتناول بعنفه فيه بين الناس وان كان شاهداً كان يرى الزمة بما هو بصدده وان كانت
عنده ودبعة خاضت من عنفه أو وصية أو أدى زكاته أو قضى ما عليه من الدين أو بالعكس أو رأى في عنفه
دما ممل أو قيوحا أو دماء سائلة فانه يدل على اشتغال ذمته بما ذكرناه وهو متعلق بعنفه وان رأى في عنفه
كثابا دل على أنه مشغول الزمة فيما بينه وبين الله تعالى وان رأى في عنفه غلاد دل ذلك على النار وما يقرب
الهماء يدل حسن عنق الميت على البراءة بما ذكرناه كما أن حسن عنق المسافر دليل على قدومه مسلما وعنق
النساء يدل على ما يحمله من فلاة أو غيرها وكذلك عنق الصغير (ومن رأى) في عنفه حبلا أو سلا كما من
جواهر أو لؤلؤ كان دليلا على الفضل والعلم والقيام بالحق وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قرصه في
عنفه فقد زجره عن سوء عقاده وقد يدل على قضاء الدين والشفاعة من المرض (ومن رأى) عنفه ليس بطويل
ولا قصير فان كان سبي الخلق حسن خاقه وان كان شجاعا زادت شجاعته وان كان ردي الطبع صار كرميا
والعنق والعاتقان موضع الامانة والدين فالعاتقان من أمانات النساء والعنق من أمانات الرجال (ومن رأى)
طائرا على عنفه فان كان أبيض فهو عمل حسن وان كان أسود فهو عمل قبيح (ومن رأى) في عنفه مصفا
فهو القيام بالعهد والحق وقراءة العلم وتلاوة القرآن (عناق) من رأى في المنام انه يعانق حبا فانه يخاطبه
بالحاطة طويلة على قدر طول العناق وقد دل ذلك تكون له منه المحبة وان عانق ميتا أو خاطبه بخاطبة خطيبة فانه
تطول حياته وان عانقه الميت والتمزغه فانه يموت لان المدة انقضى خفيضة والالتزام بدوم (ومن رأى) انه يعانق
المرأة فانه معانق الدنيا بما يئس لا سخرته (عشيق) هو في المنام بلاء فمن رأى انه عاشق ابتلى والعاشق هو
المشتاق الى بر أو خور والحب في الغالب فتنة اصاحبه فان رأى في قلبه فتنة فهو حبيب وان رأى انه عمل عملا
يهواه فانه يفعل به لا يئس له نهاية وان رأى رجلا قال له اني أحبك فهو يفضله (ومن رأى) انه يقضي
كل شهوة يريد بها ولا يمنعها من فاه ينال كل بلاء ويغسل قلبه والعشيق هم وحزن فمن رأى انه عاشق ناله همه
وحزن لان العشاق مهمومون بحزن وفنون والعشيق يدل على اظهار كلام لم يقدر على كتمانها والعشيق ابتلاء
في البقطة وشهرة توجب تعاط الناس عليه ويدل على الفقر والموت لأمريض وربما دل الموت في المنام
على العشق والبعث من المحبوب والحياة بعد الموت مواسلة للعاشق بالعشوق والحرق في المنام عشق

ابن سيرين من رأى انه طلق امرأته وكان ليس معه غير هافانه بزل عن شرفه وعزيموان كان له غير هافان النسوة ودخول
أو الجوارى فانه نقصان في ذلك (ومن رأى) انه طلق امرأته وليس له امرأة فانه يدل على قرب أجله (وقال الكرماني) من رأى انه يطلق امرأته
فانه يؤول على سبعة أوجه غنى لما تقدم من الآيات ومفارقة شريك وعزل عن منصب وتعايل دولاب وذهاب مال وحصول شئ يرده اذا كان
يكبر المرأة أو مخاصمة رجل وقبل من رأى انه يطلق زوجته فانه يعتاب صديقه لانه عتابا شديدا او يتم بتمته (ومن رأى) انه طلق زوجته طلة
واحدة وكان مريضاً وزوجته مريضة فان احدهما يبرأ من مرضه وان كان الطلاق بثلاث مرات المريض وقبل من رأى انه طلق امرأته وكان
من طلاب الآخرة انقطع عن الدنيا واشتغل بالآخرة (فصل في رؤى الجوع) وهو على وجه فالدنيا له من رأى انه يجامع فانه
يدل على حصول مراده خصوصاً ان أكل (ومن رأى) انه جامع رجلا فان المفعول ينال من الفاعل خيرا (ومن رأى) انه جامع
زوجه على عادته فانه يصلها بالبر والخير وان كان جماعه معها في الدنيا فانه يطلب امرأته بدعة ولا يحصل له في مطلبه نتيجة ويكون غير مصفا
على السنة (ومن رأى) انه يجامع أحدا من محارمه فانه يكون قليل المحبة والشهقة في فعله او ربما تنقطع مودته عنه ايان كانت مبيتة فانه

بأنه على حصولهم ونعم وقيل لا وبذلك خبر القائل والمفعول وزجما دل على الخج (ومن رأى) أنه يجمع زوجه وكانت ميتة فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يجمع امرأة ميتة مجهولة فانه حصول مراد (وقال أبو عبد الواعظ) الجماع في الأصل يدل على نيل المطالب واصابة البغية (ومن رأى) أن الخليفة أو من يقوم مقامه نسكه نال منسه ولاية (ومن رأى) أنه ينكح رجلا أصابه فرح وفرج من الغم (ومن رأى) أنه ينكح رجلا من غير منازعة فانه يدل على أن يكون بينهما مودة في ذلك الوقت وربما نال المنكوح من النكاح خيرا إن عرفة وإن لم يعرفه فلا بأس به (ومن رأى) أنه ينكح شابا مجهولا فانه نطق بعده (ومن رأى) أنه اقتض بكرافانه يك جارية أو ينكح امرأة حسنة في تلك السنة (ومن رأى) أنه ينكح امرأة رجل يعرفه فان ذلك الرجل الذي هو زوج المرأة ينال غنى من جهة امرأته وقبل من رأى أن أحدا ينكح امرأة نال النكاح أن كان معروفا من تجارته نيلته (ومن رأى) أنه ينكح شيخا مجهولا وهو يوافقه على ما يأمر به فهو في غاية الحسن (ومن رأى) أنه ينكح ميتا فانه يصله بالدعاء (ومن رأى) أنه ينكح أمه وكانت ميتة فانه يدل على انقضاء أجله لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم إلى آية وأول بعضهم هذه (١٠٩) الرؤيا إذا كان صاحبها غائبا بالاجتماع على أمه ان كانت موجودة (ومن رأى) أنه ينكح شيئا من الحيوان فانه يصنع معروفا من يكفره (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان ينكحه فانه يدل على زيادة مرأته فوق القدرة (ومن رأى) أنه ينكح أحد أبويه من غير أنزال فانهم اصلتهم وان أنزل فهو قطع لرجسه (ومن رأى) أنه ينكح عبده أو أمته نال فرجا وزيادة في ملكه (ومن رأى) أن عبده ينكحه فانه يستخف به وكذلك أن رأى أحد ائمن خدمه (وقال الكرماني) من رأى أنه يبطأ امرأة أصاب أهل بيته منه خير أوفى (ومن رأى) أنه يبطأ امرأة وهي حائضة فانها تحسرم عليه لقوله تعالى فاعزلوا النساء في الحيض

ودخول الجنة في المنام صلة بالمحسوب كما أن دخول النار فرفقوا الشفيع والحب غطلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وسبق هذا في حرف الخاء في الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العضم يدل على فرط المحبة لا شيء معروض كان من آدمي أو غيبه ويدل على المحنة ومن عض من لحم نفسه ورجمه إلى الأرض فانه غماز (ومن رأى) أنسا نال بعض على أنامله فانه حقود لقوله تعالى عضوا علىكم الأنامل من العياط (ومن رأى) أنه عض أصابعه ناله ندم وقيل يكون ظمنا لقوله تعالى وتوم يعض الظالم على يديه والعضة إذا خرج منها دم فهي محبة في آثم والعض فرط العياط (ومن رأى) أن أنسا نال عضه فانه ينال سرورا وفرحا في أول عمره لكن يناله رمد أو وجع قلب (عرج) هو في المنام عجز عن أمر يقصده وقبل من رأى أنه أعرج نال علما وفقها ورزقا في الدين والعرج يدل على السفر (ومن رأى) أن رجله اليمنى اعتنت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض وان رأى ذلك في رجله اليسرى وكانت له بنت خطبت وان لم يكن له بنت ولله بنت وان انكسرت رجله وأراد سفره فانه لا يبرح وان انخلعت فان امرأته تعرض وان طالت إحدى ساقيه على الأخرى فانه يسافر سفر اول يطل سفره حتى يموت (ومن رأى) أنه أعرج أو مقعد أو وثقل رجله أو أنه يحب وجوبا فذلك ضعف مقدرة عما يطلبه وربما دل العرج على زيادة في العمر والدين والعلم وان حلف بميثاقه بارة لقوله تعالى ولا على الاعرج حرج والاعرج لا يحسن حرفة فيشك كل على مال ناقص ويكون هيش من ذلك وان رأى الرجل امرأة عرجاء فانه ينال امرأة ناقصا وكذلك أن رأى امرأة عرجاء نالت أمرا ناقصا والشيوخ الاعرج جدال رجل وصديقه وفيه نقص وان رأى أنه يعيش برجل واحدة وقد وضع أحدهما على الأخرى نجح نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر والعرج احتيال وظهور غدر ومكيدة (عقر) هو في المنام أن كان من عقر الخلف فانه يناله هم ومصيبة وتنااله نكبة فان عقره انسان فان المعقور يناله من العاقرة نكبة بمير ذلك حقد اعليه (عنة) هي في المنام تدل على أن صاحبها لا يزال معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له ذكرا البتة فان زالت منه عنته فانه ينال دولة وذكرا (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة أو اشتري جارية ولم يبقه مدر على مجامعتها لعنته فانه يجبر تجارة بلارأه مال ولا تجارته منه (عمة الانسان) هي في المنام نخلة فاحدث فيها فهو نخلة فان لم يكن له

(ومن رأى) أنه يبطأ امرأة ويرى فرجها وكانت نذرا سوء أصاب خيرا كثيرا وقضيت حاجته وان كانت مشهورة بالديانة كان الخير أشد والمرأة الزانية دون ذلك والمجهولة أقوى من المعروفة (ومن رأى) أن قوما يختلفون إلى زانية فانهم يجتمعون على عالم يصيبون من علمه خيرا وقيل من رأى أنه ينكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا أصاب مالا حراما وان كان من أهل الإصلاح والخير أصاب علما وبركة والتكاح دال على بلوغ المراد من دين أو دنيا لان النكاح متعة ولذا (ومن رأى) أنه اقتض جارية أصاب سلطانا خيرا (ومن رأى) أنه يبطأ جارية سوداء فانه يصيب همما ويرج عنه سريعا (وقال السامى) من رأى أنه يجمع ولايته من الانزال فانه يدل على البحث عن العلوم الصعبة والحكمة الخفية ونحو ذلك فان كان قضيه مرتخ لا ينتج ما يطلبه (ومن رأى) أنه يبطأ بشهوة وقوة فانه يدل على نجاح مقصده (ومن رأى) أنه يبطأ امرأة نصرانية فانه يصيب من السلطان مالا فيه عهده وقيل رؤيا النكاح تدل على قرعة العين وحصول السرور وربما دل وطه دات المحرم على الولد الحرام وربما دل نكاح الرجل لامه على موته في البلدة التي ولد فيها ولو كان غائبا عنها لما تقدم من الآيات وقيل لا يرى ذلك الا فاعرجهم أو مقصودهم وربما دل على جميع هذا ذلك (ومن رأى) أن شخصه ينكحه فانه يظهر به (ومن رأى) أنه ينكح طفلة فانه يرتكب

ملا ينفقه ورجماد على النسيك وحصول المشقة (ومن رأى) ان رجلاً من رفاة ينكحها فانه يذهب ماله وان فعل به ذلك أصاب خيراً عظيماً (ومن رأى) انه ينكح رجلاً فانه ياتي امرأ على غيره وجه وقيل ان النكاح في الدبر يدل على طلب امر عسير لان الدبر لا يتم فيه نطفة وقيل نكاح المبيحة المجهولة تضر بالاعداء والمعروفة اصطناع معروف مع غير أهله ونكاح السبع تضر بالاعداء ويمكن من صاحب سلطان وان كان السبع ينكحها فلا خير فيه وقيل من رأى ان شيئاً من البهائم ينكحها فان كان ذئباً فانه يصيبه ما يكره من عدو وان لم يكن ذئباً سم به (ومن رأى) انه ينكح شيئاً من الجسادات وكان به مكان يقتضى النكاح فانه يتعلق بامر غريب فان أنزل نال بغيته وان لم ينزل فضده (وقال جعفر الصادق) من رأى انه جامع ووجب عليه الغسل فان ذلك المنام يبطل بالانزال لانه من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يجامع رجلاً فانه يساعده على نيل مطلبه وان كان مجهولاً فانه ينال طغراً وقال بعض المعبرين رجماد الزنا على الخيانة (ومن رأى) انه جامع زوجته فلا خير فيه لما ورد في الحديث الشريف المشهور * (فصل في رؤى بالقبة) * (١١٠) وهي على أو جهن رأى انه يقبل امرأة يضاجعها فانه يتزوج امرأة

قد مات زوجها ويقيمها مالا ولداً وينال في تلك السنة خيراً وقيل اقبال على الدنيا (ومن رأى) انه يقبل رجلاً أو يضاجعه أو يتخالطه مخالطة بشهوة فان تأويله كقول النكاح الا انه دونه في القوة وان لم تكن القبة له بشهوة فان الفاعل ينال من المفعول خيراً (ومن رأى) انه يقبل ميتاً فانه يجري مجرى النكاح في التأويل (ومن رأى) انه قبل الارض للهلاك فانه يطاع له وبسأله في أمور رجماد على حصول خير (ومن رأى) انه قبل الارض لمن لا يقتضى له التقبيل فلا خير فيه (ومن رأى) ان أحد اقل الارض لشخص فانه خير وعلا شأنه للقبول ومن رأى انه قبل

نخل فهي أحد عصبانه كالم والاب وقد تكرر عن نعمة أو عمامته أخذ من اللفظ وذلك أصل (عمامة) هي في المنام ناجح الرجل وجاهه وقوته وولايته وزوجته فن رأى من الولاية ان عمامته نزلت في عنقه أو دارا فانه يزل من ولايته وكذلك ان سلبت من فوق رأسه أو خطففت وان كان غير وال فانه يطلو زوجته أو يذهب ماله وجاهه وكذلك اذا رأى عمامته صارت من ذهب فان ولايته ذاهبة أو زوجته أو جاهد ماله (ومن رأى) ان عمامته فانه يتولى ولاية أو يتزوج زوجة تقية (ومن رأى) ان نبياعه أو ساطعاً ناعياً أو ميتاً فانه عمامته فانه يولي ولاية والعمامة نصرة (ومن رأى) انه لبس عمامة ازاد رياسة وصاغة وان كانت من حرز ازاد مالاً وان كانت من صوف مال ولاية وصلاحي دينه وان كانت من قطن فهي كالصوف وان كانت من حرير فهي ولاية في فساد دين وماله احرام ومن نعم بعمامة فوق عمامته زاد جاهدته وثبت في ولايته (ومن رأى) انه يلف عمامة فوق رأسه فانه يسافر بقدر طول العمامة والعمامة الصفراء مرض في الرأس والسوداء سودا واذ رأى الملك ان عمامته كالبيت أو خاتمه كالخيل فانه يعزل عن ملكه وان كان والياً يعزل عن ولايته لان ذلك قد جاء زاحداً لا يثبت والعمامة تيجان العرب رجماد لفظ العمامة على العمى أو هم عام ومن صلى في الممام صلاة بغير عمامة زاحداً له شك في وضوئه أو نقص في ركوعه وسجوده (ومن رأى) من المشركين ان على رأسه عمامة أسلم لما ورد لا يفرق بيننا وبين المشركين الا العمامة على القلائس ومن كان خائفاً من ذي سلطان و رأى في الممام بعمامة حسنة حلم عليه وأمن من شره وكذلك ان كان على رأسه عمامة حسنة حلم هو على غيره وأمن غيره شره وقال رجل رأى على رأسه عمامة كبيرة حسنة وان جنازة امرأة راهبة قبر بدون أن يصلوا عليها في الجامع والمؤذنون يملكون قدامها ثم كشفوا فاذا لها كفن اسود وتخاصمت مع المؤذنين في التمهيل عليها فقلت له أنت رجل لك زوجة راضية عليك وهي تحبك وأولها غناظ عليك وقد أمر بعض المؤذنين في فراق زوجتك منك وانت حاصمت المؤذنين في ذلك فقال لي والامر كذلك كما قلت ثم قال وقد رأيت على عيني تلك الراهبة الميتة زاجاً فقلت له ذلك الاب في غرور بالدنيا فقال لي نعم ذلك أيضاً ثم قض أيام حسني مات ذلك الاب المذكور (عروة) هي في المنام الدين فمن نكحها فقد نكح الدين لقوله تعالى ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها ومن تعلق بعروة وادخل يده فيها فان كان كافراً أسلم واستمسك

يد احد فانه يتواضع له ورجماد أيضاً على الانعام وتقبيل الركة دونه وتقبيل الرجل دون ذلك (ومن رأى) انه قبل بالعمرة يد محبوبه فان ذلك خضوع ودلته (وقال) الكرماني من رأى انه يقبل ميتاً بشهوة فانه يصله بالخير (ومن رأى) ان الميت يقبله فانه يصل اليه من مال ذلك الميت أو من عمله خير (ومن رأى) انه قبل شيئاً من الحيوان فانه يميل الى محبة من لانسانية فيه (ومن رأى) انه قبل شيئاً من الجسادات فانه يميل الى انسان يكون طبعه كطبع ما قبله من ذلك الجساد وقال بعض المعبرين رؤى تقبيل من يحبه الانسان يتوول على أربعة أو خمسة سرور ومودة وبلوغ أرب وطر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالقبة تتوول على أربعة أو خمسة سرور ومنفعة وقضاء حاجتو طفر وخير سار * (فصل في رؤى بالملامسة) * من رأى انه يلامس زوجته ويلتذ بذلك فانه يكون محباً لها وان لم يجد ذلك لذته فضده (ومن رأى) انه يلامس مالا يحل له فانه يرتكب أمراً مكرهاً وقيل من رأى انه يلامس أحدًا فانه يختبئ لان الملامسة أحد الحواس الخمس وقيل من رأى انه يلامس من يحبه فهو سرور (ومن رأى) انه يلامس فامه فانه يحصل مراد ورجاء كان تسلي خاطر (ومن رأى) انه يلامس فمها فانه يتوول ووجب عليه الغسل بثلث رؤى فانه كما تقدم من فعل الشيطان والله تعالى اعلم بالصواب * (الباب الثامن والعشرون) * في رؤى بالجنسية والحيطة

والغنى والرياسة والسعة والرياسة (فصل في ردّ الجنبات) من رأى أنه صار جنباً من شيء حرام فإنه ينجس في أموره وقبيل
يسافر ولم يحصل مراده ولا ينال مقصوده في ذلك السفر وان رأى أنه اغتسل وليس قسماً فإنه ينجس من ذلك الصغير ويصل إلى مقصوده وان
لم يغتسل مكمل لم يحصل مراده (وقال) أبو سعيد الواعظ المذني مال يزيد والودي مال لا يقاء له والماني ما في رآى أنه وصل إليه شيء من ذلك
أو خرج منه فيقول على ما ذكرناه من رأى أنه لم ينجس من ذلك أعطاه حلة وكسوة ومن رأى أنه أصاب منبأ حاراً فإنه ينجس ولو لم يمس من
كنز والماني الأصغر ولا كثير الأمراض والآخر ولد صغير العمر وأما الأسود ولدي سود أهمل بيته وقال بعض المعبرين رؤيا الجنابة من سائر
الحيوان مال ونعمة وقال ابن سيرين رؤيا الماني مال ونعمة فمن رأى منبأ لم يأف ويغناه فإنه حصول مال يدخرو ويحصل به منفعة وقيل الماني بهر بحصول
المال وذهابه فإن قال الرائي رأيت الماني خرج مني فهو خر وج مال وان قال جاء في الماني فهو حصول مال والمعنى واحد ٣ والفرق في الكلام
(وقال) جعفر الصادق رؤيا الجنابة تؤول على ثلاثة أوجه ولدو حصول مال وخروج وقال بعض المعبرين الجنابة والماني بمعنى واحد والمذني
غيره وتعبيره بالفرح والسرور * (فصل في ردّ الجنبات) وهو على أوجه فمن رأى أنه (١١١) حاض دل على فساد دينه وارتكاب

محرم (ومن رأى) ان
زوجته حاضت فان أمور
الديانة تقع عليه وان كانت
زوجته سالمة فانه ينجس في
دينه وان رأت المرأة أنها
حائض فانه يحصل لها مال
بقدر الحيض (ومن رأى)
انه كان حائضاً سواء كان
رجلاً أو امرأة أو اغتسل من
الحيض وليس ثوبه فإنه
يدل على نجاح دينه ودنياه
وقال الكرماني من رأى أنه
يجامع امرأة حائضاً ودق
مهبها عليه فإنه حصول مال
وقال أبو سعيد الواعظ اذا
رأت المرأة أنها حاضت
وكانت عقيمة من النسل
فإنها تلد لقوله تعالى ههنا
ففسرها بما مضى وأراد
بالفعل ههنا الحيض وقال
بعض المعبرين رؤيا الحيض
تدل على الكذب لقوله عليه
السلام الحديث الذي يدل

بالعروة الوثقى وان استيقظ وبه فيها مائة على الاسلام والعروة والزبدلان على امرأة الرجل فمن رأى أنه
يزر في عروته يتر وج ان كان عازباً أو يؤلف امرأة قد تفرق وسبق هذا في حرف الزاي (عياال الانسان)
في المنام غنى لمن رآهم لقوله تعالى وان ختم عليه ففسوف يعينكم الله من فضله (عرب) تدل رؤياهم في المنام
على تسهيل الامور الصعبة قال تعالى وهذا لسان عربي مبين (عجم) تدل رؤياهم في المنام على الامور
الشاقة لقوله تعالى ولوجه علمنا قرأنا نجحهم بالقالوا لولا فصأت آياته (ومن رأى) انه صار أعجمياً مال دلاواهانة
* (باب الغين) *

(غفران الذنب) في المنام لمن يستحق المعاقبة عليه دليل على الصدقة أو الكفارة لقوله تعالى قل للذين كفروا
ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وقوله تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليعزى قوم بما
كانوا يكسبون (غض البصر) في المنام دليل على المحافظة على أوامر الله تعالى ونواهيه لقوله تعالى قل للمؤمنين
يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم (غسل) هو في المنام بما طهروا من جنابة أو لجمعة يدل على التوبة من
الذنوب وقضاء الواجب من بر الوالدين أو الاصحاح فان كان فعل ذلك في الشتاء فغسل بالماء البارد بعماد
على الهموم والانسداد والأمراض وأن اغتسل بالماء الحار في زمن الشتاء يدل على الارباح والفوائد والشفاء
من الأمراض ومن اغتسل بعبد من الاعباد فان كان أعرب تزوج وان اغتسل بالكسوفين ربح ما قدم على
أمره هول أصابه نكد من ذات الشمس أو القمر عليه وكذلك العسل للاستغناء والعسل من غسل الميت
اقلاع عن معاشرة أرباب الغفلات وان كان الذي اغتسل في المنام كافراً أسلم أو مجنوناً فأق وان اغتسل في
المنام لا حرام أولد وحول مكة فانه يدل على الفرح والسرور والاجتماع بالعياب وقضاء الدين وكذلك ان
اغتسل في المنام للرعي والطواف ورماد غسل الرمي على النضر على الاعداء والعسل للطواف سعى في طلب
الرزق أو خدمة الاكابر كالمولك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة أو الوالدين (ومن رأى) انه اغتسل وليس
ثوباً جسد فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مدوناً فغنى الله دينه وان كان محبوباً فنجح من حبه
وان كان مومناً فرج الله عنه همه وان كان لم يحجر رزق الخلق وان كان فقيراً أعانه الله تعالى وان كان تاجراً
أوسوقياً وقد تسمرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاده دولته وأذهب عنه

على ذلك وقال الساملي اذا رأت عجوزاً غامضاً فانه يدل على انتضاء اجلها وان رأت العجوز أنها حاضت فانه يدل على ازاله بكارهم وقيل رؤيا
الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت ورماد غسل الرمي على النضر على الاعداء والعسل للطواف سعى في طلب
الرزق أو خدمة الاكابر كالمولك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة أو الوالدين (ومن رأى) انه اغتسل وليس
ثوباً جسد فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مدوناً فغنى الله دينه وان كان محبوباً فنجح من حبه
وان كان مومناً فرج الله عنه همه وان كان لم يحجر رزق الخلق وان كان فقيراً أعانه الله تعالى وان كان تاجراً
أوسوقياً وقد تسمرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاده دولته وأذهب عنه
على ذلك وقال الساملي اذا رأت عجوزاً غامضاً فانه يدل على انتضاء اجلها وان رأت العجوز أنها حاضت فانه يدل على ازاله بكارهم وقيل رؤيا
الحيض للعجوز والصغيرة يؤول بالموت ورماد غسل الرمي على النضر على الاعداء والعسل للطواف سعى في طلب
الرزق أو خدمة الاكابر كالمولك ومن دونهم أو الطواف على الزوجة أو الوالدين (ومن رأى) انه اغتسل وليس
ثوباً جسد فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مدوناً فغنى الله دينه وان كان محبوباً فنجح من حبه
وان كان مومناً فرج الله عنه همه وان كان لم يحجر رزق الخلق وان كان فقيراً أعانه الله تعالى وان كان تاجراً
أوسوقياً وقد تسمرت عليه تجارته وسوقه وكسبه جود الله تعالى تجارته وسوقه وأعاده دولته وأذهب عنه

الآن يكون طبع الراي اذا رأى شيئا يظهر على حقيقته (ومن رأى) انه لو لم يكن فيه كان من صفاته انقباض اجسده ورجلها كان صاحب الرؤيا يخصصها من أحد فتكلم معه بكلام حسن وقال أبو سعيد الواعظ ولادة الرجل خلافا لدخوله في أمر تغلب ابس من شأنه ثم ينجو ويظهر بعدوه ورجلها تدور وياه على نجاة من امرأة دينة ورؤيا امرأة السلطان انها ولدت من غير رجل أصابة زوجها كثيرا وقال الكرماني اذا رأت امرأة ملك انها ولدت بنتا أصاب زوجها منفعة وان رأت انها ولدت ابنا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت انها ولدت ابنا وتكلم معها في الحال فانه يدل على موتها وان رأت انها ولدت بنتا وتكلمت معها في الحال فان الله تعالى يرزقها ولدا يسود وقومه * (فصل في رؤيا النفاس) * قال الكرماني النفاس يدل على المرض وضعف المقدرة وقال آخرون خلاص من غم وهم (ومن رأى) انه يخرج ما يلائم ذلك فانه يدل على انه يتولى أمرا من أمور وان رأت المرأة ان غسقت وما دخلت فلا خير فيه وأما الجوز والصغيرة فحكمهما فيه كحكم الخبز * (فصل في رؤيا السقط) * من رأى انه أسقط فانه لا يتم ما يريد من أمر هو فاصدده وكذلك المرأة * (فصل في رؤيا الرضاع) * وهو على أوجه فمن رأى أنه (١١٢) يرضع فانه ذل وخزن (ومن رأى) ان أحد ارضع من ثديه فانه يحبس وقيل لا خير

فيه وهو وان كان معز ولا جد لله تعالى ولايته لقوله تعالى هذا من نسل بارد وشراب فان أيوب عليه السلام حين اغتسل ولبس ثيابا جدد اردد الله تعالى عليه أهله وأولاده وكل ما ذهب عنه فان رأى انه اغتسل ولم يلبس فانه يذهب همه ويصح جسمه فان لبس ثيابا خلت فانها يذهب همه ويقترب ان تم غسله ثم أمره وان لم يتم لم يتم أمره الذي يريد (ومن رأى) انه ينزل للغسل في حوض أو خابية ونحوها فانه ان كان أعز ببنكح امرأة (ومن رأى) انه يغتسل أو يتوضأ في سرب فانه يظهر بشئ كان سرقه (ومن رأى) انه اغتسل بماء حار فانه يبرد حرارة الماء وشرب الماء الحار لا يحمده لقوله تعالى وسقوا ماء حسيما قطع أمعاءهم وقيل الغسل زواج واذا اغتسلت المرأة المجهولة فهو الغيث ينزل من السماء وغسل اليدين بالاشنان من رأى انه فعل ذلك وكان بينه وبين انسان مودة أو خصومة فانه انقطاع تلك الحال بينهما ونجاة من الخوف وان رأت امرأة ان فانه يئس منه وان كانا كتب ذنوب فانه توبته منها وقيل الغسل بالاشنان والصابون ونحوه قضاء دين وزوال هم ونكد ومن غسل يديه من شئ فانه يئس منه وغسل الثوب يدل على صلاح الدين (ومن رأى) انه غسل ثوبا أصفر أو أغمق من الصفرة نجات من المرض وقيل غسل الثياب يدل على وفاء الدين وقيل على ظهور الاشياء الخفية وغسل الميت يدل في المنام على قضاء دينه وغسل الميت نفسه خروج لعنه من الهوم وانتقالهم الى كل خير وزيادة في المال والبنين فان غسله انسان فانه يظهر رجل فاسد الدين ويتوب على يديه (ومن رأى) ميتا يطلب انسانا يغسل ثيابه فان ذلك افتقاره الى دعاء من رآه أو الى صدقة أو قضاء دين أو انفاذ وصية أو استئصال من مظلمة أو شئ مما هو مسؤول عنه فان غسله انسان فان افتكاكه هناك يحسرى على يده (غالبه) هي في المنام مال وقيل كرامة وسودده وصول فسن رأى انه تضعف بغالبه فانه يستفيد ثناء حسنا من قبل رجلين ورجلها يدل على انه ينجح ويولد له ولد ذكر (ومن رأى) انه تضعف بغالبه في دار الامام أصابه غم من جهة تهمته تتوجه عليه ممن هو فوقه لقوله تعالى ومن يغفل يأت بما غل يوم القيامة (غيم) هو في المنام يدل على السفر في البحر لسيره وحله الماء في بابين السماء والارض (غمام) هو في المنام يدل على نصر المؤمنين وموت المرضى لقوله تعالى هل ينظرون الاياتهم الله في ظالم من الغمام والملائكة وقضى الامر ومن ركب على شئ من السحاب والغمام ارتفع قدره وسافر ان كان سليما أو تزوج زوجة قبله ان كان أعز ورجلها

فيه للارضاع ولا للمرضع (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يرضع ثدي امرأة فانه يمرض وان رأت ذلك امرأة سواء كانت كبيرة أو صغيرة فان الدنيا تنقبض عليها وان رأت انها ترضع من ثديها لبنا فانه ميراث من بنتها وان رأت امرأة انها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدي امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع القضيب فهو صالح للارضاع والمرضع وحصول خير وقضاء حاجه وأما من جميع الاعضاء لمن در فهو خير للارضاع ولا خير فيه للارضاع سوى ما ذكر وأما الرضع من مثانه فله خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدي ولم يدرفلا

خير فيه (ومن رأى) انه يرضع من حيوان فهو حصول مال ومنفعة (وقال) الكرماني رؤيا الرضاع حصول مال فان كان من انسان أو حيوان لا يؤكل لحمه فهو مال حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال وقيل الدم من الانسان شفقة (وقال) جابر المغربي من رأى انه يرضع من ابس له ثدي فهو يطلب المال من انساء القوم فان درتاله وان لم يدركه شئ (ومن رأى) انه يرضع من انسان أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضاعة فهو طلب أمر عسير فان ناله منه شيئا فانه يبلغ بمقدار ما يقصد له لكن بالتيسير وقيل من رأى انه يرضع صبيبا أو يرضع منه فانه يحبس وبفاق عليه باب وبئال شدة (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يرضع من ثدي أمه فانه يدل على حصول عز وموتة وكذلك ان رأى أمه ترضعه لقوله تعالى وأوحينا الى أم موسى ان ارضعيه (ومن رأى) ان ثديها لبنا فانه مشرف على زيادة ثديها وظفرها (ومن رأى) انه يطوف على النساء ويصنن فانه لا يجري اليه الله فانه رجل يحب اللواط ويعتاد الصبيان وان رأت المرأة ان رجلا يرضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما ترضع وهي كارهة (ومن رأى) انه ارتضع من ثدي سواء كان ثدي أو حيوان فان خرج له من الثدي نبي سائل سواء كان نوحه يحميها أو مكروهها فانه مال وان كان جليدا فليس عظمه وقيل من طعمه مال يكتفي به في غنى ويخرج ويغني عن غيره

كان فيه شيء من ذلك فانه يدل على ان الموت كان في ذلك الشيء محبوبا فهو والصالح وان كان مكروها فاضده والله أعلم بالصواب (الباب التاسع والعشرون) في روقيا الموت والغسل والحنوط والكفن والجنائز والقبور والدفن والنش ونحوه (فصل في روقيا الموت) قال دانيال من رأى ان قدماته والناس يكوب عليه ويندبونه وغسلوه واغفروا في الكفن وجعلوه على العرش ودفنوه في القبر فله ذلك يدل على فساد دينه وان لم يدفن فانه يدل على صلاح أموره (ومن رأى) ان قدماته ووضع على العرش وجعلوا جمارته والناس يشعرون ويشعرون في جنازته فانه يدل على شرفه وعلو شأنه ولكن يكون في دينه خلل وفساد لان الموت هو الاقطاع عن الخيرات وغيرها ويمكن الصلاح في دينه بعد ذلك خاصة اذا علم انه لم يدفن في القبر (ومن رأى) ان ممات وعاش بعد موته فانه يدنس ويتوب وقيل طول عمره (ومن رأى) انه قد قال له قائل انك لم تمت أبدا فانه يموت شهيدا (ومن رأى) ان قدماته وما عليه هيئة الاموات ولم يبك عليه أحد ولم يغسل ولم يكفن حرب بعض بيته (ومن رأى) ان ممات ودفن ولم يبك عليه ولم يتبع جنازته أحد ولم يغسل فانه يدل على عدم عمارته بعض ما حرب من بيته الا ان كان أحد غيره فانه يمكن أن يعمره (ومن رأى) ان ممات في القبر وحسب ان قدماته من مدة فانه يسافر سفرًا بعيدا ويحب الجنجال وأهل الفسق

(١١٣)

والفساد (وقال) جابر المغربي روقيا موت الفجار راحة الموتين وعذاب الكافر وادالم يكن موت الفجار فانه فساد الدين واذا صعب على الميت نزعه وموته صعب عقابه وعذابه (ومن رأى) ان قدماته وأقبل من يغسله فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) ان حيا قدماته وهو موضوع على سرير أرفعش أو ما أشبه ذلك فانه يتصل الى خدمة الساطان أو من يقوم مقامه ويرى منه خيرا ومنفعة (وقال) ابن سيرين من رأى ان ملك بلد قدماته فانه يدل على خراب ذلك البلد (وقال) الكرماني من رأى انه في شجرة الموت وتزعات الساق فانه ظالم

دلت الغمامة على الغمة لاشتقاقها منها وسقى في حرف السين في السحاب بقية الكلام (غزو) في البحر في المنام دليل على الفقر والفشل والوقوع في المهالك والدخول تحت الدرك بين عدوين البحر والمدد وأطلب الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وسبق بقية هذا في حرف الجيم في الجهاد وفي حرف الحاء في الحرب (غبار) هو في المنام ادراك شيئا ما لان من التراب والتراب مال (ومن رأى) ان غبارا بين السماء والارض فهو أمر ملتبس لا يعرف المخرج منه (ومن رأى) انه ينفض يديه من الغبار أو ثوبه فانه يفتقر وقيل يعيش طويلا (ومن رأى) ان عايه غبارا ساورا وقيل يتم قول ما لان الجهاد والعبار اذا كان مع الریح والريح والبرق فانه قهرا وشدة تقع في ذلك الموضع (ومن رأى) انه ركب فرسا ورخصه حتى ثار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذ في البطور ويخوض في الباطل ويهيج فتنة (غيره) هي في المنام قوت قليل وشجرة تارحل أنجمي وقيل رجل نفاع للناس صاحب اختار وقوت يسير وغرهما مال ان أصابه أو كاه (غضاة) شجرة في المنام رجل صلب التيم فمن رأى انه على شجرة الغضاة فانه يصل برجل صلب التيم عربي وقيل الغضاة رجل شريف متبع (غراء) الا ساكفة في المنام رجل حادق قد حرب الامور الصواب وهو رجل يؤلف بين الناس وهو صاحب ألفة واذا رأى الغراء المداع والابقي فانه يمكن وكذلك كل شيء يشابه الغراء فانه يدل على قبض الاصوص وجوع الا بقاء (غراب) هو في المنام رجل رفيع ضخم مخاف صبور (غربال) هو في المنام يدل على العلم والتميز والعز والمصوب والفرق بين الحق والباطل والغربال بمنزلة الماقدل للدرهم والمخير للكلام والاعمال والمميز بعضها من بعض خيرا من شرها ودقة هان من جاب لها وهو صاحب الورع في المكسب ويهرب الغربال بالمشط ان عبرها الشعر بالشعر لان المشط ينقي من الشعر ويخفف وكذلك الغربال يزيل شعث الشعر ومن وعد بوعده أو أعطاه الذي وعده غر بالانتهى يخاف وعده ولا يتمسك به كالبغراب لا يمسك الماء (غاشية) هي في المنام تدل على الخروج عن الطاعة وعلى العذاب لقوله تعالى أم امنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ومن دخلت عليه غاشية في المنام وكان من أهل الملك لانهم انما نشال أمام الملوك في سراكمهم العظيمة والعاشية مال أو خادم أو امرأة (غلاف) هو في المنام زوج أو امرأته الغلاف من الكساح والغلاف ولد باله لا حركة فيه (غل) هو في المنام كسب حرام لقوله تعالى وما كان انبي أن يغفل ومن يغفل يات بما غفل يوم القيامة

(١٥ - نابلسي في) نفسه لقوله تعالى ولو نرى اذا انما الموت وقيل ان كان عليه دين وفاء الله عنه وان أمل سفر ان كان يسافر وقيل يذهب ماله أو تهدم داره ويتغير مسكنه (ومن رأى) ان ممات ورأى الموت عياد ما عليه هيئة الاموات فانه فساد في دينه ويرجى له الصلاح ما لم يدفن فان دفن في الله على غير نوبة الا أن يرى انه عاش ونخرج من القبر بعد ذلك فانه يتوب ويحسن حاله لقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه (ومن رأى) ان ممات ولم ير نفسه كهيئة الاموات فان داره تهدم ويخرج منها (ومن رأى) ان ممات ثم عاش فانه يسافر سفرًا بعيدا ثم يرجع لقوله تعالى ألم نزل الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت (ومن رأى) ان قدماته وحمل على أعناق الرجال فانه يمسكه سلطانا ويغفر أمره ويكون ارتداه في ساطاته بقدر من قد يتبع جنازته ولكن يقصد بدنه ويرجى له الصلاح فيما بعد ما لم يدفن (ومن رأى) ان قدماته ولم ير قبره ولا كفنا ولا جنازة ولا بكاء فان ذلك راحة صاحب الرؤيا من هم هو فيه (ومن رأى) ان ممات فوف كبا في الميت فهو موته (ومن رأى) ان حيا قدماته ثم عاش فانه يرتد عن دينه من ذلك وقيل من رأى ان الامام مات فانه يحدث في دين الرائي فساد (ومن رأى) انه يخرج من قبره في الدنيا (ومن رأى) ان لم يمت في الدنيا فانه يبعث في الدنيا (ومن رأى) ان كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله (ومن رأى) ان كان من طلاب الدنيا فانه يترك الآخرة

رأى) ان انهاء مات فان كان مريضاً فهو موته أو موت أحد من نواحيه وان لم يكن له أخ أو رأى ذلك فهو على وجهين أما ان يموت ثم يذهب بآله
 وقيل يصاب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) ان زوجته ماتت فانه تكسر صنعته التي منها سببه (وقال) أبو سعيد الواعظ روى الموت
 ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ثم يتوب لقوله تعالى ربنا امتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا وقيل من رأى انه
 مات من غير مرض ولا هيبة من يموت فان عمره يطول (ومن رأى) ان أحداً من يقبل قوله في اليلة فانه لا يموت أبداً فانه يقتل في
 سبيل الله ويكون حياً بعد ذلك لقوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء الآية (ومن رأى) انه مات واستوفى شروط
 الموت فقد تدنياه (ومن رأى) ان الامام مات فان ذلك البادي بول أمرها الى الفساد ودور بما تخرب (ومن رأى) ان الموت نزل عاماً في مكان
 معروف فانه يقع هناك حريق (ومن رأى) ان زوجته قد ماتت فانه يستغنى ويستفيد ما لا من حل (ومن رأى) انه مات وهو عريان فانه يفقر
 فة راشداً (ومن رأى) انه قد مات ووضع على مكان مرتفع أو شئ مبسوط فانه ينال رفعة وراحة ورزقاً قال من أهله شبرا (ومن رأى) كأنه
 ميت وحده بمكان منقطع فلا خير فيه (١١٤) وان كان له غائب فانه ياتيه خبره بفاسد دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه يخلص

من عدوه (ومن رأى)
كان ابنه مات فانه بأس
من فرح (ومن رأى) انه
مات فجأة فانه يصيب غمًا
وهو ما من حيث لا يؤمل
ذلك (ومن رأى) ان حاملا
قد ماتت فانه تاد ولدًا
ذكرًا وتسربه ويحصل
من قبله منفعة وربما دل
الموت على الطلاق (ومن
رأى) انه مات وزوجته في
العدة فانه يطلقها وقيل من
رأى انه قد مات وكان عزبا
فانه يتزوج (ومن رأى)
انه مات أو شرب يكمه فانه فرقة
تقع بينهما (ومن رأى)
ان انسانا ممر وفا قد مات
وهو ينوح عليه ويحزن
في ذلك فانه حصول مصيبة
لجميعهما (ومن رأى) ان
أحد اقدمات والناس
يذكرونه بخبر فانه يكون

رأى) ان صدقته قد ماتت في ذلك على وجهين اما ان الرشي هو الموت او بغيره صدقته (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان قد مات وهو ملق فان كان ذئبا او غرابا فانه يدل على الظفر بالاحمد خصوصا اذا كان نوعه وذياب يكون الظفر ابلغ ورماد على الامن والسلامة (ومن رأى) ان جمجمة قد ماتت فلا خير فيه وان كان عنده غير هيا يكون اخف وقال بعض المعبرين من رأى ان شيئا من الحيوان قد مات فانه يدل على ان جده لا ينتج منه شي مما قصده وجذبه (ومن رأى) ان امرأته مجهولة قد ماتت فان ذنبها تتعطل (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان قد مات وعرف صدقته فانه يعبر به يوافق اصول التفسير فيه مثله ان كان السبع او الغيل فيؤولان بالسلطان وقيل الغيل يؤول برجل خضم والهرة والمار بالاص الحرامي ويقاس على ذلك وربما كان الاناث من الجميع نسوة والذكر رجالا ويحتاج في ذلك الى نظر وتامل ولو اوضحناه معنى كل واحد بمفرده اطال الشرح (وقال) ابن سيرين من موت الولد امان من عدو وحصول ميراث وموت البنتر جو ع عن أمل نفسه سرور وموت الوالد تخير بسبب عيشة وموت الوالدة عدم وصول الى مآصد وحصول هم وحزن (ومن رأى) ان أحدا من أقاربه مات فانه نقصان في قدرته وموت الزوجة جيد وموت المرأة الحلي في غاية الجودة والصلاح لها (فصل في رؤيا الغسل) قال أبو سعيد الواعظ من رأى انه يغسل

ميتا فانه يتوب على يديه رجل فاسد الدين (ومن رأى) ان ميتا يغسل نفسه فانه دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة في مالهم والغسل في الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه اقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه اقوام مفسدون (ومن رأى) انه على مغسل فانه يرتفع أمره ويخرج من الهموم (ومن رأى) ميتا والناس يطلبون له الغسل ولا يجدونه فانه يدل على ان ذلك الميت مرتكب معاصي والناس يدلونه على الخير ولكن لا يؤثرونه (ومن رأى) ميتا يغسل بما لا يحل به الغسل فانه رجل فاسد الدين وهو يوعظ بما

(ومن رأى) انه يغتسل انسانا فان كانت الغيبة بالغربة فانه يرجع اليه الغفر وان كانت بغضبة رجعت الغضبة اليه وكذلك غيرهما فانه راجع اليه فالغيبة في المنام راجعة بمحضتم الى صاحبها فان اغتسل أحدا بشئ ابتلى بذلك الشئ (غضب الانسان مال غيره) هو في المنام يدل على العقد الفاسد ان أراد الزواج أو المال الحرام أو ما أصله من الرما والربا باطل قال تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل والغصب من جلة الباطل (غشاة) من رأى في المنام ان على عينيه غشاة من بياض أصابه حزن عظيم ويكون صابرا لقصة يعقوب عليه السلام في ابيضاض عينيه (غشيان) من رأى في المنام انه غشى عليه ناله أمر محزن له (غطيط النائم) في المنام هو دليل على ادراك عدوه أيامه وعلى كشف ما يريد ستره ورماد على الامن من الخوف لانه استغراق في النوم والنوم راحة وأمن (ومن رأى) رجلا يعط في نومه فان العاط غافل وسخذه من بشاء (غنى) هو في المنام عرقن رأى انه غنى اذ قرأ أو صار فانه الان القنع غنى والغنى قنع (غناء) هو في المنام كلام باطل ومصيبة واذا كان الصوت طيبا فانه يدل على تجارة نادرة واذا كان غير طيب فهي تجارة خاسرة والغنى حكيم أو عالم أو مؤذ كرا وخطاب (ومن رأى) موضعا يغنى فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاحبة بكيد حاسد والغناء في المنام يدل على شر ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن رأى) انه يغنى قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك حسن لاصحاب الغناء والالحان واصحاب الموسيقى ومن كان منهم (ومن رأى) انه يغنى غناء رديا فان ذلك يدل على بطلاله ومسكنة (ومن رأى) في منامه انه يغشى في الطريق ويغنى فان ذلك خير لان الغناء في الطريق يدل على ان عيشة صاحب الرؤيا طيبة ونفسه فرحة (ومن رأى) انه يغنى في الجسم فاب ذلك يدل على ان كلامه غير مبين (ومن رأى) انه يغنى في السوق أو في رحبة فان ذلك لا غنى رديء ويدل على فساد وأمو ربحية يفتقر فيها ويدل في العجرا على ذهب عقولهم ومن غنى في الجسم فانه يحاصم لان الجسم لا يبين فيها معنى الغناء (ومن رأى) انه يغنى في سوق وهو من الاتقياء فانه يحضر في فتنة تقع في ذلك السوق وغناء الاراذل في السوق يدل على نقص عقولهم (غداء) هو في المنام يدل على نصب لقوله تعالى آتاهم الله ثمرات من شجرهم فانه يغنى (ومن رأى) انه يطلب غداء فانه يتمب (غانما) هو في المنام مال فمن رأى انه تغوط غائما غائما فانه يغنى في مالا في صحة جسمه والعائما

ليس له معنى ولا فائدة ولا يقبل عقله ذلك (ومن رأى) انه يغسل بشئ من التجاسات فانه فاسد الدين ويرداد على فساد دينه طغيانا وضلالا (وقال) بعض المعبرين رؤيا الغسل بالماء الطاهر لا يثبت يدل على ان ذلك الميت يقتل ولكنه يصلح دينه (فصل في رؤيا الحنوط) قال الكرماني من رأى انه يذره عليه حنوط فان كان مفسدا فانه يتوب ويرجع الى الله تعالى وان كان صالحا تنصلح أموره وينبأه دينه ويرجعه الله ويكشف غمه ويامن من الخوف (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الحنوط جديدة (ومن رأى) انه استعان برجل يشتري له حنوطا فانه يستعين به في محضر بكلام جديد في حقه (ومن رأى) انه تحنط فانه حصول توبة وفرج من الهم والغم وانتشار رداء حسن (ومن رأى) ان عدده حنوطا أو جمعا فانه عنده تقوى ونفع للمسلمين (ومن رأى) ان عدده حنوطا فانه زيادة خير وان رأى انه ورق ذلك على الناس فانه يلى أمر يحصل للناس منه نتيجة (فصل في رؤيا الكفن) من رأى انه يصطنع كفنًا لاجل الميت فانه يصد عنه بمقدار ذلك الكفن في حق الميت الخير والاجر والثواب وان كان الكفن لاجل حرم وهو معروف يحصل لرائي من ذلك العناء والتعب وان كان مجهولا فهو خير (ومن رأى) انه زرع كل من رجل قد مات وهو ميت فانه يقبح طريقه (ومن رأى) انه أخذ كفن ميت فهو على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يشتغل بعلم غير يبدق في رؤيا

حصل له مال من وجه حرام وان كان من أهل الفساد فانه يدل على قلة دينه وتثني بشي على الناس وان يكون له مال من وجه حرام
ان رأى حيا ليس كفا فانه يمسك الى الزنا وان كان لم يتم له فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) كانه مغفوف في الكفن كما يلف الموتى بمقعد
مربوط من عند رأسه ورأى فانه يدل على موته ان ربطا كهيئة الموتى واليه دليل على فساد أمره وكذا كان الكفن أقل فهو أقرب الى التوبة
وان زاد فهو أبعد (ومن رأى) انه يصنع الاكمان فانه يصنع المعروف (ومن رأى) انه يطالب كفا لولا يجده فليس بمجهود (ومن رأى) ان شخصا
جاء اليه بكم فانه حصول نعمة (وقال) بعض المعبرين اذا كفن الميت وكان الكفن واقرا فانه وجيد وان قصر فربما يكون غير محمود (ومن
رأى) انه يبني أكفان الاموات فانه يترحم عليهم (ومن رأى) انه جمع أكفانا كثيرة فانه يجمع علوما شتى (ومن رأى) انه يفرق الاكمان فانه
يصنع المعروف * (فصل في رؤيا النعش والتابوت) * وهما جمعة في واحد فمن رأى انه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصل اشتقاقه من
الانزعاش ورؤياه جيدة من جهة (ومن رأى) انه يصنع ذلك بيده فانه يصنع المعروف وكذلك ان أمر بفعله خصوصا ان كان لا سيدور عما كان
حصول أجر وثواب (ومن رأى) ان (١١٦) نعشا كسر فليس بمجهود واما التابوت فانه جيد (قال) الكرماني من رأى انه

اشترى تابوتا أو وهب له أو
كان بمنزلة فانه يرزق مالا
وحكمة وقوة فاروسكية لقوله
تعالى ان آية ملكه ان
يأتىكم التابوت فيه سبينة
من ربكم وقيل ان التابوت
زوجة الرجل وحانوته
فهما رأى في ذلك من زين
أوشير فيؤول معهما وقيل
رؤيا التابوت الجديدي عز
وجاء وقد ر * (فصل في رؤيا
الجنائز) * من رأى ان
جماعة ماشون في جنازة
فانه يدل على ان صاحب
الجنازة يسود على تلك
الجماعة أو على مقدارهم
من الناس لكونهم يهزمهم
ويظلمهم (ومن رأى)
جنازة طائفة والناس معها
فانه يؤول بموت رجل جليل
القدر من ذلك المكان في
سفره وان كان معروفا فهو

بعمية (ومن رأى) ان جنازة تمشي على الارض من غير حمل فانه يسافر وان رأى ان جنازة تمشي على
زوج فانه يفسد دينه (ومن رأى) ان أحد الايتام جنازته فهو نقصان في عزه وجاهه (ومن رأى) انه سقط من جنازته فانه يقع من مرتبة
وعزه وجاهه وتبطل اشغاله (وقال) أبو سعيد الواعظ الجنازة تؤول بالرجل المرافق الذي يمشي على يديه الارذلون (ومن رأى) جنازة رجل
معروف وهو موضوع والناس لا يقر بون اليه ولا يحملونه فانه يسجن وان كان مجهولا فليس بمجهود وفي حق الراى (ومن رأى) انه حامل
جنازة فانه يتبع داسطان وينفع منه عيال ويغذ أمره ويحتاج الناس اليه (ومن رأى) ان الناس يزدحجون على جنازته وهو مرفوع على
أيديهم فانه ينال سلطانا عظيما ورفعة فائدة (ومن رأى) ان الناس يكون خلف جنازته حدث عاقبته وكذلك ان أنزلوا عليه ودعوا له فان كان
بجمل ذلك فتمهيره ضده (ومن رأى) ان جنازة في سوق فانه يدل على شاق الساع التي بذلك السوق (ومن رأى) ان جنازة جلت على جنازة
معروفة فانه حق يصل أربابه (ومن رأى) ان جنازة تسير في الهواء فانه يدل على موت رجل كبير يشقى على الناس حوته وتتطل أمورهم بسببه
(ومن رأى) ان جنازة تسير على الارض وهو موضوع فانه يركب في سفينة (ومن رأى) ان جنازة كبيرة موضوعة في مكان فان لم يزل يخطو

الملك بن تميم بن الحارثي (وقال) الكرماني من رأى انه نزل امر جنازة فانه يلى القيام بعرض (ومن رأى) انه يحمل جنازة فانه يشفع
 لرجل غاص الدين (ومن رأى) انه يحمل في جنازة فانه يلى ولاية (وقال) بعض المعبرين يحتاج الى اعتبار من يسير في الجنازة ما كانوا من خواص
 الناس فان الولاية جليلة المقدر وان كانوا من العوام فهو دون ذلك (وصلى في رؤيا القبور) قال الكرماني من رأى انه احتقر لنفسه
 أو لغيره قبرا أو حفرة فانه يبنى دارا في ذلك البلد أو يقيم بها (ومن رأى) انه يردم قبرا فانه يطول حياته وتدوم نفعته (ومن رأى) انه يدفن في قبر
 من غير ان يموت فانه يسجن ورعا يصيبه ضيق في أمره (ومن رأى) انه مدفون في قبر على هيئة الاموات من غير ردم فانه ينكح امرأة (ومن
 رأى) انه يطوف بالقبور وينتقل منها وهي مفتوحة فانه يذل بيوت أهل البدع أو بيوت السجن (ومن رأى) انه ينشئ قبرا على عرف منزله
 واسمه وكنته فانه يسلك طريقه مخصوصا ان وصل اليه (ومن رأى) ان شخصاتزل قبرا ثم طلع منه وأراد دفع الرائي فيه فانه شخصه صاحب جنون ياتيه به
 بتهمة (ومن رأى) انه ينشئ قبرا فاطلع منه رجل حي فانه خير وسرور خصوصاً ان كان من أهل التقوى فانه خير الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه
 ينشئ قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجد ما درس من سنته الشريفة ويحصل للناس (١١٧) على يديه خير وان وصل الى الجنة

الشريفة فليس بمحمود
 وان كسر شيئا من اعضائه
 فانه يرتكب بدعة وضلالة
 يعود بالله من ذلك (وقال)
 أبو سعيد الواعظ من رأى
 ان رجلا سلمه الى حفرة القبر
 فانه ياقبه في هلكة (ومن
 رأى) انه وضع في القبر فانه
 ينال دار الملكا (ومن رأى)
 انه يسوى عليه التراب فانه
 مال (ومن رأى) انه يحفر
 ترابا على سطح فانه يعيش
 عراطا ويلا والقبور
 الكثيرة في موضع مجهول
 تدل على رجال معاقبين واما
 المقابر المعروفة فانه اتوول
 بالمرحى (ومن رأى) ان
 القبور مخضرة وان آهالها في
 رحة (ومن رأى) انه تعطف
 بدنه الى المقابر فانه
 ينصف في أمره وان لم يتعطف
 فانه في أمر حق وهو غافل

على غضب الله تعالى عليه والملائكة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه ويدل على نقص بعرض له وان
 تغوط في مربة أو في شمس البحر أو في موضع لا ينكر فيه ذلك هو دليل خير وذهاب الهم والوجع ما
 رأى ان انفسا تمر وغايريه بغاظا فان ذلك يدل على معاداة أو مخالفة في الرأي والطلم بعرض له من رما به و
 مضرة عظيمة والتلطم بالعائط مرض وخوف وهو دليل خير لمن افعاله قبيحة فقط (ومن رأى) انه على مربة
 ويبيده عود ينشر به العذرات فانه يلى القضاء وينتلى بأموال الناس (ومن رأى) انه تغوط على مادة انفق
 مالا في لذات الاطعمة أو وطئ امرأته في درها ومن تغوط في ثوب أو حرة أو وعاء انفق ماله في شراء خادم
 (ومن رأى) انه تغوط تحت ولم يشعر به من حوله نقص ماله ولم يشعر به أهله وشركاؤه (ومن رأى) انه
 جمع غاظا وطبا أو يابس فان كان صاحب بستان جمع مالا وحسن نبات بستانه وان كان صاحب ضياع جمع
 مالا من غلاته وان كان فقيرا جمع مالا من الصدقة وهو غنى عنها وان كان صرافا جمع أموالا من الربا وان
 تغوط في بركة فانه يلى الطير أو وحش الارض غاظه فان كان مسافرا قطع عليه الطريق وذبح الاوص
 بماله وان خرج منه من العذرة ثي كثير شبه الوحل أو السبل فانه يصيبه هم أو خوف من سلطان وان كان
 العائط مضرا وقع فيه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يشفي وانه يتهم بتهمة من قبل سرقة (ومن رأى) انه
 تغوط ديدانا كثيرة شبه الحيات فانه تكثر عساله وتظهر له العداوة من هم (غرق) من رأى في المنام انه
 غرق فهو في الدار لقوله تعالى مما سخطا بهم أغرقوا فادخلوا نارا والغرق أمر ليس لله تعالى فيه رضا (ومن
 رأى) انه غريق فانه يخفى بارتكاب ذنوب كثيرة وان مات في غرقه فانه يخاف عليه الكرماء أو يغرق في
 بدعة وان غرق في البحر طافا فوق الماء وحل بديه ورجليه وجعل يغوص مرة ويطفو أخرى فانه يغرق
 في أمر دنياه ويستغنى ويكون له دولة وان خرج ولم يعرف أفضى في أمر دنياه الى صلاح دينه وان كانت عليه
 ثياب خضر فانه ينال علما ورعا وان غرق وغاص في قرار البحر فان السلطان يغضب عليه أو يبعده فيبوت
 في ذلك العذاب وان رأى كافر انه غرق في بحر فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه
 لا اله الا الله آمنت به بنوا اسرائيل وأما من المسلمين (ومن رأى) انه مات غريقا في الماء كاده عدوه والغرق
 في الماء الصافي غرق في مال كثير (فوص) من رأى في المنام انه غاص في ماء بحر فاصابه وحل من قعره

عنه (ومن رأى) ان قبر امرء وانحوّل الى داره فانه يدل على مصاهرة أحد من عقبه (ومن رأى) كأنه قائم على قبر رجل موثر فانه قد يدهى
 دنيا لقوله تعالى ولا تقم على قبره (ومن رأى) انه في مقبرة ويطوف حول القبور ويسلم عليها فانه يصير له ما يسأل الناس (وقال) بعض
 المعبرين من رأى انه في قبر وعلى قبره شيء مكتوب فانه يخلد في السجن لأمثل السائر بين الناس كتب على قديمه مخاد (ومن رأى) انه في قبر فانه في
 ضيق (قال) ابن سيرين من رأى انه وضع في قبر فانه في ضيق (ومن رأى) انه في قبر من غير ردم فانه يسافر سيرا بعيدا ويال في سفره خير ومنفعة
 لقوله تعالى ثم لما نه تأفبره ثم ادأشاه انشره (ومن رأى) انه قائم على قبره ينظر اليه فانه يرفع عن ذنوبه (ومن رأى) انه موضوع في قبره ومنكر
 ونكير يسألانه فانه يدل على ان الملك يرسل احواله اليه في أمر ومطالبة فان رأى انه اجابها بحجاب صواب فانه يامن من جهته وان غلط في
 الجواب فقد ذلك (ومن رأى) انه اخر من قبر ثم اعبد اليه ثانيا فانه يرى فائدة من سلطان وخير اثم يحبس بعد ذلك هذا اذا نسب الى ملك بوظيفة
 وان كان غير ذلك فانه يقاس عليه بقدر مقامه واما حمار القبر فانه رجل كبير القدر وذو جلاله واما المقابر فانه محبة مع الجهال أو مساد في
 دينهم ومحبية وهم ونداه من مصاحبة الجهال ثم يرقى قوبة بعد ذلك (ومن رأى) ان المقابر طر فانه راحة من الله عليهم (وصلى في رؤيا المعبرين)

من رأى انه يدفن حياته يظهر بعد قوت (ومن رأى) ان جماعة دفنوا شخصاً منهم على هلاله ولا خير في الدفن بجلا كافية (وقال)
 بعض المعبرين رؤيا الدفن تؤول على عشرة أو خمسة وعشرين سنة وفقر وسفر وهدوء عليل ونسكاح حرام وضعف مقدرة وشدة انقوص وقسا دامور
 (ومن رأى) انه يدفن عدوه فانه يظهر به (ومن رأى) انه دفن شيئاً من الحيوان فان كان نوعه مذموماً فانه ياتي رجلاً ينسب الى ذلك الصنف
 وان كان محبوباً فانه ندماً وربما كان ادخار شئ (ومن رأى) انه يدفن شيئاً من الجمادات فانه حريق على الدنيا (ومن رأى) انه يدفن نوعاً
 لا يقتضى الدفن فانه يصبح متاعاً فيه الا يحصل نتيجة فور بمادل على ايداع ذلك عند احد لان الانسان اصله من التراب (وهل في رؤيا النيش)
 من رأى انه ينش قبراً فانه نوع من الحفر كما تقدم ولكن في آني هذا بشئ غير ذلك وهو ان من رأى انه ينش قبراً حدم من الانبياء والصالحين فانه
 يجتهد في سلوك طريقته ولكن ليس هو بمقام الحفر (ومن رأى) انه ينش قبراً حدم من الناس سواء كان جيداً او نجساً فانه يجتهد في سلوك
 طريقته وما كان يسلكه (ومن رأى) انه ينش عن جثته فانه يجتهد في طلب الدنيا فان نال شيئاً طفر بحاجته وان لم ينل فضده (ومن رأى) شيئاً
 من الحيوان ينش في بيته فانه عدو (١١٨) فليحذره (ومن رأى) شخصاً ينش في مكان لا يقتضى النيش فانه يطلب امراً سيراً

وقيل رؤيا النيش حصول
 كلام خامد وربما كان
 اجتهدا في امر والله اعلم
 (الباب الثلاثون) رؤيا
 الاموات ومخاطبتهم والكلام
 معهم والاحذ منهم والاعطاء
 لهم ونحو ذلك (وهل في
 رؤيا الاموات) من رأى
 ان ميتاً قد عاش فانه حصول
 خير وسرور خصوصاً ان
 كان الميت بشوشاً (ومن
 رأى) ان والده قد عاش
 وهو صلب الملبس طاق
 الوجه فانه حصول دولة
 واقبال وعز ونبيل وانتظام
 اشغال (ومن رأى) ان
 والدته قد عاشت فانه حصول
 الفرج بعد الشدة (ومن
 رأى) ان امرأته قد عاشت
 فانه يقتدر (ومن رأى) ان
 ولده قد عاش فانه يجاوز
 عن هدوه (ومن رأى) ان

فانه يصيبه من الملك هم فان آخر ج منه لؤلؤا نال من الملك جارية أو نال علماً أو كثر ابقه درما آخر ج منه من اللؤلؤ
 (ومن رأى) انه يغوص في نهر ولا يقدر أن يخرج منه فانه لا يستعمل المضرة التي تعرض له ولا يصبر عليها
 (ومن رأى) انه يغوص في البحر على اللؤلؤ وغيره فانه طالب علم أو طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه
 على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (غدير الماء) دخوله في المنام دخول في غدر وكمكيد (غار) في المنام
 أمس للحناف فمن رأى انه يغمر من عدوه حتى دخل غاراً فانه يأمن من عدوه لقوله تعالى ثانی اني اذهبهم في
 الغار الاية والعار امرأة تنسب لمن دل الجبل عليه والغار من الغيرة ومنه راغ من الروغان اذا انعكست
 حرره وربما دل الغار على الخطف من الاصدقاء قياساً على قصة أبي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه دخل في غار جبل فانه يكره ذلك أو رجل منسيع (غاب الاسد) في المنام
 يدل على الوحشة والعز وعلى دو ر أهل الفسق والفساد (غرفة) هي في المنام دالة على الامن من الخوف لقوله
 تعالى وهم في الغرفات آمنون وان كان أعزب تزوج راب كان مزوجاً رزق ولداً أو أمة على زوجته والغرفة
 امرأة حسنة الدين رئيسة ومن رآها من بعيد فانه أربعة وسود وسرور وان كانت من طين فانه اربعة في سرور
 ودين وان رأى ان له غرفتين أو أكثر وهو فيها فانه يأمن مما يخاف ومن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته
 انتهاء عن ذلك فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته راضية بذلك كانت الغرفة
 زيادة في دنياه ورفعاً وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفاً آمن وان كان مريضاً صار الى الجنة والامان
 رفعة وسرور أو رأس على قومه بساطان أو علم أو امامة في محراب وقيل من رأى انه في غرفة جديدة وكان
 فقيراً استغنى وان كان غنياً أصيب في ماله وان رأى انه في غرفة قديمة وكان مسكياً ازداد افساوان كان غنياً
 ازداد غنى (ومن رأى) انه يبني غرفة فانه يبني بامراً أو ان رأى انه يبني غرفة على غرفة فانه يتزوج على
 امرأته باخرى (غلق) من رأى في المنام انه أغلق باباً حديداً فانه يتزوج بامرأة سالحة ان كان أعزب وان
 كان متزوجاً فانه يفارق امرأته وقد يكون العلق في باب واحد أو غيره على أمر فهو بقاء ذلك الامر لصاحبه
 (ومن رأى) انه أغلق فلا تزوج امرأة والعلق فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) ان بابه مغلق فان يحكم في
 حلقه فانه لا يريده اطلاق باب داره ولا ينعاق فانه يمنع من أمر يجزعه (غزل) اذا رأت المرأة

ابنته قد عاشت فانه يحصل له السرور بعد الثبور وان رأت امرأة ان ولدها قد عاش فانه تاديبه وان رأت ان اختها قد
 عاشت يقوى وضعها وان رأت ان أخاه قد عاش فانه يقدم عليها غائب (ومن رأى) ان شخصاً غريباً قد عاش فانه استقامة أحوال ذلك الميت
 (ومن رأى) أنه أحيا ميتاً فانه يسلم على يده كافر (وقال) جابر المغربي من رأى ان أبويه قد عاشا وهما غير مسنين فانه يصر في مصلحة
 نفسه (ومن رأى) ان أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة القوة (ومن رأى) ان أخته قد عاشت يحصل له وفور السرور (ومن رأى)
 ان عمه أو أخاه قد عاش فانه يدل على زيادة الشان والعلو القدر (ومن رأى) ان أحد أصحابه قد عاش فانه يسمع خيراً بسره (وقال ابن سيرين)
 من رأى ان ميتاً قد عاش فقال له أنت ميت فقال لابل أنا حي فانه يدل على حسن حاله في الآخرة (ومن رأى) ان ميتاً دخل بيته فرحاً فانه يدل
 على الثواب والصلة واستجابة الدعاء في حق الميت من أهله (ومن رأى) ان ميتاً عاش ودخل عليه منزله وخاطبه فانه يدل على السلامة وصحة
 الجسم والاقبال ونيل الامل (ومن رأى) ان ميتاً من أهل بيته خاصمه فان صاحبه يرجع عن محبته (ومن رأى) ان ميتاً تغيط فانه يدل
 على انه أوصى بوصية ولم يعمل بوصيته (ومن رأى) ميتاً ضاحكاً ميتاً بشراً فانه يدل على وصول سدة البهوه مقبولة (ومن رأى) ميتاً

على هيئة حسنة وهو لباس ثيابا حسنة فانه يدل على حسن عاقبة وموته على التوحيد (ومن رأى) ان ميتا قد عاش وهو في متعب فانه في أمن من هذاب الله (ومن رأى) انه بعاشر الاموات فانه يسافر - فربا بعدا (ومن رأى) ان ميتا يصلح ثمر يبي فانه يدل على انه مات على غير ملة الاسلام (ومن رأى) ان ميتا قد اسود وجهه فانه يدل على انه مات كافرا (وقال ابي عبد الله) من رأى ميتا غائبا في الصلوة فانه يدل على انه كان في حال حياته كثير العبادة ويرجى له المغفرة وربما كان مقصرا في الطاعة (ومن رأى) ميتا قد عاش وهو يصلي فكان كان يصلي فيه فانه يدل على حسن عاقبته (وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى ميتا قد عاش فانه صلاح امر الراي وحصول سرور ومن حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان ميتا أخبره بما صر فانه كما قال لان الميت في دار الحق ولا يتكلم الا بقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم ان يعطى في منامه (ومن رأى) ان ميتا عليه تاج أو حلال أو خواتم أو ما يراه أو رآه فاعاد على سريره فانه يدل على حسن مثله (ومن رأى) ان ميتا ليس ثيابا بخضر افان رؤياه يدل على ان موته كان على نوح من أنواع الشهادة (ومن رأى) ان ميتا طلق الوجه ولم يكن له بكلمة ولم يمد يده دلل رؤياه على رضاه عنه لو وصل بره اليه بعد موته (ومن رأى) ان ميتا ينادي به (١١٩) وهو معرض عنه أو يعظه بقول غلبا

في المنام انه سافر وتسرع الغزى فانه يقدّم لها غائب فان تأتت في الغزل فانه سافر أو يسافر زوجها فان انقعات فلكة المغزل فامت من سفرها أو انفسخ عزم مسافرها فان غزلت قطنا فامت ترك صداقها على زوجها ثم تعود فان غزلت كنانا فامت تسعى الى مجايس الحكمة وان رأى رجل انه يغزل قطنا أو كنانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه يناله دل أو يعمل عملا ولا يحمد عليه فان كان الغزل رقيقا فانه يعمل بتقير ويتعب فيه وان كان غليظا فانه سفر فيه نصر (ومن رأى) امرأة تغزل قطنا فامت تخزن زوجها (ومن رأى) انه يغزل صوفا أو شمر أو كحواهما مما تغزله الى جال فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه ينقض غزلا فانه ينقض العهود والمواثيق (غزال) هو المسام من النساء والاولاد الملاحذ كورهم وانهم فن صاد غزلا أو اهدى اليه أو ابتاعه حصل له رزق أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو ظفر بفريم (ومن رأى) انه أخذ غزلا أصاب ميراثا خيرا كبر ان توقع جنيته فهو غلام فان ذبح الغزال اقتض جارية فان أدخله منزله زوج ابنته وان سلطه فجر بامرأة عريضة وان رأى غزلا ثوب عليه فان أمته تصيبه في جميع الاشياء ومن ذلك غزلا فانه يملك مالا حلالا أو يتزوج امرأة كريهة حرة (غلام) هو في المنام بشارة لمن رآه لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (ومن رأى) انه وضع غلاما ياله هم أو مرض وان وضع جارية نال فرجا وجود الفرج الذي للجارية ومن حمل غلاما صغيرا نال هدا ومن وضع من الحوامل غلاما فامت تبشر بحاربه وان وضعت جارية بشرت بسلام (نجماز) هو في المنام رجل حقد (ومن رأى) انه صار غلاما فانه يسر وأسر ثم يحزن في عاقبته (غواص) هو في المنام ملك أو نقيب يملك وان رأى انه غاص في الماء في البحر فان كان بغوص لا خراج الا اذا كان في عمل ملك وينال منه جارية فولد منها ابن حسن أو يطلب علما من عالم أو يطلب مالا من تاجر أو مائكا من ملك أو يطلب مالا على خطار أو كثر ويحذ ذلك ويصيب مثل ما أصاب من اللؤلؤ والغواص وحل داخل في غوامض الامور والغواص تدل رؤياه على العالم العظيم والقدرة المقننى آثار الرشدين والمظاهر للحقائق المحققة بين (غطاس) هو في المنام يدل على الجاسوس وعلى الغواص والارزاق (غاسل) هو في المنام يدل على المؤدب لارباب الجهل أو الذين لا يقبلون نصيحة وتدل رؤياه على تخرج الهموم والانسكاك والمجهز للسفر (غزال القطن ونحوه) من رجل أو امرأة هو في المنام يدل على المسافر

أو يضربه فانه يدل على انه مرتكب معصية فليتب ته وربما كان نبأ خبر من سفر أو قضاء دين أو إعادة شيء خرج من البد (ومن رأى) ان ميتا صار غنيا فانه صلاح له عند الله تعالى (ومن رأى) ان ميتا صار فقيرا فانه به به ضد ذلك (ومن رأى) ان الميت عريانا وعورته مكشوفة فانه يدل على خروجه من الدنيا عريانا من الحيات وان كان من أهل الخير والصلاح فانه راحته (ومن رأى) ان جماعة من الموتى معروفين قاموا من موضعهم مسرورين فانه يحى له أمر تشعب منه أمور جيدة ونجدة له اقبال ودولة وابراءهم محزونين وثيابهم رثة فان

كان لهم عقب فامت يفتقرون ويرتكبون الفواحش (ومن رأى) ان جماعة من الموتى يسوا بهر وفين فامت على مقبرة فان أهل ذلك الموضع ينالهم شدة ويظهر منهم منافقون (ومن رأى) أحدا من أموات الكمار وحالته حسنة وهيئة جميلة دلل رؤياه على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله تبارك وتعالى وربما يموت على التوحيد ولم يطاع على ذلك الا الله عز وجل (ومن رأى) ميتا وعليه ثياب وصحة أو كان مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) ميتا مشغولا شغلا حسنا فانه صلاح في حقه في الآخرة وان كان شغلا مذموما فبضد ذلك (ومن رأى) ان جده أو جد جده أو جدته أو جد هاد عاش فان ذلك حياته واستقامة في جده في الامور واقبال الدهر عليه ورؤياه حياة الام أقوى من حياة الأب وكلاهما محمود (ومن رأى) ان ابنه قد عاش ظهر له هدى من حيث لا يولمه واماحياة البنت بخيرة الى العاقبة (ومن رأى) ان نساء أو نساء قد عشن وقدمن عليه وهن مريضات فانه حصول دنيا وخير واخر وتصرف في أمواله مبررة ان كان لا لعب لذلك والاخر جرت الرؤيا لعاقبت (ومن رأى) أمواتا عاشوا وهم لا يدسون ثيابا بخلافه صلاح في دنياهم كانت التليط حرا فانه مشغول بها في الدنيا والذات وان كانت سودا في الغنى والسود دون كانت خفيفة دنسة دلل

على ان تلك الموتي كانوا من تكبير ذنوباً أو هم من ملك في ذلك (ومن رأى) ان ميتاً يمشي في موضع يمشي فيه الميت الحي وكان يمشي في ذلك
يدل على انه قد كان أوقف في حياته وفقد اوصدق بصدقة أو حصل منه فعل خير فقد جوزى بذلك (ومن رأى) ان ميتاً كان والديه قد عاش
وتولى كانه فان أحدهما من عقبه يناله ولاية (ومن رأى) ان ميتاً يمشي بالاحياء فانهم مقصرون فيما فرض عليهم من الطاعة (ومن رأى)
انه يتبع ميتاً ويقف أثره في حروجه ودخوله فانه يقتدى في افعاله بالميت الذي رآه فيه تبرما كان عليه الميت من صلاح أو فساد (ومن رأى)
ميتاً يشكى من رأسه فهو مسؤول عن تقصيره في أموره والديه أو رئيسه وان اشتكى من عقه فهو مسؤول عن تضيق ماله أو صدق امرائه
وان اشتكى من بده فهو مسؤول عن أخيه أو شريكه أو عن عين حاف بها كادبا وان رأى انه يشكى من جنبه فهو مسؤول عن حق المرأة وان
رأى انه يشكى من بطنه فانه مسؤول عن حق الولد والافرايه وان رأى انه يشكى من رجليه فهو مسؤول عن انفاق ماله في غير رضا الله تعالى
وان رآه يشكى من فخذيه فهو مسؤول عن قطع رجليه وعثرته وان اشتكى من ساقيه فهو مسؤول عن افناء حياته في الباطل (ومن رأى) كان
ميتاً ناداه من حيث لا يرام فخرج معه (١٢٠) بحيث لا يقدر من الامتناع منه فانه يموت بمثل مرض ذلك الميت أو مثل سبب موته

(ومن رأى) انه دخل خاف
ميت دار الجحيم لم يتم له يخرج
منها فانه يموت (ومن رأى)
انه رافق ميتاً الى ان أتى
منزله ودخل ولم يدخل معه
فانه يصف ويشف على
الموت ثم يجومنه (ومن
رأى) انه يسافر مع ميت
فانه ياتس عليه أمره (وقال
الكرماني) من رأى ميتاً
صرفه فانه سرور وأحسن
ما يرى الانسان أبويه أو
أجداده أو أحداً من
قربته (ومن رأى) ان
أباه جاءه على أي وجه كان
فان لم يكن فيه ما يشين فان
كان الرائي محتسباً لرحمته
من حيث لا يحتسب وان
كان له غائب قدم عليه وان
كان له ألم فاق منه (ومن
رأى) ميتاً عرفه فسلم
عليه وسأله فانه لم يمت تلك

لان العزل دليل على السفر ولو رأى انه تحول غز الا فانه يدل على انتقاله من حالة الى حالة (غزولى) وهو
الذي يبيع العزل لتدل رؤياه على ابرام الامور والشروع في الاعمال الصالحة وتدل رؤياه على الاشتغال
بالتفكير والانتقاد للنساء (غضاري) وهو صانع المضار أو ياتمهاندل رؤياه في المنام على بائع الجوارى
والعبيد أو الدواب وتدل رؤياه على الاحتغال بالجموع في الحسير أو الشر على قدر الرائي ومنصه والغضاري
رجل يقبض أموال الناس (غلافى) هو في المنام تدل رؤياه على زواج الاعزب وحمل المرأة الحائل لان
السيف في العلاف كالولد في البطن وتدل رؤياه على ستر الامور وركم الاسرار وحفظ المال (غنيمة) هي
في المنام لمن ناله الدالة على الفرح والسرور والرزق والغفر بالمطلوب والبركة في المال والزيادة في الصنف
الذي غنمه خصوصاً ان أدى منه الجسد لله تعالى (غنم) هو في المنام رعيه صالحة طائعة والغنم يدل على
الغنمة والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحاملة بالثمرة فاضان نساء كرمات جيلات
دوان مال وعرض مستور والعزساء ذوات عرض مبذول لكشف عوارثهن والضامن عورائهن مستورة
بالابية (ومن رأى) انه يسوق غنماً كثيرة فانه يلى العرب والحجم فالبيض عجم والسود عرب فان أحسن
أصواها أو ألبانها فانه يجي منه مأمور الا فان ملك الاغنام فانه غنيمة يكسبها فان رأى انه اجتازها فانهم
رجال لا يقول لهم فان رآها رافقة فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في أمر فان رأى انه استقبلته
فانهم أقوام يستقبلونه في منازعة أو قتال فطاف بهم وقيل ان الغنم الكثيرة قوم يساسون (ومن رأى)
انه وجد غنماً فانه يبال ولاية ورئاسة وملك أو حكاية وقضاء ووزعة (ومن رأى) انه يجز شعر الاغنام فانه
يحب عليه أن يحذر ثلاثة أيام ولا يخرج من داره والغنم البيض دليل خير والسود كذلك لكن البيض
أكثر دليلاً على الخير (ومن رأى) قطع غنم دام سروره (ومن رأى) رؤس الغنم وأكلها زاد عمره
(ومن رأى) صورته تعقوت صورة غنمة نال غنيمة (غراب أبقع) في المنام رجل مجرب بنفسه بخيل
كثير الحيل والاف ومن صاد غراباً نال مالاً حراماً في شيق بمكارة والعربا شؤم ان يرى على زرع أو شجر (ومن
رأى) غراباً على داره فان داهما يخونه في أمرائه (ومن رأى) غراباً يحده فانه يئال ولداً فاسقاً (وقال)
ابن سيرين رحمه الله تعالى بل يغتم غنماً شديداً ثم يفرج عنه والغراب يدل على فراق الاحبة والغربة (ومن

السنة ويدل على صلاحه وصالح حال الميت (ومن رأى) ان ملكاً أو متولياً قد عاش وتولى كما كان فانه يدل على قلبية (رأى)
أحداً من عشرته أو صبيه أو نظيره ورعياً حسنت سيرته المتولى عليهم (ومن رأى) بعض الفراعنة صار حيّاً في بلدته وهو والبها فان الجور
يظهر في تلك البلدة أو يشقو الفسق بها وان لم يتول فان ذلك يدل على تغير حال أهلها وتغير سيرته متولهم أو يلهم من فيه غلظة (ومن رأى)
ان ميتاً دخل عليه في لحاه فانه عرض أو يصيبه ثم يجومن ذلك (ومن رأى) ان الميت يعزم عليه لياق فهو جسد طويل حياة (ومن
رأى) ان ميتاً ياتم فانه في راحة (ومن رأى) ميتاً معروفاً قد مات ثانية وكان لونه بكاه فانه يتزوج بعض أهله فيكون فيهم عرس والافات
من عقبه انسان (وقال) بعض المعبرين الزواج يكون لآحد عقبه اذا كاه بالكاه بغير صراخ وان كان بصراخ فموت أحد من عقبه وان لم يكن
له عقب فموت نظيره أو صبيه (ومن رأى) ان ميتاً غرق في البحر أو فيما يقتضى الفرق من حيث الجملة فانه يغرق في النار لقوله تعالى عما
حطيتათم اغرقوا فادخلوا ناراً (ومن رأى) ان الموتى وثبوا من ذورهم ورجعوا الى دورهم فانه يطلق من في السجن أو يحيي الله التائبين
يعدمون في ذلك المكان (ومن رأى) ميتاً يشرب ماء على غير استواء فانه يدل على حيي حلة ويجازاته على أطفاله البهيمة فان كان يشرب من وجع

وأما فاعله يدل على أنه كان منكبرا في الدنيا وقد جوزى على ذلك وربما كانت المجازاة من تقصيره في حق والديه وإن كان يثنى من وجع
 صفيه فانه يدل على أنه كان ينظر إلى عيال الخلق بالحرام في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع لسانه فانه يدل على أنه كان يفتاب
 الخلق في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع الآس فانهم يدل على أنه كان يصفى إلى القول الفاخش في الدنيا وقد جوزى
 على ذلك وإن كان أنينه من وجع اليد فانه يدل على خيانة صدره في حق الإخوان والاصحاب والشركاء وقد جوزى على ذلك وإن كان
 أنينه من وجع الجنب فانه يدل على أنه كان يمدى على نسائه في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع البطن فانه يدل على أنه
 يصل تقصيره إلى عياله وأهل بيته في الدنيا وقد جوزى على ذلك وإن كان أنينه من وجع فرجه فانه يدل على أنه كان في الدنيا زانيا وقد جوزى
 على ذلك وإن كان أنينه من وجع بطنه فانه يدل على أنه كان يصل عداوته إلى من يتعاقب به من الأهل والأقارب في الدنيا فجوزى عليه وإن كان
 أنينه من وجع ساقه أو وجهه فانه يدل على ما فعله في نفسه وحضره من الأفعال الذميمة في الدنيا وقد جوزى على ذلك (ومن رأى) أن جماعة
 ميتا يخبر من شخص انهم مات فجأة أو يموت فلا خير فيه لذلك الشخص ولا للرأي ور بما مات (١٢١) فجأة (ومن رأى) أن جماعة

من الموتى بمكان يأكلون
 شيئا فان ذلك الشيء يكون
 غالبا (ومن رأى) أن ميتا
 سكران فلا خير فيه للرأي
 ولا الميت لقوله تعالى
 وترى الناس سكارى
 وما هم بسكارى الآية
 (وقال) جابر المغيرة من
 رأى انما يأكل قلبه لامن
 أكل الميت فانه ياتي كذا
 تحت الأرض (ومن رأى)
 انه قطع عنق ميت بشئ من
 الاشياء فان كان رجلا
 مصلحا فالناس يتوبون على
 يده وربما نظر أحد في
 مسأله وقويت حجة عليه
 أو ظهر بعدوته وإن رأى
 ذلك ملك فانه يعتق جماعة
 من أقاربه وربما ملك
 أسارى أو مجنونين مما هم
 فيه (وقال) جعفر الصادق
 من رأى أحدا قد مات وهو

رأى) انه يأكل لحم غراب أحد - فلما لم يبق له من قبل الموص (ومن رأى) غرابا على باب ملكه فانه يجني جنابة
 يفسد عليه أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك (ومن رأى) غرابا يبحث في الأرض فذلك دليل أقوى في قتل الأخ
 (ومن رأى) غرابا خدشه فانه يهلك في البرد الشديدي وتشف عليه المجازي وبالله ألم ووجع ومن أعطى
 غرابا مال سرورا والغراب لا يبع بدله على طول الحياة وبقاء المتاع وبدل على المجازي وذلك لاطول عمر الغراب
 وهي رسل الشتاء فتدل على برد الهوا وأما طرابه (ومن رأى) غرابا سقط على السكة فانه رجل فاسق
 يتزوج بامرأة شريفة (ومن رأى) انه ولد له غراب ألبق فهو قرة عين تصيبه وإذا ملكه فهو ولد فاسق
 وذبحه ظهر بولد وبأخبار ترد عليه (ومن رأى) أن الغراب يكلمه فانه يرزق ولد خبيثا (ومن رأى) غرابا
 كثيرة في داره فالعالم والعزالي آخر عمره وتدل على أناس ذوي لسان كثير الكلام والتحدث والغراب رجل
 محارب غدار وواقف مع حذافه مور يبادل على الحرص في المعاش وربما كان حقا أو ممن يستحل
 قتل النفس وربما دل على الخبايا في الأرض ودفن الأموات قال تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه
 كيف ناري سواء أنسيه وربما دل الغراب على التغرب والتشاؤم بالأخبار والهجوم والانكاد وطول
 السفر وتدل على ما يؤجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو سلطانة وسوء تدبير وغراب الزرع يدل على ولد الزنا
 والرجل الممزوج بالخير والشر لانه قيل فيه انه يؤكل وقيل لا يؤكل (ومن رأى) الغراب على زرع
 أصابت ذلك الزرع جائحة (ومن رأى) غرابا في داره دل على هجوم شخص من الساطان داره والغراب
 انسان فاسق كذوب فن رأى انه يعالج غرابا فانه يعالج انسانا كذلك (ومن رأى) انه أصاب غرابا وأمسكه
 بيده فانه في غرور ومن أمره وباطل فيما يطلبه (ومن رأى) غرابا في دار أو محلة فان في ذلك الموضع انسانا
 فاسقا (ومن رأى) غرابا يصيد فانه يصيب غنا ثم يهلكه من باطل الامروز وره (ومن رأى) غرابا يقع فانه
 يرى شيئا يتعجب منه في القطة ولا خير فيه (ومن رأى) أن غرابا في موضع فانه يموت هناك انسان غريب
 (ومن رأى) غرابا يبحث في الأرض فانه يفعل شيئا يندم عليه وقيل يظهر له شيء قد كان التيس عليه كما ظهر
 لابن آدم دفن أخيه الذي قتله (غدا) هو طير صغير لو كان الزماد أحر المنقار والرجلين في حلأ كله
 خلاف وهو في المنام ولد أو مملوك (ومن رأى) انه أصاب غدا فاما أو ملكه فانه ينال ولاية وسلطانا بحق فان

(١٢٦ - نابلسي في) على هيئة الاموات فانه لا يصل إلى مراده الذي أمه من أمور الدنيا (ومن رأى) انه يدل بالموتى إلى
 العارق فانه يؤول على حصول علم وحكمة ويمتد على يديه أقوام ضالون وقيل من رأى انه يحيى الموتى فانه يدبغ الجلود (ومن رأى) انه
 معانق لميت وهما على وسادة فانه تطول حياته (ومن رأى) أن ميتا جالس مكانه فلا خير فيه وإن كان ذاسطان فانه يعزل عن ذلك وربما يموت
 (ومن رأى) أن أحدا من الاموات تزوج بامرأة فهو قريب من ذلك (ومن رأى) ميتا جل شيئا ثقبلا يعني يحمله فانه يكسب ذنوبا وأوزارا
 ثقيلة ولا خير فيه من يرى أن الميت ركب فرسه أو تقلد سيفه أو لبس ثيابه وربما كان ذلك جمعة خسرانا وضلالا أو فحرا (ومن رأى) أن ميتا
 طائر فانه نجاة (ومن رأى) أن ميتا يجري فانه قد نجح من الهول وربما كان قاصدا للامور ولم يباغ فيه وصار في نفسه شيء من ذلك (ومن رأى)
 ميتا محمدا أو مدركا أو معشي من العدد فانه يدل على أنه آمن من الغزع الأكبر وربما كان نجاة (ومن رأى) أن الميت يغني فلا خير فيه وقيل
 إذا رأى الميت على هيئة غير محمودة أو فعل ما لا يجوز فعله فانه ليس بهالغ في الآخرة ما لم يمه في الدنيا وقبل من رأى أن ميتا لا لبس ثيابه حسنة
 فهو عيلا ترضاه الله عنه وإن رأى ميتا في ذلك فلا خير فيه ولا بأس بالمرء الموتى لانه من أمتعة الآخرة وهم الآن قد رحلوا من الدنيا

(ومن رأى) ان ميتا قد جف فانه خير وصلاحي وحصول مراد في الآخرة (ومن رأى) لميت شيئا لا يمكن وقوه فانه حصول له امر بهجيب عنه وربما يحصل للرأى نتيجة (ومن رأى) ان الميت في حالة يقتضى أن يكون مثلها في البقعة فانه يؤول على أحد من عاقبه أو سمجه أو نظيره وقيل من رأى ان ميتا يصنع شيئا من الصنائع فان كان نوعه محبوا فافيه جدي في حقه وان كان نوعه مكرها فافيه لا خير فيه (ومن رأى) ان الميت يحصد فانه فعل خير وسليق ما فعله في الآخرة ان شاء الله تعالى (فصل في رؤيا جماعة الاموات) قال جعفر الصادق رؤيا جماعة الاموات ما لم ينزل الرأى خير ومنفعة وحصول مراد فان أنزل طالت رؤياه ركاب من فعل الشيطان (ومن رأى) انه يجمع امرأته ميتة معروفة فانه حصول خير وبلوغ ما يؤمله من حيث لا يحتسب وان كان الميت رجلا معروفا فاحصول الخير لذلك الرجل والصدقة والاحسان من الرأى وان كان الميت رجلا مجهولا لم يعرفه فانه ظفر ونصرة على الاعادي (ومن رأى) انه يجمع امرأته ميتة ذات محرم فانه حصول هم وغم وقيل حصول خير للرأى (ومن رأى) انه يجمع امرأته المتوفية فلا خير فيه (ومن رأى) انه يجمع اقرباءه الاموات فانه حصول هم عظيم (ومن رأى) انه يجمع ميتا جليل القدر وهو معروف فانه (١٢٢) صدور فعل الخير من الرأى في حق ذلك الميت (ومن رأى) ان ميتا يجمع فانه يدل على

وحصول رزق من مال الميت للرأى (ومن رأى) انه يقبل ميتا بشهوة فانه يصدر من الرأى في حق الميت خير وصدقة ودعاء (ومن رأى) ان الميت يجمع شيئا من اموات الحيوان فهو على وجهين خير ومنفعة أو أمر مكره وقد تقدم نبذة من ذكر جماعة الاموات في فصل الجماع الثلاث في الفصل خالي من هذا المعنى (فصل في رؤيا الاعطاء للميت والاخذ منه) قال دانيال من رأى ان ميتا قد ناوله شيئا من الماء كل واشرب ولم يأكله فانه ينقص من ماله بقدر ذلك وان أكله فهو خير ومنفعة وان ناوله شيئا من متاع الدنيا فانه حصول خير (ومن رأى)

لم يكن أهلا لذلك فانه يأتي بحق لا يقبل منه ويكذب فان رأى غدا فوقع عليه قطع عليه المصوص (غضابة) هي في المنام تدل رؤياه على التلبيس وأحلاق الاشرار

* (باب الغناء) *

(فاطمة رضي الله عنها) بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤياها في المنام تدل على فقد الازواج والاطباء والامهات والذنبية وسبق هذا في باب الالف في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (فقيه) رؤياه في المنام دالة على الدكاء والفطنة والعلم والتفقه فيما هو بصدد ورع بادل الفقيه على الذي يشقى الباطن بعلمه ونصرته وان كان الرأى عاصيا تاب الى الله تعالى أو جاهلا اهتدى أو كافرا أسلم قال عليه السلام من برد الله به خيرا يفقهه في الدين فان كان شافعيًا وانتقل في المنام الى غير مذهبه أتى الرخص أو اقترض أو فترع عهده أو صار صاحب فتنة أو تفاسق على استأذنه أو انتقل من مكان الى غيره أو من زوجة الى زوجة (فعل الخير) في المنام كل من رأى انه يفعل خيرا فانه ينال آمالا (ومن رأى) انه أنفق مالا في طاعة الله تعالى فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من خير يوف اليكم فان لم يفعل الخير فانه ان كان في حرب لم ينصر وان كانت له تجارة خسر فيها (فقر) هو في المنام غنى فمن رأى انه فقير ينال طعاما كثيرا لقوله تعالى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير قيل الخير خبز الشعير (ومن رأى) انه فقير يسأل الناس فانه يكون كثير الدعاء لان السائلين كثير الدعاء وقيل السائلون في مكان دليل على موت غنى وصدقة تخرج واذا أعطى السائل في المنام مال مالا بلا تعب لان الكد بالسؤال يرجح بالارأس مال واخذ بلا عطاء وقيل من رأى انه فقير ينال خيرا (فاقة) هي الى الله تعالى في المنام ما طهر السؤال دالة على اجابة السؤال لما يرجوه من ذوى الاقدار (فتاه) هو في المنام يدل على ابطال الفوائد وعدم الارفاق بسبب الامراض أو الحصاد أو الحق في الزرع أو نزول عارض مما يرى في المواشي والاعنام والغناء عند أهل الطريق وجود وبقاء (فعل مثل غاظة) في المنام ممن لا يستحق ذلك من الانسان أو غيره فانه هم ونكد يلقاه في البقعة أو مرض يجده في المكان الذي فعل به فيه (فزع) هو في المنام سرور وقيل انه شرم وسادة من مقام قد اكتسبها (ومن رأى) انه مات من الفزع فانه يفتر ولا يوصل الحقوق الى أر ما بهما والفزع الامن خصوصا ان كان من خوف آدمي أو من تفرط نفسه لقوله تعالى لا تجزئهم الفزع

ميتا ناوله شيئا من ملبوسه ولبسه فانه حصول غم ومرض شديد وان لم يلبسه وتركه حتى أخذ الميت ولبسه فانه دليل على الاكبر ورحمته من الدنيا عاجلا (وقال ابن سيرين) من رأى ان ميتا ناوله ثوبين مغسولين فانه حصول غنى (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا بخيطا ليس من ملبوسه وتناولوه ولبسه ثم ناوله للميت ثم لبسه الميت فانه دليل على موت أهل بيته ولم ينال ذلك الثوب للميت لما حصل له ذلك النقص بل كان يريده ماله (ومن رأى) انه قد ناول ميتا ثوبا ثم قال خطاه أو غسله بحيث لم يخرج من يده ولم يدخل في ملك الميت فانه حصول غم وشدة وضيق صدر وان تناول الميت ولبسه فانه يموت عاجلا (ومن رأى) ان ميتا قد أعاره ثوبه ثم طلبه منه فانه دليل على فقر ذلك الميت للخير والمغفرة (ومن رأى) ميتا قد ناوله ثوبا عتيقا فانه يدل على افتقار الرأى وان كان الثوب جديدا فانه يدل على غناه وعلوقه (ومن رأى) ميتا قد ناوله شيئا من القرآن وكتاب الفقه وما أشبه ذلك فانه دليل على حصول التوفيق في الطاعات والخيرات (ومن رأى) انه قد باع للميت شيئا فانه دليل على فناء ذلك الشيء (ومن رأى) انه قد وهب للميت شيئا ورده عليه فانه حصول مضرة ونقص (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى ان الميت اعطاه شيئا من محبوبات الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يحتسب (ومن رأى) ان الميت اعطاه قيمًا جديدا أو ثوبا ظيما فانه ينال معيشة

مَنْسَلْ لَمْ يَشْأَهُ أَيَّامَ حَيَاتِهِ وَأَنْ أَعْطَاهُ فَلَيْسَ نَالًا فَهُوَ حَصُولٌ خَيْرٌ وَمَنْعَةٌ وَجَاءَ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ الْمَيْتَ أَعْطَاهُ شَيْئًا وَكَانَ ثَوْبًا دَسَاقَانَهُ بِرَتَكِبِ الْفَوَاحِشِ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ الْمَيْتَ أَعْطَاهُ طَعَامًا فَهُوَ حَصُولٌ رِزْقٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ أَعْطَاهُ بِطَيْخًا أَسَابَهُ هُمُ لَمْ يَتَوَخَّسْهُ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ أَعْطَاهُ سِلَاقًا فَهُوَ مَالٌ مِنْ جِهَةِ غَنِيمَةٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ الْمَيْتَ يَعْلَمُهُ عِلْمًا فَهُوَ يَصِيبُ صِلَاحًا فِي دِينِهِ يَقْدِرُ ذَلِكَ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ أَعْطَى الْمَيْتَ نِسْوَةً فَهُوَ نَقْصٌ فِي مَالِهِ أَوْ مَرَضٌ يَصِيبُهُ وَلَكِنْ يَشْفَى (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ تَزَعَّ ثِيَابَهُ وَأَلْبَسَهَا الْمَيْتَ فَهُوَ لَا حَقَّ بِهِ هَذَا إِنْ عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ مِلْكِهِ وَالْأَيُّضُ ذَلِكَ وَكُلُّ شَيْءٍ يَرَاهُ الْحَيُّ أَنَّهُ أَعْطَاهُ الْمَيْتَ فَلَيْسَ بِمَعْمُودٍ إِلَّا فِي مَسْئَلَتَيْنِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ أَعْطَى عَمَهُ أَوْ عَمَّتَهُ شَيْئًا فَهُوَ يَصِيبُ مِيرَاثًا وَرُؤْيَا الْمَوْتِ وَالْعَمَّةُ عَلَى أَيْ وَجْهِهَ كَانَ سَلَامَةً مِنْ غَمٍّ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ مَيْتًا اشْتَرَى طَعَامًا فَهُوَ لَا يَكُونُ قَلِيلٌ الْوُجُودِ وَأَنْ بَاعَهُ يَكُونُ كَاسِدًا (وَمَنْ رَأَى) بِضَاعَةً مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ وَجْهَ شَيْءٍ مَيْتٍ سَوَاءٌ كَانَ أَنْسَانًا أَوْ حَيوانًا فَتِلْكَ الْبِضَاعَةُ تَفْسُدُ وَيَذْهَبُ أَصْلُهَا (وَمَنْ رَأَى) أَنْ مَيْتًا أَعْطَاهُ شَيْئًا يَجْهَلُ وَلَا يَلْتَمِزُ مَا هُوَ فِيهِ وَمَنْعَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكَذَلِكَ أَنْ أَعْطَى الْمَيْتَ شَيْئًا يَجْهَلُ وَلَا يَلْتَمِزُ ذَلِكَ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ مَيْتًا يَعْطَى جِيعًا يَجْهَلُ وَلَيْسَ شَيْئًا إِلَّا فِيهِمْ فَهُوَ أَمْرٌ بِهِمْ عَلَيْهِ (وَقَالَ) بَعْضُ الْمُعَرِّبِينَ كَمَا قَالَ ابْنُ سَبْرِينَ (١٢٣) أَحَبُّ الْأَخْذِ مِنَ الْمَوْتِ وَلَا أَعْطَاهُمْ

وَبِالْجَمَلَةِ كَلَّارَأَى الْإِنْسَانَ أَنْ مَيْتًا أَعْطَاهُ شَيْئًا فَهُوَ خَيْرٌ مَالٍ يَكُنْ ذَلِكَ الشَّيْءُ مِنْ جَنْسِ الْهُوَامِ الْوَادِعِ وَأَمَّا الْأَعْطَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ فَلَيْسَ بِمَعْمُودٍ إِلَّا إِذَا كَانَ يَكْرَهُهُ وَهُوَ مِنْ جَنْسِ مَا تَقْدُمُ فَانَهُ زَوَالُهُمْ وَغَمُّ * (فَصَلِّ فِي رُؤْيَا أَشْيَاءَ تَتَعَاقَبُ بِالْمَوْتِ) * مَنْ رَأَى أَنْ مَيْتًا يَرْقُصُ فَهُوَ فَرَحَانٌ بِمَا هُوَ فِيهِ لِأَنَّ الْمَوْتَ يَضَادُ الْحَيَاةَ وَأَفْعَالَهَا وَقَالَ آخَرُونَ جَمِيعُ مَا يَلْقَاهُ الْمَيْتُ مِنَ الْمَكْرُوهَاتِ كُلِّهَا هِيَ وَغَيْرُهَا لَيْسَ بِمَعْمُودٍ (وَقَالَ) أَبُو سَعِيدٍ الْوَاعِظُ الْأَصْلُ فِي رُؤْيَا الْمَيْتِ إِذَا رُؤِيَ فِي الْمَنَامِ وَهُوَ يَفْعَلُ شَيْئًا حَسَنًا فَهُوَ صَلَاحٌ فِي أَمْرِ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ فَانَهُ يَحْتَثُّ الرَّاىَ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ وَإِدَارِؤِي أَنَّهُ يَعْمَلُ

الْكَبِيرَ (فَتَنَةٌ) هِيَ فِي الْمَنَامِ مَالٌ وَأَوْلَادٌ لِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ أَمْوَالٌ وَأَوْلَادُ فَانَهُ يَقَعُ فِي فِتْنَةٍ (فَتَنَةٌ) هِيَ فِي الْمَنَامِ مِنَ الْعُدُورِ بِمَا كَانَ جَرَادًا يَمْلِكُ أَوْ نَارًا تَفْسُدُ أَوْ سَيْلًا يَغْرُقُ أَوْ تَغْيِيرَ أَحْوَالِ الْعَالَمِ وَيَفْتَكُ فِيهِمْ كَيْفَ يَفْتَكُ الْعَدُوُّ بِسَيْفِهِ وَالْفَتْلُ بِالْعَيْنِ أَصَابَةٌ عَيْنِ الْمُفْتُولِ لِلْفَاتِكِ (فَجُورٌ) هُوَ فِي الْمَنَامِ دَالٌ عَلَى الْكُفْرِ أَوْ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَلْهَوْا الْإِفْخَارَ كَفَّارًا وَفُجُورًا أَمَّا الْحَامِلُ خَلَا صَهَارًا فَجُورُهَا الْوَلَدُ (فَجَرٌ) هُوَ فِي الْمَنَامِ إِذَا رَأَى قَدْ طَلَعَ عَلَيْهِ هَدْيٌ وَفُورٌ (وَمَنْ رَأَى) الْفَجَرَ قَدْ طَلَعَ يَنْبُلُ فَرَحًا وَسُرُورًا مَتَابَعًا دَهْرًا لِأَنَّ الْفَجَرَ بَيَاضٌ بَعْدَ ظِلْمَةٍ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ ضَاعَ لَهُ شَيْءٌ فِي لَيْلٍ مَظْلُومٍ وَجَسَدُهُ فِي طُلُوعِ الْفَجْرِ فَانَ لَهُ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ يَنْكُرُهُ فَيَشْهَدُ لَهُ شَاهِدَانِ فَيَصْحُحُ ذَلِكَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَقُرْآنُ الْفَجْرِ إِنْ قُرِئَ الْفَجْرُ كَانَ مَشْهُودًا (فَلَكٌ) مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ فِي الْفَلَكَ الْأَوَّلِ أَوْ مُتَعَلِّقٌ بِهِ فَهُوَ يَصِيبُ أَمِيرًا جَانِزًا أَوْ وَزِيرًا كَذَابًا أَوْ صَاحِبَ بَرِيدٍ وَالْفَلَكَ الثَّانِي كَاتِبُ الْمَالِ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ فِي الْفَلَكَ الثَّلَاثِ تَزَوَّجَ بِأَمْرَأَةٍ أَوْ بِنِسْوَةٍ بِشَرْفٍ مِنْ وَيْنَالٍ مِنْهُ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ الرَّابِعَ فَهُوَ يَصِيبُ صَاحِبَ الْخَلِيفَةِ أَوْ مُلِكًا كَأَعْظَمِ الْمُلُوكِ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ فَانَ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِذَلِكَ فَانَهُ يَتَزَوَّجُ بِأَمْرَأَةٍ جَسِيلَةٍ فَانَ حُرَى مَعَهُ فَانَهُ يَسَافِرُ إِلَى مَلِكٍ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ الْخَامِسَ فَهُوَ يَرَى صَاحِبَ حَرْبٍ أَوْ رَجُلًا أَوْ رَجُلًا أَوْ يَصِيبُ رَجُلًا كَامِلًا (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ السَّادِسَ نَالَ عِلْمًا وَفَضْلًا وَكَانَ حَازِمًا فِي الْأُمُورِ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ السَّابِعَ فَهُوَ يَلْتَقِي بِصَاحِبِ الْمَالِ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ الثَّامِنَ فَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى مَلِكٍ عَظِيمٍ وَيَصْصِيهِ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ الثَّاسِعَ صَاحِبَ رَجُلٍ جَلِيلٍ (وَمَنْ رَأَى) الْفَلَكَ الْعَاشِرَ وَهُوَ الْفَلَكَ الْحَيِّطُ فَهُوَ يَرَى الْخَلِيفَةَ الْأَعْظَمَ إِنْ كَانَ فِي دَارِ الْإِسْلَامِ أَوْ يَرَى الْمَلِكَ الْأَعْظَمَ إِنْ كَانَ فِي ذَلِكَ الْأَقْلِيمِ أَوْ يَقْرُبُ مِنْهُ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَدُورُ فِي الْفَلَكَ أَوْ رَأَى فَلَا كَامِنَ إِلَّا ذَلَالًا يَرْتَفِعُ شَأْنُهُ وَيَبْلُغُ أَمْنِيَّتُهُ وَيَزِيدُ فِي جَاهِهِ وَدَوْلَتُهُ وَإِنْ رَأَى الْفَلَكَ الْكُلِّيَّ فَهُوَ يَقْرُبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَيَنْبُلُ صَيْتًا وَجَاهًا وَيَصِيبُ مَا كَامِنَ أَعْظَمُ لَوْكَ الْأَرْضُ وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَغْرُبُ الْفَلَكَ مِنْ أَمَا كُهُ فَهُوَ إِنْ كَانَ حَاجِبًا فِي حَكْمِهِ وَغَيْرِ الْأَشْيَاءِ مِنْ حَالِهَا وَإِنْ رَأَتْ أَمْرَأَةً تَحْتَ الْفَلَكَ الْأَسْفَلِ فَانَهَا تَتَزَوَّجُ بِكَاتِبِ الْأَمِيرِ أَوْ بِبَعْضِ مُتَصَلِّيهِ (فَلَيْكَةِ الْمَغْرَلِ) إِذَا رَأَتْ أَمْرَأَةً أَصَابَتْ فَلَيْكَةِ مَغْرَلٍ تَزَوَّجَتْ فَانَ ضَاعَتْ الْفَلَكَ وَكَانَتْ ذَاتُ زَوْجٍ طَلَقَ هَازُوجَهَا وَأُطْلِقَ ابْنَتُهَا إِنْ كَانَتْ لَهَا ابْنَةٌ مَتَزَوْجَةً فَانَ رَأَتْ أَنَّهُ رَدَّتْ الْفَلَكَ إِلَى الْمَغْرَلِ رَاجِعًا هَازُوجَهَا فَانَ رَأَتْ أَنَّهُ تَنَقَّضَ غَزْلُهَا

عَمَلًا سَبِيحًا فَانَهُ يَنْهَازُ عَنْ فَعْلِ السَّبِيحَاتِ وَتَرْكُهَا (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَحْتَثُّ عَنْ حَقِيقَةِ مَيْتٍ فَهُوَ يَحْتَثُّ عَنْ سِيرَتِهِ فِي حَالِ حَيَاتِهِ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ الْمَيْتَ فِي مَكَانٍ مِنْهُمْ ثُمَّ اتَّعَشَ وَقَامَ فَانَهُ أَوْجَعَتْ الرُّوحُ فِيهِ فَانَ الرَّاىَ يَنْبُلُ بِرَأْسِهِ وَمَا لَا حَالًا (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَلْقَى الْمَوْتِ فَهُوَ يَعْطَى وَبِرَجْعِ أَقْوَامًا ضَالِّينَ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ مَلَقْنَا أَوْ غَيْرَهُ نَزَلَ إِلَى حَقْرِ مَقْبَرَةٍ وَنَكَبَهُ فَانَهُ يَزْنَى (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ أَتَى حَقْرَ مَقْبَرَةٍ فَوَجَدَ فِيهَا نَارًا فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى قُبْحِ عَمَلِ الرَّاىِ وَتَحْذِيرِهِ وَرَبِّمَا كَانَ صَاحِبَ الْحَقْرِ مَرَّ تَكْبِيدَهُ وَضَلَالَةٍ وَكَذَلِكَ إِنْ رَأَى فِيهَا شَيْئًا مِنْ الْهُوَامِ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَهْرَفُ عَظِيمُ الْمَوْتِ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَحَلَّتِهِ وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يَجْمَعُهَا فَهُوَ حَصُولُ مَالٍ وَمَنْعَةٌ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ مَيْتًا أُحْدِثَ بِحَافَتِهِ يَدُ كَرٍ بِالْقَبْرِ (وَمَنْ رَأَى) أَنْ أَحَدًا يَجْلِسُ مَيْتًا فَهُوَ يَفْتَقِدُهُ بِالصَّدَقَةِ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ مَيْتٍ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْبُولِ وَالْعَاطِطِ وَالْقَبْرِ وَالدَّمِ وَالْبَصَاقِ وَالْبَاقِ وَمِثْلِهِ ذَلِكَ فَهُوَ عَلَى وَجْهِهِ قَبْلُ تَأْوِيلِهِ لَمْ يَكُنْ يَصْدُرُ ذَلِكَ مِنْهُ وَقَبْلُ يَوْزُلُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَى مَا تَقْدُمُ وَيَجِيءُ عَلَى حَقِّهِ وَرَبِّمَا كَانَ بَنُو عِزٍّ غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَرَاهُ الْمُعَرِّبُونَ بِفَرَاغَةٍ فِي الْمَعْنَى وَقَالَ آخَرُونَ غَيْرُ ذَلِكَ وَتَقْدُمُ أَنَّهُ إِذَا رَأَى فِي حَقِّ الْمَيْتِ مَا لَا يَكُنْ وَقَوْعُهُ مِنْهُ يَهْمُ بِالْظُّلْمِ وَالْمُنْهَى أَوِ الْعَقَبِ وَنَحْوُ ذَلِكَ (وَمَنْ رَأَى) مِنَ الْأَمْوَالِ مَا يَتَجَبَّبُ مِنْهُ فَهُوَ حَصُولُ أَمْرٍ تَتَجَبَّبُ النَّاسُ مِنْهُ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ سَكَنَ

بمكان كان فيه ميث فانه يبلغ مبلغه من أمور الدين والدنيا (ومن رأى) ان مكانا سقط ثوب من به فله الرزق وغشفت ثلثة قلوبهم لموتها فانه يؤول على وقوع موت تلك الناحية والله أعلم بالصواب * (الباب الحادى والثلاثون فى رؤيا المدن والامصار وهم باعفى واحد لكن فيها اختلاف عند بعض العلماء وأما فى علم التعبير فسواء) قال الكرماني من رأى انه فى مكة فانه دليل على حصول الافراح والعز ونصرة الدين (ومن رأى) انه فى مدينة الرسول عليه السلام فانه يدل على المصاحبة مع التجار وحصول الخيرات والمنافع منهم فى الدين والدنيا (ومن رأى) انه فى مدينة الطائف فانه يدل على كثرة الاسفار (ومن رأى) انه فى مدينة البصرة فانه يدل على حصول العلم والنفقة فى الدين (ومن رأى) انه فى مدينة واسط فانه يدل على الوفا والديانة والتقوى (ومن رأى) انه فى مدينة الكوفة فانه يدل على حصول المنافع والمعيشة من الاهل والاعارب (ومن رأى) انه فى مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير ومنافع من أبواب التجارة والاغنياء (ومن رأى) انه فى مدينة حلوان فانه يدل على حصول الفوائد وحسن المعيشة (ومن رأى) انه فى مدينة اصفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) انه فى مدينة كرمان فانه يدل على حصول نقص فى له بسبب عياله (ومن رأى) (١٢٤) انه فى مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) انه فى مدينة الموصل

فانه يدل على قضاء الحوائج فانما تنقض عهدا وفلانة المعزل دالة على الثبات فى الامور والدلائل للمساير والمسال المراج والزواج لا اعزب (ف) هو فى المنام والفنون العديدة المختلفة على حسب أربابهم يدل على الشفاء من الاسقام والامن من الخوف والانس بعد الوحشة وور بمادات رؤيا لا ما كن المستترة أو الالوان المختلفة أو الملابس أو ألوحه الحسان (فك الشئ) هو فى المنام وحشة بين الجمع والفك هو الفك للرقبة وهو يدل على التقرب بالامسالك والجل لقله تعالى فلك رقبة أو اطعمهم فى يوم ذى مسبعة (فش الاورام) فى المنام يدل على عود العائبات الى وطنه والعضبان الى وده أو المنافر الى قربه أو رجوع الاشياء الى ما كانت عليه بعد الاياس منه أو رجوع الفشل الى ربح والى المنصب (فصد) هو فى المنام من عارف به على ما جرت به عادة الفاسد والمفصود دليل على الراحة والشفاء من الاسقام لذى الحاجة اليه وان كان له حاجة كان انذارا بمرض يعرض فى العصور المفصود فى المنام كن يحتاج فى البقعة الى الفصد فى الكل فليصعد فى الباسليق أو كن يحتاج الى الفصد فى الباسليق فيغصده الفاسد فى القيغال وعلى هذا ففسد فى العروق المشهورة ومن فصد فى المنام فى عضو احتاج الى فصد فيه فى البقعة لعارض (ومن رأى) ان رجلا شابا فصد عرقه بالطول فانه يسمع من عدوك كلاما أو طعنات يثوثر فيه ويتضاعف ماله للواحد اثنان وان رأى انه فصد بالعرض فانه قطع عرقه فانه يموت قريب له بمسئلة ذلك العرق من عرقه وبقدر ما كان الميت هو نفسه وان كان الفصد فى يده اليمنى فانه يظهر فى معيشته وماله ويتضاعف ماله وان كان فى اليسرى فانه يظهر فى شريكه أو صديقه ويتضاعف شريكه وصديقه وان كانت له امرأة ظن انتمين وتصير خيرا من امرأتين وان فصد عرقا برأسه فانه يستفيد رزقا آخر وان رأى ان شخصا فصد فانه يسمع كلاما من صديق فان خرج من عرقه قدم فانه يؤجر عليه وان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاسد من اثم وان فصد بالعرض فقطع عرقه فانه يقطع ذلك الكلام عنه وان فصد بالطول فانه يزىد الكلام ويضاعفه وان فصد شاب وخرج الدم منه فانه يصيب نائبة من الساطان ويأخذ منه مالا بدرجة الدم الخارج منه فان فصد بالعرض فقطع علم بعد الساطان الى مضربه وان فصد بالطول عاد اليه مرة أخرى وان فصد عالم وخرج منه دم فى طست أو فى طبق فانه يعرض ويذهب ماله على عياله وينفق على الاطباء وان فصد ولم يرد ما ولا خدشة فانه يسمع كلاما من امرأته ومن ينسب الى ذلك

فانه يدل على قضاء الحوائج وحصول المقاصد (ومن رأى) انه فى مدينة حاب فانه يدل على حصول المنافع من ملك أو من جليل القدر (ومن رأى) انه فى مدينة انطاكية فانه يدل على حصول فائدة ومففعة (ومن رأى) انه فى بيت المقدس فانه يدل على التقوى والديانة والامانة وحصول المراتد والتجاح (ومن رأى) انه فى مدينة مكة فانه يدل على حصول المنافع من جهة السفر (ومن رأى) انه فى الجزيرة فانه يدل على التغير فى أمور الدنيا (ومن رأى) انه فى مدينة طرسوس فانه يدل على ضعف الاشغال والخلل فى المهمات (وقال) الشيخ عبد القادر الاسمانى أولت رؤيا المحدث

واوضحت ما استحضرت واهتمت فى ذلك على ابن سيرين والكرماني وغيرهما وألحقتهما بما أولته بتوفيق الله تعالى آمنا بالعضو بذكره فرؤيا مكة صلاح ودين وتوبة وأمن ورج ورؤيا المدينة الشريفة حصول الاجتماع بالاحباب وبلوغ أمل والتشفع بساكنها عليه افضل الصلوة والسلام يوم القيامة ورؤيا القدس تطهير من ذنوب وحصول توبة وأمان وسلامة ورؤيا مصر عز ونصر وأمن وحصول رزق ورؤيا قوص ربح من متجر وفائدة من وجوه الحل ورؤيا أسبوط نتائج زرع وانفرا دعن الاعاء ورؤيا الفيوم نتائج انشاء الغيط من ونصب ورزق ورؤيا بارقة نتائج حصول رزق من جهة متعددة ورؤيا دمنهور اختلاط باقوام فاسدى الدين ورؤيا انظر الاسكندرية حصول متجر وفائدة وبلوغ مقاصد وتسهيل أمور ورؤيا رشيد رشده وصلاح حال فتعبيرها مشتق من اسمها ورؤيا قرة واحدة بدنة وجسم ورؤيا دمياط جهاد واغتنام اجر ومكسب ورؤيا بليس حسن وقيل غير ورؤيا الحلة امن وصحة ورؤيا المنصورة نصر ونجاح ورؤيا الصالحية صلاح فى الامور ورؤيا طباطبا على وجهين لاهل الفلاح تسهيل أمور و لاهل الفساد تعويق وعسر ورؤيا غر خصب وراحة وأمن وزينة ورؤيا الرملة فائدة ومكسب ورؤيا الكبركة رفعة ونحسين من الاعاء وأمن ورؤيا صغد على وجهين لاهل الصلاح مفاد لانها فى

الاضل حيث سلب بالثاء ولاهل الفساد بقصد التصديق لقوله تعالى مقرنين في الاصلاد ورؤيا الشام خير وبركة وطيب عيش ورجة وأمن
و وفار وفاندور رؤيا يخالون من الجهلة فيا ليت الرائي يتوب عن ذلك ورؤيا الصلب تسليط على الاعداء ورؤيا حسان انعام من الملك يقتضى
الحساب ورؤيا عكالبس بمعمود وقلة فائدة ورؤيا بعلبك في غاية الحسن والجمال والذهب والنعمة والبركة ورؤيا حصن تسنزه وفرج من
العموم ورؤيا صيد انقور من احمها ورؤيا بروت غزاة ونعمة وموت ورؤيا حياة النعماء والامرو والحصب والبركة ومسررة الخطر والسلامة
ورؤيا حبيب حصول عز وجلب الارزاق والصحة والمكسب الحلال والوجهة والنعمة ونيل المطالب والسعي في امور والمملكة ورؤيا عنتاب
حصول خير بسؤال الاكابر والنراحي عليهم ورؤيا مدينة قلعة المسلمين خصب ونعمة ونجاح امور ورؤيا الهنساها ورؤيا لمطبة قلة هم وغم
ورؤيا كانت أمنا وسلامة أو قلة معاش ورؤيا كئنا ليس بمعمود ورؤيا دلت على الفصن أيضا ورؤيا كركر نطير ذلك أو أريدور
كانت نفاقا ورؤيا درندة أمن وحصول مطالب يسر مع حصول مشقة ورؤيا بركي أمن وعز وللنجار قلة فائدة ورؤيا خربت برت ليس بمعمود
لانها اطراف البلاد وبها اطراف الناس ورؤيا يقصرته حصول رزق من قبل السلطان (١٢٥) ورؤيا كان تنافر أو تناسخ ورؤيا

البستين حصول فرج
وخروج الى الفلاة ونجاح
امور ورؤيا طرسوس
ليس بمعمود ورؤيا ساس
حسن مع الرعية ورؤيا
آمد طول آمد وحسن عاقبة
ورؤيا عمورية حب
العمارة وشروع في عمل
ورؤيا قسطنطينية ضعف
دين وحصول رزق حرام
ورؤيا بروسا أمن وسلامة
وعز ورؤيا مورغرية
ومرتبة من سلطان ورؤيا
سنان تعلق بمرور صعبة
ونيل مطالب منها ورؤيا
قسطنطين راحة وأمن
وبلوغ مقصد ورؤيا
آق شهر حصول بياض وجه
فما يكون بسببه وأمن
ورزق ورؤيا الرها عا
قدرو وفرج هم وسياحة
ورؤيا الرحبة من الرحب

العضو بقدر ما أصابه من الوجع وان اقتصد وكره خروج الدم منه فإنه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان
الدم ينطعمه وكان خروج الدم قد رما موافقا يصح جسمه في تلك السنة ويصح دينه وان أخذ بمضغ عالى فصد به
غيره فان فصد به امرأته فانها تلد بنتان كان الفصد طولا وان كان عرضا فقطع العرق فانه يقطع ما بينها
وبين أطرافها بموت أو حياة (ومن رأى) انه يريد ان يفتصد فانه يريد ان يتوب من اثم وان ظن ان الدم
غلبه فانه في هوى واثم غالب وان اقتصد وخروج الدم فانه يتوب ويرجع من اثم فان كان الدم اسود فانه مصر
على ذنب عظيم وسيتوب منه (ومن رأى) انه يفتصد ويخرج منه الدم فانه يخرج من اثم أو يذهب شئ
من يديه ثم يرجع اليه والفصد خروج مال في كتابة حجة لان الموضع كالعلم والدم كاللداد والبكر اذا فصدت
فانها تترجج والفصد لصبي ختان وفصد المحبوس بشارته بخروج جسه لان الدم محبوب في العروق وفصد
الحامل وضعها ونفاسها وان كان الفصد في غير شهر الوضع فانه ياتسقط والفصد خروج مال في عمارة البدن
وقيل الفصد وطء لان المتى متكون من الدم وفصد الغنز كانه ماله وفصد المرأة المجهولة ذنبها مقبلة على من
رأها (فتق الشئ) في المنام يدل على الفرقة أو الزوجة المبكر (فتح الاقوال والا ما كن المغلقة) في المنام
دليل على تسير السير وتسهيل الرزق (قتل) من رأى في المنام انه يقتل حبلا أو خطبا أو يلو به على نفسه
أو على فصة أو غير ذلك فانه يسافر على كل حال فان كان ما يقتله ذقيا فان قوته يسير وان كان ما يقتله غليظا
دل على سفره خصب فان سهل عليه القتل سهل عليه سفره (ومن رأى) انه يقتل حبيته ويقتلها حبلا
فانه يأخذ رشوة على شهادة زور وقديل القتل على ابرام الامور والشركة أو الشكاح (قتيلة) هي
في المنام قهرمانه تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانه تموت فان وقعت منها سراقة في طان
فاحترق فانه ياتخطئ خطأ أو تزل زلة (ومن رأى) قتيلة سراج أو قنديل طفت فان مريضاً يموت في ذلك
المكان أو خبر غائب يقدم بنبهه (غم) هو في المنام من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل
هو رزق من قبل السلطان (ومن رأى) ان غما قد دبت فيه النار فانه رجل مخن قد ظلمه السلطان
وأخذ ظله غصبا والغم المحترق الذي لا ينتفع به بمنزلة الرما بطل من الامر والكبير من الغم عند من يحتاج
الى دققة دليل على الهم والتعب وتعدرا الاحوال ودققة عند من يحتاج الى كبره تعميق في المال ورؤيا دلت

والامان ورؤيا جع برنظروا من وعزلة عن المناجيس ورؤيا اخلاط خبير امور وتخليط الاعمال ورؤيا كان أمنا ورؤيا بأرض الروم
انقباض خاطر وحصول غم وفكر ورؤيا درندة تسير امور ونعويق شغل وصعوبة حال ورؤيا تلبس نقص في الرزق والغوائدور
كان افلاسا لا اشتقاق الاسم ورؤيا النجم حصول نعم ورؤيا رزق ورؤيا خوى خساسة وتعطيل وفساد أشغال ورؤيا مراغة تسهيل
امور وراحة ورؤيا تور بن خلاص من مرض وصداغ لانها تذكرك عند غالب الناس تبريز وهو مشفق من الري ورؤيا نقشوان انتظام
أشغال واستقامة حال ورؤيا زك كان كثرة فكر وهم وسواس ورؤيا همدان حصول جاه ومنصب ومنفعة ورؤيا باقر بن مصاحبة اكابر
ونيل مطالب ورؤيا كان بهرجة ورؤيا الري نعمة وغنى لا اشتقاق الاسم ورؤيا دهستان كثرة أفكار وتردد خاطر واختلاف آراء ورؤيا
آمل وفور سرور وكثرة أفراح وبلوغ آمال ورؤيا باستان فرح وطرير بالاعداء وعز ورؤيا ساوة نقص في المال وخسارة عيشة وقلة
نجاح ورؤيا ساير تعطيل أشغال وعدم وصول الى مطالب ورؤيا بروسا ليس بمعمود ورؤيا طوس حصول خير ومنفعة ورؤيا سرخس هم
وغم وخسارة ورؤيا نساء حصول منافع وفوائد من جهة نسوان ورؤيا باور فرح وانسراح ومشاهدة الوجوه الصباح ورؤيا بلخ ظفر على

الاعضاء واستماع الاخبار المسرورة وبأهارة نقص في الاشغال المنعقدة بالمعجزة تسهيل الامر في غير موز وبأهم قد شهده بين الناس بالاعمال
المنصب وهو القدر ورؤيا عزيزة حصول فوائد من الاكبر وتحصيل علم ورؤيا بعد صحة وسلامة وأمن وراحة ورؤيا باجاء حصول ما يمتنى
وبلوغ ما يؤمله ورؤيا فخرانة قوة ونصرة وظفر وسعة ورؤيا سنجاب بلوغ أمل وشغل وعمل ورؤيا فاس استغلال بالو وتوف سال ونفاذ مال
ورؤيا طرار امتحان بصحة الجاهل الذين لا يفهمون ما يقال ولا يفهم قولهم ورؤيا بلا ساغو وخسارة وغم وحزن وندامة ورؤيا بماردين
خير ونعمة وبركة ورؤيا حسن كيف علو قدر وبلوغ أمل وقال ابن سيرين رؤيا المدين جميعها على أى وجه كان محمود فن رأى انه في مدينة
مجهولة لم يعرفها فان ذلك علامة الصالحين ورؤيا مال ما يسأله لقوله تعالى اهبطوا مصر انكم ماسألتهم يعنى أى مصر كان ورؤيا كانت
المدينة المجهولة دار الآخرة فان عرفت وقد كان دخلها في البقعة ولا بد من اعادته اليها ورؤيا كان أعما من خوف لقوله تعالى ادخلوا مصر ان
شاء الله آمنين (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف عليه لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب (ومن رأى) انه ينتقل من مدينة الى قرية
فانه ينتقل من أمن الى خوف ومن نعيم (١٢٦) الى شقاء (ومن رأى) انه يخرج من مدينة فانه يخاف (ومن رأى) ان

مدينة خربت فان ملكها
يجوز عليهم (وقال) بعض
المعبرين أحب دخول
المدائن وأكره الخروج
منها لانى خربت ذلك مرارا
وقيل من رأى انه دخل
مدينة ولها سور فهو أجود
من التي بغير سور وربما
دلّت رؤيا المدينة التي
لها سور على حاكمها يمكن
يمنع العدو من أرضه والتي
بغير سور يضر ذلك
(فصل في رؤيا القرى)
قال الكرماني من رأى انه
في قرية فان ذلك مكر وهى
الدين لقوله تعالى وكذلك
أخذر بك اذا أخذ القرى
وهى ظالمة (ومن رأى)
انه انتقل من قرية الى
مدينة فانه صلاح في الدين
ونجاح في الامور وأمان
من خوف وتحديد نعم

الفهم على انتعاش الحرارة الغربية في الشتاء يعبر بالمال (ومن رأى) ان رجلا وجهه عبيد
نوريا اهدى اليه جواليق من الفهم وقيل كل شيء يوقد في النار فهو دليل فسق (فرن) هو في المنام اذا
كان فرن البيت يدل على صاحب الدار أو خادمه القائم بصحة أهله ورجاله على مطهره أو مخزنه أو كسبه
أو صندوقه الخافض لماله وسره وكذلك التنوير وفرن السوق يدل على دار الحالكه وعلى المكتب الذي يؤدب
فيه الصبيان وعلى السحن وعلى قضاء الخواشع ورجاله على الفوائد والارزاق وعلى الشفاء من الامراض
فمن دخل بجحيم الى فرن وخبره دل على قضاء حوائجه وشأنه من أمره ورجاله تنصر على عدوه أو خصمه
عند ولي الامر أو سجن له غريم أو أسلم صبيه الى صنعة أو مكتب أو مال خصبا ورجاله تنصر على عدوه أو خصمه
الفرن وآلته جنده وأعدائه أو صبيانهم الذين يستعين بهم على صنعة والفرن المعروف يدل على مكان
معيشة صاحبها وغلته ومكسبه كما نوته وتدانه ومكان متجرو ورجاله على نفسه فاجرى عليه من خير
أو شر أو زيادة أو نقصان أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلاته والفرن المحلول بجدل على دار
السلطان أو دار الحالكه لمساقيه من وقد الدار والدار سلطان نضر وتمفع ورجاله بادل الفرن على السوق ومن
بعث بحنة أو شئ عبر الى الفرن المحلول فان كان مريضات ومضى بماله الى القاضي وان لم يكن مريضاً وكان
عليه عشر السلطان أو كراء أو بقية ممن مغرم ويحوز ذلك ادى ماله عليه والابن بساعة الى السوق فان
كان المطعون المبعوث به الى الفرن شئ غيرا أنه في ساعة قريب من رأس ماله وان كان حنطه ربح فيها
ثلاثاً أو ربعا أو نصفه فاعلى قدر زكاته ان كان قد كاليها أو وقع في خسره شئ منها (فج في الجبل) رؤيا
الفرحاج في المنام تدل على الخلاص من الشدة اذا أو السهر لقوله تعالى والله جعل لكم الارض
بساطا للناس كما ومنهاس بلا فجاجا (فج الصائد) في المنام رجل قليل الدين ذو حيلة ومكر فمن
رأى انه نصب فخا ليصيده فوافاه بكم برجل ضخم وادارت المرأة انها تنصب فخا وكما حصل فيه طير
طار فاهم انطاب الجمل من ذوحها ولا يثبت لها جمل (فرار) هو في المنام الرجوع الى الله تعالى والابانة اليه
لقوله تعالى ففرروا الى الله انى لكم منه مذبر مبين والفرار ولاية وامن وتوبة وموت فمن رأى انه يفر من عدو
يخافه أمن منه وان رأى الفرار عالم نال القضاء لان موسى عليه السلام حكم بعد فراره (ومن رأى) انه يفر

(ومن رأى) أنه خرج من قرية فإنه جليل لقوله تعالى ربنا أخر جننا من هذه القرية الظالم أهلها (ومن رأى) أن قرية ولا خربت أو أخذها السيل فإنه ملك ذلك المكان يحور عليها (ومن رأى) أنه دخل قرية فإنه يصل البهر رزق وان كانوا قري كثيرة فإن الرزق أوسع (ومن رأى) قرية قد أخذ ودوابها أو قطعت أبقارها أو رعى زرعها ما بذلك يدل على فقر أهلها وتعبيل أمورهم ورؤيا تخضير القرى خصب وبركة وكذلك سقيها ورعيها (ومن رأى) أنه يستغل شيئا من القرى فهو حصول رزق ومنفعة (ومن رأى) أنه يسمع القرى فإنه يباشر أمرا وينتفع حله (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها فذلك عائذ على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رؤيا القرية تعبر بأشياء فاق اسمها إن كان حسنا والافهوك إذا كثر (فصل في رؤيا الحصون والقلاع وهما بمعنى واحد) فمن رأى أنه يعمر قلعة فإنه يدل على صلاح دينه وأيضا يدل على انحصار أعدائه في المضيق (ومن رأى) أنه يخرب قلعة فبذلك (وقال) السكراني عبارة القلاع بالحصن في الرؤيا من عمل أهل النار وأما إذا رأى أنه يبني بالدين والطين فإنه من عمل أهل الجنة (ومن رأى) أنه يعمر في القلعة مستوحشكم في أمانته فإنه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص نيته في الديانة (ومن رأى) أنه يخرج من أعلى أي وجهه كلن ولم يعد الله فإنه يخرج من دينه

بالكيفية وزعمادله على انتقام الاهداء منه (ومن رأى) انه معلق بظاهرها أو باطنها فانه يكون صاحب دين مجازي لا حقيقي (وقال) جابر المغربي من رأى انه في قلعة وعنده ذخيرة وافرة فانه دليل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) الكرمانى من رأى انه في حصن من الحصون فانه رزق نسكا في دينه وصلاح في أمره بقدر استمكان والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث حصن شيا ينقصه فانه نقص في دينه أو بزاو ينسه فانه يكون في دينه ومعيشته بقدر الاستمكان والاستطاعة من ذلك (ومن رأى) انه أحدث حصن ثلثة وهو يسدها فانه يسبى في صلاح دينه وسداد ما فرط منه واستدراك ذلك بالتوبة والعمل الصالح (ومن رأى) انه ينقب حصنا فانه غوص في عرض أناس ذوي دين ووجهة فليتيق الله (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نفسه في قلعة وهى محصنة ووجهاته عنده وزادته فانه أمان من أعدائه وطفرة بطولبه وصلاح في دينه ونفاذ في أمره وعلى كل حال روي بالانسان نفسه في قلعة على أى وجه كان فانه محمود مالم يكن فيه ما هو مذموم في علم التعبير (وقال) أبو سعيد الواعظ الحصن هو الاسلام فمن رأى انه بنى حصنا فانه أحسن (١٢٧) فرجه من الحرام ونقيبه من الذل وماله

من الربا (فصل في رؤيا
الابراج) قال الكرمانى
من رأى انه في برج لا يامن
مما يطلبه وان كان مريضا
مات لقوله تعالى أيما
تكونوا يدرككم الموت
ولو كنتم في بروج مشيدة
(ومن رأى) انه على حائط
برج فانه ظفر وبلوغ
مقصد (وقال) أبو سعيد
الواعظ من رأى انه يعمر
برج فانه فعل محمود (فصل
في رؤيا الاسوار) وهو
على أوجه سلطان وملك
يقوم مقامه وحاكم
وشرائع الاسلام فمن رأى
سور مدينة أو سور قلعة
هدم فانه يدل على موت
سلطان تلك المدينة وان
رأى انه اتلم منه ثلعة فانه
يدل على موت الوالى (ومن
رأى) انه عمر سور جديدا

ولا يخاف فانه يموت لقوله تعالى قل لن ينفعكم الفرار ان فروتم من الموت أو القتل (ومن رأى) انه يفر
و يدري ما فراره فانه يتوب وفرار الجيش نصرة وفرار الكفار فرار بعينه لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب
(فرنج) رؤياهم في المنام تدل على فرار ونجاة (فرعون) هو في المنام عدو الدين (ومن رأى) فرعون
حسن الحال فهو وسوء حال الامام وقومه كما ان سوء حال فرعون حسن حال الامام وقومه وكذلك كل عدو لرجل
(ومن رأى) انه يتحول بعض فرائعة الدنيا فانه ينال قوة ونسب وسيد دعواه ويسدد دينه (ومن رأى) ان بعض
الفرائعة الاموات والا كاسرة والجبارة هى في بلدة أو موضع أو هو واليهافان سيرته تظهر ذلك (فظ) من
نعم في المنام بالهظ فان كان توابا عزل قال الله تعالى ولو كنت فظا غليظا لعقاب لا تضومن حولك (فخر)
هو في المنام دليل على المال وبسط الرزق واليد واللسان (فراصة) من رأى في المنام انه يتفرس ويعلم
الغيب فانه يكثر خبره ولا يسه سوء لقوله تعالى ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مكنى السوء
والفراصة خبر ونجاة (فصاحة) من رأى في المنام انه كان أعجميا فصار فصيحيا فانه ينال شرفا وعزا وملكا حتى
لا يكون له نظير وان كان واليا أخذ الدنيا وان كان ناهرا فانه يكون مذكورا في تربع الدنيا وكذلك في كل
حرفة (ومن رأى) انه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز والفصاحة عز وحرارة
(فرح) هو في المنام اذا كان فيه ما لا يرضى الصبر فانه يدل على الهم والحزن لقوله تعالى لا تفرح ان الله
لا يحب الفرحين وزعمادله على التشاغل عن الطاعة فان كان الفرح خيرا غير كماله من مسجون أو عادية
مريض فانها انتقال صالحة وموجب افراح فان أحبر في المنام عا وجب الفرح وهو في نفس الامر حزن
كمن قيل له في المنام ان لا تقدم من سفره وهو قد انتقل بالموت دل على عز وال السكود بسبب مفرم الى ربح
أوربح الى مفرم والفرح في المنام هم فمن رأى انه فرح فانه يغم (فرح) هو في المنام لمن هو في شدة وقضاء الحاجة
اطاها والزواج للاعزب والتوجه للسفر وعقد الشركة وكشف الاسرار والاطلاع على المحادث والخبائيا
وفرحة المرأة الوديعه التي لا ينبغي التصرف فيها الا لمن ماسكها والفرح دال على السجون أو باب البيت الذي أمر
الله تعالى أن يؤتى منه قال تعالى وأتوا البيوت من أبوابها والفرح المحراب والقبلة التي يتوجه اليها ويدل على
باب سر الانسان وعلى الجسم الحافيه من المياه والحرارة والسمرة ويدل على الوادى بين الجبال والشعاب

فانه يحدد في ذلك المكان سلطان جديدي يقيم فيه (ومن رأى) انه عمر بعض السور فانه يدل على تجديد وال في ذلك المكان (وقال) الكرمانى
السور وما هو قريب الى سور المدينة من الجانب الايمن يدل على السلطان ومن الجانب الايسر يدل على الوالى وما هو بعيد عن سور المدينة
فتأويله الامن وطيب العيش وما هو خلف المدينة فانه امرأة وكل شئ يتعلق بالسور من القريب والبعيد والدون والجيد والزايد والنقص فان
رؤياه من الخير والشر على هوالامذكورين وأما الشرار يف والمساقط فلها تعبیر بمفردهما بالشرار يف رجال ذلك المكان والمساقط نسوة
فهما ما أحدث في ذلك المكان من زين أو شين فيؤول في ذلك (فصل في رؤيا الحصار والمحصنة) من رأى انه دخل حصار فانه يامن من شر الاعداء
وان رأى انه خرج من حصار فان الاعداء تظفر به (وقال) جابر المغربي ان كان في الحصار ذخيرة زائدة فانه دليل الخير والصلاح في دينه وان
كان بخلاف ذلك فضده وقيل من رأى انه يحاصر قوما ويرى عليهم بانواع آلات القتال فانه يذاع مع قوم ورميهم بالكلام فان أصاب ماري
به شيا أثر كلامه وان لم يصب لم يؤثر وكذلك ان رأى انه يرمى عليهم من أعلى شئ مماذ كرو قيل من رأى انه في حصار فانه انحصار (ومن رأى)
انه خرج من الحصار ولم يجد من يشوش عليه فانه محمود وان وجد مع ذلك فرجة وراحة فانه ليس بمحمود (ومن رأى) انه افتقر الى شئ من

الآلات ولم يجد لها فانه نقص في قدرته وان وجدها فانه تمام أمره سواء كان محاصراً أو محاصراً (فصل في رؤيا الجنين والمدفع والمكبدة ونحوه مما يرى به في الحصار والمحاصرة) * من رأى من جنيناً يرى به على قلعة أو مدينة منسوبة إلى الإسلام فان الرائي يحصل منه كلام يكون فيه نقص للإسلام وربما كان فيه ضرر لاهل ذلك المكان فليتبني الله وان كان يرى به على مدينة الكفار أو قلعتهم فانه دليل على ان الرائي يكون قائماً في دين الله مبعوضاً من مساوئه (ومن رأى) ان الجنين حصل له نخل فانه غلبة للرأي وظفر لاهل ذلك المكان وأما حجر الجنين فانه يؤول بالأكامة العظمى فمن رأى انه أصابه حجر من ذلك فانه لا خير فيه فان أزعج فيه شيئاً أو كسره فهو حصول مضرة بالقلعة نعوذ بالله من ذلك وقيل حجر الجنين كلمة الملك وقيل من رأى حجارة الجنين تنزل على مكان فان أهدمت أو خربت كان الضرر بقدر الهدم والخراب والا فيكون ناقصاً عن ذلك وأما الضرر فهو موجود (ومن رأى) انه يمنع من جنيناً فانه يغمر مكر أو مكيدة (ومن رأى) انه يخرب من جنيناً فانه يسهي في بطلان ما يكون له وغيره أو يخدع (ومن رأى) انه يفت حجر الجنين فانه يحمل ملكاً على أمر حتى يتسكلم بكامة يكون فيها ضرر أو أذى ومن رأى انه يكسر حجر الجنين (٢٢٨) فانه يكسر كلام الملك وقيل رؤيا الجنين تؤول بقدم العسكر فهم أراى

في ذلك - من زين أو شين فيؤول فيه وأما رؤيا المدفع فهو خدعهم غالب وحجره كلمة ذلك الخدع وقيل انه يعبر بنوع من الجنين وربما كان المدفع أقوى من الجنين وقيل الجنين هو ما يتقدم مقام الملك والمدفع الكبير الجديدهو الملك يعينه فليعتبر به المعاني في ذلك وتؤول ما ظهر له بتوفيق الله تعالى وأما المكاحل فهم دون ذلك وتعتبر بقرين من هذا المعنى على القدر والهيئة وأما النفوط والاسهم الخطائي والطيارات ونحو ذلك فكلام محرق مضرب من رأى انه أصاب أحداً شيئاً من ذلك يصيبه بكلام يحرقه (ومن رأى) ان شيئاً من ذلك أصاب

وربما دل الفرج على الداء والدواء الذي يحيى ويميت لان الذكركر ينتعش بلامسته ويموت اذا استطرغ ما به الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرج المرأة ويدل الفرج على القبر أو التنوير والفرج الذي يدخل فيه العجين ويخرج منه الخبز المنتهى وربما يدل على الغم وربما يدل الفرج على من هو في عهده وربما يدل الفرج والذي كره على النار أو موجب الدخول إليها لانه محل الشهوات وربما يدل على الحمل من الشبهة لكثرة أسمائه ومن كان في شدة ورأى في المنام فرجاً لمجا حاص من شدته وقضيت حاجته وان توجه إلى سفر فانه منه راحة وربما كان عزم على شركة نال منها راحة وان كان ممن يكشف عن الخبايا أو المعادن وقع على المقصود وربما وصل رحمه فان استمتع به تصرف في مال من ودبسة وان وطئه في المنام ربما سجن وان أشكل عليه أمر ولم يعرف الخبر فيه وقع على ما فيه الحبر والرشد ورأى الحمل من بابه وان كان الرائي عاصياً تاب واهتدى وان كان تاركاً للصلاة لازم القبلة أو قبل النصح وان كان الرائي مرشداً أشرف على الموت أو حفر قبره وهو حي وان وطئ فرجاً في المنام بما أدلى سميناً في تنوره أو أدخل بعجينة فربما أو كل ما كرهه غريبة أو شياً لذيذاً وان رأى لامرأة معروفة فرجاً طاع على سرها فان رآه في صفة حسنة حسن حال زوجها أو ولدها والفرج للرجل والذي كره للمرأة دليل على سوء حال الرجل وذاته وعلى مثابة المرأة وتزجها أو قيل من رأى ان له فرجاً كفرج المرأة وكان مهموماً أو مسجوناً نجواً بفرج عنه وان رأى فرجاً له محاكاة أو عدو يطلب قهره فان هدوه يذل ويقهر ولا سيما ان نكح فيه (ومن رأى) فرج امرأته صغيراً قهره عدوه وان رآه كبيراً قهره العدو وفرج العجوز اذ رآه الشاخر خسرت في تجارته والفرج يباع العسل أو التمر والجرلان الوطء ينزله السكر (ومن رأى) انه دخل في فرج امرأة فانه يموت وقيل الفرج سفك الدم والفرج خادع ما كره يظهر الخشوع بالنهار ويظهر بالليل والفرج عذب وصفع السطيه وطء والضررب بالقضيب وطء ويعبر الفرج بعش طير ذي فرخ فمن رأى الطير أو ملكه فانه يملك امرأة بالنكاح وشعر الفرج حيش يأتى أو شعر فيه فهو قبيح (ومن رأى) ان ذكره تحول فرجاً فان قوته وجساده يستحيلان عجزاً وهناً وخضوعاً وان رأى انه يجس بيده فرج امرأة فهو قول ذكر افانه يتغير خلقها فان ظن انه لم يزل فرجاً هاذ كرامتها لم تزل سلبية بذية اللسان تساوي روجه في كل كلام وفي كل أمر يقع له (ومن رأى) انه يمس فرج امرأته فانه

مكنا ولم يصيبه فليس يؤثر فيه ولكن يجري بسببه وكما يرى به الانسان من جميع الانواع فهو كلام فاما كان منه صائباً يقال كان لكلام تأثير وان آلمه كان أبلغ وان لم يصب فليس لذلك الكلام تأثير والله أعلم بالصواب * (الباب الثاني والثلاثون) * في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها * (فصل في رؤيا الارض) قال دانيال رؤيا ما تبرز بالمرأة (وقال) ابن سيرين من رأى انه في أرض بادية متسعة ولم تزل تلك الارض بعيدة فانه يسافر عاجلاً (ومن رأى) انه يحفر الارض رياء كل زناها فانه يجد مالا (ومن رأى) انه يحفر الارض كالجب أو السرداب فانه يقبض مالا بالسكر والحيلة (ومن رأى) انه قد ابتاعته الارض فانه يقع في بلاعنة وهم وغم ومصيبة أو يتلف ماله من قبل امرأة (ومن رأى) انه قد توجه من أرض متسعة إلى أرض ضيقة قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يتوجه من الاسلام إلى الكفر (وقال) جابر المغيرة من رأى ان الارض قد طويت تحت قدمه فانه دليل على نهاية عمره (ومن رأى) ان الارض ترج فانه حصول خوف (ومن رأى) انه ملك أرضاً معروفة قد دبصره فانه يصيب امرأة تخطرها في الناس بقدر سعة الارض (ومن رأى) انه ملك أرضاً مجهولة كبيرة فانه دنيا بقدر سعة تلك الارض وربما كانت أماناً لان الناس خلقوا منها وربما كانت زوجة الإنسان لانها

تخبر (ومن رأى) انه في أرض واسعة مستوية لا يعرفها فانه حصول غنمة (ومن رأى) أنه يجلس على الأرض فانه يتمكن منها ويروى عنها قوله تعالى ولكم في الأرض مستقر (ومن رأى) أنه يضرب في الأرض بشئ فانه يسافر سفرًا يبتغي الرزق ا قوله تعالى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله (ومن رأى) أنه باع أرضاً وأخرج الى غيرها فانه ان كان مريضاً مات وان كان مريضاً افتقر (ومن رأى) أنه يأكل من الأرض بقسمة فانه يصيب مالا بقدر ما كل من غير مشقة (ومن رأى) ان الأرض طويت سريعاً ثم سبر بها فليس ذلك بمعهود في حقها وبمات فجأة (ومن رأى) انها طويت له وصارت بين يديه فان حياته تطول (ومن رأى) أنه خرج من أرض جديدة الى أرض مخضرة فانه ينتقل من بدعة الى سنة (ومن رأى) أنه خرج من أرض خضرة الى أرض جديدة فاضده (ومن رأى) أنه خرج من أرض الى أرض وهما سواء فانه ينتقل من مكان الى مكان مثله وان كانت احدهما مقيمة عن الاخرى فيكون الاحسن ما وصل اليه أو تركه (ومن رأى) أنه خرج من أرض أو أمل انظر وج منها فانه يبيع دابته أو داره أو يطلق زوجته أو يطلق امرأته (ومن رأى) أنه عاد فانه يعود اليه ذلك (ومن رأى) انه عثى من أرض الى أرض متواليها فانه يدوم سفره من أرض الى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى) انه يفرغ على الأرض فلا خير فيه وقيل ان تلوث منها فصول مال (ومن رأى) ان الأرض انشقت وخرج منها دابة تسلك الناس فانه يرى منها عجبا تتعجب الناس منه وربما دلت على قرب آبله لقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تسلكهم هم وربها كان الرائي عنده شك في البعث لتسام الآيات أن الناس كانوا بآياتنا لا يؤمنون (ومن رأى) انه يحفر أرضاً فان كان مريضاً أو عنده مريض دل على موته (ومن رأى) أنه يحفر مكاناً في الأرض ليدخل فيه انسان فانه رجل ذو مكر يفسد

ينال فرجا قليلا (ومن رأى) انه مض فرج امرأة مجهولة تال سرور أو فرجا (ومن رأى) فرج امرأة عجوز مجهولة يأتيه فرج في أمر دنياه وان رأى فرج امرأة من خلفها فانه يرجو خيرا أو مودة تصير الى ثمناء وعداوة طويلة واذا رأت امرأة ان الماء دخل فرجها فانه تزوج ولد اذا كرر ورؤيا فرج المرأة من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (فخذ) هو في المنام عشرة الرجال (ومن رأى) نقصا نافخه فانه ليس له عشرة وهو غريب (ومن رأى) وجعا بفخذ فانه قد أساء الى عشيته (ومن رأى) فخذ بانته عنه فانه يعجز ولا يفلح ولا يتم له أمر (ومن رأى) قطعة لحم قد اصبقت بفخذ فانه ينسب اليه ولد ليس هو منه والفخذ يدل على أحد أو كان البيت وأحد عمود بمادل على ما يعتمد عليه من مال أو سيد أو والد أو ولد أو زوج أو زوج أو كسب أو دابة أو آلة تعينه على كسبه ويدل الفخذ على القبيلة التي هو منها فان رأى فخذ قد حسن دل على حسن حال من دل عليه وكذلك ان رأى في يده يادته كان عكسه وربما دل على الفخذ على تعطيل نفع الزوجة أو المركوب ويدل الفخذ على الصلوة أو تعامها أو التورك فيها ويدل على ما يصونه من لباس أو عدة أو ما يجلس عليه (ومن رأى) ان فخذ قطع تقرب عن قومه حتى يموت غريبا (ومن رأى) ان فخذ من نخاس فان عشيته تكون جريئة على المعاصي (فم) هو في المنام مفتاح أمر صاحبه وخاتمة دعوها صلاحه وفساده ويجري رزقه وقوام أمره وما يخرج من الفم فهو في التأويل من جوهر الكلام في خبر وشي وما يدخل فيه فهو من جوهر الرزق وان رأى ان فمه مقفل عليه أو مغلق فانه كافر بالله تعالى والفم دال على الموت والحياة والكلام والمسكن والوعاء والسجن والحمام والطاحون والمطعم والسندوق والزوجة والبالوعة والمطلب والمهلك والمعبود الرزق والصناعة والهدى والضلالة (ومن رأى) فمه قد دمل على موته وان رأى المريض ان فمه كبير وحسن دل على سلامته وحياته وان كانت حرقته من النداء والحرس ورأى ان فمه قد دمل دل على توقف أحواله وبالعكس وربما دل على خراب المسكن وكسر الوعاء أو قلعه وخسار السجن فان دل الفم على الحمام فريضة الماء والاسان فيه كالقيم وان دل على الطاحون فطعمه ما يدخل فيه وهو المطعم لكون ما يدخل فيه لم يزل مستورا وكذلك السندوق وهو الزوجة لدخول اليه فيه كالدخول الى مخبر من من القى وهو البالوعة ما يدخل فيه مزدردا وبلعا وهو المطلب لما حصل فيه من كل مطلوب فهو طالب للشهوة

(١٧ - نابلس) اصطناع المكراير في غيره (ومن رأى) أنه يحفر قناة فانه يسلك أمرًا بسبب عيشته (ومن رأى) أنه يحفر فانه يطلق زوجته (ومن رأى) انه على حفرة ولم ينزلها يكون بينهما خصومة ثم يتصالحا (ومن رأى) انه خرج من حفرة أو نهر فان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مجوساً تنحصر (ومن رأى) انه في شئ من ذلك وهو يستغيث بمن يرفعه منه فلم يجد فان ذلك قسبه (ومن رأى) أنه يفتش الأرض فانه مشغول بأمور الدنيا (ومن رأى) ان الأرض كتلة بكلام فهمه فانه طول حياة وان لم يفهمه فساد ذلك (ومن رأى) انه يحفر خطبا فانه يصطنع معروفا وربما شغل بأسر يتعلق به دون المال (ومن رأى) انه جسر جسر فانه يكون متمكنا في دينه (ومن رأى) انه يحفر جسرا فساد ذلك وقيل رؤيا الجسر قول على أربعة أوجه رجل كبير القدر ومنفعة وصلاح وحفظ (ومن رأى) انه حوى أرضا بماء فانه يحتوى على شئ ويملكه وان كان أعزب يتزوج امرأة (ومن رأى) ان له أرضا وقد قطعها بحجر فان الملك يقتلع زوجته (ومن رأى) ان أرضا متسعة وبها حفر كثيرة حتى لا يستطيع السالكين يمر بها فانه يؤول على امرأة كثيرة الفساد والمكر والخديعة وبها محبوب كثيرة فليحذر الرائي منها (ومن رأى) انه يصنع من الأرض لبنانا فانه يسقى في أمر يحصل له منه فائدة من وجهين * (فصل في رؤيا

وفضائها (ومن رأى) محمرا واسعة قد انضربت في آوانها وهو يسرى وينزه فيها فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرزق منه خيرا ومنفعة (ومن رأى) محمرا ممتدة الى غير النهاية في البصر ويكون فيها شوك وهوام ووحوش فانه ان كان بمن يلبق للقدم والوظائف فانه يتقرب الى الملك طامع غشوم سيره ذميمة ويقتدى الملك باموره وان كان بمن لا يلبق بذلك وهو من الاطراف فانه يتقرب الى امرأه فاحتمل من الشهرة (ومن رأى) انه في محمرا ممتدة وقد نبت فيها جلة من الازهار والرياحين والورد وهو بها فانه يصاحب رجلا جليلا القدر ويكتسب من علمه وعقله ومعرفة مورعها كان تقربا الى ملك عادل وحصول خير ومنفعة اذا كان لا تغالبه وقيل روى بالصرافه سفر جدي غنيمة من وجهه حل (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أرضا أو بادية أو محمرا ممتدة واسعة لا يرى لها حيد ولم يكن رآها قط ولا يعرفها فهو على وجهين انبساط الدنيا والمعاش أو سفر فيه خير ومنفعة وان رأى حدودها فانها تؤول بامرأة تبعثر الرأى ذلك وان كان رزقياها حسنة تكون المرأة جميلة والافضده (ومن رأى) ان الأرض التي هو بها انبسطت واتسعت دلت رزقياها على عيش اهلها وطول اعمارها عيانتهم

وهو في جهنم وان رأى ضده ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) محمرا وبها أشجار فانهم أقوام يقصدون الملك * (فصل في الرؤيا الطارق) وهو على أوجه منها الحق وطرق الرشاد وحاكم عادل ودليل للخير وأمر محمود وقد تقدم الكلام في ما يراه الانسان في ذلك جيعه من أمور شتى في الباب الثالث والعشرين فانها محال ذلك ان يكون الصادر من آمن فعل الانسان في يقظته وقد نهت عنها ههنا وذكرت المعنى الثلاث في الارض خالصة من ذكر الطريق * (فصل في رؤيا الخسف) قال الكرماد من رأى أن الأرض خسفت فان ذلك بلاء ينزل من سلطان أو

مطابا لمنهته والمهلك الهالك لا يدخل فيه والمعبود لا يحمل الطهارة والرزق لانه مرزوق بلقائه وحركته وهو صناعة للوعاظ والطباع والقراء وأشباههم ثم تظاهر الضلالة والهدى ورعبدال المم على فم البئر والزبر والعلبة والقرية والغم بيت القرابة وقيل فرج عائر وقيل بجمرة ذات دخان وسفر قلسافر وبيت ثعبان لداغ وهو فم السفينة وبيت الحش وهو فم كل الحرام ويرقى المرأة الجميلة كاس خمر أو شهد أو عسل أو حديث حسن ورشفه نكاح ويرقى العجوز نص ليعون أو برمنتن أو خردل أو لدغسة ورعبدال كان رقيق العجوز عجزا عن الامور (فانيد) هو في المسام فرح وسرور ورزق سهل (فالزوج) هو في المنام كلام لطيف حسن في أمر معيشته والكثير منه رزق كثير في سلطنة وبر من غنائم ما رأى انيا كل العالوج فانه يرزق من طمع وصيد او غنيمة مع سرور وسيادة ولا خير فيمن يتناول الفالوذج في المنام أو يدخل عليه لانه ربحا دل على مرض الفالج (فضاع) هو في المنام رزق يتعب أو من رجل بخيل أو ملاقة حبيب أو اطهار سر والفقاع وكل شراب أصغر يدل على المرض لمن شربه ورعبدال على رزق من خادم (فستق) هو في المنام شجره رجل كريم والفسق مال ديني فمن رأى انه اكل فسقا فانه يأكل مالا هينا والفسق استق الاخضر تعب ونكد واليابس شر وخصومة والمالح رزق هني من البحر والبرور ربحا دل على قرب ميلاد الحامل (فرصاد) هو في المنام قروض من أموال الناس بمنزلة الدواهم والدناير وشجره رجل كريم كثير الدراهم والاولاد (ومن رأى) أنه أكل الفرساد فانه يأكل مالا من كسب واسع والاسود منه دنائير والابيض دراهم وتقدم في التوت (دقوس) هو في المنام لمن رآه أرزاق هنية (بخل) هو في المنام رجل بدوي والفعل حج ورزق حلال وقيل من رأى في يده فحلا فانه يعمل عملا يكون فيه خير ويعقبه ندامة (قوة) هي في المنام مال مع مرض (فول) تقدم ذكره في حرف الباء في الباقلا (فالفل) هو في المنام مال يحفظ به الاموال (ومن رأى) أنه يأكل فله فانه يسقى سما أو شيما أو يقع في همة رديئة وقيل بل ينال مالا شريفا في تعب والفلفل الكثير مال اذا لم يؤكل فان كل منه ثمن وهو لان به الدعاوي بسا للملق (فاكهة) هي في المنام زواج لقوله تعالى فاكهونهم وأزواجهم وقيل الفواكه الرطبة رزق لا يباعه لانها تفسد سريرا واليابسة رزق كثير باقي وقيل ان الفواكه للفقر غنى ولا اغنياء ياد مال (ومن رأى) ان فاكهة تنثر عليه فانه يشتهر بالصلاح

فخط أو جراد أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة لقوله تعالى فحسفناه وبداره الارض (ومن رأى) ان الأرض خسفت فان كان من أهل الشرف فاقبته أو سفر بعيد يخاف عليه ان لا يرجع وان كان من أهل الخير فانه يدل على انه يترك امرأته (ومن رأى) ان أرضا خسفت وابتاعت الدواب فانه يدل على مصيبة تحصل فيهم (ومن رأى) ان عمارات خسفت بها الارض ثم التفت حتى لا يكاد يرى من ذلك شيء فانه يدل على حصول فناء عظيم يذهب أكبر القوم حتى لا يبقى لهم أثر وكذلك ان خسفت بأشجار ونخيل والله تعالى أعلم بالصواب * (الباب الثالث والثلاثون) في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك * (فصل في رؤيا الدور) قال دانيال من رأى انه دخل دارا مجهولة ولم يعرف سكانها ورأى فيها أمواتا فان ذلك يدل على ان ائسادا لا حرة والداخل المقيم فيها يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه خرج منها فانه يمرض مرضا شديدا ويعاى (ومن رأى) انه دخل دارا مرفوعة يكون بناؤها بالطين واللين فان ذلك يدل على طلب الرزق الحلال وان كان بناؤها من آجر وجص فانه يدل على طلب مال حرام (ومن رأى) انه خرج منها فانه يتوب من الحرام وقال ابن سيرين من رأى انه سقط من الدار سقطت عليه أو سقطت على رجلها أو سقطت في فمها فانه يمرض (ومن رأى)

فيكون المثلث كبريتا ونسبته فانه دليل على حصوله في غيره وان كان بخلاف ذلك فبعضه (ومن رأى) انه يحول دارا متباعدة فانه
 ينسحب عليه الارزاق وتفتح الابواب ويحصل له وفور السرور (ومن رأى) انه دخل دارا جديدة فان كان غنيا يزاد ماله وان كان فقيرا
 يستغنى وقال السكراني وسما الدار دليل على البنت والاخت فإرؤى في ذلك من زير أو شين فانه يؤلف في ذلك وصفت الدار دليل على الوالدة
 والوالد (ومن رأى) خلاف ذلك فتميرضه وقال جابر العربي من رأى انه دخل دارا وهي ملكه فانه يزقن بسبل وكلما كانت متسعة
 جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رزق الدار وهي حسنة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد والوالدة وقيل تزوح بامرأة حسنة
 موافقة وأمن من الفزع والجزع وربما كان غنى وحصول ولاية وقال جعفر الصادق رزق الدار تؤلف على ثمانية أوجه امرأة وزوج
 وفنى وأمن وطيب عيش ومال وولاية وعز وجل أمانة وقال أمارؤى بالدار المعروفة البناء اذا كانت متصلة بالدور فاصابة دنيا بقدر حسنها
 فان كانت من ابن وطمين فهي حلال وان كانت آجرا أو جفا فهي حرام وربما كانه يعمل سوا فليقت الله تعالى وان كانت الدار بمحضه وبها
 مريض دل على موته وان كانت من ابن رطب أصابه هم وأمارؤى بالدار المجهولة البناء (١٣١) والموضع والاهل اذا انفردت

عن الدور فهي دار
 الاخرة وليعتبر بالرائي ذلك
 ولبعضه براحته وان دخلها
 وخرج منها فانه يشرف على
 الموت ثم ينجو وان لم
 يخرج منها دل على الموت
 (ومن رأى) فيها سعة
 وزينة يدل على حسن حاله
 أو يفارق الدنيا وسعة الدار
 المعروفة صفاء العيش
 (ومن رأى) انه دخل
 دارا جديدة فتأوى بها كما
 تقدم ان يكن يصلح لشي
 من ذلك والاحرجت
 الرؤيا لصاحبها سواء كان
 مالا كالأوسا كذا (ومن
 رأى) انه ينظر الى قصر
 أو دحل فانه يتزوج بامرأة
 حسنة وكذلك النظر الى
 الدور (ومن رأى) ان في
 داخل الدار حردنا أو في
 الابواب فانه حادث شيء في

والخبر (فاكهاني) هو في المنام رجل أمين على أموال الناس وأسرارهم وهو في التأويل محمود مالم
 يقبض على الفواكه ثمنا وتدل رؤياه على الحاضر المقيده أو صاحب أخبار الملوك وربما دل رؤياه على
 الاولاد والازواج والمال العاجل والرجح في الآجل (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على السكر والخديعة
 والسهر وربما دل رؤياه على تسهيل الامور والزواج للعزباء والقتال يدل على النسيج والمساخر
 وربما دل على هرب الامور يحكم الاسباب كالغنى وذو الرأى في رأى انه يقتل حبلا فانه يسافر ان كان من
 أهل السفر أو يحكم أمره في البيضة على يديه بمحاولة ويوصله بمباشرة أو نكاح أو جماع على عهد أو عقد
 واتلاف (لخام) هو في المنام تدل رؤياه على السرور والانسداد والفتن وسواد الوجه والكذب والغمام يعبر
 بالسلطان الجائر الذي يأخذ أموال الناس ويحرقهم غضبا لان الشجرة رجل والفهم منها وان رأى ان الفهم
 ناذق في سوته فانهم اقوام من جهة السلطان قد اذقتهم واورده الله تعالى عليهم ما لهم وجاههم (وران) هو في
 المنام تدل رؤياه على العالم بمصالح الناس وتدل رؤياه على المؤدب والسجبان أو صاحب الديار وربما دل
 رؤياه على الفرار والنأى وربما دل على الرجل الكثير النسل وتدل رؤياه على العزب على الزواج والامزج
 على الاولاد وربما دل على خادم السلطان وربما دل على ترك الصلوة وإهمال الطاعات والهم والعم والفقر
 (فقال) هو في المنام تدل رؤياه على الشراي السعد من تصليح الاواني وما فيها من الشراب الخلو
 والحامض والحر واليابس والبارد وربما دل على من يتجمل بالصبيان في مكتبته أو الصانع في حانوته وربما
 دل رؤياه على كشف الاسرار والانكاد بل يطلبها أو على حفظها لقاصدها (فقال) هو في المنام دل على
 الفقر والغنى وربما دل على السفر والتردد في طلب المعاش والحامل هم غيره مع صبره على ما هو فيه وربما
 دل رؤياه على تلقى الكلام وتحسينه أو الذي عجز الحلال بالحرام والفعل رجل يهيج النيبس بعضهم على
 بعض بمنفعة ينتفع بها اذ لم يفعل شيئا واذا فعل شيئا دفعه فعل الله عز وجل واذا وقع العبارة عليه فانه ينتفع
 بقدر ما كان وقع عليه من العبارة وان لم يقع العبارة عليه لم ينتفع بذلك واذا رأى ان الفاعل يقع البيوت
 والحيطان ويخطا بعضا ببعض فانه تقع الوحشة بين رجال ذلك الموضع أو يموتون وان رأى انه يفعل بيده
 شيئا مثل ان يحفر بمول فان فعله فعل الله عز وجل أيا كان من خير أو شر والمول رجل يجذب الناس الى

النساء (ومن رأى) ان داره لانشبه الدور فانه يملك مالا يظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبنى دارا فانه يستغنى دنيا ويكون تخصيها
 بقدر فراغ البناء وان كان مريضاً فمدل على موته (ومن رأى) انه خارج من دار وهو صامت لم يتكلم مع أحد دل على موته وقيل
 الدخول في الدار أمن على أي وجه كان كما تقدم لامتنع من السكنى على الدور قال بعض الشعراء شعرا * هذه الدار أضاءت بهجة
 * وتجلت فرحا للناظرين كتب السعد على أبوابها * ادخلوها بسلام آمنين (ومن رأى) ان في داره عين ماء تجري أو ميزان من غير
 مطر فانه عيون باكية على موت اعزاه أهلها والبلى في الدار هم وحزن وكذلك الوسخ والنداسة (ومن رأى) ان داره طريق يسلكه الناس
 فحصول مصيبة عظيمة (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى بناء دارا جديدة دل على موت قريب من أقربائه وان رأى انه يوسع دارا أصابه
 هم وهدم دارا امام الاعظم حصول انتلام في ثغور المسلمين وهدم الدار على أي وجه كان صوت صائيل (فصل في رؤيا الغرف) فمن رأى انه في
 غرفة أو غرفات فانه يأمن مما يخاف ويحذر لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون (ومن رأى) انه في غرفة جديدة فان كان مقبرا استغنى
 وان كان حيا فانه يمتدح ويحسد فويل ان كان غنيا أصاب مالا (ومن رأى) انه في غرفة قديمة فان كان فقيرا أفلس وزاد فقره وان كان غنيا

فزيد غنى ومنه عاقبة وان كان ديناً فزاد صلاح في دينه وقيل أن الفرقاء من أتقن رأى أنه يعني عرقاً به يتهم به من أتقن رأى
 دل على زواجه بأمره فوق وجهه ووربما دلل الفرقة على علو منصب ورفع درجة ووجهة بين الناس (فصل في رؤى البيت
 المفرد يدل على المرأة (ومن رأى) بيتاً على عود فانه يدل على زواج امرأته ذات مروءة وعفاف وحسن مؤنتها على رقبته ووربما حبلت منه
 (ومن رأى) انه دخل بيتاً جديداً فانه يتزوج امرأتها ويحصل له مال وغنى (ومن رأى) انه دخل بيتاً معمر أو مباحص أو مباحصاً لم يعرف
 صاحبه فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) انه هرب ودخل بيتاً وأغلق عليه باباً والبيت متصل بيوت فانه يدل على الخلاص من الهم
 والمم وان كان مريضاً عوفي (ومن رأى) بيته هدم فانه يحرق زماله هذا اذا كان عتيقاً (ومن رأى) انه هدم بيت غيره فانه حصول مال من
 الغير (ومن رأى) انه قد سقط عليه بيت أو ساقط فانه يدل على حصول مال وافر (ومن رأى) انه في بيت جديد فانه يدل على الاستغناء
 وان كانت من فضة فانه يتوب من الذنوب لقوله تعالى ان يكفر بالرجل لبيوتهم سقطا من فضة وان كان غنياً زاد امواله (ومن رأى) أن بيته
 قد اتسع عما كان فانه حصول نعمه ومال (١٣٣) وزيادة رزق (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه ضده وان رأى ان بيته منفرد

وليس حوله بيت فانه غير محمود (ومن رأى) انه يرش بيته فانه يعمل عملاً يحصل له نكاح بسببه ولا خير في الرش اذا كان في البيوت (ومن رأى) انه في بيت وهو يمنع من الخروج فانه حصول خير وعاقبة محمود (ومن رأى) انه يعذب في بيت فانه حصول فضل وخير ونعمة (ومن رأى) انه في بيت مجهول لا يعرفه وسمع كلاماً ينكره مثله في اليلة فانه أولم يفهم من ذلك شيئاً أو استدلل به على الشر فانه موته وذلك البيت قبره وقيل ان البيت هو المرأة التي يابى الرجل اليها فها راعا من زين أو شيء يؤول عليها (ومن رأى) انه هلا فسوق بيت مجهول وكان مرتعاً جديداً

نفسه ويدخل في أصل كل شيء (فأى) هو في المنام رجل أمين يعلم أسرار الناس وقد اجتمعت هذه أموال من رجال لهم أخطار لان الأشجار رجال لهم أخطار وثمر الأشجار أموالهم والغاي اذا كان هنده من الفواكه اليابسة في الجراب والجواب والبق فانه مال رجال أودعوه سرا يحفظه لان الجراب والجواب والبق والكيس في التأويل هو السرفان ظهر منها شيء فانه ينكشف السر ويكون خائفاً ويكون فيه كيد وان اشترى من فأى فاكهة فانه يطلب اليه منفعة من أموال مودعة عنده والغاي يدل رؤى ياه على نجاح الأمور والصدق في الوعد وعلى صاحب القنوت الغريبة وعلى تعريض الهموم والانكاد والأمراض (فأى) هو في المنام تدرؤ ياه في الصيف على الهموم والانكاد والأمراض وفي الشتاء على العافية والنشاط وتفريج الحزن (فرو) هو في المنام لمن لبسه في الشتاء خير بصييه ويسد به فقره لان البردة فقر وان كان في الصيف فانه خير يصيبه في غم وهم وفر والسهمور رجل غشوم وكذلك الفر والسحاب وفر والثعلب رجل مكارر واغ وكذلك فرو والنمر رجل غشوم وجلد النمر ظهر قوى منبعع شريف وقيل فرو السهمور سودود وخبث وقلة الدين وظهور الاعداء وفر والسحاب عز وفخار وموتة وزينة بلادين (ومن رأى) انه لبس فرو وامقلوبا فهو اظهر مال له في افراط فيه وقصد (ومن رأى) انه يصلح فردة أو كراسة فانه يصيب مكر وهامن حيث لا يتوقع وفر والسباع كالسهمور والثعلب والسحاب يدل على رجال ظلمة وقيل اهل دليل السودود (فصاد) هو في المنام رجل طعان على الحديث فان قصده جلالاً معرضه قطع فانه باطن ويقطع ويلقى العداوة فان قصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس (فخاري) هو في المنام رجل يبالغ الكيزان والاولافى وهي خدم أو نساج متدينات والفخاري يدل رؤى ياه على الفخر بالنسب والمال والجمال (دلسكى) وهو الذي يعمل السفن رؤى ياه في المنام يدل على دلال النساء من الاماء والجواري (فلاس) هو في المنام رجل يرجع ما اذا كان في الرق يادليل خبير وان كان دليل شرفاً فانه يفلس ومن نودي في المنام بيا فلاس فانه اذا كان معه شاهد يدل على الرجوع فانه يرجع فاسواً اذا دل على الشر أو قل أو يكون بذى اللسان أو يكون دنى المرأة لان الفلاس أرذل شئ يتبايع به وأدناها (دلس) هو في المنام كلام مع رياء ومجادلة (ومن رأى) انه يبلع درهم أو أخرجه فليسامانه زنديق والهلوس كلام ردى وهضب وشرا واذا كانت الهلوس في لغة فانه افضاء

فانه يصيب امرأته بكر او ان كان عتيقاً فهو امرأته ثيب (ومن رأى) انه حمل بيتاً أو قلعة فانه يتزوج امرأته مؤنة شديدة حاجة (ومن رأى) بيت ماء فانه يدل على اختلاص في حرام وأما فعل الانسان فيه فقد تقدم في فصول البول والغائط في الباب الحادى والعشرين وبيوت المطابخ فتؤول بالسعى الى اكتساب المعيشة وقوام الامور وأما الكانون فانه على وجهين رئيس البيت وامرأة جليسة (وقال) الكرمانى الكانون قوام البيت وانتظام احوال جماعته فمن رأى في ذلك زينة أو شيئاً فيؤول عليهم (وقال) أبو سعيد الواعظ الكانون هو المرأة فان كان من حصن أهل بيت فيهم تكبر وان كان من الخشب فامرأته من أهل بيت فيهم نفاق وان كان من معدن من المعادن فالمرأة تنسب الى ذلك المعدن (ومن رأى) ان كانوناً هدم فانه زوال نعمة صاحب ذلك (وقال) بعض المعبرين ربح خراب الكانون على سفر أهله وأما التنوير فيدل على ظهور الامور وبنائه نيل ولاية ونجاة من عدو لقوله تعالى وفار التنوير ورجع للتاجر وكذلك سحبه فان رأى كان في دار السلطان تنويراً فيه رما يدل على أنه يتزوج امرأته لاخير فيها وأما الكبير والكبول قبل سلطان الا اذا كان الكبير من خشب فهو نقصان جاء وثبوت الاما كن ثبوت الاموال وأما الخزنة فتؤول بجمع الاموال بالخازن دار وأما الخزانة فهي على الراجعة فيسبيل يسرى فيأما البيوت

فيسوي كالأمراء على اختلاف الفقرات والشرائح ما أشبه ذلك فان كل بيت منهن يؤد على أربابه من الخدم فلرؤى في ذلك جوده
من زين أو شين يعبر على ما يقتضيه التعبير فبهم (فصل في رؤى بالسقوف) من رأى أن سقف داره من دمه وقع أصلا فانه موت صاحبها السابك
فيها أو مالها (ومن رأى) أن سقف بيته يقطر ماء فانه بكاء على ميت أو مريض (ومن رأى) أن تراب سقفه ذهب فانه يقتدر في ماله
وينكشف من نعمته (ومن رأى) أن شيا من النبات نبت بسقفه فانه رجل يحتالون عليه (ومن رأى) أن جماعة فوق سقفه فهو وكذلك
وتنشق السقف حصول أمر مكرره وأصابته بحجر أو سهم أو نحو ذلك كلام مؤثر بقدر ما أثرت الضربة وحسن السقف وتزخره عز وجاه
لصاحبه وسقوط السقف حصول مصيبة عظيمة لقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم الآية (وقال أبو سعيد الواعظ) السقف اذا كان
من خشب دل على رجل رفيع فان رأى كأنه دخل سقفا فاستقرت عنده السماء فيه دخل عليه الاصوص وسرقوا مناعه وانكسار الجذع من
السقف يدل على موت رجل منافق (فصل في رؤى بالسقوح) فالسطح المجهول أمر أو المأمر وف شرف وعز ولو قدر وجاه (وقال جابر
المغربي) من رأى أنه صعد السطح الذي هو عليه دل على الشرف وحصول مرتبة وشرف (١٣٣) فذلك الشرف وأما النبات

على سطح فليس بمحمود
وكذلك اذا رأى جماعة
فوقه وأما حريان الماء
فوق السطح فحصول هم
وغم مالم يكن مطرا (ومن
رأى) أن فوق سقفه
ملا يمكن صعوده فهو
حصول غم وهم (فصل في
رؤى بالحيطان والجدران)
أما الأساس فهو التقوى
فكلما كان وثيقا كانت
التقوى أوثق (وقال ابن
سيرين) الحائط تؤزل
بحال الرجل في الدنيا فان
رأى أنه فقد حائطاً وهو
مستحكم قوى فانه يدل على
صلاح حاله في الدنيا بحداد
سمل الحائط (ومن رأى)
أنه يخرب حائطاً وكان
عتيقاً فانه يدل على حصول
المال أو العلم وان كان
جديداً فانه يصيبه غم

حاجة (ومن رأى) فلوسا قد كتب عليها اسم الله تعالى فانه قد رخص لنفسه في السماع واستعمال الشعر
عوضاً عن القرآن ومن باع دينار أو أخرجه فاساً من دهره فانه يكفر بعد الاسلام لان الدينار دين والفاس غش
وكفر والفلس تعب وسأم ان أصبح في المنام والفلس يدل على الحزن والضيق وكلام يذمهم ورجاء
دلت الفلوس على الرزق الحقيق أو الفرج بعد الشدة أو يسير العمل الكثير الاجر والفلوس تخلص في الحما كانت
أوفى المناظر ان بين العلماء أوفى المال (فضة) هي في المنام مال مجموع والنقرة من الفضة جارية حسنة
بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى أنه يستخرج فضة نقرة من معدنها فانه يذكر بأمرأة
جيلة فان كانت كثيرة أصاب كثراً فان رأى أنه يذيب فضة فانه يخاف من أمر أنه يقع في السنة الناس وما كان
من الفضة مع مولاهم نحو اناء أو حل أو شبههم مأكسراً أو صحيحاً فرأى أنه أعطى من ذلك شيئاً فانه يستودع
مالاً أو متاعاً وكذلك لو كانت مرآة من فضة مالم ينظر فيها إلى وجهه فان هو نظر فيها فانه يناله ما يكرهه في جاهه
في الناس ولا يخبر في النظر في مرآة الفضة (ومن رأى) أنه دخل في غار من معدن الفضة فاصاب تلك النقرة
هناك فان امرأته تكثر به في أمرها أو أمر غيره أو الاثنية من الفضة أو الذهب كالأبواب والصحاف
والكؤوس متاجر لا يلبسها أو أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة قال تعالى يطاف عليهم بصراف من ذهب
واكواب وقال تعالى ويطاف عليهم بآنية من فضة وقال تعالى بطوف عليهم ولدان يخلون باكواب
وأبواب وكأس من معين ورؤى بالاولى الجلية مع الاولى الحقة فساد وبدعة وشبهة يقف عندها الرائي
وعلى السيوف والسروج وأطراف الرماح يدل على ارباب العدو وارغام الحسود (ومن رأى) ان له
آنية من فضة أو دفع فضة مصوغة أو دراهم مجهولة في شيء من الاوعية فانه سيحكم أمر أو يستودع مالاً أو متاعاً
فليثق بالله وليؤد الامانة وان رأى أنه دفعه الى غيره فانه يستودع سر أو مالا (في روج) هو في المنام فتح
ونصر واقبال وطول عمر واذا رأت امرأة أن يمسها سكيناً بنصب في روج ولدت غلاماً بطول عمره
(فراش) وهو الذي يصنع الفرش هو في المنام رجل يلي أمور النساء وزيهن والفراش أيضاً دلالة الرقيق
(فراش) هو في المنام امرأة من باع فراشه طلق امرأته وان كانت مريضة فانه اغتوت (ومن رأى) على
فراشه كلباً أو خنزيراً فان فاسقاً يخون في أمره والفراش جارية وهو راحة فلين الفراش طاعة المرأة

ومصيبة بقدر ما خربه من الحائط وان كان الحائط رقيقاً ضعيفاً فانه يدل على ضعف حاله في الدنيا وادباز أمره (ومن رأى) انه كان قائماً على
الحائط فانه لا يستقيم أمره (ومن رأى) أنه معلق بالحائط فانه يدل على زوال حاله وعيشه (ومن رأى) انه رفع حائطاً فان كان ذاو جاحة
فانه يرقى انساناً الى منصب وان كان غير ذلك فانه يساعده باللفظ (ومن رأى) أنه هدم حائطاً فانه يسقط انساناً عن معيشته أو يهلكه (وقال
المكرمان) من رأى أنه أقام حائطاً أو بنى حائطاً اخر باقاً فانه يسعى في صلاح أمور رجل قد فسد (ومن رأى) ان حائطاً مدينة أو جامع سقط
فانه حدوث مصيبة لتولى ذلك المكان (وقال جابر المغربي) رؤى بالحائط يدل على رجل كبير مكرمه في الناس بقدر علوه (ومن رأى) أنه
يخرب حائطاً عتيقاً فانه صلاح حاله وان كان جديداً فبضده (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه بنى حائطاً فان كان من ابن وطن فانه يدل على
صلاح دينه وأمانته (ومن رأى) أنه بنى حائطاً من حصن فانه يدل على تغبريته وفساد دينه (ومن رأى) أنه بنى حائطاً من حصن وحجر فانه
يدل على ضروره في الدنيا وهو طالب الدنيا والآخرة (وقال خالد الأصمغاني) الحائط رجل كبير في رأى أنه استند الى حائط فانه يستند
الى رجل كبير (ومن رأى) أنه ترك حائطاً فهو حاله في دنياه (ومن رأى) أنه معلق به فانه يدل على شرفه الى الزوال (وقال أبو سعيد

(الواضحة) أما الحائطان استواءهما حال صاحب الرزق يا وليهما التخلل على وجهه ان الحائط لا يعلو من غير صاحب من ويسهل من غير صاحب
 خاتما سقط عليه أصاب كثر القولة تعالى في قصة موسى والخضر عليهم السلام فوجداهما حدارا بر يدان ينقض فأفاده الى قوله وكان تحت
 كثرهما (ومن رأى) أنه خر من حائط فانه لا يتم له ما أمله (ومن رأى) كأنه سقط من حائط سقط عن حاه وجاهه أو رجا شيا أحب فيه
 (ومن رأى) كان حائطه سقط عليه فقد تجلت عليه مقربة وانهم دام حائط الدار من سيل الماء موت أهله وأما لاسطوانة فمقدم أو قيم رسة وطها
 موت قيمها وقبل هور حل نفع للناس محتمل لموتهم (فصل في رزق الايوان والمقعد والمصطبة) فلما الايوان فهو ملك والمقعد دونه والمصطبة
 دون ذلك قال محمد القرشي المقعد ولاية والمصطبة منصب والايوان مملكة فمن رأى أحدهما ميؤ ولها على ذلك (وقال السامى) من رأى أنه
 ينتقل من أحدهما الى آخره فانه ينتقل من منصبه الى غيره فيعتبر بابين المكانين فاحما كان أحسن فهو في القطة كذلك (وقال) بعض المعبرين
 أحب الجالوس في الايوان والمقعد والمصطبة فاني ما رأيت اني جالست على شيء من ذلك الا وحصل لي رفعة وغنى وبإوغه مقاصد خصوصان كان
 على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند (١٣٤) جميع المعبرين (وقال ابن سيرين) أحب أن أعلا عن الارض ولو قدر انك (فصل

في رؤيا البادهنج والمنور
 والشباك والقهرية
 والكوة والسرب والابخية)
 أما البادهنج فهو أشرف
 خدم الدار الذي يركن اليه
 صاحبها في أمر ينتعش
 ويحصل به الراحة وأما
 المنور فهو انسان يحصل
 بوجوده استقامة وقيل
 امرأة ناعمة يحصل بها اضياء
 الدار وأما الشباك فيؤول
 على أوجه من رأى أنه متكى
 في شباك فانه عز وجاه
 وتفرح هم وغم (ومن
 رأى) أنه مربوط في شباك
 فلا خير فيه وربما أنه يحزن
 وقطع الشباك وكسرة نقص
 في الابهة وأما القهرية
 فهي امرأة حسنة يحصل
 بها اضياء الدار وقيل خادم
 مافع وأما الكوة فانها ادون
 ذلك فن رأى انه يدخل

لزوجها واتقيادها له وسعته حسن خلقها وجدته حداتها وطراوتها وبكارها وان كان الفراش من صوف
أو شعر أو قطن فهي امرأة وسرة وان كان من ديباج فهي امرأة مجوسية وان كان أبيض فهي امرأة متدينة
وان كان اسود فهي تعمل عمل علاليس لله تعالى فيه مرضا وان كان أخضر فانها امرأة ذات دين وعبادة ونسك
وصيانة والفراش يدل على رباط السراري والمعتقدات من الخدم (ومن رأى) أنه اشتري فراشا تزوج امرأة
فان كان حديثا فانها امرأة حسنة مستورة وان غرق فراشه فامرأته ماسدة غير سالحة ولا متدينة وان رأى ان
فراشه يتحول من موضعه طلق امرأته (ومن رأى) انه على فراش لا يأخذه عليه النوم فانه يريد ان يجمع
امرأته ولا يمكنه ذلك ولعله أن يكون عنيانا فان مرق عليه فراشه فانه يرقى بامرأته وان رأى ان فراشه على باب
السلطان فانه يتولى ولاية جسدية والفراش المجهول في موضع مجهول أرض يصيبها صاحب الرؤيا على قدر سعته
والفراش دال على الولد لقوله عليه السلام الولد للفراش (ومن رأى) في فراشه صلاحا أو فسادا أو زيادة
أو نقصا أو يلد ذلك في امرأته (ومن رأى) انه يترك فراشه ويأخذ فراشا آخر فانه يترك امرأته ويتزوج
أخرى وان رأى مع فراشه فراشا آخر فانه يتزوج أخرى (ومن رأى) ان فراشه يتحول عن موضعه فان
امرأته تتحول عن حالها الى غيره ويكون بين الحالين قدر ما بين الموضعين (ومن رأى) انه يتحول عن فراشه
من موضع الى موضع آخر فانه يفر من نسائه في كل موضع (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه
يغيب عن امرأته أو تعيب هي عنه أو يتجنبها أو يموت أحدهما (ومن رأى) انه جالس على فراش معلوم
أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا يعمل فيه الرجال ويقرهم (ومن رأى)
انه نائم على فراش فانه يأمن مما يخاف وقد يكون غاهلا في دينه لان النوم غفلة (فراش) وهو طير معروف
تدل رؤياه في المنام على الجهل وعدم التجارب بخدمة الملوك وسياسةهم ورمادك رؤياه على الحبة والقاه
الفس للنفق وتدل رؤياه بالفراش على عبدة النار أو الخوف والخزع لقوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش
المبثوث والفراش عدو ضعيف مهين عظيم الكلام والفراش للفلاحين يدل على البطالة والشدة وموافقة
الشرار لهم وموافقة النساء السوء وفراش القز يدل على الاختيار الذين بذلوا خيبرهم وكفوا شرهم أو يدل
على الاولاد الذين أحسارهم قصيرة أو أصحاب التركات السنية ورمادك على قرب الاجل ونهاية العمل

رأسه في طاقه فانه يودع ماله عند امرأته ألا أمانة لها وقيل ان الكوفة امرأة مستورة (ومن رأى) أنه نزل من كوفة فانه ويدل
 يطلق زوجته (ومن رأى) ان أحد اطاع له من كوفته فانه رجل بعد وعلى زوجته من غير علم اذ اما السرب فانه مكر ودخول الانسان فيه
 رجوع مكره اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو مبعث من مكره وان كان به دنس أو به نجاسة فانه مكر مكره يحصل به هم وحزن وأما
 الخبية فهي امرأة تكتم السر فن رأى ان فيها شيئاً من الاشياء كان باطنها نظير ما ينسب اليه ذلك الشيء وان رآها خالية فان تلك المرأة تكون غير
 موافقة لما يريد منها والله تعالى أعلم ﴿الباب الرابع والثلاثون﴾ فدرؤيا الهدم والكسر والخراب والعمارة والحفر والردم ونحوه
 ﴿فصل في رؤيا الهدم﴾ من رأى انه يهدم ماذنة فليس ذلك بحمد ومذموم بل يمكن في المأذنة ميل أو سقوط (ومن رأى) انه يهدم الكعبة فانه
 يتبدع في الاسلام بدعة (ومن رأى) انه يهدم جامعاً أو مسجداً فانه يسعي في الاسلام بالفساد وظهور الحقن (ومن رأى) انه يهدم قصره فانه
 يتسبب الى الملك بالاذية وربما يحصل له الضرر (ومن رأى) انه يهدم كنيسة أو ديراً أو صومعة أو ما أشبه ذلك فانه يكون شديداً على الكفار
 ويحصل لهم منه ضرر وربما كان غالياً على دين الاسلام (ومن رأى) انه يهدم داراً أو بيتاً أو حائطا أو ما أشبه ذلك فانه يتأذى من حوائطها

(ومن رأى) انه يهدم شيئا من الكسرى هو جديده فانه يهدم ما كان من قبل (ومن رأى) ان حمارا ملئ دمت أو بعضا فانه يموت انسان بها أو يصب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع ورؤيا هدم الحصون والأبراج نقص في الدين ونخل في المعيشة وهدم القناطر ارتكاب أمر شنيع يحصل منه الضرر الجماعة متكبرين ورؤيا كسار في الدين وقيل خراب البيت والحنوت وما أشبه ذلك نقصان مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المغربي رؤيا المسكن ان خراب من حيث الحسنة مالم يكن للانسان فيه اختيار يتبدل على حصول مال وفائدة لا خراب القنوت فانه تفسد رزق وكذلك كل ما كان يعمل به جريان أو ذخار أو مانع (فصل في رؤيا الكسر) وهو على أوجه قال ابن سيرين من رأى انه قد انكسر له شيء من الاشياء فانه حصول مضرة ونسابة بمقدار ما يعز عليه ذلك الشيء أو قيمته وان كان هو الفاعل لعينه فالمضرة تحصل منه والتعبير كما تقدم (ومن رأى) انه قد كسر عضوا من أعضائه فانه يؤول على من ينسب اليه ذلك العضو وقد بينا كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر (وقال) جابر المغربي من رأى انه كسر شيئا من أنواع الملاحى فانه اصلاح حال والتجنب على المعاصي والندامة من الافعال المنهيمة وكل شيء كان صالحا للدين والدنيا فكسره مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره محمود وقيل كسر (١٣٥) ما يقوم به ابهة الملوكة من الملاحى ليس بمحمود (ومن رأى)

ويبدل على الحاكمة من الرجال والنساء والحماكين بالصور (فاختصة) هي في المنام ولد كذاب وقيل انها امرأة غير آمنة ولا صالحة كذابة ساطعة صاحبة هذيان وفي دنيتها نقص والفاختة تدل على ربة البيت أو على امرأتان مروءة وشكل (فزوج) هو في المنام مملوك صغير أو ولد لمن خادم والفراخ يتدل على أولاد السبي والفراخ التي تساق من مكان الى مكان فانه سبي ومن سمع أصوات الفراعير فانه يسمع أصوات الفسقة وان رأى انه يأكل لحم فراريج نال مالا من رجل كبير والفراعير يتدل على أمر يتأفف عاجلا بلا تعب لان الفراعير يجمع لاحتياج الى كفة في التريسة والفراعير الاناث جوارع عبيد ووصائف (فقال) هو في المنام يدل على المؤدب لانه يلد المملوك كل زمان أو الترجمان أو الركب للقبيل أو اللادع بالرحم (فيل) هو في المنام ملك أعجمي مهاجرب يلد القاب حامل لان القاب عارف بالحرب والقتال فمن ركب فيل في المنام أو ما كره أو تحككم عليه اتصل بساطان وقال منه منزلة سنية وعاش عراطو يلا في عز ورفعة ومن افترسه شيء من ذلك نزلت به آفة من ذي سلطان وان كان مريض مات ومن ركب فيلناهار اطلق زوجته ثلاثا ورجمها غدر ومكر ورجع مكره وغدره عليه لقوله تعالى ألم تركب من ركبنا بأكحاب الفيل الى آخر السورة والفيل في المنام رجل ملعون ومن ركب فيل في الليل بالليل ما كانه وهو بطيخ ويقتاد له فانه يعلو كاحضه شخص يحارب عليه ان كان يصلح للسلطان وان لم يكن يصلح للسلطان لقي حربا ولم ينصر لان ركبته أبدأ في كيد وان رأى انه ركب به سرج وهو بطيخ فانه يتزوج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجر اعطت تجارته (ومن رأى) انه يدعو فيولافانه يؤاخى مملوك العجم وينقادون له بقدر طاعته وان رآه يلبس الفيل فانه يكره ملك ضخم وينال منه مالا حلالا من وجهه وكذلك ان رأى انه أخذ من خرطومه شيئا ناله منه مالا حلالا وقيل الفيل ملك كثيرا انعمه والجود والكرم والصبر والادارة وابن الجانب فان رأى انه ضرب به بحرطومه ناله خير او نعمة وان ركبته نال وازرة وولاية وان أخذ من رونه استغنى بماله على قدر ما يراه الرائي يدل الفيل على الاقوام الصالحين والعلماء واشراف الناس ويدل على شدة اندكيرة وشغلته وتعب ثم يتخلص منها لان الفيل يولد على الشقاء والتعب والنكد (ومن رأى) فيل اولم يركبه ناله نقصا في نفسه ونقصا في ماله وان رأى انه ركب به نال ملكا وان رآه مقتولا في بلدة فانه يموت ملك تلك البلدة أو يقتل رجل شريف مدكور بين الناس

ليس بمحمود (ومن رأى) انه يكسر فرعاً من شجرة فانه يؤذى ولده لان شجرة كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت ولد الملك أو احد اقربائه الاعيان بحيث يكون مقدار ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى) انه يكسر حجرا فانه يصدع قلب رجل منافق قاسى القلب لقوله تعالى فهي كالحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) انه يكسر سيفاً فانه يعلو على انسان (ومن رأى) انه يكسر خشبا فانه يعلو على اقوام منافقين وقيل كسر الخشبة نصر ونظير (ومن رأى) انه يكسر حطباً فانه يعلو على اقوام يتكلمون بالنعمة ويكسر كلالهم (ومن رأى) انه يكسر عظاما لا حدة معروف

فانه يضره في ماله وان كسر عظاما مجهولا فانه يتصرف في مال (ومن رأى) انه يكسر حديداً فانه قوة بالغة وحصول ابهة (ومن رأى) انه يكسر صاريا فانه تعطل أمور تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك مما يأتي في فصله ومجمله عند ذكر المراكب في الباب التاسع والثلاثين (ومن رأى) انه كسر شيئا من المعادن فان نوعه مما يجب فصولهم وان كان نوعه مما ينم فلا بأس به وقيل كسر الذهب زوالهم وكسر الجواهر فساد في العقيدة (ومن رأى) انه قد كسر ما عونا أو متاعا فانه منسوب الى ما ينسب اليه ذلك مما سيأتي ذكره في فصول الامتعة والواعين (ومن رأى) انه كسر جامعة أو قرية فانه يؤذى امرأتها أو ما كسر الخنوت والامرة فانه حصول مصيبة في حق أربابها أو ما كسر الاسنان فيقول على كل ما ينسب اليه ذلك السن كما تقدم في فصل الاعضاء أو ما كسر السرج في نقصان في الابهة وقيل يؤول ذلك في المرأة وكسر قرون الدواب يؤول كل صنف بما ينسب اليه وكسر الرمح والقوس على ثلاثة أوجه يعبر بالولوة والقوة والمقدرة وقيل رؤيا كسر لان الحروب ليس بمحمود (فصل في رؤيا الخراب) من رأى مكانا خرابا وهو لا يجده أحد فانه حصول هم وغم (ومن رأى) ان ذلك عادما كان عليه فانه حصول جدي من ذلك المكان (ومن رأى) مكانا معروفا خرابا أو أهله لا يجدهون مكانا يسكنون فيه فان ملكهم يجور عليهم حتى لا يجدوا لهم

منه بخلافها (ومن رأى) ان حمارا خرب حتى لا يبقى من رصمه شيء فانه يرزول ملك ذلك المكان أو فاضيه بحيث ان الذي يأتي بعده لا يقبل شيئا مما كان يفعله من تقدمه جلة كافية (ومن رأى) سواقدا خرب ولم يبق فيه شيء فانه كساد أهله وتشتت أمورهم ويرى بادل على نازلة عظيمة بهم (ومن رأى) ان داره خراب أصلا فانه خراب جسمه أو مال الكبر أو لعاهات تعثر به (ومن رأى) ان حماما قد خرب ودرس فانه موت امرأة تنسب لذلك وربما كانت زوجته أو أعظم اقربائه (ومن رأى) ان دار الملك خراب دائره الملك يحور في حكمه حتى لا يستطيع أحد يقرب اليه من ظلمه وقد قيل في ذلك بيت الظالم خراب ولو بعد حين (ومن رأى) ان مراكبا خرب فانه موت جارية وخراب الكائنات ضعف في الكفر وقوة في الاسلام وخراب الارض ضعف في النسوة وقلة امانتهن ويرى بادل على الهم والغم والتعطيل عن السفر (وقال) بعضهم أحب العمارة في البقعة والنام واكره الخراب الدائم (فصل في رزق يا العمارة) وهي على أوجه من رأى انه يعمل رشيئا في أحد المساجد الثلاثة فانه يصنع معروفا عند الله مقبولا ويذل على علو القدر وحصول الجاه والتمكّن في أمور الدنيا (ومن رأى) انه يعمل عمارة مثل مسجد أو منارة أو خانقاه أو ما أشبه ذلك فانه دليل على صلاح دينه وثواب آخرته وقبل من رأى شيئا من ذلك معمورا فانه زيادة في الاسلام (١٣٦)

واستحكام في الدين وربما كان صلاحا في حق ملك ذلك المكان (وقال) حمفر الصادق رزقيا العمارة على أربعة أوجه صلاح اشغال تتعلق بالدنيا وخير ومصلحة وحصول مراد وسعة في الاكتساب (ومن رأى) انه يعمل مراكبا فانه يتتبع جارية ويربها (ومن رأى) انه يعمل مراكبا ينبغي عمارته فانه يكاف نفسه الى مالا طاقة له به (وقال الكرماني) من رأى انه يعمل عمارة وثيقة فان كان من طلاب الاسخرة فانه يعمل عمالا صالحا قوله تعالى أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان الآية وان كان من طلاب الدنيا فان دنياه تصلح ويدوم حاله فيها (ومن رأى) انه

وقيل من رأى الفيل في بلدة غير بلاد النوبة فانه يدل على شدة وفزع وذلك لقبح منظره ولونه وسماحته خصوصا ان لم يعتده وان رآه في بلاد النوبة دل على ملك أو مولى أو رجل شريف (ومن رأى) ان الفيل يتهدده أو يريد فانه ذلك يدل على مرض واذار آفة قد ألقاه تحته ونزع فوقه فانه يدل على موت صاحب الرزق وان لم يلفه تحته فانه يدل على شدة يصير اليها ويخربونها واذار آفة المرأة فليس هو بذيابل خير كنه ما رآه (ومن رأى) انه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا وان رأى اب الفيل تبعه ركضت انا مضره من ملك فان أخذته العيل وصل اليه ضرر أعدائه واذا رأت المرأة أنهارا كبة فيلا فانه دليل موتها وتعبير الاقبال بالسنتين (ومن رأى) انه ركب فيلا في حرب فانه يهلك (ومن رأى) انه أكل لحم فيل أصاب مالا من سلطان وكذا ان أخذ من أعضائه أو جلده أو عظامه ولا خير في رزق يا الفيل لاهل الصلاح والورع وأما أبناء الدنيا فانه يدل على سلطان أعجمي واذار رزق الفيل خارجا من بلد فيها طاعون زال عنهم (ومن رأى) انه قتل فيلا قهر رجلا أعجميا (ومن رأى) أقواما يركبون أقبالا ويصرفونهم فان كانوا في حرب فانهم معلوبون ويرى بادل ركوب الفيل على الظالم والكذب وربما يصيب امرأة أعجمية اذ لم يركبه على هيئة الركوب ولا في أرض حرب (ومن رأى) أن فيلا أقبيل من بلدة الى أخرى فانه سلطان يترك من بلدة الى أخرى (فيل الشطر نج) في المنام تدلر وياه على اللهو واللعب والزمان فان ترجى حركته عند الحاجة أو القعود عن السعي (فرزان الشطر نج) تدلر وياه في المنام على المنصب الجليل (فرس الشطر نج) تدلر وياه في المنام على العقود من المائور بمادات على الاحتيال لا قبض ولا مريض على النزاع والموت (فرس) سبق الكلام عليها في حرف الخاء في الخيل (فصيل) هو في المنام ولد شرير فخر رأى عنده فصيل رزق له اذ كراهه فصيل وقيل ان من الفصيل وكل صغير من أولاد الحيوان تدلر على الهم والشغل والحزن (فهد) هو في المنام تدلر وياه على العز والرفعة والدلال مع الغضب والحسام والفهد دعدو مذنب لا يظهر العداوة ولا الصداقة فنزاعه نازع انسانا كذلك ومن كان له فهد يصيبه فهو رزق وعز (فارة) هي في المنام امرأة فاسقة وقيل امرأة يهودية ملعونة نائخة أو رجل يهودي أولص نقاب والغار الكثير يدل على الرزق فمن رأى فاريا يلعب بداره كثر رزقه لانه لا يكون الا في مكان فيسهل رزق ومن خرج

عمر دارا أو عمارة من أي شيء كان يربد سكاه فيها فانه يجتمع بامرأة سواء كان حلالا أو غير (ومن رأى) ان أباه الفار عمر عمارة ورفع سكاهها فانه يتم له جميع ما كان أبوه عليه ان كان قدمات وان كان حيا فهو راجع اليه كما تقدم (ومن رأى) ان الفيلة يعملون في داره أو في مكان هو فيه فانه يحاصم قرايته أو يجر صديقه أو ما أشبه ذلك (فصل في رزقيا الحفر والردم) فمن رأى انه يحفر حفرة ليلقي بها أحدا أو بئرا فانه يكرمه كرامته يقاب عليه لما هو تأثير بين الناس من القول من حفر لانيه المؤمن بئرا رماه الله فيها (ومن رأى) انه حفر قنائة فانه يسهل في سبب رزق وأما حفر الترع فانه تسبب للملك في عيشة وأما حفر الحب والبراذن المبردا خال أحد فانه تزوج امرأة (ومن رأى) ان يحفر يحفر والناس يقصدون بذلك جريان الماء من البحر القديم اليه فانهم يجتهدون على عزل الملك وتولية غيره (ومن رأى) انه يحفر سردابا فانه يسهل في امر امرأة ويكرهها (ومن رأى) انه يحفر جدارا فانه يكتب مالا (ومن رأى) انه يحفر في حجر فانه يعالج أمرا يروم من فاسد القاب ويكون مبلغة في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) انه يحفر في جبل فانه يسهل في أمر من ملك ويكون مبلغة في ذلك بقدر الحفر (ومن رأى) انه يحفر في حطب فانه يحاول أمرا مع رجل منافق ويكون مبلغة من ذلك بقدر تحنن في الحفر (ومن رأى) انه

يحفر في تين فانه يباشر أمر يحصل منه مال (ومن رأى) أنه يحفر في شئ من الجيوب فانه يكتب مما ينسب اليه ذلك النوع (ومن رأى) أنه يحفر في شئ من المعادن فانه يتمكن مما ينسب اليه ذلك المعدن في التأويل وقد تقدم ذكر حفر الارض بأنواع شتى في الباب الثاني والثلاثين فمن رأى أنه يحفر في أرض فليتنظر في ذلك الباب فيجد ما رأه لا تتأخذه كرهنا من الانواع المتفرقة فانه وجوع عن أمر وقيل الحفرة سر والدم اقامة ولا خير في نرى الدم اذا كان ضعيفاً وعند مريض (ومن رأى) أنه يردم ترعة وسواها بحسرة فانه يحفظ على رزقه وقوته ويصرفه بقدر (ومن رأى) أنه يردم سوفاً فانه جور وظلم ان كان أهلاً لذلك والا فصول مصيبة وقيل فضيحة (ومن رأى) أنه يردم داراً فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه يردم سرداباً فانه يخبئ (ومن رأى) أنه يردم طريقاً فانه يتركب ضلالة ويحصل له ما يتم كثيرة ورجماء دت أقوال قوم بسببه (ومن رأى) أنه يردم بئراً فانه يتسبب في خراب سجن وإطلاق من به وقطعه فرقة امرأة (ومن رأى) أنه يردم شيئاً لا يعرفه فانه يبعد عن أمر يقصده (ومن رأى) أنه يردم على قوم فانه يصيبهم بأمر يحصل لهم منه (١٣٧) مهلكة (ومن رأى) أنه يردم

بيت خلاء فانه يتعطل في أمره ويما يداري اراذل الناس الذين يهيجون الناس بالسنتهم الفاحشة للمثل الساثر بين الناس فتحت عليك طهارة قسدها (ومن رأى) أنه يردم فسقية فانه يشكع امرأته والله تعالى أعلم بالصواب (الباب الخامس والثلاثون) في رؤيا الابواب والمفاتيح والعلق والقفل ونحوه (فصل في رؤيا الابواب) وفتحها وغلقها قال دانيال الباب يؤول بأمرأة فمن رأى أن أبواباً فتحت مجهولة كانت أو معروفة فانه يحصل له خير ونعمة وان كانت على طرف الطريق فان ذلك يحصل بسرعة (ومن رأى) أن أبواب الدار فتحت قدامه فانه

الحار من منزله قلت بركته ونعمته ومن ملك فارة ملك خادماً لال غارياً كل مماياً كل الانسان وكذلك الخادم يما كل مماياً كل السيد (ومن رأى) الغار يلعب في منزله نال خصبات تلك السنة لان اللعب لا يكون الا من الشبع والغار الابيض والاسود يدلان على الليل والنهار ومن رأى في نومه بالنهار وهو يروح ويغدو فانه يدل على طول حياته ومن رأى يقرض في ثوبه فانه يعلن بما يمر من أجله (ومن رأى) فارة يغيب فانه اضيق فاجذر والفارة امرأة لها سريرة سوء فاسدة ولا فرق بين الذكركر منها والانثى فان رأى انه اصطاد منها شيئاً أو ملكه فانه المرأة كذلك والغار نسوة عالم يختلف ألوانهن وان رأى فارة يجيء ويذهب سوداويضا فانه يطول عمره فالبيض أيام والسود ليال وقيل الغار أهل المنزل والعيال (ومن رأى) أنه قتل فارة فانه يظفر بأمرأة سوء (ومن رأى) انه رمى فارة بسهم أو حجر أو بنسحق فانه يغتاب امرأة سوء أو يرأسها في سوء (ومن رأى) أنه اصطاد فارة فانه يكر بأمرأة أو يضاهاها (ومن رأى) فيرانا كثيرة يضا وسودا في موضع مائل أو مشرف أو في بئر فانه نقصان في عمره (ومن رأى) ان فارة خرجت من أنفه أو من ذكركر فانه يصيب ابنه سوء لا خير فيها وان خرجت من دبره فانه يخرج عنه امرأة لا خير فيها (ومن رأى) في بيته فيرانا فانه يدخله نساء لا خير فيهن (ومن رأى) في ثيابه أو في فراشه فارة فانه امرأة تدخله لا خير فيها (ومن رأى) انه أصاب جلد فارة فانه يصيب بالقليل من امرأة سوء (فراش) من رأى في المنام أنه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعاً من الله تعالى وان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة ويذهب ملكه أو هو يذهب بغيره وما يقع التأويل على وزير الخليفة (ومن رأى) انه يشرب ماء الفرات دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقناعاته (فاس) هو في المنام يدل رؤياه على الاعانة والرزق وربمان كان مريضاً برأسه أفاق أو محتاج الى الجماع في فترة فقام لان الفاس العظم المشرف على فترة الفلور بمبادل الفاس للمريض الذي لا يحتاج الى الاكل على ازالة شكواه والفاس ولذا ذكر (ومن رأى) ان بيده فاساً فانه يكون وكيلاً أو صيلاً أو أميناً يحسن دينه ويظفر بأعدائه وقيل الفاس دليل مضرة وتشتت والفاس عبس وخادم وقوة ونصرة ومبادل الفاس على السفيه من الكفار اذا رأى فيه الخشب ومبادل على ما ينتفع به لانه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانة وقوة في

(١٨ - نابلسي في) حصول مال من جهة جليل القدر ويدخل ذلك لاجل عياله (ومن رأى) ان باب داره غلق أو خرب أو حرق فانه دليل على مصيبة عظيمة ودخول اقوام الى منزله بسبب مصيبة (ومن رأى) أنه حول حلقة الباب أو دقها ما يجيب فان الله يستجيب دعاءه ويجد ما يطلبه وان فتح له الباب عند دقته فان الله تعالى أجاب دعوته بنصر وطفرة على الاعداء (وقال الكرماني) أبواب الدار جميعها في التعبير بمعنى واحد لكن باب المدخل أزيد من ذلك في معناه (ومن رأى) أنه صنع باباً جديداً أو قفله فانه يخطب امرأة ويتزوجها وخلع الباب طلاق المرأة وقلع الباب أصلاموتها (ومن رأى) أنه أمر بتجارباً أن يصنع باباً جديداً فانه يتزوج بكراً (ومن رأى) باباً وليس معه مما يغلقيه فانه يتزوج امرأة ثيباً (وقال) جابر المغربي من رأى شيئاً من اصناف الوحوش يتسارعون الى بابه ويصرخون به فان الشهاب يقصدهون عياله (ومن رأى) بباب داره حلقتين أو مصطبتين فانه يدل على ان أهل بيته يحبون غيره فليحذر من ذلك (ومن رأى) أن باب السماء قد فتح فانه يدل على افتتاح أبواب الحسرات والارزاق على أهل ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق رؤيا الباب على ثلاثة أوجه احدها صاحب الدار والثاني المرأة والثالث الخادم وأما باب المدينة فانه يؤول بالحاجب وبواب الملك (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى

كان أبواباً مفتحة إلى داره حتى جاوزت الحدودات روياءه على خواب الدار وتعطيلها وان لم تجاوز الحدودت على شعبة الرزق وايضا ح أبوابه عليه (ومن رأى) أنه قطع حلقة بابيه فإنه يدخل في بدعة (ومن رأى) كأنه يريد إغلاق بابيه فلا ينفق فإنه يمنع عن أمر يعجز عنه وقبل من رأى أن أبواب داره قمت من مواضع كثيرة فإنها أبواب دينيه تفتح له وتقبل عليه (ومن رأى) أن باب داره عظيم قوى فإنه حسن حاله والار جمع التاويل لما لكها (ومن رأى) أن باب داره قلع وذهب به إلى حيث لم يدرفه هي حصول مصيبة في كبر البيت (ومن رأى) أن باب داره ملق فإنه ان كان عنده ضعيف يرأسه يرعاو يعاوى وربما كان بشارة وصحة وخير وسلامة (ومن رأى) أن باب داره إلى خارج الدار فليس بمحمود (ومن رأى) أن باب داره سد فانه مصيبة عظيمة نازلة بأهل الدار (ومن رأى) أنه يريد أن يغلق بابا ولا يستطيع فتحه فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة (ومن رأى) أن في وسط بابيه بابا صغيرا فإنه يكون للدار مدخل يفرد إلى نحو النساء (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه يظفر بحاجته ويتصر على أعدائه وتبطل حجة خصمائه لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون (ومن رأى) أنه خرج من باب ولم ينو العود فانه يخرج (١٣٨) من أمر (ومن رأى) أنه خرج من باب ضيق إلى سعة أو من أمر هائل فانه

صلاح وخير وفرج من هم (ومن رأى) أنه يطلب بابا ولا يجد في البه فإنه يطلب أمرا ويصير فيه ولا يباع منه أربا (ومن رأى) أن أسكفة الباب تزعجت فان صاحب الدار يطلق امرأته (ومن رأى) أنه يركب عتبة الدار فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه يفتح بابا معسر فانه يستعين برجل على طلب حاجته ويظفر بها لقوله تعالى ان تستغفروا فقد جاءكم الفتح (ومن رأى) أنه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يقدر على ذلك فانه عسر أمر ولا ينال مما يطلبه شيئا (ومن رأى) أنه أغلق بابا جديدا ودربسه فانه يتزوج بامرأة وينكحها

الدين (فسطاط) من رأى في المنام أنه ضرب فوقه فسطاط فانه يصيب سلطانا ويقوى أمره وقبل من رأى أنه فسطاط فانه يزور قبور الشهداء ويدعولهم وربما خرج من الدنيا شهيدا (ومن رأى) أن فسطاطا أو خباء أو خيمة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فانه شهيد يكون هناك والفسطاط الملك فان طوى هلك سلطانا ونفذ عمره وإذا رأى ملك أنه خرج من فسطاط دل على خروجه من بعض سلطانه ومن تلك الفساطيط أو استظل بشئ منها فان ذلك يدل على نعمة ينعم عليه بها لا يقدر على اداء شكرها والمجهدون من الفساطيط والسراقات والقباب إذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر والشهادة وبلوغه ذلك بالعبادة أو نيل على زيارة بيت المقدس (فتى) هو في المنام يدل على المغنم في المال السريع اقباله وزواله قال الله تعالى ما آفأ الله على رسوله من أهل القرى فانه للرسول الآية وسبق الكلام على الطل في حرف الفاء المجبة (فوطه) هي في المنام تدل على خادم وربما دل الفوطه على الحج والاحرام (فتى) هو في المنام روياء تدل على الحظ والقبول والانتصار على الأعداء قياسا على قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام فانه كسر الأصنام ونكس كلهم وقطعهم في جدهم فقال تعالى سمعنا نقى يذكرهم يقال له ابراهيم وربما دل روياءه على العداوة لاهل البغي والانتصار عليهم وربما دل روياءه على الهوى الامرد الملبس على الامر الملبس وربما دل روياءه على قضاء الحوائج لانه ورد في الاثر استعينوا على قضاء حوائجكم بالوجوه الصباح (ومن رأى) من المردان زرعاً حسنا ثبت له عذارا ملبس وان رأى نباتا في أرض مستوحشة استوحش الناس في نبات الحيتة وربما دل الوجه الملبس على البدر (ومن رأى) امرء في المنام يعذب به وقع في مكيدة أو محذور (ومن رأى) أنه يعذب بالامرد أو يراوده خيف عليه في نفسه من أمر فيج وإن سمى في المنام حدثا لم يحدث على وقوع أحد الحداث الا صغرا أو لا كبر في الطهارة والصلاة أو حدث أمر بخير أو شر على قدر حاله وقبحه (فهناك) هو في المنام غضب منه فمن رأى أن به فها فانه يغضب ويتكلم بمالك من شأنه أو يمرض مرضا شديدا والفهاق للمريض موت وغيره دليل على الرزق (فساء) هو في المنام كلام فيج فيه دلة يصدر من خرج منه ذلك ومن شتم فساء غيره مبه به ومن فسأ أصابه غم وان كان بين الناس فانه غم فاش يقع فيه وهو وصل اليه ريحه (ومن رأى) أنه في الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة

(ومن رأى) أنه فسخ بابا غلقا من مدة فانه يخرج منه غم ويحصل له خير من مكان لا يؤمل له وقيل يمارق زوجه ويتزوج فانه

غيره وأغلق الباب مفاخرة امرأة (ومن رأى) أنه سمر بابيه فانه يزداد محبة في أمراته ما لم يمنع الدخول (ومن رأى) أنه باع بابيه فانه يبيع خادمه وأما باب الجامع فيؤول بالمرأة القاضى وباب الحمام يؤول بالمرأة ماشطة وباب الخان يؤول بالمرأة غير حصينة وباب القاعة يؤول برب وظيفة تقضى أمور الناس على يديه وربما كان دينيا وباب الخافوت يؤول بزوج أو أرباب المعاش وباب البيمارستان يؤول بزوج الحكيم (ومن رأى) أنه جاء إلى باب ولم يدخل ودخل من غيره فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من أهل الصلاح وسعى في أمر ديني من ملك من الملوك فانه لا يسأل أرباب وظائفه في ذلك بل يطلبه منه ويعسر ذلك عليه وربما ناله ولم يثبت عليه وان كان من أهل الفساد فانه يأتي امرأته في دبرها قبل ارتكاب معصية (فصل في رؤى المفاتيح والاقفال) وهي تؤول على أوجه فاما مفتاح انسان تفتح على يده أمور الناس (ومن رأى) أن يبيده مفاتيح كثيرة فانه يدل على علوم منزلة وعظم شرفه لقوله تعالى له مقاليد السموات والأرض (وقال) الكرماني كل ما يفتح بالمفتاح خير والعلق ضد (وقال) بعضهم العلق يدل على التزوج فن رأى أن يبيده مفاتيح الجنة فانه يكون على دين ملكه وتكون عواقب أموره مجودة

وقيل ان المفتاح هو طلب حاجة من الله عز وجل ودعاء واستغفار (وقال) جاحظ المغربي من رأى بيده مفتاحاً فإنه يدل على الوضوء بماء طاهر لقول النبي عليه السلام مفتاح الصلاة ماء طهور (ومن رأى) انه سقط مفتاح من يده فإنه يتهاون في الصلاة (وقال) جعفر الصادق رؤى بالمفتاح تدل على فتح الامور والصعاب وفرج من النعم وشفاء من المرض وحصول براد وقوة في الدين وقضاء حاجة واجابة دعاء وعلم ومعرفة (وقال) محمد بن شامو به من رأى انه أصاب مفتاحاً أو مفتاحاً فإنه يصيب مالا وسلطاناً وخيراً عظيم ما به قدر المفتاح (ومن رأى) انه فتح شيئاً بمفتاح وتيسر ذلك له فإنه يستعين بأحد في حاجته وان رأى امرأة انه ألقي اليها مفتاح فان انساناً ينكحها (ومن رأى) انه أعطى مفتاحاً أو مفتاحاً واستولى على ما يتضمّن غلقها فإنه يتولى أمر الحكم فيه على أشرف الناس ويدخّر ثلث الممالك ان كان ممن يصلح لذلك والا فهو خير على كل حال ورؤيا كسر المفتاح أو شئ من أسنانه لا خير فيها (ومن رأى) ان مفتاحه قد ضاع أو سرق فإنه تعطل الامور وقيل رؤى باذخار المفتاح في السكرنة نكاح فان كانت جديدة فبكر وان كانت عتيقة فثيب (وقال) أبو سعيد الواعظ المفتاح المتخذ من حديد رجل ذو باس والفتح محمود وظفر ونصر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) ان بيده (١٣٩) مفتاحاً فإنه يصيب مالا لقوله تعالى

وآتياه من السكّن وزمان
مفتاحه لتسوء بالعصبة
وربما دل قصد الفتح
بالمفتاح على طاب حاجة
بالدعاء لان الواحدى قاله
في تفسير القرآن في معنى
قوله تعالى ان تستفتحوا
فقد جاءكم الفتح وأما
القفل فإنه دال على
حصول مراد الدين والدنيا
وصلاح أحواله فمن رأى ان
القفل انفتح سريراً فإنه

فأنه في طلب حاجة ويدعو بالفرج فيستكم بكلام فيه ذلة فيعسر عليه ذلك الامر والغشاء يدل على افشاء الاسرار وزوال ما في الباطن من الغل والخقد ويدل على الراحة بعد التعب وعلى قضاء الدين وربما دل شمه على الصداق في الرأس والتزلزل في الانف والاختبار الرديئة (ومن رأى) انه فساد طهارة فان كان عاهداً فانه يذكت في عهده ويخشى بئنه الا ان يعود الى الطهارة فانه يفي بعهده ذلك أو يكفر عن عهده وان فساد غير طهارة فإنه كالميت يتكلم به أو مال لا خير فيه وان رأى انه فساد في بيته جرى له كلام مع أهله وكلما نتفت رائحة الفسء كان أدل على قبيح الآمال والحواطر (فسقية الماء) هي في المنام ما يتوافاه الانسان من الفسق فان قيل فيها ركة فهي كربة ورعبا دلت الفسقية على المرأة الجميلة الجميلة فان كان في الماء فهي ذات مال وان كان حوله أملاك وعقارات فهي ذات مال وتخدم وأولاد ورعبا دلت على من هو مستعد لقضاء الحوائج من أهل المنزل لصاحب البيت أو غلامه أو ماله أو علمه أو جاهه أو حفته أو أولاده وان لم يكن فيها ماء فهي امرأة فقيرة متعطلة النفع منها أو عاقراً لا تحمل ماء ولا تزرق ولداً ورعبا دلت الفسقية على الفسق والسكر عند أهل ذلك المنزل أو في ذلك المحل

* (باب القاف) *

(قرآن) هو في المنام قراءة من مصحف أو من نسي وشرف وسرور ونصر وقيل من رأى انه يقرأ القرآن ظاهراً من غير مصحف فانه جل يخاصم في حق ودعواه حق ويؤدي ما في يده من الامانة ويكون مؤمناً خاشعاً يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) انه أعطى شيئاً من القرآن أو كان في يده فليحفظ في نفسه تلك الآية أو الحروف من القرآن فان كان تنزيله في رجة أو بشارة فتأويل رؤى بشارة أو بشارة يصيبها وان كان تنزيله في وصية فهو وصية ينفعه الله تعالى بها ان هو عمل بها وان كان تنزيله في وعيد او عذاب فان ذلك انذار بنعمة في معصية ارتكبها وان كان في حديث أو مشال عن خلائم الامم فإنه موعظة وان رأى انه يتلو القرآن وهو يدرى ما فيه فإنه عاقل وقد أعطاه الله تعالى عقلاً (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقن الحبيب والحكمة وهو لا يتقبلها فإنه أذى من سلطان أو عقوبة من الله تعالى وان رأى أي شيء يقرأ القرآن فإنه يموت وان قرأ القرآن وهو متبرد فإنه صاحب أهواء وان رأى انه يأكل القرآن فإنه باكل به وان رأى انه يختم

على الدلالة وقيل صلاح وحسن وأما موضع به القفل والمفتاح فإنه يؤول بالمرأة (ومن رأى) انه أدخل فيه شيئاً من ذلك فإنه ينكح امرأة وربما دل على الحفظ (ومن رأى) انه قفل قفلاً على باب فإنه يكون حريصاً على زوجته (ومن رأى) انه قفل قفلاً على صندوق أو عتبة أو ما أشبه ذلك من الاواني فهو نظيره (ومن رأى) قفلاً نقيلاً موضع في رقبته فلا خير فيه وموضع في الرجل معناه كعب القيد كما تقدم (ومن رأى) قفلاً من معدن من المعادن فإنه امرأة تنسب لذلك النوع كاهود مذكور في بيان الاصول وأما القفل الخشب فلا خير فيه وقيل القفل اذا كان بيد أحد من أهل النفاق فهو زبادة طغيان واذا كان بيد أحد من أهل البخل فهو زيادة بخل وخساسة واذا كان بيد أحد من أهل الصلاح فإنه خير وبركة (ومن رأى) أقفالاً موضوعة على الحوائث فإنه كساد لاهلها وتقييد أمورهم (ومن رأى) انه كسر قفلاً فإنه على وجهين ان كان مما يكره في التعمير فعمله فليس بمحمود وان كان مما يشكر فهو محمود والله اعلم (الباب السادس والثلاثون) في رؤى بالجسمات والفنادق والاسواق والحوائث والطواحين والافران * (فصل في رؤى بالجسمات) * وهي على وجه قبيل عبارة الجسم غير مجودة وخرابها ذلك (ومن رأى) جسماً دال على الهم والنم والغسل فيه فرح وسرور فان كان الماء معسلاً فهو جيد وان كان جارحاً فافس ذلك (وقال

الكرمانى) من رأى انه يتورب نور في الحمام وتنظف وغسل جسده فان كان خائفا أو مغموما أو مضطربا أو مدونا فانه يخرج من جميع ما ذكر وان كان ذاملا فانه نقصان في ماله وان لم يغسل النورة عن جسده لانبثام امره (ومن رأى) انه شرب ماء حار في الحمام فانه يصف بالحي أو بهلة البرسام (ومن رأى) ان في حارته حيا ما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالحمام على ستة أوجه امرأة غم ودين وتعايل وصديق وقرض وربما دل رؤى بالحمام على المرأة القبيحة أو كبير الدار (ومن رأى) انه صار حيا ما فانه يتزوج امرأة حسنة وان رأت المرأة فانه اصوات حيا مية فانه تسمى في صلاح أمورها واما مناقعها (وقال الكرماني) من رأى انه يبنى حيا ما فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) انه دخل الحمام فانه يصيب همها وغشا وغشا بغير حرها وعاقبتها الى خير ما لم يغسل بماء سخن فانه يكثر همها وخزنها وربما يكون من قبل النساء وان كان الماء باردا دل على نجاته من كل سوء وربما دل دخول الحمام على دخول سجن أو شر أو مرض وعلى قدر حرها يكون ذلك (ومن رأى) انه ينتقل في الحمام من مكان الى مكان آخر فانه ينتقل من حال الى حال وقيل التجرد في الحمام هم من قبل النسوة (ومن رأى) انه في الحمام يشابه فانه (١٤٠) حصولهم من قبل أمه أو أخته أو أحد محارمه (ومن رأى) انه دخل على نسوة

في حمام فانه يرتكب حراما (ومن رأى) انه أتى حيا ما ولم يدخله فانه يلاقى رجلا ويقع بينه وبينه (ومن رأى) انه في حمام وسرق له شيء فانه يخصم رجلا عند السلطان (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده جاريا لا يستطيع الاقامة به فانه يصيبه هم وغم شديد بقدر حرها (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده ياردا يحصل من الاقامة فيه ضرر فانه لا خير فيه (ومن رأى) حيا ما نظيفا وبه ماء حار وطب وبارد معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا اذا كان نوى الطهارة ما لم يربما يكره في علم التعبير (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده قدرا أو ما يكره وجود مثله في

القرآن فان له عند الله نوابا كثيرا وينال ما يفتنى وان رأى يهودى انه يقرأ القرآن فان القرآن عظة له في دنياه وآية عذابه عذاب دنياه وآية النعمة زمة دنياه وضرب امثاله امثال دنياه وتسلاوته لا تكون ايماناً للكاره ولكن يؤول ما فيه من آية غضب أو رحمة ونحو ذلك بعمالة رئيسه له بذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في خرف أو صدف فانه يفسره برأى نفسه وان رأى انه يكتبه على الارض فانه قد بقى وقيل قراءة القرآن قضاء الحاجات وصفاء الحال (ومن رأى) قوما متجردين يقرؤون القرآن فان هؤلاء قوم لهم اهواء قد تجردوا لها (ومن رأى) انه يكتب القرآن في كساء فانه يفسر القرآن برأيه (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا (ومن رأى) انه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمه واعين من كبد السكاكين (ومن رأى) انه يقرأ شيئا من القرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان مريضاً شفاه الله تعالى لقوله تعالى وشفاء لما في الصدور (ومن رأى) انه يلقى القرآن بلسانه فقد ارتكب ذنبا عظيما وتلاوة القرآن تدل على كثرة الاعمال الصالحة وعلى علو الدرجة (قراءة القرآن وغيره) في المنام من قرأ القرآن أو شيئا منه في منامه نال رفعة وعزاوان كان عاصيا قاله الله تعالى وتاب عليه وان كان فقيرا استغنى وان كان مدونا قضى دينه وان كان من ذى الشهادات شهد بالحق وأدى أمانة عنده وان قرأ القرآن بصوت حسن نال عزا ورفعة وشهرة حسنة وان قرأ القرآن وحرفه زاغ عن الحق وخان عهده وان لم يدرك ما قرأ بما شهد بالزور وأخاض فيما لا يعلم وان استمع الناس لقراءته تولى أمرا يقبل فيه منبه وأمره على قدره وقراءة السور التي تقرأ على الاموات غالبا قراءتهم في المنام دالة على موت المريض وقراءة القرآن قوم رؤساء في رأيهم في مكان اجتماع فيه قوم من أشرف الناس (ومن رأى) انه قرأ كتابه في يوم القيامة وهو لم يحسن القراءة في البقعة دل على غناه بعد وادرا كجميع سؤله وامنه مما يخاف هذا ان قرأ كتابه وراوان فرأى شرا دل على الهم والنكد والشهرة والمغرم (ومن رأى) انه يقرأ وجهه صحيفة أو كتاب في الدنيا فانه يرث ميراثا وان قرأ ظهرها فانه يجتمع عليه دين وان رأى انه يقرأ كتابا فانه يرث ميراثا فان كان خائفا في قراءته فانه يسلب ولاية (ومن رأى) انه يقرأ كتاب نفسه فانه يتوب الى الله تعالى من ذنوبه ومن رأى انه يقرأ كتاب بعض النجم قراءة فصحة مستوية فانه يدل على انه يسير الى بلاد النجم والى مواضع لم يعتد بها فيعمل هناك عملا مشهورا وان

الحمام فانه مبالغة في الهم (ومن رأى) عورات النساء مكشوفات في حمام فانه يؤول على وجهين قلة دين وارتكاب

محرم (وقال أبو سعيد الواعظ) أما الحمام فانه بيت السلطان في دخله وهو مغموم فرج الله غمه (ومن رأى) انه اغتسل به عبرت رؤياه على التحير وخلوى الحمام بنات امرأته أو امالاحواض وبحار الماء والقصع والطلاسات فهن نساء ينتسبن الى الحمام من الآلات المؤنثة (ومن رأى) انه دخل حيا ما فوجده لا يمكن دخوله ولا يحل به فان كان نوعه محبوبا فلا بأس به وان كان مكروها فلا خير فيه وقيل فتح الجامة أو الطائنة أو الابواب من الحمام نقص من الهم والنم وأما المستودق فلا يحمد في رؤى وربما يعبر بالوالى الظالم الذى يأكل أموال الناس ظاهرا (ومن رأى) انه سكن قرب مستودق فانه يأوى الى اقوام مفلسين ويقرهم على فسادهم (ومن رأى) انه أخذ من ناره شيئا فانه يصيب مالا حراما من أى وجه كان وان ألقى فيه شيئا فان الالى بغيره شيئا (ومن رأى) أن في المستودق دخلا فانه فساد في حق الولى ومضرة (فصل في رؤى بالفنادق والحانات) وهم عند التجار والمسافر ينعمون ببعضهم ولا ينفون بالفنادق ويدخلون بها بضائعهم والحانات مأوى المسافرين من خاصة ولكن حكمهما في التعبير واحد فمن رأى قنفاً مجحولا فان كان مريضاً يخاف عليه من الموت وان كان على سفر فانه يسافر

وربما ينتقل من مكان الى مكان (ومن رأى) انه يخرج من فندق وركب دابة عند خروجه فان كان مسافرا فانه يقطع سطر او ان كان مريضا فليس يعمود في حقه وقيل رؤى بالخنزير يؤول على سبعة اوجه امرأة فاحشة وحرز وسلامة ودخول في أسر ليس بعمود وراحة من تعب وتقص من جاء وعز وقيل رؤى بالخنزير يؤول بالاسواق فمن فهم رأى في ذلك من زين أو شين يعبر بهم وربما كان الخنزير جلا جري أو الفندق رجلا أدبيا * (فصل في رؤى الاسواق) * وهى على اوجه سبعة وجهها وفائدة وذلة ونجاسة وامتاحت ومعيشة وأمر وعطلة (ومن رأى) انه في سوق من الاسواق يتجرف فيه فانه يجاهد في سبيل الله تعالى أو يعمل عملا صالحا يؤجره الله تعالى ويحجز ثوابه ويخبر به من عذابه لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تجيبكم من عذاب أليم (ومن رأى) انه في سوق وقد فاتته فيه صفقة فانه يفتونه الخلع أو ما أمله من أعمال البر (ومن رأى) السوق عامرا بالناس وهو صالح لما يطلب فيه فانه ينفق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاليا أو مقلولا وأهله يغشاهم الناس فسد ذلك (ومن رأى) نسوة كثير في سوق فانه يدل على كثرة مفاسد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء واقبال دنياه على أهله وربما أتاه عامل يشتري منه ما يحتاج اليه وسوق الخيل دليل على (١٤١) محل العز وسوق القماش دليل على

على محل السرة والبهاء وسوق الجمال دليل على محل أقوام أعاجم وسوق الجير دليل على مشى الحال وسوق البقران كان ما يباع فيه سمينا دليل على سنين خصبة وان كانوا عجما أو هزلا فلي سنين مجدية وربما دل سوق البقر على اجتماع الفلكية وتقويم السنين وسوق الغنم دليل على محل أقوام كبار ونساء من أكر القوم وسوق الخشب دليل على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه خير وهم وخرن وتجارة رابحة وأعد حرجة ونجاة من غم وهم وفقروا حاجة وحصول رزق من سلطان وقبل البيع خير من الشراء في الرقيق خاصة وسوق

أساء في قراءة ذلك الكتاب الاجمعي فانه يدل على انه يجوم من بلاد العجم أو انه يمرض أو يبرأ من مرضه وذلك لغرابة كلام العجم (قارئ على المقابر) في المنام يدل رؤياه على النصح لمن لا يقبله وعلى الرسالة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والقارئ في المهمات عز ورفعة وصيت حسن والقارئ في الجنائز يدل على الممان والرياء بالأعمال والقارئ في الكتاب يدل على الوسواس والأمراض أو الحب من دل الكتاب عليه (قنوت) هو في المنام دليل على اجابة السؤال والهداية والرزق والمدح عند الاكابر والثناء الحسن (ومن رأى) انه قانت فانه مطيع (قاييل) من رأى في المنام فانه يطعن ويقتل نفسا غير حق لقوله تعالى فطوحت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين (ومن رأى) قاييل ولم يكن قتلا فانه يندم على فعل فعله لقوله تعالى فأصبح من الندامين (قيامة) هى في المنام نذير وتحذير ان رآها من معصية هم بها والقيامة عدل وانصاف المظلوم من الظالم (ومن رأى) القيامة قامت عليه وحده فانه يموت (ومن رأى) انه واقف في القيامة فانه يسافر (ومن رأى) انه حشر وحده وزوجته معه فانه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وان رأى أحدا من المحاربين ان القيامة قد قامت هلكت الفرقة الطامة بنصر من الله تعالى وأرض القيامة امرأة شريفة أو رجل شريف نفاع والنفع في الصور ونجاة الصالحاء (ومن رأى) ان القيامة قامت في مكان من بلاد أو قرية أو ان الشمس قد طلعت من مغربها أو غابت من آيات القيامة والبعث وسائر أسرارها حتى يصير الى فصل الثواب والعقاب فانه يشير لمن عمل خيرا ليسر به ويريد في صالح عمله ونذير لمن ارتكب المعصية أو هم بها ليتوب (ومن رأى) القيامة في منامه دل على ظهور رضى من أسرارها كشفك الدماء والهرج وظهور المنكرات وتدل القيامة في المنام على أمارات السوء وكثرة الشرط كما ورد في الحديث فاما ان يظهر ذلك وشبهه في العالم والا كان رؤى بذلك تذكرة للرائى (ومن رأى) ان القبور تنشق وان الموتى يخرجون منها بسط العدل هناك (ومن رأى) ان القيامة قد قامت وعان أهواها ثم رأى انها سكنت وعادت الدنيا الى حالها فان ذلك يدل على ان العدل يعقبه ظلم من قوم لا يتوقع منهم ظلم وقيل ان هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولا بطلب محال أو مرتكباً للمعاصي مسوفاً بالتوبة أو مصرا على الكذب لقوله تعالى ولورد والعدو الما نه وانهم لكاذبون (ومن رأى) انه قرب من الحساب فان رؤياه تدل

الدجاج محمود وسوق الصاغة محل اجتماع أهل بدع ودخوله حصول انهم وسوق القماش خير ومنفعة وسوق الملاء كل من حيث الجملة محمود لانه محل ما يوجد به إقامة النفوس ولا يحمده الله لانه محل دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤى سوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق الغرش يؤول بدار الملك لانها محل المناصب والفراس يؤول بالنصب أو المرأة كل أحد على ما يليق به (وقال) محمود بن شامويه رؤى بالسوق من حيث الجملة ولو بيع فيه مهمل كان ان كان عامرا أو أهله جالسون فانه خير ومنفعة وان كان غير عامر وليس به أحد فبضده (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى بالسوق يؤول بالدين فانه رأى فيه من زين أو شين يؤول بدنياه وقيل من رأى أنه أتى بشئ من الأشياء الى سوق من الاسواق وأراد بيعه فلم يبيع فانه حصول مذلة وقيل خيرا اذا لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقعة (ومن رأى) ان سوقا فيه صنم من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد ذلك الصنف (فصل في رؤى بالخوانث) وهى على اوجه امرأة وخير وكساد ومعيشة ومنصب وحصول فائدة ومصلاح في الامور فمن رأى انه جالس في خانوت لغيره بغير رضا فانه يعمل الى محرم بسبب نساء الخلائق (وقال) جعفر الصادق رؤى بالخوانث يؤول على ستة اوجه امرأة وعيش طيب وعز وجاه وأموال ومجودة وارتفاع وظفر (وقال الكرماني) من رأى انه جالس في خانوت

فانه يستفيد خيرا (ومن رأى) ان حانوته عدى عليه أو حدث فيه حادث شين فانه حصول مصيبة أو تعذر أمر أو كساد في شئ (ومن رأى) انه جالس في حانوت وكان أهلا لولاية فانه يتولى مناصبا وكما ارتفع الحانوت كان محمودا وأما الحانوت الذي وضع فيه آله الاموات فانه محل يكتب منه الرفعة وأما حانوت السقاية فهو محل يحصل منه الخير والرزق للخاص والعام (ومن رأى) أن حانوته تحرب أو تنهب فانه حصول أمر مكرره فيما ينسب اليه ذلك ويحصل به غاية الخسارة (فصل في رؤى بالطواحين) (قال أبو سعيد الواعظ) أما الطاحونة الدائرة على الماء فتدل على رجل حسن السياسة شديد الرأى تحتوى يده على أموال كثيرة ودور رانها يدل على سفر وعلى اجتماع رزق ورعيادته وزياده على الحرب وانكسار الرعايا تختلف في تأويله فمنهم من قال يدل على موت صاحبها (ومن رأى) أنه ذهب بحنطة إلى الطاحونة وطحنها فانه نفع من صاحب الطاحونة وربما ينفع صاحب الطاحونة منه أيضا (ومن رأى) خللا في الطاحونة أو رأى ان أحد أسواق الحنطة فصول خال لصاحبها وقيل مرض (وقال) ابن سيرين رؤى الطاحونة تدل على خصومة وقتال وأما إذا كانت الطاحونة ملوكة فهو أقل فتنة (ومن رأى) حمارا أثرا بقرع فانه يدل على السفر (١٤٢) وان كان فيه قمع يدور عليه فانه يدل على مشي حاله في سببه (وقال الكرماني) من

رأى حمار طاحونة من حديد ونحاس فانه يدل على خصومة شديدة وان كان من قزاز تكون خصومة بسبب النساء (ومن رأى) أنه يدبر طاحونة يده فانه يدل على شريك تجاع ولا يكون الشريك على سداد في أحواله (وقال) جعفر الصادق رؤى الطاحونة تؤول على خمسة أوجه سلطان ورئيس كبير وقوة وشجاعة ورأس نوبة ورؤى موضع الطاحونة تدل على رئيس كبير (وقال) خالد الالصفي أن من رأى طاحونة دائرة سواء على الماء أو بدواب فانه يدل على حصول خير ومعيشة وربما كانت الراسخ بالقول العرب دار الحرب دور الحار وان لم تدور

على غفلته عن الخير واعراضه عن الحق لقوله تعالى اقرب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون (ومن رأى) انه حوسب حسابا يسيرا دلته رؤياه على شفقة زوجته عليه أو صلاحها وحسن دينها (ومن رأى) انه حوسب حسابا شديدا دلته رؤياه على خسرة يقع له وان رأى ان الله عز وجل يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فانه في طاعة عظيمة وله عند الله مشوبة جزيلة وان رجحت سيئاته على حسناته فان أمر دينه يخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده فانه على الطريقة المستوية وان رأى ان ملكا أعطاه كتابا وقال له اقرأ كتابك بان الله على الصراط وانه مستقيم على الدين وان رأى انه على الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فانه يرجي له ان شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى ان القيامة قامت فانه يتجوم شر أعدائه أو تكون فتنة في الناس في ذلك البلد أو الموضع الذي رؤيت فيه (ومن رأى) من الصراط الساعة شيئا مثل النخ في الصور أو نشر أهل القبور أو طلوع الشمس من المغرب أو خروج الدابة فان تأويله كذا أو يل يوم القيامة وقيل خروج الدابة فتنة تظهر بنجومها قوم وبهم لك آخرون وخروج الدجال هو رجل ذو بدعة وضلالة يظهر في الناس والنخ في الصور طاعون ووباء وانذار من الساطان في بعث يبعثه أو غيره أو قيام فاعته في البلد أو سفر إلى عام الحج أو الغزو (ومن رأى) ان الله تعالى يحيي الخلق لفصل القضاء أو اجتماع الخلق للحساب فذلك يدل على ان الله تعالى يكون في الناس وامام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتجربون منه (ومن رأى) انه أخذ كتابه بيمينه فانه بالصلاح والغنى والعزوان أخذته بشماله هلاك بالانتم والفقر والحاجة (ومن رأى) انه مر على الصراط سلم بانجمان شدة وقتن وبلاء وقد يكون الصراط عقبة يقطعها (قبض الروح) في المام دال على رد الودائع إلى آربابها أو خلاص المريض من مرضه أو المسجون من سجنه وربما دل ذلك على الاجتماع بالغائب (قبر) هو في المنام سجن والسجن قبر فمن رأى انه يسكن قبرا أو هو حي فانه يسجن ومن بنى قبرا في منامه عر دارا فان دخل القبر من غير ان يرى جنازة فانه يشتري دارا مفر وغامها ومن حفر قبرا أو كان أعزب تزوج امرأة بمكر وحيلة (ومن رأى) انه قائم على قبر ركب ذبا لقوله تعالى ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره ومن حفر قبرا في الأرض لاجل دار فيها فانه دار الآخرة فان دخله فقد حان أجله وان لم يدخله فلا

فهى امرأة يصيبها (ومن رأى) أنه يطمع بيده فانه يصيب خيرا كثيرا وينفق من عمل يده وربما دل ذلك على الزواج فلا أو النسرى (ومن رأى) ان رعايا انتزعته من غضبا أو كسرت فاعا فانه موته وان كانت ملكا لغيره فيؤول به (ومن رأى) أنه نصب رجا ليطعن فيها للناس فان كان ذاسطان فانه يجلس للحكومة للرعية وان كان من آحاد الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رزقه (ومن رأى) أن رجا تنفس فانه قوامه يعيشه وبلوغ مقاصده وظفره بامور (ومن رأى) أنه يصلب رجا فانه يتوصل إلى شئ يحصل به تناسج ومنفعة (ومن رأى) أنه يطمع برجا لا قطب لها فانه ينكح امرأة لا عصمة له عليها وان رأت امرأة ذلك فتكذلك تكون بغير عصمة (ومن رأى) أنه أخذ قطب رجا فانه ينكح امرأة (ومن رأى) أنه دخل بيت طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (فصل في رؤى بالافرن) وهى على أوجه سواد من نسوة العالم وهم وحزن وانسان طامية قضى على يديه أشغال الناس فمن رأى أنه يخبر شيئا فانه محمود وربما دل على انتهاء أمر أو حصول رزق (ومن رأى) أنه يحكى فرنا فانه يتقرب إلى حاكم (ومن رأى) فرنا باردا فهى امرأة من نساء العوام وتنتيجة قدره وربما دل الفران على الامن (وقال الكرماني) خبر الشئ في الفران اذا خبر فهو على كل حال محمود (ومن رأى) أنه يريد خبر شي ولا يخبر فليس ذلك محمود

والله أعلم) الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصور والتلال والقواعد والعواميد والسلالم) قال دانيال من رأى أنه فوق جبل
ويظن أن ذلك ملكه فانه يلتجئ الى رجل جليل القدر ورجل عاقل كان ملكا جليلا (ومن رأى) أنه صعد جبلا وصار فوقه فانه يتمكن من ملك ذي بهابة
وتحصل له منزلة عالية (ومن رأى) أن جبلا اقتلع من مكان أو تفرقت اجزؤه فانه زال ملك عظيم وتفرقت جماعته وان كان هو المسبب في ذلك فانه
يكون على يديه أو بواسطته (ومن رأى) أنه اتخذ مقاما في جبل فانه يشوب الى ملك بالويع الخدم و يتمكن منه (ومن رأى) أنه نزل من على جبل
فانه ينزل عن منزلته ويكون نقصا في حقه وقبل النزول من أعلى الجبال وغيره ارجوع من أمر أو خلاف ما أمله (وقال) جابر المعري من رأى
أنه صعد جبلا وأما يشبهه أو مكانا من القمام حيث الجبل فانه حصول مراد وقضاء حاجته وعلو منزله وطفه بما يحاول والنزول عن شيء من ذلك
فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه خرج من جبل فانه يدل على حصول منقصة في الدين والدنيا والفضيحة عند الناس (ومن رأى) أن جبلا اهتز
وتشقق فانه حصول ضعف الملك ذلك المكان فان رآه مسكنا وعاد صحيفا فهو شقاء وقوة لذلك الملك بهد ضعف (ومن رأى) أن جبلا قد انخفض
وحسن فانه يؤول بالاجبة الملك ذلك المكان وزيادة حشمه وخدمه (ومن رأى) أن (١٤٣) بجبل شيئا من أنواع الوحوش ذوى

الخالب والانياب فانه يؤول
بحاكم فاسد الدين (ومن
رأى) أن جبلا صار زابا
خاصا فانه يدل على ملك
تسبب لافائدة فيه (ومن
رأى) أن جبلا ممتلئا
بالشوك فانه ملك يؤذي
الناس بالقول والفعل ولا
يحصل من قربه للناس الا
المضرة (ومن رأى) أنه صعد
الى جبل فاف فانه يدل على
قرب أجله (ومن رأى)
أنه صعد الى جبل طور سينا
فانه يتناظر مع انسان في
أمر صواب ويحصل له
بواسطة ذلك خير ومنفعة
(ومن رأى) أنه صعد جبل
الجودي فانه استواء في أمور
وسلامة وعز لقوله تعالى
واسكنوا على الجودي
(ومن رأى) أنه يجبل
عرفات فانه يدل على حصول

فلا بأس عليه ومن اشتري قبراً ولم يدخل فيه فانه يملك فرج امرأته كالحاح أو يشتري جارية (ومن رأى)
قبراً يتحول من مكان الى مكان فان شخصاً من عقب صاحب القبر يبنى هناك داراً والقبور الممر وقفة أمر
حق والقبور الجاهلة قوم منساقون لقوله تعالى وما أنت بمسمع من في القبور ومن حفر قبراً على سطح
فانه طويل العمر ومن زار القبور رفاهية ورأى أهل الحبس والمطرق على القبور رحمة من الله تعالى ومن بنى
قبراً تزوج ومن اتخذ القبر منزلة فانه يكثر ذكر الموت والدفن يدل على الاقامة في ذلك المكان الذي دفن فيه
والقبور تدل على الاسفار البعيدة والوحشة والازواج والسجون (ومن رأى) أنه احاطة قبر لنفسه قبراً أو
لغيره أو حفره فانه يبنى داراً في تلك البلدة أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يردم قبراً فانه تطول حياته وتندوم
صحته (ومن رأى) أنه دفن في قبر من غير أن يموت فانه يصيبه هم أو يصيبه ضيق في أمره أو يسجن (ومن
رأى) نفسه مدفوناً مكفناً مخبطاً في قبره حياته ينكح امرأة (ومن رأى) أنه نبش قبراً ميت فانه يطلب
طريقه ويقتص أثر ذلك الميت فان كان الميت عالماً فان ذلك علم يصيبه وان كان غنياً فانه يصيب غنى وما لا فان
وصل اليه في قبره فراه حياته فان ذلك المال حرام وتلك الحكمة والعلم صواب وان وجدته ميتاً لم يصب له ذلك
المطلب (ومن رأى) أنه نبش قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجد مدارس من سنته الا ان وصل
الى عظامه وكسرها فانه يخرج في طلبه الى بدعة وضلالة (ومن رأى) الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا
الى دورهم مجبولين غير ممر وفين فانه يخرج من في المسجد أو يسلم أهل مدينته المشركون وينبت ما زرعه
الناس من الحب في الارض مما قد يشبوهوا منه ومن نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب
اهل الضلال أو عالج ما لا حرام بالمكر والبدعة وان أفضى النبس الى جيفة نمت أو جماعة أو عذرة كثيرة كان
ذلك أقوى في الدليل وأدل في الوصول الى الفساد المطلوب (قنطرة) هي في المنام دالة على الشبهات
ور بما دلت على الدنيا لما ورد في الحديث الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمروها واور بما دلت على الزوجة
لو طهها راحت أو قرب مسافتها واور بما دلت على تفرج الهموم والانكاد وركوب القنطرة في المنام دليل
على ركوب الدابة فان صارت القنطرة مبنية بالطوب اللبن دل على فساد أحوال أهل البلد بسبب الجور والغلاء
وتدل القنطرة على الفتن وطول العمر والمرضى أو نقص العهد والقنطرة رجل يتوصل به الناس الى

توبة وخير (ومن رأى) أنه صعد جبل لبنان فانه يصاحب العلماء (ومن رأى) أنه في جبل مظلم فانه هلاك ومصيبة ورجل كان ملكاً طويلاً فاسد
الدين قبيح المنظر (ومن رأى) أنه في جبل وقد صار فيه نتيجة حسنة المنظر فان ملك ذلك المكان يجود لرعيته ويحصل للراي من جهة مال ونعمة
(ومن رأى) أنه صعد جبلا ورأى فيه ثعباناً دخل فيه فانه يطلع على سر الملك وأمواله المغطاة فان خرج منه شيء فانه يحصل له من ذلك مائة وعطاء
(ومن رأى) جبلا من بعد فانه يتفكر في أمر من الأمور (ومن رأى) أنه سالك في جبل على شيء صفة السلم المعمر فانه حصول مراد وان كان
منقورا فانه خلاف (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبل تؤول بالملك والظفر والرياسة ولقاء الراحة (وقال) الكرماني من رأى أنه ملك جبلا
فانه يملك رجلاً ضخم الشان متعباً قاسى القلب (ومن رأى) أنه يحوم حوله فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفاً ومنزلة (ومن رأى) أنه
استند الى جبل فانه يلتجئ الى ملك عظيم على قدر الجبل (ومن رأى) أنه على جبل قد استمكن من موضعه عليه فانه يصيب سائداً عظيماً من قبل
ذلك الرجل فان كان غنياً ازداد غناه وان كان فقيراً استغنى وصلح حاله وان كان خائفاً آمن (ومن رأى) أنه يفر من سفينة الى جبل فانه يعطى لقصة
فرح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) أنه هدم جبلاً فانه يدم عمره (ومن رأى) أنه برى نفسه من الجبل من غير حصول ضرر فانه ينفذ

كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) انه خر من جبل ثم استوى قائما مع تأثير فان الامر الذي هو فيه لا يتم له (ومن رأى) انه في جبل ومعه شيء من آلات السلاح أو مرافق ذي سلطان فانه ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود جبل فانه يتعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد أمران الجبل حينئذ ههنا غاية في نفسه يبلغها أو بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر سهولته أو صعوبة عليه في الطول يكون ذلك (ومن رأى) انه يصعد الجبل مستويا لا يعرج في صعوده فانه يصيب خيرا عاجلا (ومن رأى) انه يصعد على غير هيئة مرضية الى ان يبلغ الى سنه واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سنه وقبل السقوط من الجبل سقوط نجم ونجم أجمل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبهم أو يأمّل ما لا يتم له لقوله تعالى سآوى الى جبل يعصين من الماء (ومن رأى) ان الجبل سقط من مكان بعد فانه يصيبهم شديدا (ومن رأى) ان الجبل احترق فانه موت ملك تلك الارض (ومن رأى) انه في كهف جبل أو قصد دخوله فان ذلك ملجأ ومأوى لقوله تعالى فأووا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا (ومن رأى) ان الجبال تسير فانه يدل على حروب وتحرك في الملوك بعضها الى بعض واضطراب بين الناس (١٤٤) وحادث يحدث في العالم لان ذلك من علامات القيامة (ومن رأى) ان جبلا عازدا فانه لا يتم أمره وهو أمر باطل لاحقيقة له لان الزبد باطل

(فصل في رؤى بالمقابر)
(قال) ابن سيرين من رأى انه يدخل مغارة فانه يدخل من رآى عن الدنيا هذا اذا رأى انها مظلمة وأقام فان خرج منها فانه يدخل في أمر مهول ثم يخرج منه (وقال) جابر المغربي دخول المغارة يؤول بدخول السجن ويرى ما دل على الدخول في أمر صعب (ومن رأى) انه دخل مغارة وهي مظلمة غوبصة فانه موته للاحالة (ومن رأى) انه دخل في شيء من ذلك ثم خرج منه فانه يمرض مرضا شديدا ثم يعافى (ومن رأى) انه أودع شيئا في مغارة فان الملك يأخذ منه شيئا أو قبيل غير ذلك لانها محل الخبيثة

أمورهم وحاجاتهم وربما كان ذلك الرجل ملكا أو ذا سلطان أو من الحكماء الا أن تكون القنطرة منقذها الى موضع مكره لا خير فيه فان رأى انه يمر على قنطرة من قناطر السلطان نال مالا جليلا ويتزوج والقنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيمان كانت بين المدينة والجبانة وور بمادت على السفينة وور بمادت على الصراط لانه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المسام على القنطرة عبر الدنيا الى الآخرة ان لم يبق من بعده عبوة موتى أو دخل دارا مجهولة البناء والادلى والموضع أو طار به طائر أو ابتلعه دابة أو سقط في بئر أو حفرة أو صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضاً في البقعة وان لم يكن مريضاً فان كان مسافرا فذلك انقضاء سفره فان نزل الى خصب أو تبين أو شرب أو غمر أو امر أو عجز أو وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض مسجد نال مراده في سفره من حج أو غزو أو زواج أو من صار قنطرة فانه ينال سلطانا ويحتاج الناس اليه والى جاهه والى ما عنده (ومن رأى) انه يعبر على قنطرة من خشب فانهم قوم منافقون يدخل عليهم (قناة) هي في المنام امرأة أو مال أو عالم (ومن رأى) انه أجرى قناة تزوج واستغاد مالا أو معيشة أو عمل لعل نفسه خاصة في دينه ودنياه أو للناس عامة وقيل من رأى القناة أصابه ضرر من جهة بعض أهل بيته والقنوات خدام أو عبيد أو دواب معدودة لمصالح المكان وور بمادت القناة على قناة الكنيث وور بمادت على بحري الرزق كالسوق والحانات فمن رأى انه حفر قناة لسي زرع أو عقارات دل على الغنى والسعة والانفاق على العيال فان قطع قناة عن زرع أو عقارات قطع معروفيه عن أهله وان كان مزرعاً طلق زوجته أو أخرج أمته من بين أهله وعشيرته وور بما أبطل وقعه أو أعاق عبده أو أبطل من خدمته من كان يسعى عليه وينفقه (ومن رأى) قناة في داره أو بستانه جارية فانه ان كان مغموماً فرج الله تعالى عنه أو نال خيرا وان رأى القناة قد انسدت فانها انفسدت عليه مزاياه أو تحمل الخادم منه فيتم لذلك (ومن رأى) انه بال في قناة مجهولة أو وسطها فيها أو تلتطخ بنجاستها أو حراما أو وقع في ورطة بسبب خادم أو امرأة أو القناة تدل على خادم الدار لما يجري عليه من أوساخ الناس وأهلها وور بمادت على الكائن وور بمادت على الفرج الحرام سيما القناة الجارية في الطرقات والمخلات وور بمادت على الفرج من النعمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت بهم اذ انحبست أو انسدت (ومن رأى) قناة دار انسدت نشرت زوجته أو كسدت بضاعته فاهتم لذلك وقد يدل على حصر رعيه من تعذر البول

محل الخبيثة *(فصل في رؤى بالادوية)* وهي على أوجه فمن رأى انه دخل واديا كثيرا الحطب فانه يصعب ملكا صاحب دنيا أو جليل القدر ويحصل له خير ورفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه ناله بواب بحيث لم يظهر منه أثر فانه يدل على موته وقال دانيال الوادي الكبير يؤول بوزر الملك (وقال) الكرمانى الوادى يؤول بالبحر ٣ لقوله تعالى ألم تر أنهم في كل وادى يهيمون (وقال) جعفر الصادق رؤى بالوادى تؤول على تسعة أوجه حج وملاك وحشمة ومال ونعمة وتجارة وورياسة ونظفرو علم *(فصل في رؤى بالاول)* وهي على أوجه فمن رأى نالا في مكان مصطب فانه يصاحب انسانا ذامها به ويحصل له منه نتيجة وان صعد فهو أجود خصوصا ان جالس عليه فان تحقق ان ذلك المثل ملكه فانه حصول مال وافر وربما كان من قبيل كبير يأخذه منه بالقهر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالثلث تؤول على أربعة أوجه حال ومال وقوة وخيانة (وقال) الكرمانى من صعد تلالا فانه يصيب سلطانا ورفعة وينفذ كلامه وكتبه وقيل من رأى انه على تل ولا يستطيع النزول من عليه فانه موته وقيل صعود التل زواج بأسرة شريفة القدر أو حصول أمل وهو على كل حال محمود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقعة (ومن رأى) انه صعد وهو راكب الى تل ووقف راكبا فوقفه فان كان أهلا للسلطنة نالها وان كان سلطانا فانه يعيش على عدوه ويظفر به وهو

جميع الناس محمود * (فصل في رؤى بالزابل) * وهي الدنيا لان بعض الناس سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن كيفية الدنيا فاشار الى ضربلة (وقال) بعض المعبرين جميع ما يصرف في هذه الدنيا من المال كل الحسنة والملايس الحسنة والامتنعة والدواب ما شئ جميع ذلك عند الخلف المزبلة وبهذا المعنى تكون الدنيا مجموعاً فيها فن رأى انه سعد مزبلة فهو حصوله يمكن من الدنيا خصوصاً ان جلس فوقها ورأى بها ما يستوثق به وربما دلت على هم لان الدنيا من عاداتها الهم لا ينقطع منها * (فصل في رؤى بالصخور والحجارة والحصى) * قال الكرمانى رؤى بالصخور والحجارة تؤول على وجهين مال ورجل كبير فن رأى انه ملك شىء ما من ذلك فان كان ناعماً فهو حصول مال وان كان صليماً فانه يتمكن من رجل مقامه بقدر ذلك (ومن رأى) انه رفع حجراً أبيض فانه يصعب انساناً جيد الطبع ويصعب منه خيراً ومنفعة (ومن رأى) انه رفع حجراً أو حجراً فانه يصعب انساناً خبيثاً اذ اهل الخاطر وأما الحجر الاخر فانه رجل قليل الدين وأما الحجر الاقل فانه يؤول برجل منافق وربما ينال من يحتوى عليه مالا من رجل منافق على أى وجه كان (ومن رأى) انه يجمع حجارة فانه يحصل له مال من سفر وان كانت الحجارة من الغلظة فانه يحصل ذلك المال بالكر والحيلة (ومن رأى) انه ألقى حجراً كان (١٤٥) بيده الى حجر فانه يعطى ماله لرجل

بكرهية (ومن رأى) أنه يجمع صغار الحجارة أو مكسورها الدقيق فانه يجمع مالا ويستولى عليه (ومن رأى) ان انساناً يرحم آخر بحجر فانه يثمه بزناً أو بتهمة عظيمة وربما دل على كلام ردى يقع منه في حقه ويكون تأثره على قدر الاصابة والتأثير (وقال) خالد الاصفهاني الصخور رجال فاسوا القلب لقوله تعالى ثم فت قلبكم ولكنهم شحوباً (ومن رأى) انه على صخرة ليقلعها فانه يحاول أمراً صعباً ويكون مبلغه منه بقدر ذلك (ومن رأى) ان صخرة عظيمة سقطت فان الناس يتوقعون حرواً ولا يقع وربما وقع فيه جراد أو بردي يحصل لاهله معرم

ومن حفر قناتاً ولم يجرف فيها ماء فانه يدخل في مكر وكل من حفر ولم يرم ماء فانه يكر (قصر) هو في المنام الفاسق سجين وضيق ونقص مال وجاء له مستور رفعة أمر وقضاء دين واذا رأيت من بعد فهو ملك والقصر رجل مستور صاحب ديانة وورع (ومن رأى) انه دخل قصر فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير مما في يده (ومن رأى) انه قائم على قصر فان كان القصر له فانه يصيبه رفعة عظيمة وحالة وقدره وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحب ذلك القصر منعة وخير او القصر في المنام عمل صالح لاهل الدين ومن دخل قصر فانه يتزوج ومن دخل قصر من قوارير وفيه جملته قيد تزوج بمن لا تدوم صحته وان قصر في المدينة عظيمة او جليلها والعرف والجواسق اذا صعدا كان ارتفاعاً يناله في دنياه وقيل ان رؤى القصر تدل على عشرة أوجه ٣ نعمة مال وولاية ومرتبة ورئاسة وساطعة وحصول مراد وسرور (ومن رأى) انه في قصر من قصور الجنة نال الرياسة وظهر ابعده أو تزوج جارية جميلة (قبة) هي في المنام امرأة فن بنى قبة أو اشترىها تزوج أو يشترى جارية ومن هدم قبة وله امرأة مريضة فانها تموت وان كانت صحبة طلقها والقبة ولاية لمن دخلها أو ملكها (ومن رأى) قباباً أو بناها في المنام دل ذلك على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوى الاقدار (ومن رأى) القبة والطير دل على العلو والرفعة وان بنى قبة على السحاب فانه ينال زوجة وقوة ورفعة (ومن رأى) ابله بنياناً بين السماء والارض من القباب الخضر حنت أفعاله ومات على الشهادة والقبة اللبديّة التي تسمى الحركاه سلطان فن رأى انه ضربت عليه قبة أبدية فانه يصيب عن قريب سلطاناً عظيماً وعزاً وشرفاً والقبة في البيت امرأة أو مرتبة من قبل امرأة وقال لي رجل رأيت البارحة قبة مبنية يريد أن يرفع رجال أن يهدمها فهدمها فقلت له يموت رجل من العلماء وتهدم عناصره الاربع بغلبة بعضها على بعض فاتفق انه مات بعد يوم رجل من علماء قري دمشق رحمه الله تعالى (قاعة) هي في المنام الدالة على الراحة وعلى زوال العاقبة وعلى الزوجة السهلة العريكة القليلة المؤنة أو على المنصب الجليل القليل الخطر أو العلم القريب المآخذ وعلى الطريق للامساك من الدرك وعلى الولد البار والخدام الموافق والمال الراجح هذا اذا كانت صالحة لئلا الرائي وان كانت شعبة سيئة مظلمة أو وجد فيها حشرات أو شياً من الهوام انعكس الخير كله بشر (قاعة) هي في المنام انقلاع من هم الى فرح والقاعة ملك

(١٩ - نابلسى في) أو غارة (ومن رأى) انه ينقض في صخرة فانه يفتش عن أمرو ينال منه بقدر ما ينقض في الصخرة (ومن رأى) انه يركب حجراً فان كان أعزب فانه يتزوج والا فهو اشتغال في أمر من الامور (ومن رأى) انه ضرب صخرة بعصا فاهلقت فخرج منها ماء فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً زاد غناه وربما كان أمراً ولاية ونفاذ حكم لقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا لا آية وورعاً كان حصول رزق هين (ومن رأى) انه علق في عنقه حجراً فانه حصول شر ومغرم (ومن رأى) انه استند الى حجر فانه يستدل برجل مقداره ذلك وأما حجر الزناد فانه ملك سريع نافع الامر (ومن رأى) انه يمر على صخرة ويكر ذلك فانه يلج في أمر من رجل كبير ويؤثر ذلك ويحصل مقصوده لقول بعضهم أمتري الجبل بتكراره في الصخرة الصماء قد انرا (وقال أبو سعيد الواعظ) الصخرة سرور وفرح وسعة عيش وأما الرخام فانه مال وفرح وأما الصوان فانه في علم التعبير كالحجارة ولكن أشد وأقوى وقيل الحصى يؤول بالمال والعلم (وقال الكرمانى) الحصى صغار الناس أو علماء أوهم وقيل الحصى تعبيره بالحساب (وقال) خالد الاصفهاني من رأى ان طائر انزل من السماء فالتقط حصاة وصرها في ثوبه أو ابتلعها فانه يجبى علماء وربما كانت حصول فائدة (ومن رأى) انه رمى بحصاة في بحر

ذهب ماله فيه (ومن رأى) انه يرى حصاة في بئر فانه يصرف ماله في زواج أو شراء خادم (ومن رأى) انه يرى حصاة على شيء فان كان ذلك تأويل فانه يشتري ما يؤول عليه ذلك وان لم يكن له تأويل فهو بعينه (ومن رأى) انه يرى انسانا بخصاة فانه يرميه بالكلام ويكون مبعوثه بقدر الاصابة (ومن رأى) انه وقع في اذنه حصاة فانه يسمع كلاما يؤذيه ويحعل له منه مضرة * (فصل في رؤيا القواعد والعواميد) * وللمعبرين في ذلك بحث قال ابن سيرين العمود يؤول بالرجل المستقيم الصادق القول وربما كان كلاما قويا فمن رأى انه رضى أحد اعموده فانه يصيبه بكلام يؤذيه (وقال الكرماني) من رأى يده عمودا من حديد فانه يدل على قوته (ومن رأى) ان أحد أعضائه يده عمودا فانه يدل على ضعف قوته (وقال) جعفر الصادق العمود يؤول على ثلاثة أوجه رجل صادق وكلام فخر وعلم مرتبة (ومن رأى) ان عمودا مال عن مكانه فان كان والديا فان عامله قد خرج عن طاعته وخالفه وان كان عاملا فان سلطاناه يعيل عليه وان كان عبدا باعه سيده وأما العمود الخشب فصاحب دولة واقبال ويدل على انه انسان يثبت به دولة الرائي فمن رأى شيئا وهو على هيئة حسنة فانه حصول نعمة وجاه وعلو قدر ومن ينسب اليه ذلك (ومن رأى) حادثا في (١٤٦) ذلك فانه زوال من نسب اليه (وقال الكرماني) العمود يدل على الاسلام

(وقال) جابر المغربي يدل على صاحب البيت اذا كان من خشب فان كان من حديد أو فيه قوة فانه يدل على قوة صاحب البيت واقباله (ومن رأى) ان يحسب العمود عمودا آخر فانه زيارته في أهل البيت وأما القاعدة فهي على أوجه (وقال الكرماني) من رأى انه استند لقاعدة عمود أو استراها أو وهبته فانه يستند الى عجز أو يترجها أو تقتطعها واستدل على حل القاعدة على العجز بقوله تعالى والقواعد من النساء (ومن رأى) ان قاعدة كسرت أو ذهب بها فانه زوال قاعدة البيت (ومن رأى) انه باع قاعدة عمود فانه يطاق امراته * (فصل في رؤيا الاسلحة والعمود

من الملوكة يطلع الملوكة من شر الى خير فمن رأى انه قد دخل قلعة ورزق نسكا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (ومن رأى) انه تحصن في قلعة نصر والقلعة اذلا عن الذنوب والقلعة تعسر برجل عظيم وقيل من فتح قلعة فانه يفتض بكر أو سبق في حرف الحياء في الحصن بقية هذا (قريبه) هي في المنام ظلم وهلاك لقوله تعالى قالوا لئلا يهلكوا أهل هذه القرية ان أهلها كانوا طامنين (ومن رأى) انه دخل قرية حصينة فانه يقاتل غيره أو يقتله (ومن رأى) انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يتنقل أو يمشي على أمر أو يبيع أو قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود وقد قدم عليه أو قد عمل خيرا يظن انه شر فيرجع عنه وليس بحازم وان رأى انه دخل قرية فانه يلى سلطانا أو يدخل في عمل يروان خرج من قرية فانه يخرج من شدة ويستريح وان رأى قرية عامرة تحربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لا ربابها ورؤياها عامرة صلاح دين ورؤيا العمران العتيقة صلاح دين وقوة والقرية المعروفة تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يحيى ومنها ويعرف بها وربما دلت القرية على دار الظلم والفساد والحرج عن الجماعة وقد تدل القرية على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية فمن هدم قرية أو أسدها أو رآها تحربت وذهب من فيها أو ذهب بها السبل أو احترقت بالنار فان كانت معروفة جار عليها الساطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوارح والوباء والا فانه يردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك بالعكس من ذلك (ومن رأى) انه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين (ومن رأى) انه ينقل من قرية الى مدينة فانه ينتقل من تعب الى راحة ومن خوف الى أمن (ومن رأى) انه ينقل من مدينة الى قرية فانه ضد ذلك وهو ينتقل من راحة الى تعب ومن أمن الى خوف (قريبه الماء وغيره) هي في المنام سفر وربما كانت امرأة تحمل وتسقط وتدل على الفقر والغنى وتدل القرية على الدخول في المضائق (ومن رأى) قرية مملوءة ماء في منزله فامرته حامل لان الماء هو الولد والقرية بطن المرأة وسقاء الماء بطنه فربه فاذا رأى السقاء بطنه قد شق عاد الى قربه وان رأى قربه ترشح فربما أصابه اسهال في جوفه (قريبه) هي في المنام امرأة عجزا مينة تستودع أموالا (فارورة) هي المسام جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقوله صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير والقارورة امرأة لا تحفظ سرا أو صدق غمام وربما دلت على المرض

والهبوط) * من رأى انه سعد سلمان طين فانه يصل الى خير وصلاح ورزق حلال (ومن رأى) انه سعد سلمان وربما آجر وجص فانه يدل على فساد دينه وان كان السلم من حجر فانه يدل على مساواة القلب وان كان من خشب فانه يدل على ضعف الدين (وقال الكرماني) من رأى انه سعد سلمان يلائن كان أهلالا ياسة فان ينال منزلة عالية وان لم يكن فهو حصول خير من ذي سلطان (ومن رأى) انه نزل عن شيء من ذلك فتعبيره ضد ما ذكر (وقال) جابر المغربي من رأى انه سعد سلمان ثم ينزل ثم يصعد ويكر ذلك فانه يسعى في أمور الناس بخير ويحصل له نتيجة (وقال) جعفر الصادق رؤيا السلم لاهل الصلاح طفر على الاعداء ولا لاهل الفساد قلعة دين وارتكاب معاصي (ومن رأى) انه سعد درج فانه يصيب سلطانا وعزاقوة وحسن دين وان كان مريضاً وبلغ آخر الدريج فانه انتقاه عمره (ومن رأى) انه سعد درجاً كثيرة لا يحصى عددها فانه يلى ولاية ويتقدم على رجال ان كان أهلالاً لذلك وينال من ذلك عزاً ورفعة وتكنا وان لم يكن أهلاً لذلك فهو حسن دينه واسلامه لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دل على الارتحال من منزل الى منزل (ومن رأى) انه نزل عن سلم أو درج من حيث الجبل فانه ان كان داسطاً ان ياتى منزله وان كان له فرس نزل عنها ومشي راجلاً وان كان له امرأة مريضة هلكت وقيل من رأى انه

معد سلبا أصاب خير أو دفعه من حيث الجملة من حيث لا يؤمل ذلك (ومن رأى) انه معد سلبا فبما أصاب خيرا من تجارة وان خاصم أحدا فانه فلاح وظفر بخصمه (ومن رأى) انه سقط من سلم حديد أصاب فترة في دينه ويرجع عما كان عليه (ومن رأى) انه نزل من سلم قديم درجة درجة كسدت تجارتها (ومن رأى) انه على سلم خشب فانكسر به أفلح خصمه عليه (ومن رأى) انه يصعد سلما ونزل منه الى مكان معروف فانه يسلم من الخوف والغدر وقال بعض المعبرين الصعود للجهنم مع محدود ما لم يكن فيه ما ينكر مثله في البقعة والهبوط ضده الا أن يكون نصب سلما المصلحة فانه سلامة ورمي بادل وجود السلم على البوع المراد وعدمه عند الضرورة اليه ضده لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه الآية وقيل من رأى انه يصعد سلما درجة درجة ينتقل الى الرياسة بالندرج ويرى بادل على تولية الخطا بقلن يكون اهلها والله أعلم

(الباب الثامن والثلاثون) في رؤيا البحور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والبرك والفساقي والشاذران والمياه

(فصل في رؤيا البحور) وهي على أوجه وللمعبرين في ذلك مباحث وأصول وتفرع قال دانيال رؤيا البحر مطاوعة قول بالخليفة أو السلطان أو عالم فاضل يستفاد من علمه فن رأى بحر اصافيرا رثة اهادا فانه ملك عادل دين وان كان (١٤٧) بخلاف ذلك فانه يهر ضده

وربما دلت القارورة على المرأة الزانية المبهذولة لكل من يتزل ماء فيها (ومن رأى) قارورة فيها دهن فاقارورة المرأة والدهن زينتها وان دهن رأسه من ذلك الدهن فهو زينة له اذا كان بقدر موافق وان سال عليه أصابه هم وغم في أمره ومكسور الزجاج أموال في رأي أنه يحمل منه شيئا فانه مال وقارورة البول امرأة زانية فن بال فيها فليحذر من الزنا وقيدنة الجرحا مدة ترد في نقل الاموال وربما دلت القوارير على الرجال الخفافين الاجناس وربما دلت القوارير على النعيمة والاطلاع على الاسرار والقوم الذين لا وفاء لهم ولا مودة (ومن رأى) أن قارورة انكسرت ذهبت عنهم داره فتنه وقال لي رجل رأيت البارحة أن رجلا مريضا أقار بنا قال لي ناواني هذه القنينة التي فيها الحرف فناولته اياها فشرب منها ثم أعطاني اياها فقالت له هذه امرأة تجلي تشرف على الموت ثم تبرأ بذن الله تعالى فقال نعم ولدت أختي وكانت مشرفة على الموت فمن صعبه الطلق في الولادة ثم برئت (قدح) هو في المنام يدل على المرأة ويدل على الخدام واقذاح الذهب والفضة خير من الزجاج ابقائها وربما دلت الاقداح من الزجاج على ظهور الاشياء الخفية والقدح المملوء يدل على المرأة الحامل فان تبدد الماء سقط حملها وان انكسر القدح ماتت المرأة (ومن رأى) بيده قدحا فوقع القدح من يده وانكسر وبقي الماء في يده فان أمره تلد غلاما وتوت ويبقى ولدها وان سلم القدح وذهب الماء فالولد يموت وتسلم المرأة والقدح جارية ويدل على الرزق والاقذاح من جوهر النساء والشرب فيها ماء من جهتين وقيل ان من جوارل لفراس أو غلام حدث وربما دلت اقداح الزجاج على الشدة بسبب انكسارها (ومن رأى) أنه يأكل أقداحا فانه يقع في شدة عظيمة ومن انكسر قدحه مات ساقبه (قدح) هو في المنام يدل على العالم الجالس على الكرسي وما فيه من اللحم والتوابل فوائده لمن يتناول منه وربما دلت القدر على الماطلة اذا كانت على مرجها أو غلبتها طلقها والقدر رجل يظهر نعمته للناس عموما وجيرا نه خصوصا والقدر قيم الدار فاحدث فيه فاسبه الى قيم الدار الذي يقوم بأودها والقدر في دار المريض اذا كانت تعلى وتحتها فارتشعل ولم يدبر ما فيها قال كانوا فراسه وتلهب الباركة وغلبتها اقلقه فان زالت النار أو حدث زال مرضه والقدر نفسه (ومن رأى) أنه أوقد ناراً ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة لان القدر رجل قيم بيت فان نضج اللحم وأكله فانه منفعة ومال حلال فان لم ينضج

(ومن رأى) انه شرب منه فانه يحصل له بما سبب اليه ذلك البحر خير ومنفعة

(ومن رأى) انه شرب البحر جميعا فانه ينال ملكا عظيما ان كان أهلا لذلك وقال ابن سيرين من رأى انه نزل بحر أو غاص فيه الى ان وصل الى قاعه وتسلوث من طينه فانه يصل اليه من سلطان هم وغم (ومن رأى) انه نزل بحر أو هو يعوم فانه يحبس (ومن رأى) انه يعوم في بحر ولا يحمله مخلصا ولا يرى برافانه حصول مصيبة من ملك عظيم حتى لا يمكن خلاصه منها (ومن رأى) انه غرق في البحر ثم نجاه فانه يغرق في أمور الدنيا ويحتمل ثم يتخلص من ذلك (ومن رأى) انه ينظر الى

بحر من بعيد ولم يقرب منه فانه يؤمل املا ولا يصل اليه (ومن رأى) انه صار على وجه البحر ولم يتبدل قدما ماء به ينجو من نار الجحيم ويكون في الدنيا مصلحا وقال الكرماني من رأى ان يشرب من البحر وهو بارد فانه يحصل بينه وبين أحد خصومه وان كان عالما فانه يحصل له من العلم ما هو غرضه وان كان من أخصاء الملك فانه يعتمد عليه في أموره (ومن رأى) انه شرب من البحر ماء حار فانه حصول مصيبة وهم وغم لقوله تعالى وسقوا ماء حميم وان كان كربه الطعام والرائحة فهو حصول غلبة من خصمه وربما كان نسك عيش من قبل الملك (وقال جابر المغربي من رأى ان البحر يبيس فانه نقص في عسكر الملك وربما كان هلا كالمهم (ومن رأى) انه شرب بحر اجملة حتى لم يراه تاحر منه شئ فانه يملك ملكا أو علم أو يظفر به ان كان أهلا لذلك والا فهو حصول ظفر (ومن رأى) ان شيئا من حيوان البحر كفه فانه يبيع سكر الملك (ومن رأى) ان ماء البحر هاج وتلاطمت أمواجه واسودت الدنيا فانه دليل على الفساد والعصيان وكثرة الاثم والذنوب لقوله تعالى يغشاه موج من فوقه سحاب (ومن رأى) انه أخرج من البحر ما يؤكل فانه حصول رزق من وجه حل (ومن رأى) انه شرب من البحر ماء عذبا فانه يكتسب مالا من وجع حرام والعذب مال حلال (ومن رأى) انه أخرج شيئا من البحر سواء كان من أنواع المعادن أو الجواهر أو غيره مما لم ينكر مثله

في البيضة فهو حصول خبر ومنفعة وأما ما ينكره له فهو ظفر وان كان من أهل العلم فإنه يزاد في علمه (ومن رأى) أنه أخرج شياؤه ذبا فإنه
 ذلك عدو الملك (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه وأوجه ملثو وثبس وعالم وعلم ومال وشغل كبير وقال بعض المعبرين رضي الله عنهم
 تدل على رجل جليل القدر كريم لقول بعض الشعراء سخي العطايا والمواهب كفه يزيد على البحر المحيط إذا أعطى (وقال) أبو سعيد الواعظ
 يبس البحر العذب موت الخليفة والبحر العالي هم وقتنة وطغيان لقوله تعالى انما لما طغى الماء الآية والغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة
 واظهار بدعة والموت في الغرق يدل على الموت على غير الاسلام ويرى بادل غرق الانسان في البحر على هلكته من جهة السلاطن (ومن رأى)
 كانه غرق وجعل يغوص مرقو يظهر أخرى ويحرك يديه فانه ينال منزلة ودولة (ومن رأى) انه نزل البحر ثم خرج منه فانه يرجع في أمر الدنيا إلى
 الدين والصالح وربما كان الغرق سفرا في سلامة وقيل من رأى انه واقف على سطح بحر فانه يصيب شيئا من السلاطن لم يرجعه (ومن رأى)
 ان البحر ارتفع من الارض فهو سلطان غشوم ظالم (ومن رأى) ان البحر نقص وصار خاليا فان السلاطن يضعف ويذهب عن تلك البلاد
 ويصيب الناس خير (ومن رأى) (١٤٨) انه دخل في بحر فانه قابل على أمر سلطان وان كان مريضا الشدة مرضه (ومن رأى) انه

خرج من البحر فانه يصيب
 من السلاطن خيرا ويذهب
 عنه الهم والغم (ومن
 رأى) انه يسبح في البحر فانه
 مرض أو هم من قبل
 السلاطن فان خرج منه
 شفاه الله تعالى وفرج همه
 (ومن رأى) انه قطع بحرا
 إلى الجانب الاخر فانه يقع
 في هم وخوف ويسلم منه
 وقيل انه نجا (ومن رأى)
 انه يجوز بحر فانه يفسر
 ويذهب همه ويبقى خيرا
 (ومن رأى) ان بحرا طاميا
 حال بينه وبين الطريق فان
 كان مسافرا فانه يقطع عليه
 الطريق وربما كان عاقبة
 من قبل السلاطن أوكربة
 (ومن رأى) ان البحر
 غمره فانه يصيب همًا غالبا
 ولا سيما اذا كان مأثومًا عكرا
 وفيه وحل (ومن رأى)

فان المنفعة حرام والحرىك غيبة فان أكل فانه يرق منه وان حل منه شيئا فانه ينتفع به ويصيب مالا ويدخره
 فان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكفر بخلافه اما لا يطعمه ولا ينتفع منه بشئ والقدر قدرة على الخصم
 وربما دللت القدرة على الرضا بالمقدور والقدر امرأة أعجمية فمن رأى أنه طبع قدر فانه ينال مالا عظيما من
 قبل السلاطن أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مطروغ منه مع كلام وخصام (قصصة من
 الخشب) هي في المنام دنيا وما يحصل له من سفر ومن الخريف دنيا في الوطن والقصاص والطاسات تدل على
 الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون (ومن رأى) أنه يلحق قصعة أو اصابعه فان رزقه قد نفذ وأجله
 قد حضر والقصعة امرأة أو خادم وتدل على المكان الذي يتعيش فيه وتأتي الارزاق اليه فمن رأى جمعا من
 الناس على قصعة كبيرة أو حفنة عظيمة فان كانوا أهل البادية كانت أرضهم وقد انهم وان كانوا أهل
 حرب دار واليه بالمنفعة وحركوا أيديهم حولها بالمجدلة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا أهل علم تألفوا
 عليها ان كان طعامها حلوا وان كانوا فاسقا وكان طعامهم سمكة أو لحما سمكتا تألفوا على رانية عاهرة (قعب)
 هو في المنام جارية تجرى على يدها خيول كثيرة (قنمة) هي في المنام جارية أو امرأة أو غلام وقيل ان
 القنمة حازن قد فوض اليه مال لينفقه بالمعروف (قنم) هو في المنام تدل رؤياه على عزل المتولي وعافية
 المريض والسفر لمن يريد السفر والعلة لارباب الخصومات وربما دل على الافراح بالزواج وشبه ذلك
 (قنديل) هو في المنام ولد أو زوج اذا كان له بلبلة وان كان جومعا بغير فرجة فيه فهو زوجة أو زوج
 لا ولي بينهما ويدل القنديل على العلم والتوبة للعاصي والهداية للكافر وربما كان القنديل عابرا للارزاق
 أو دليل القافلة لانهم ما يسمون تديجهم في الظلمات والقنديل ولده بهماء ورفعة وذكر وصيت ومنفعة اذا
 اسرج في وقته واذا كان مسرعا فانه قيم بيت أو عالم وقيل ان القناديل في المساجد العلماء الاغنياء وأصحاب
 الورع والقراءات (ومن رأى) قنديل المسجد قد طفت مانت عالم المسجد والقنديل امرأة والفتيلة أولاد
 ولا ينفع القنديل الا بفتيلته وتعب القناديل أيضا بالنجوم وكسر القناديل وطفؤها موت مريض ولو أخذ
 انسان من السماء نجوما فانه يأخذ من المسجد قناديل (قياط) هو في المنام تدل رؤياه على الولد للعامل
 وربما دل على قهر العدو وربما أئذ بالبحر ليس كسر يعرض لان معه الزيت والمرسين وهو معدود للشدة

انه سجد في بحر فانه يعالج أمره وفيه يكون محبوسا في ذلك الامر ويطول عليه بقدر ما عالج في السباحة (ومن رأى) (ومن
 انه غاص في البحر وغاب ورأى مع ذلك شدة فانه يخاف عليه الموت من أيدي الناس أو يموت شهيدا لان الغريق شهيد وربما كان موته
 نجاة وعليه خطايا لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارنا وقيل من رأى انه غرق في بحر فهو يغرق في هم الدنيا لقول بعض العرب فلان
 غرق في النعيم (ومن رأى) انه غاص في بحر لا طلاع شيء منه فانه يسمي في أمره ويكون مبلغه من ذلك بقدر ما طالع به (ومن رأى) انه يأخذ ماء
 من البحر قال من السلاطن مالا أو جمع علماء على قدر ما تبته من الماء (ومن رأى) انه أراد أخذ الماء من البحر فخنق فغمره ضده وقيل رؤياه
 دجلة تؤول بالخليفة وتؤول بملك الهند وتؤول بملك خراسان والفرات تؤول بملك الروم والنيبل يؤول بملك مصر
 وقيل رؤياه البحر المحيط ملك كافر غالب أو يناسبه في القول والعمل اذا كان من ملوك المسلمين الضخام (ومن رأى) انه عام في البحر المالح
 فلا خير فيه وكذلك الشرب منه واختلاف في مائه ففهم من قال من رأى انه أخذ شيا فهو حصول مال حرام ومنهم من قال حصولهم وغم ومصيبة
 (ومن رأى) ان بحرا يجري من الانواع السائلة فانه تدبر ملك ذلك المكان وقيل ان كان نوعه مما يحبه في علم التعبير فهو خير في حق الملك

وان كان نوعه مكروها فهو ضده (ومن رأى) ان بحرا ساثرا قد وقف فانه تعطيل أحوال الملك (ومن رأى) ان بحرا طالع يمكن لم يعد دفة فان الملك يجتاز به أو جنده وأما البحر اذا كان من دم فانه يدل على فتنة يحصل فيها سلك الدماء (فصل في رؤى بالانهار) وهي على أوجه فمن رأى نهر صافيا عذبا فانه حسن معيشة ووصفها وقت خصوصان ثمر ب من وقيل رؤى بالنهر تؤول بوكيل الملك وان رآه في مكان معروف لم ينقض ان فيه عاملا فهو اياه (ومن رأى) انه على شئ من قطع والنهر يجري من تحته فانه حصول خير واعدة ورفعة ووز بما كان من أهل الجنة لقوله تعالى جنات تجري من تحتها الانهار لهم فيها ما يشاؤون (وقال) جابر المغيري من رأى نهر فانه زيادة في عقله ومعيشته (وقال) الكرماني من رأى انه سيج في نهر أو غرق فيه فتاة أو بلة كتم أو بل البحر لكن يكون مكان الملك من هو دونه وقيل من رأى في النهر ما يحب مثله فهو جيد في حق العامل أو ملك دون السلاطن (ومن رأى) ما يكره فهو ضده (ومن رأى) نهر من شئ سائل فانه رزق وخير واعدة لقوله تعالى فيها أنهار من ماء غير آسن وانهار من لبن لم يتغير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين (فصل في رؤى بالسواقي) وهي على أوجه (قال الكرماني) من رأى ساقية ضيقة يدور بها الماء اليسير فانه حياة طيبة للبشر اذا كانت عامة (١٤٩) أولئك الساقية خاصة (ومن رأى) ان ساقية خرجت

من خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا ولو كان ملحا فهو مضرة أو سوء ينشر ويقال ان الساقية امرأة تبارى فيها من زين أو شين فهو في المرأة (ومن رأى) انه قطع ساقية جارية فهي مقاطعة بينه وبين امرأة تكون ذات محرم (ومن رأى) انه خلف ساقية فانه يموت ويخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقي من ساقية فانه يصيب خيرا بعد ما استقي (ومن رأى) ان ساقية تجري بيسه فانه كان عزبا تزوج وان كان متزوجا تحمل امرأته منه (ومن رأى) انها هدمت أو حدث بها عيب

(ومن رأى) امرأته مع موطاة خلفها فانه يطلعهما والعامل لا يحمد لاد سبق ولا لمر يض ولا للمساخر والمضروب (قيل) هو في المنام تدل رؤى ياه على الولد أو الزوج النافص خلقا أو الزائد في خلقه وورع بادلت رؤى ياه على العلم والهدى واتباع الحق وورع بمادل على الحياكم ذي الحاسب بين يديه يبلغ اليه وعنه والقبان ملك عظيم ومسماره قوام ملكه وحياته والعقرب صاحب سره والسائلة غلامه والكفة سمعه الذي يسمع به العدل والظلم والريانة فصله الذي يضل به القضاء وعدله وانصافه في حكمه (قيل) هو في المنام رجل صاحب امانة وقيل العقل امرأة بكران عاجله واذا رأى المسجون انه قد فتح فقل فانه ينجو من السجن والمهموم اذا فتح قفلا زال همه ويسهل أمره والعقل عدة ووجه وقوة (ومن رأى) انه فتح قفلا فخرج من عين يحلفها فيفارق الزوجة واذا فتح تفرق كل واحد عن صاحبه والعقل انسان يعتمد عليه في حفظ الودائع (ومن رأى) انه قفل بابا بقفل فانه يأخذ من رجل كفيلا أو يؤخذ منه كفيلا (ومن رأى) انه فتح قفلا فانه يفرج من المهم ويرأى من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرح والعقل يدل ان أراد التزويج على امرأة أمينة مدبرة للبيت محتاطة في الامور ويدل ان أراد شراء جارية على انها تكون موافقة له ولن يريدها السفر على السلامة والحراسة وأطفال الحديدي دالة على فك الرموز والعلم وأطفال الخشب أو واج وكل ذلك يدل على نكاح الحرار والاماء والاولاد والعلم والحكمة وعلى تيسير العسير وورع بمادل ذلك على حفظ العهد وتدل الاطفال على العقلة قال تعالى أم على قلوب أطفالها والعقل كفيلا ضامن وأطفال الحديدي دالة على صيانة من دلت عليه وحوز ما هي عليه وعلى الدين المتين وورع بمادل على العز والرفعة اذا صارت في موضع أطفال الخشب وأطفال الخشب دالة على النفاق والتردد في القول وقبول الرشا (قيل) هو في المنام ثبات في الدين وورع بمادل على العيال أو الدين اللازم في ذمته أو العهود عن السفر أو المرض ويدل القيد على الاحسان ممن قيده في المنام والقيد من الفضة ثبات في أمر التزويج وان كان من نحاس أصفر فهو ثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص ثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان من حبل فهو ثبات في الدين وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فانه مقامه في الامر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو مسجود يدل على ثباته في سلطانه وولايته وان كان من أبناء الدين فهو ثبات في غضايرتها ونضارتها والقيد لم يدا السفر عاقبة عن سفره وللتاجر مناع كاسد

فان زوجته ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية فانه يصيب لذة عيش وان كان مرافقه ومرض (ومن رأى) ان ساقية قد حبس ماؤها الى ان دفق فانه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه يجري من ساقية نوع سائل فهو خير ومنفعة ولذة ونعيم قريب بمادل عليه في فصل الانهار الذي فيه نوع يكره طعمه أو مثله (فصل في رؤى بالآبار) وهي في الأصل تؤول بالمرأة وماؤها مال المرأة ودلوها يؤول بالرجل فمن رأى انه شرب من بئر والبئر من طوب فانه يصل اليه من زوجته مال وتكون امرأته قريبة تلذى به (ومن رأى) ان ماء بئر قد غاص فانه صلاح زوجته واتلاف ماله (ومن رأى) انه قد أدى دلوه ثم جده فانه يولد له ولد فانه يدل على حصول ولد سقطا (ومن رأى) انه يسقى شئ من النبات بماء بئر فانه يحصل مالا ويزوجه أو يتسرى فان بنت به شئ أو آخر فانه يدل على حصول ولد (وقال) جعفر الصادق رؤى بالبرتنزول على خمسة أو جهة تزويج وعالم دور جل كبير وموت ومكر وحيلة (وقال) أبو سعيد الواعظ البتر لرجل امرأة مستبشرة وللمرأة رجل حسن الخلق وورع بمادل رؤى باماء البتر على المال (ومن رأى) انه وقع في قعر بئر فانه يموت (قال الكرماني) من رأى انه يشرب ماء بئر فانه يمرض (ومن رأى) انه نزل بئر فانه يسجن أو يقتل وان كان في سائمة عطبت وان كان مسافرا في البر قطع عليه

الطريق (ومن رأى) انه طلع من بئر فانه يفرج الله عنه ويخلص من سجنه ويشفي باذن الله تعالى (ومن رأى) انه وقع في بئر ولم يجد فيه رفعه فذلك قبره (ومن رأى) انه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكروها وان فرغ ذلك الماء في غير اناء فانه ينقعه ويذهب (ومن رأى) انه يدل دلو في بئر يستقي منه ماء فان كان عنده حامل اتت به لام لقوله تعالى واسرود بضاعة وان كان عنده عليل افان كان له مسجون نجح وخرج والوصول الى الساطان في حاجة وربما كان البئر امرأة تشتهي وربما كان البئر موته (ومن رأى) بئرا به ماء كدرفانه نكد وهم وضيق معيشة (ومن رأى) انه يحفر بئرا فينظر ذلك في فصل الحفر في الباب الرابع والثلاثين (ومن رأى) انه علق بئرا واحتوى عليها او تصرف فيها فانه يفعل كذلك بامرأة (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه متفكر في امر امرأة ويرى خيرا (ومن رأى) انه وقف على بئر ويده دلو يريد ان يدل به فان ذلك سفر وربما مال لا وخيرا (ومن رأى) ان بئرا طوى وكان عنده امرأته مريضة أو على النفاس فانها تبرأ من سقمها وتخلص من نفاسها واما الحب فهو نوع منه ولكن بينهم افرق يكون البئر يطالع منها الماء والحب يوضع فيه الماء ولكن في حكم التعبير واحد وكذلك الصهرج وقبل من رأى انه في (١٥٠) جب فانه يقتل أو يجر به لقوله تعالى قال فائسل منهم لا تقتلوا يوسف وألقوه في غيابة الحب

(فصل في رؤيا العيون)
 فمن رأى عيناً صافية عذبة راتقة تجرى تؤول برجل جليل القدر كريم الجواد وان رأى عيناً صافية عذبة فتمبيره ضده (ومن رأى) ان عيناً طفت الى مكان ولم يكن لها عاذن ذلك فانه يؤول بصيبة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه مسح من ذلك الماء على شيء من أعضائه فانه فرج من هم وغم (ومن رأى) ان عيناً جارية بها عاذن ذلك وقد زادت عن الحد فانه يؤول بخير لاهل ذلك المكان وحصول نعمة لهم وان نقصت عما هي معتادة اليه فانه ضده ذلك (ومن رأى) عيناً جارية قد يبست فانه زوال كبير ذلك المكان (ومن رأى) عيناً وهي

وللهوم دوامهم وللمرض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد في سبيل الله فهو مجتهد في أمر عياله معيهم عليهم (ومن رأى) انه مقيد في بلدة أو قرية فهو مستوطنها وان رأى انه مقيد في بيت فانه مبتلى بامرأة فان كان القيد ضيقاً فانه يضيق عليه الامر والقيد للسرور ودوام سروره وان رأى القيد دانه ازداد قيده آخر فان كان مريضاً فانه يموت وان كان في حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مقيد وهو لا يس ثياباً خضراء فانه في أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فانه في أمر علم وفقه وجمعاء وجمال وان كانت جراء فانه في أمرها وطرب وان كانت صفراء فانه في مرض (ومن رأى) انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له وان رأى انه مقيد في قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جميلة شريفة ولا تدوم صحبتها معه (ومن رأى) انه مقيد مع رجل آخر في قيده دل على اكتسابه معصية كبيرة يخاف عليه انتقام الساطان به لقوله تعالى وتري المجرمين يومئذ مقرنين في الاصفاد والقيد في الاصل هم وفقير (قالب) هو في المنام يدل على اشكاله فقوالب الرأس تدل على ما تعلوها وقوالب الرجل تدل على ما عيش فيها وقوالب الاقراص من الرصاص والقزدير فوائد وأرباح لا رباها وكذلك قوالب الخواص (فصل) هو في المنام مخن ور بما دل على المهد للطفل والفصل دارفن رأى انه اشترى دجاجة رقعة صفاءه يشترى جارية ويسكنها داراً (ومن رأى) انه أدخل رأسه في قفص وهو يمشي في الاسواق فانه يبيع داره وتشهد عليه الشهود والقفس يدل على تعقد الامور واشتباك بعضها ببعض والقفس يدل على الزواج (فصل) هو في المنام رجل محتاط مدبر حكيم ينفق على الناس بالمعروف ولا يسرف ولا يبدل (قالب) هو في المنام نوبة للعاصي أو خصام أو علم أو اطهار سريل بر يدكته (ومن رأى) انه يمشي في قفص زجاج فانه غمام منافق رديء الصحة لا يدوم على حاله يصحبه ويتعصب به (قوس) هو في المنام سفر وأخ وامرأة أو ولد وقربة الى الله تعالى لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (ومن رأى) قوساً بغير فامرأته حامل ومن ناول امرأته قوساً وكانت حاملاً وضعت له جارية وان رأى زوجته ناولته القوس فان جملها ولد ذكر لان القوس يسلم الى أبيه فيكون معه في مكانه والمرأة تربي البنث وتكون ملازمة لها في البيت (ومن رأى) انه عد قوساً وهو مخن معه فان عمره طويل وقيل من مد القوس بلا سهم فانه يدل على السفر (ومن رأى) ان

صادية واستحسن منظرها فانها تؤول بعيش هنيئ وعمر طويل وقال جعفر الصادق رؤيا العين تؤول على خمسة أوجه علو قوسه قدر ومصيبة وغم ومرض وعمر طويل وقال أبو سعيد الواعظ من رأى عيناً انفجرت من بنة فانه يصيبه حزن من قبل النساء ولكن عاقبة الى خير (ومن رأى) عيناً انفجرت من حائط كان الهم من قبل الرجال الاقارب والاصدقاء (ومن رأى) عيناً انفجرت وخرج منها الماء حتى ملا الدار فانه يخرج من الهموم كلها وربما كان لاهل الفساد حزنًا بسبب همة جسم هذا الم يكن جارية فان كانت جارية فهو خير وبركة لقوله تعالى فيها عين جارية وقيل من رأى عين ماء انفجرت فانه ينال أمراً أو قال الكرماني من رأى انه يشرب من ماء عين جارية فانه يصيبه هم (ومن رأى) انه دقق عليه ماء عين فان كان مهموماً فرج الله همه أو خائفاً آمنه الله أو مريضاً شفي أو عليه دين قضى أو كان مذنبا كفر الله عنه ذنوبه (ومن رأى) عيناً صافية فهي حياة طيبة فان جرت في خلال البيوت عامة فهي حياة للعامة وان جرت في الاماكن المرتفعة فهي حياة للغواص وان جرت في البادية فهي حياة للعرب (ومن رأى) عيناً انفجرت من حيث يمكن انفجار العيون فانه يصيبه هم وحزن وبكاء شديد وان كان عنده مرض فهو موته وسيلان العيون في الاماكن التي ينكر سيلانها فيه يؤول بسيل الدموع والبكاء (ومن رأى) عيناً صافية تجري الى داره ومنها

قدومهم فلذلك رزق وغير يساق اليه (ومن رأى) ان عينا جارية سدت أو تعطلت فانه تعطيل معيشته ووقوف حاله (ومن رأى) عينا صافية تجري في شيء سائل فتعبره كتعبر ما تقدم في فصل الانهار (فصل في رؤيا السيل) (ومن رأى) السيل يغرق الارض فانه بلاء يفتى الناس أو عدو يسير اليهم أو وباء يقع فيهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وعياث (ومن رأى) ان السيل يدخل أرضا فان العدو هم ا تلك الارض بالضرر وكل ماء غالب لا خير فيه وكل ماء ينفص فلا تحذر غائلة خصوصاً ان كان كدراً (ومن رأى) أن السيل ذهب به ثم نجاهه فانه يصيبه أمر شديد من سلطان أو يمن يقوم مقامه (ومن رأى) انه يعالج سيلاً فانه يعالج عدوا والنظار في الرؤيا طائر في البقعة لانهم كانوا نوعان مختلفان (ومن رأى) أن سيلاً قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطلوب (ومن رأى) انه يخرج من سبيل فانه يخرج من هم وقبل السيل عدو أو ملك جائر (ومن رأى) انه هرب من السيل فانه نجاة من عدو ولكن بخوف وقال الكرماني السيل في المكان البارد مضرة وفي المكان الحار منفعة وسرور (ومن رأى) ان سيلاً قد يدخل مكاناً ما خربه فانه يؤول على هلاك أهل ذلك المكان لقوله تعالى ففقدنا أبواب السماء ماء منه ور (وقال) جابر المغربي من رأى ان السيول والمياه طفحت الى أن غطت (١٥١) العالم فانه حصول عقوقه لاهل ذلك المكان لقوله تعالى فارسلنا

قوسه انكسر ولا سلاح معه فان أخاه يموت أو ولده أو شريكه أو صديقه (ومن رأى) مقبض قوسه انكسر دل على انكسار يد من دل القوس عليه من صديقه أو شريكه أو أخيه أو ولده (ومن رأى) قوسه مكسوراً يمد فانه يعزل عن ولايته ان كان والياً أو خسران كان تاجراً (ومن رأى) شاباً يوتر قوساً فان عدوه قد حصل كلاً ما يليقاه به والى بالقوس العربي سفر في بلاد العرب والى عن قوس فارسي سفر الى بلاد الفرس ومن ركب وترافى قوس فانه يتزوج فان حله طلق (ومن رأى) السلطان أعطاه قوسين أو رأى بينه وبين الملك قوسين نال مرتبة وإمارة على قوم لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى ويستدل بالقوسين على الخابئين ومن انكسر قوسه سافر ورجع سالماً فان انقطع التزيرى بالمكان الذي يسافر اليه مكر وهاور بما لم يتم سفره وربما كان رمية بالسهم كلاً ما باطلاً أو كلام حق وينفذ بقدر ماري السهم (ومن رأى) انه يفتح قوساً فانه يصيب سلطاناً أو يتزوج ويرزق ولداً ذكراً (ومن رأى) انه يترزع في قوس وهي لا تطاوعه فان الذي ينسب اليه القوس يعسر عليه أمره ويستولى عليه ومن أوترقوساً فانه قطع وترها فانه يطلق أمره ويرجماعزل عن ولايته قبل أن يدخل فيها وان مد قوساً الهاصوت ورى عنها ونفذ السهم فانه يلى ولاية نهيمية وينفذ أمره على العدل والانصاف فان رى عنها سهماً فانه ينفذ أمره ونهيمية فان أصاب الهدف فانه في سلطانه في حق وانصاف وعدل وان أخطأ فانه يحجور في سلطانه ويقصر عن ولايته وان أوترقوسه وكانت كزرة صعبة وكان مسافراً فانه سفر في تعب وان كان تاجراً فانه خسران في تجارته وان كان له ولد فانه ولد عاق وان كانت له امرأة فانه امرأة ناشرة وان كانت القوس سهلة فتأويل ذلك بالاضد من ذلك وان رى عنها سهماً أو أصاب الهدف فانه ينال ما يبتغي وان كان الرجل ورعاً فانه يأمر بالمعروف ويؤدى الامانة وقيل من رأى انه يرمى عن قوس عريية فانه يسافر في عز من سلطان وفي طلب حاجة من رجل شريف عزيز (ومن رأى) انه يرمى عن قوس فارسية فانه يسافر الى اقوام يحجم ينال منهم عزاً وشرفاً (ومن رأى) ان يمد قوساً وترافانه لولده غلام قوى صاحب كتابة ورسالة (ومن رأى) انه باع قوسه فانه آثر ما هو فيه من دين أو دنيا على غيره (ومن رأى) انه يرمى في سبيل الله فانه يصيب شرفاً وذكراً (ومن رأى) انه يناضل فان المناضل يعول على المنزول وينال حاجة منه (ومن رأى) انه يرمى بقوس البنديق فانه يقذف انساناً

في قاع بركة فانه ينهك على امرأته أو يكون غاطساً في أموره والم يحصل منها ضرر وربما دل الفرق في البركة على الهم والنم (ومن رأى) بركة يبت فانه يؤول بعكس ما مدحت به (ومن رأى) ببركة تدرباً فانه يؤول على وجهين اما تأخر من عمره عدد الدرع أو حصول أولاد بعدهم وربما كان قرابته (فصل في رؤيا المساقى) (فصل في رؤيا المساقى) وفريق بين المساقى والبركة فالبركة هي المتعة جد التي تكون بالغلاة وأما اذا كانت في البيوت المستقوفة فتسمى بحجرة وربما تسمى البركة زاماً وأما الفسقية فهي التي تكون بالبيوت والحمامات وما أشبه ذلك فن رأى فسقية في بيته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وسعة وربما دل الفسقية على المرأة وحكمها في التغير كحكم البركة ولكن التعطيل في طرف الفسقية ويناسبها تعطيل في المعيشة والراحة وربما دل الفسقية على السرية (فصل في رؤيا الشاذر وانات) قال ابن سيرين رؤيا الشاذر وانات تؤول بالدين فن رأى شاذراً وانا حسناً ولكن لا يعلم هولاً فانه يدل على علو قدره وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله فهو حصول ذلك وزيادة بشرى بحصول الاجر (ومن رأى) انه بشاذر وان جالساً وأصحابه حوله فانه ينال سروراً وفرحاً وربما وسعاً وحصول مرأه وقيل رؤيا الشاذر وان اذالم يكن له وتحقق أنه لغيرة فانه تتغير عليه أحوال الدنيا وربما مات في غربته (ومن

رأى) شاذر وانا صغير اجد انه قلعة معبشة تزجما كان قصر قهر خصوصان كان معطالان كبر وكثرت مياهه ففقد ذلك (ومن رأى) أنه يحول شاذر وانا فانه يقول من حال الى حال وربما كان المتأخر من عمره أقل من الذي مضى خصوصان حلة (ومن رأى) أن في شاذر وان صورة منقوشة وكلته فان أحدا يمدحه بمدح من نوع الاستهزاء (ومن رأى) أنه باع شاذر وانا أو هب لاحتفائه دليل الخطر فيحتار ز وقال دانيال من رأى شاذر وانا فانه يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكما كان كبيرا كان خيرا وأجود (ومن رأى) أنه حمل شاذر وانا على عنقه فانه يؤول بحصول أمانات الناس (ومن رأى) أنه يفتش شاذر وانا للغير فانه يؤول بفراغ عمره (وقال) جابر المغربي من رأى شاذر وانا تيقنا أو مشقة فانه دليل على ضيق عيشه وجوارحه بالغصص (ومن رأى) شاذر وانا صار أخضر فهو خير ونعمة وأن صار أحمر فهو شغل الدنيا وان صار أسود أو أزرق فهو حصول هم وغم وان صار أصفر فهو مرض وان صار أبيض فهو نعمة وكسب حلال وقال ابن عجل الأشعث من رأى شاذر وانا مجهول في مكان مجهول فانه يدل على ذهاب ما جمعه الرائي (ومن رأى) في دار شاذر وانا فان صاحب الدار يرى خيرا ومنفعة (ومن رأى) شاذر وانا في (١٥٣) حائط قلعه ومسكه بيده وتكلم مع أحد فانه يدل على أن ذلك وقابه له خصوصان

كان الخاطب ميتا فهو طول حياة للرأي (ومن رأى) أن شاذر وانا مفروش وهو جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمة من ذلك السفر (وقال) جعفر الصادق رزقيا للشاذر وان على تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رآه على غير التمام فليس بمحمود (فصل في رؤيا المياه) وهي تؤول على أوجه خمسة ورزق ومعيشة وراحة وطهور ومنفعة ونعمة وصفاء وموت وهلاك وهم وغم وحزن وولد وعدل وفتنة وغنيمة ومال مجوع ورخص في الاسعار قال ابن سيرين الماء حياة لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فمن شرب

والرأي بقوس البندق في البرية صيد وغنيمة من وجهه حلال وفي البندق بكذب وزور فان رأى انه رمى في البلد صفورا بالبندق فانه يكذب على رجل ضخم كذبوا زورا فان اصابته البندق فانه يأثم فيه والرأي به على باب السلطان اغتصاب الناس والاستهزاء عليهم فان رمى حمامة فانه يقذف امرأته فان رمى عن قوس البندق سهم فانه يقول قول في غير جهة فان اصاب فانه يقبل منه وان أخطأ كان وبالا عليه وقوس البندق لمن لم يكن بني وقوس الرجل أمراض بالفاصل وقوس الشباب عمر طويل ومن كسر قوسه خسرت قلبه لا ويرج كثيرا وكان كالسكبي الذي ضرب به المثل وقوس النجاد تذيير لاله وطرب من غير مطرب وقوس المثقب رزق وفائدة ومعيشة وكذلك قوس الخراط (وقال) رجل رأيت في المنام اني أمسكت قوسا وضعت له الورق قلت له القوس قلبه سوق وانت تعرض متاعا لك على السوق اتبعه فقال نعم أرسات ثوبا عندى الى السوق لا يبيعه (قوس فرج) وهو قوس السحاب الذي يطالع في السماء يدل في المنام على الامان من الخوف فان رآه أجرد على غلبة الدم في ذلك العام ويخشى على صاحب الرؤيا من جرح فان رآه أصفر دل على المرض وان رآه أخضر دل على الامان من القحط والجور من السلاطين وقيل من رأى قوس فرج فانه يتزوج لان الشعراء يشبهون به المرأة وقيل اذا رأى قوس فرج بمنة فهو دليل خير وان رآه بسرة فهو دليل خصب وان رآه بمنة وبسرة فهو للمقراء دليل خصب ولا غنياء شدة زائلة لانه لا يثبت وزول عاجل وقوس السحاب يدل في المنام على ظهور أمر عجيب من الجهة التي ظهر منها ورزق بمادل على حركة تحدث في الجيش وشهرة الاعلام المختلفة الألوان فان كان مع ذلك رعد وبرق كان عدوا يظهر ويتجهز الناس الا فانه (قر) هو في المنام ملك عادل أو عالم كبير أو غلام حسن أو ملك جبار جائر أو رجل كذاب واذا رأى القمر على حاله في السماء فهو وزير الملك ومن رأى في حجره أو عنده تزوج زوجة بقدر ضرته ونوره وجلا كان أو امرأتان كان كدرا فانه تزوج غير كفء وان رأت امرأة ان القمر وقع في بينهما فاحذرت منه بعضه ولفته في خرقه فانه تلد ابنا ويموت وتحزن عليه وان رأى ان القمر تحول من كواكبا فان وزير الملك يعزل وان رأى القمر يسير قدام الشمس ويكون سيرة أفضل من سير الشمس فان الوزير يخرج على الملك فيصير خازن جيا وان رأى ان القمر غاب فان الامر الذي هو طالبه من خير أو شر قد انقضى وصار الى آخره وان طلع فان الامر

من ماء مطلق فانه حياة طيبة ورؤياه خير ومنفعة وان كان كدرا ففقد ذلك (وقال الكرماني) الماء الحار ضعف وحزن الذي (ومن رأى) أنه أخذ ماء يشربه فانه نقص في ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ ماء في اناء جديد جاج فشر به فان امرأته تحمل وان كسر ماتت الام وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك ففقد ذلك (ومن رأى) أنه أعطى أحدا ماء بغير غن فانه يفعل المعروف ويرحم بما تسبب له كان في عبارة (ومن رأى) أن يديه قد حاشرت منه ماء من أي مكان كانت جارية فيه المياه أو راكضة فانه يصيبه بلاء ومحنة (وقال) جابر المغربي ز يادق المياه في أوقافه بكل أرض جيدة ونقصان سلامة للعامة لقوله تعالى وقيل بأرض بابي ماءك (ومن رأى) ماء يصب بمكان فانه يؤول على خصب تلك الأرض في تلك السنة لقوله تعالى انا صبينا الماء صبا (ومن رأى) أن في داره ماء على أي وجه كان وهو صاف فانه حياة طيبة ورجح ومعيشة وان كان بخلافه فتعبير ضده (ومن رأى) أنه في ماء وهو قوي البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة ملك ويكون قوله مقبولا خصوصان كان منسوبا لذلك الامر (ومن رأى) أنه دخل ماء وهو يشربه ولم يتبلى أو كان مستورا فانه يؤول بقوة الدين وصحة اليقين وانتوكل على الله في جميع الامور وتكون أموره مستقيمة في الدنيا والآخرة (ومن رأى) أنه حول الماء الى مكانه

أو بشتائه فانه يدل على كساح امرأة أو تسربس به (ومن رأى) أحد ادفق عليه الماء فانه يحصل له منه خير ومنفعة وإن كان الماء كدرا أو مكر وهما في الطم والرائحة فتعبر به ضده (وقال) جعفر الصادق روي بالياء تؤول على خمسة أوجه يعين صادق وقوة وأمر صعب ومضادة الا كبر وعمل من وجه ذي سلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه أعطى ماء في قدح برزق ولدا وإن رأى أنه شرب من قدح ماء صائنا لخير من أهله ولده والقدح الزجاج رجل وإن كان من معدن أو جوهر فهو امرأة (ومن رأى) أنه شرب ماء من قدح ولم يسهه فان روياء تدل على نشوز امرأته (ومن رأى) أنه شرب ماء أكثر مما يشربه في اليتيمة فان عمره يطول وإن شرب الماء صائفا فانه يدل على سلامة من عدو ودفع كد وشدة في المعيشة وبسط اليد في الماء نصرف في الاموال (وقال) ابن سيرين ان رأت امرأة أنم اتسقى الماء فانم اتسقى بين الناس بالكذب وأما الماء الراكد في التأويل اضعف من الجاري وقيل حبس لمن رأى أنه وقع فيه والمالح غم وهم والماء الكدروس ومعيشة (ومن رأى) في داره ماء أسود فانه يؤول بخراب الدار وشربه يدل على العمى والماء المتين مال حرام والماء الاصفر مرض شديد يحتاج الى معالجة كبيرة وربما أدى الى الهلاك (ومن رأى) أن الماء غرقان كان ملكا (١٥٣) فانه يعزل روياء لغير الملوك ذلة

وعدم اعانة لقوله تعالى قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن ياتكم بما عهد من أموال الماء الحار الشديد ففهم من جهة سلطان فن رأى أنه استعمله بالليل أصابه فزع من الجن وإن كل كدرا هو دهن وقيل المياه الكدرة من حيث الحلة سلطان جاز وكل ما تجرى عليه المياه ينسب الى الشدة (ومن رأى) أنه نطرق ماء صاف فسر رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق مال وجريانه من تحت القنطرة خير لرجل تتوصل به الناس الى مقاصدهم (ومن رأى) أنه أخذ ماء من قنطرة فانه يستفيد مال من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه

الذي هو طالبه (ومن رأى) القمر ناهيا منير في موضع من السماء فان وزير الملك ينظم أهل ذلك البيت وإن رأى ان القمر في حجره أو في يده غير ساقط ولا منقطع في الارض فانه يتزوج وإن رأت ذلك امرأة كافرة أسلمت (ومن رأى) ان القمر في بيته فهو غائب يقدم عليه وإن رأى القمر على الارض فهو موت أمه ومن مشى في القمر فان أمه موفرة عليه والشمس والقمر أنوان ومن نظرت في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت وإن كان له امرأة حامل فانه ييشر بولد ذكر (ومن رأى) انه ينظر في القمر ورأى القمر لخاة فانه ينظر اليه أعداءه وينقادون لأمره وإن رأى انه يتعلق بالقمر فانه ينال من الملك خيرا وإن رأى ان القمر قد أظلم والرأي ينال ملكا من رعيته ومن تحت يده فذوقه وينكرون أمره وإن رأى ان القمر صار شمسا فانه يدل على أن الرأي ينال عز وخوابر واما من قبل أبيه أو امرأته والقمر يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى والديه وعلى البنات والاخت وعلى المتاع والتجارة والاعمال ويدل على السفينة لان الملاحين يسرون في البحر على حسب مسير القمر ويدل أيضا على سفر وذلك لانه دائم الحركة ويدل على عيني صاحب الرؤيا ورؤيا القمر لمن كان مريضا أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر احجب بالسحاب فانه يدل على مرض ينال الورير ويبرأ بعده (ومن رأى) القمر في السحاب عزل من عمل السلاطان (ومن رأى) القمر غطي عليه السحاب وكان غنيا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كله نال رياسة وقربا من الوزير وإن رأت امرأة حامل ان القمر في حجرها وضعت غلاما الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الجارية مثل أن تعلق عليه باجم أو تسره باجم أو تحببه من الناس وإن رأت القمر في مكان وهي غمد يد والاصل اليه فانها تشتهي الولد الذكر ولا تملكه وإن كانت حاملا وضعت أنثى وإن رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عزل الوزير لانه اذا صار بدرا فقد كل نوره ثم يحدث له النقصان بعد ذلك (ومن رأى) انه يسجد للشمس أولا القمر فانه يرتكب ذنبا عظيما أو يطيع ملكا أو وزيراً في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر يسجدان له فان أئوبه وضيان عنه (ومن رأى) ان القمر في السماء على حاله وهو مظلم أسود فانه يحدث بالوزير أو بالعامل (ومن رأى) ان القمر انشق فربما يدل على هلاك الوزير أو الملك (ومن رأى) القمر يتحول في صورة رجل وذيل فان الوزير يعزل (ومن رأى) القمر وله أمر يريد إخفاء فانه يظهر (ومن رأى) القمر قد خسف

(٢٠ - نابلس في) بحول ماء بحد دل على حصول مال بواسطة قبل الدين (ومن رأى) أنه أحرز ماء بما لا يمكن الحرز فيه فانه يعتمد على من لا ينفعه وأما الماء اذا كان في شيء من الاواني فيؤول بكل واحد على قدر ما يأتي في فصله في الباب الثاني والسبعين (ومن رأى) ماء بحدرا في شيء من الاشياء فهو دليل عمره فبشر به منه كان قد مر ما مضى من عمره وإن تأخر منه شيء يؤول على قدره وإن شرب الجميع دل على فراغ أجله وأما جميع المياه التي تستخرج بالعلاج من أي شيء كان فهو رزق ومنفعة (فصل في رؤيا الحيض) * أما حوض الكونر فقد تقدم تعبيره في فصله في الباب الرابع وأما بقية الحيض من حيث الحلة فتؤول على أربعة أوجه رجال ناهون للناس وأناس أغنياء ومال مجموع وأناس ينفع الناس من علمهم (وقال الكرماني) من رأى انه تسبب في انشاء حوض سبيل فانه يفعل الخيرات (ومن رأى) انه ينفقه فانه يؤول بصدقه (ومن رأى) انه يبض حوضا أو تنقنه فانه يسعي في فعل الخير ويشكر عليه (ومن رأى) شيئا من الحيض من زين أو شين فتعبره على ما تقدم من نسب اليه (ومن رأى) ان حوضا اتسع فهو زيادة في علم عالم إن كان الحوض مجهولا وإن كان لا خدمه وف فيه عز في التأويل على هيبته وقد تقدم ذكر نبذ من ذلك على معنى التنبيه في فصل في رؤيا الحيض الكبير (فصل في رؤيا القنوات) * من رأى

انه يصنع قناة فانه يجعل بحيلة وهو كرم على أقر بانه اذا كانت القناة ممر وقتوان كانت مجهولة تكون الجبل على الجانبين من جهة واحدة
اذ قصد اجرام الماء فيها من ماء غيره هذا اذا لم يجز فيها ماء وان جرى يؤول بالنكاح (ومن رأى) انه يسقى بستانه بماء قناة فانه يصرف الماء على
امراة أو سريته أو بما جامع أحد أقر بانه (وقال الكرماني) من رأى قناة دار أو بستان جارية فان كان مهموما فخرج الله عنه (ومن رأى)
قناة سدت فانه يفسد حاله أو يحمل منه خادما فيتم بذلك (ومن رأى) قناة مجهولة يجري فيها ماء ينفصل من الماء المستعملة فهو غم وهم
(ومن رأى) انه سقط فيها أو نالطخ بجاستها في حراما وانهم بسبب خادم أو امرأة (ومن رأى) انه اصطنع قناة أو بالوعة لاجل مصارف المياه
المستعملة فانه حصول فرح وان كانت لاجل المياه التي ينتفع بها فانه حصول خير ومنفعة والله أعلم (الباب التاسع والثلاثون) * فريو يا
السفن وهي تشوع على أنواع متعددة يأتي بيانها مفصلة ورؤيا القوارب وجميع آلات المراكب (فصل في رؤيا المراكب) * قال دانيال
رؤيا المراكب وهم وسجن وشغل فيه ويح وملازمة خصوص صللان يكون في مركب ولم يخرج منها (ومن رأى) انه خرج من مركب فانه يدل
على حصول فرح (ومن رأى) (١٥٤) انه هلك في مركب فانه يموت في أبدى الناس (ومن رأى) ان مركبه وقف في أرض

يا بستانه فانه يدل على وقوع
بلاء ومحنة (ومن رأى)
ان مركبه غرق فانه يغرق
في كسب الدنيا (ومن
رأى) ان مركبه غرق
ثم خرج على الماء بعض
مناعه وان غرق جميع
متاعه فانه يدل على اتلاف
ماله (ومن رأى) ان
مركبه كسر فانه يدل على
مصيبة عظيمة من جهة أبيه
(ومن رأى) انه جلس
في مركب وكان المركب في
موضع عال والمركب يسير
على البحر فانه يدل على
حصول عزة وحرمة بسبب
المسلك والا كبر (وقال
الكرماني) من رأى ان
مركبه يسير مستقبلا
للبحر فانه يؤول على
السفر لقوله تعالى وله
الجوار المتشاك في البحر

أوفاه ظلمة أو حرة فان ذلك تغير ونقص في الشيء ينسب اليه القمر والقمر يدل على سرعة السفر لانه سريع
السير في الفلك ورمادلت رؤياه على الامراض بالبرودة والرطوبة كبدل الشمس على الحرارة ورمادلت
القمر على الحالة وعلى الانس والتمادم ورمادلت على الوزاره والكفاية وعلى المتولى الظالم لانه متولى الظلمة
والظلمة يشفق منها الظالم ورمادلت القمر على الفهم وبدل على اليقين والخلف لقوله تعالى كلا والقمر
ورمادلت رؤياه على الشقاء من أوجاع العين فان رأى القمر قد انشق دل على ظهور آية لقوله تعالى
انفرت الساعة وانشق القمر ورؤيا القمر في ليلتي ليلتي القمر هلالا غير
صالح ورمادلت القمر على العالم بالنجوم أو العالم بالرؤيا لانه يهتدي به فيمضي في الظلمات (ومن رأى)
القمر في محل شرفه كان دليلا صالحا وان رآه في الممام في محل هبوطه كان دليلا لاردينا (ومن رأى) القمر
في الممام في برج الحمل كان دليلا صالحا ان برحوم لافاة الا كبر من الملوك وغيرهم ورمادلت القمر في ليلتي ليلتي القمر هلالا غير
وان رآه في برج الثور فان كان برحوم سفر في البركان ذلك دليلا وان رآه في برج الجوزاء كان مذموما لا قنما
العبيد والرفيق صالحا لا يتبع الهائم وان رآه في برج السرطان كان صالحا لزوج والدخول بالنساء وان
رآه في الاسد كان مذموما للشركة والضمان واختلاط المال وان رآه في السنبلة كان صالحا لاستفراغ البطن
وان رآه في الميزان كان دليلا لذلك ولتنقيص المماء وان رآه في المقرب كان صالحا للتنعيم بالحمام واللباس ردينا
للسفر وان رآه في القوس كان دليلا للغرس الاشجار وان رآه في الجدى كان دليلا لوضع الاساس وان رآه في
الدلو كان دليلا لتنفيذ الرسل وسائر الحركات وان رآه في الحوت كان جيدا لعدا لولية والمبايعات
والجلوس في الولايات (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم اجتمعت في موضع فلها وكان لها نور فانه
مقبول القول عند الملك والوزير وأشرف الناس فان لم يكن لها نور فانه مصيبة لصاحب الرؤيا فان
رأى أن الشمس والقمر طلعاعليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شمع فانه مصيبة فانه مصيبة
عليه وان رأى شمسا وقمران عينية وشماله أو قدمه وخلفه فانه مصيبة هم أو خوف أو هزيمة
أو بلية يضطرهم الى الفرار لقوله تعالى وجعل الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر (فما)
هو في المنام أمر باطل ومن غالب الانسان وقره فانه يقبله في القطة والقمار خصوص متوزع (فما) هو

كالا سلام (ومن رأى) ان مركبه وقف على جنب البحر فانه يدل على اقامته عن سفر (ومن رأى) ان مركبه يسير
وهو يتبعه ولا يصل اليه فانه يؤول على صعوبة أموره ولكن برحله بلوغ المقصد (ومن رأى) انه يمشي على جنب المركب فانه يسافر
ويحصل له خير ومنفعة لقوله تعالى لتجري الفلك فيه الآية (ومن رأى) ان المراكب تسري فانه يؤول بان عمال ذلك الملك يتوجهون
في المهمات الى الاقطار (ومن رأى) انه جالس في مركب والمركب يسير على البحر وهو يخاف منه فانه يدل على التقرب الى الملك بقدر
المركب وان رأى ضد ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه في مركب مكمل وهو لا يسر زينة فانه يدل على تقربه الى حريم الملك وان رأى انها
تخرقت فانه يدل على حصول مصيبة الملك من جهة حريمه (ومن رأى) انه سافر في مركب من حديد فانه يلقى قوة من ملك وان كانت من معدن
من المعادن فتأويله كذلك وان لم تسر فتعبيره بضده (ومن رأى) انه يسوق مركبا فانه يدل على السفر ومصادفته لجاهل (ومن رأى) ان
مركبه تسير في اليوسفة فانه يدل على السفر بغير فائدة وتطمع الناس فيه (ومن رأى) ان مركبه كسر في البر فانه حصول مصيبة من جهة
جليل القدر (ومن رأى) انه ألواح مركبه ذهب بها الریح فان الملك يأخذ منه مالا (وقال) جطر الصادق رؤيا المراكب فانه يدل على

شأنه لا يجوز له أن يتركها ويذهب إلى غيره من المراكب بسلافة فيؤول له بما ذكر وإن عاب فتعظيم
 منه (ومن رأى) أنه صامرا كيا وهو يدولب المركب فانه دليل على أن يكون مصليا بين الناس ويكون مقبول القول وإن لم يدولب
 المركب كما ينبغي فانه يكون خطرا في أمره. وقيل من رأى أنه في سفينة فانه في هم أو محبوبة أو حبيب أو امرئ يحول بينه وبين النور أو تكون
 السفينة نجاسة مما يخاف ويحذر وإن كان عازبا تزوج (ومن رأى) أنه ينشئ سفينة أو أشترها أو وهبته أو احتوى عليها فانه يتزوج
 أو ينسرى لقوله تعالى وله الجوار الآسية (ومن رأى) أنه كان في سفينة تفرج منها إلى البر فانه ينحوي من الكرب والحسب والمصابب والاستقام
 لقوله تعالى فأنجيناها وأصحاب السفينة (ومن رأى) أن السفينة تستقبل الماء استقبالا صاعبا فإن الهم الذي فيه صعب الخروج عنه (ومن
 رأى) أن السفينة سهلة المسير فإن هم يسهف وإن كان مسجونا صعب خروجه أو مريض طال مرضه أو مسافرا تعذر سفره (ومن رأى)
 أن السفينة قاذية في الماء الرأ كض كان هاشديدا أو أبعد النجاة (ومن رأى) أنه في سفينة في بحر أو بر وهو على هيئة مرضية فانه يداخل الملا
 أو من يقوم مقامه أو تكون حالته كحالة السفينة في الخطر وتعبها (ومن رأى) (١٥٥) أنه بعد إلى سفينة من وسط البحر

بعد ما يقن بالهتلا فأن
 كانه مذنبا تائب من ذنبه
 وإن كان فقيرا المستغنى
 وإن كان مريضا أفاق وإن
 كان طالبا علم أدركه وإن
 كان مهموما زال همه وإن
 كان عزبا تزوج أو نسرى
 (ومن رأى) أنه في سفينة
 وغرق وسلم هو فانه يغرق
 في أمور الدنيا وتكون
 عاقبته إلى خير (ومن رأى)
 أنه حين غرقت السفينة
 ذهب متاعه فانه نقص في
 ماله ويتعوض منه لأن
 السفينة على كل حال نجاة
 (ومن رأى) أن السفينة
 انكسرت به ثم تفرقت
 ألواحها فإن ذلك مصيبة
 ور بما كانت في الوالد أو الم
 (ومن رأى) أنه في سفينة
 وقد غرقت فانه يرجع في
 سفره (ومن رأى) أنه

في المنام سيرة ووقاية من الحذر ورمادات على الضيافة من اسمه ورماد على المال لأن ابن سيرين
 رحمه الله تعالى جعل كل سواد مالا ورماد على الربح والتوبة كما عبروا الفهم والاتبوس ويدل
 القار على الثبات لقوله هم المقير لا يتغير والقار ريماد على السفن والنقوش (قرن) هو في المنام
 قوة ومنفعة فمن رأى أنه قرنا فانه يقرن عدوا (ومن رأى) من الملوك أنه قرنين فانه يملك المشرق والمغرب
 وربما كان القرن قريناه له منه قوة ومنفعة (ومن رأى) أنه قرنين من قرين الثيران وغيرهما من
 الحيوان قد نبأ له فانه يدل على موته قهرا أو القرون دالة على الأعوام والسنين أو السلاح وما يجعل به من
 المال والاولاد والعز والجاه (قلادة) هي للنساء جواهرهن وزينتهن (ومن رأى) أن عليه قلادة من
 ذهب ودرى أو ثوب أو عمل المسلمين أو قلادة أمانة والقلادة للرجل إذا كان معهما فهو من قوة وتدل
 على التزويج بامرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنها وإذا كانت من الفضة والجرهر فانه سوا ولاية جامعة
 مع مال وفرح وإذا كانت من حديد فهي ولاية في قوة وإذا كانت من صخر فتعذر الدنيا وإذا كانت من خرز
 قولاية في وهن وضعف والقلادة للنساء مال اتتمها زوجهاء عليه والقلادة للحامل ولذكر أن كان مافي العنق
 مذكرا وإن كان مؤنثا أنثى وإذا انحلت القلادة أو كسرت عزل الوالى الذى تنسب اليه القلادة والقلادة
 الجراء للمرأة قناع أحمر والقلادة للمرأة المزوجة ولد ولاز بآذ وج وإن رأى أن عليه قلائد وعقودا
 كثيرة وهو يضعف عن حملها فانه يضعف عن العمل بعامة والقيام به وإن رأت المرأة أن عليها قلائد فأن كان
 فيها من صلاح أو فساد فإن تأويل ذلك في زوجهاء أو في قيمهما أو فيما تتلقاه من الأمانة (قرط) هو في المنام
 تجارة لمن رآه في اذن زوجه أو جاريته (ومن رأى) في اذنيه قرطين مرصعين بالؤلؤ فانه ينال من زينة
 الدنيا جالا ومالا ويحفظ القرآن مع حسن الصوت وإن رأت امرأة حبلى في اذنها قرطين فحملها ولد ذكر
 فإن كان القرط من الفضة فإن الولد يحفظ نصف القرآن وإن كان من الذهب حفظ القرآن كله وإن كان
 بلاؤلؤ فالولد ينفى بالألحان والمرأة العزباء إذا رأت شيئا من ذلك تزوجت والقرط في اذن الغلام زينة
 ولا يحد للصبي البالغ ولا لرجال فانه شين وأمر قبيح يدخل فيه أو نقص في عقله (ومن رأى) عليه قرطا
 فانه يحفظ القرآن أو يتعلم علما يتجمل به في الناس والقرط للمرأة زوجها والشنف أولادها والقرط ربما

سفينة فمن رأى أحدها قد غرقت فأن التي انخرقت هي التي يرجى نجاتها لقوله تعالى آخرتها تفرق أهلها ور بما دال العطب على السلامة
 أن كانت رؤيا صادقة لثباجها (ومن رأى) أنه عديم في سفينة فانه يكون نجاة من شرا ما يحاذر ور بما انه يموت على أيدي امرأة سفينة
 منافقة لأن السفن من خشب (ومن رأى) أنه في سفينة في ماء مطر أو بركة فانه تمة طمر عليه الدنيا ويرداد في دينه خيرا كثيرا ولا يزال ماجورا
 في نفسه وماله (ومن رأى) أنه في سفينة مخدرة فانه يصيبه هم على قدر انحدارها ما بلغ حد الماء المسالخ فإن كان مريضافهم وموته وإن كان
 غنيا فذهب ماله وهزم الرؤيا من حيث الجملة ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه في سفينة تجرى به في البر فانه نفاق في العمل أو نكاح حرام أو
 سفر يحدث أو مرض ور بما كان حيا (ومن رأى) سفينة تجرى في الهواء فانه يموت لاسمالة (ومن رأى) أن سفينة في دم وهو فيها فانه يصاب
 بمسألة وقيل رؤيا السفينة امرأة قهرمانه ور بالركب المعروفة عند أرباب رجل كبير وقسم المعبرون السفن على أقسام فاما سفينة البحر المسالخ
 فأنها إن كانت للمسلمين فهو خير وإن كانت للكفار فهي غنيمه وفائدة وتسمى عند أرباب المراكب قرقورة وأما الغراب فيؤول بقطاع الطريق
 في السفر أو ربما كان سييا في سفينة أو أما البرصان فيؤول بتجار الغراب وهو منفعة وأما الثلي فيؤول بتجار قليلين المكسب وأما الذهب فانه

بالسلطان وأما الخرافة فتقول بالامراء وأما القرادة فتقول بالوالي وأما المرمونة فهي على وجهين تقول بالوزير لانهم تطلق الدولة
وربما تعبر بالملك لانهم مخصوصة به وقيل رؤى بالمرالكب المعلقة تدل على رجال ذوي مناصب والمرالكب المكدرة بغيره لاوع نسوق والمرالكب
المرسية بجون والمرالكب المنسية زواج والمرالكب المغارة فتحة (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب السفينة نيل ولاية
وان صغرت السفينة دلت على صغر الولاية وان كبرت دلت على عظمتها وان كان ليس بأهل لذلك فانه يدخل في أمر دني فيه مخاطرة (ومن
رأى) انه ركب سفينة وكان في أمرها نائل فانه يأتيه المخرج أو يتمسك بجل ذي خطر (ومن رأى) كانه خرج من السفينة الى البر أو تركب
معه صبية لقوله تعالى فلما نجاهاهم الى البر اداهاهم بشركون (ومن رأى) كان السفينة كسرت وتغرقت ألواحها وتعلق بالوح منها فانه يشرف على
هلكة ثم ينجو وان كان تاجر انحسر في تجارته ثم نال ربحا (ومن رأى) كان السفينة غرقت وتغرقت ألواحها أصيب في والده أو من يتوهم مقامه
أو في الاثر بأموال السفينة القائمة التي لا تجرى تدل على الحبس لانها قامت السفينة بيونس عليه السلام حبس في الحوت وأما بقية الابحار فكل
واحدة تعبر في أهلها ومكانها نظير (١٥٦) ما تقدم (ومن رأى) انه أصطحب شاة في سفينة فانه يفسد فيها شيئا (ومن رأى) انه يفسد

فيها شيئا فتعبره ضده لان
أهلها مأساة البحر يسمون
صلاحها فسادا وفسادها
صلاحا (ومن رأى) انه في
سفينة بمفرده فانه يتزوج
(ومن رأى) ان سفينة
موسوقة فانه حصول خير
على كل حال (ومن رأى)
انه يجذب سفينة من البر الى
البحر فانه ينسب في سره
للهلكة ويتقرب عنده
(وان رأى) ضد ذلك
فتعبره ضده (ومن رأى)
انه أطلع سفينة الى مكان
مرتفع لم يمكن طلوع السفينة
في مثله فهو على وجهين
تسبب لاحد في مصالحه
وعا لو منزلته وشهرته بين
الناس وربما كان ذلك
لبس بمحمود وقيل رؤى
المعدية التي تعدى في البحر
بالناس والدواب على

كان مرعى الدواب أو ما يؤكل وهو مما يتجمل به النساء من حلين (ومن رأى) في اذنه قرطاهانه يشتمى
سماع الغناء أو يحضر في غناء ويسمع (ومن رأى) امرأة أو جارية وفي اذنها قرط أو شئ فانه يظهر له
تجارة في كورة عامرة ونزهة فيها باماء وجوار (قباء) هو في المنام قوة وظهور في رأى ان عليه قباء من
خز أو ابريسم أو ديباج فان تأويل ذلك سلطان يصيبه بقدر خطر السكوسة في رقتها وجدتها والقباء للابسه
فرج في أمره والقباء بقاء (قناع) هو في المنام قناعة تناله (قرط) هو في المنام فرج أمر صاحب
الرؤى بان رأى انه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهي جارية لانه يلبس تحت السيف اذا تعقله قال الله تعالى الرجال
قواءن على النساء وقيل القرط ولد (قيص) هو في المنام دين الرجل أو عيشه أو تقواه أو علمه أو بشارة
لقوله تعالى اذهبوا قميصي هذا فاذا لبسه الرجل فانه امرأة يتزوجها والامرأة رجل تتزوج له لقوله تعالى هن
لباس لكم وأنتم لباس لهن والقميص اذا لبسه الرجل وتخرق استغنى من امرأته فان انفتق فارق امرأته
أو شريكه والقميص شان الرجل في دينه ودنياه (ومن رأى) انه لبس قميصا غير كمين فهو حسن جماله في
دينه بلاماله لان المال ذات اليد واليسر له ذات يد وهو الحكم (ومن رأى) ان جيب قميصه مرق انفتح
عليه باب من الفقر (ومن رأى) انه قصا كثيرا فانه في الآخرة أجرا عظيما وحسنات كثيرة
والقميص الأبيض دين (ومن رأى) انه أهدى اليه قميص فهو خير خير (ومن رأى) ان قميصه تخرق
وتصح فهو فقير وهم وشدة تعذيبه واذا رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا واسعه عاسغا فهو حسن حالها في
دينها ودنياها وأحسن حال زوجها ولبس القميص شان لابس وكذا لابس فيه مصلحا ومفسدا في شأن
لابسهما والقميص الأخضر يدل على الدين والابيض كذلك ولا يحسنه الا لزرق والقميص الاحمر يدل على
شهرة والاصفر على المرض والبلى في الثوب يدل على عاقبة من سفر فان لبس البلى زالت العاقبة (ومن رأى)
انه لبس قميصا بلا جيب ولا زبوق ولا رباط عند رأسه دل على موته (ومن رأى) من النساء والرجال انه لبس
قميصا معلمادانه يحج أو يسافر (ومن رأى) انه لبس قميصا قصيرا لم يستر عورتها وركبته فانه يقصر في دينه
(ومن رأى) انه لبس قميصا من خشب فانه يسافر في البحر ويركب في السفينة وان كان مريضاً شفى عليه
الموت (ومن رأى) على قميصه آية من القرآن مكتوبة فانه متمسك بالقرآن والقميص المصبوغ بالسواد

أربعة أوجه سلامة وأمر خطر وامرأة وتابوت (فصل في رؤى آلات المركب والقوارب) اما القلع فحسن لقول
الناس ثناؤنا على فلان كل قلع في البحر وهو على أوجه قال خالد الاصفهانى من رأى قلعاً منشور في البحر فهو ثناء حسن واذا رأى انهم اطوبوا
فضد ذلك واذا رأى انه ألقى في مركب فانه يطلع عن الذنوب وربما دل رؤى بالقلع على شئ قصد سواه كان انساناً أو حيواناً أو جراداً أو نباتاً
فليعبر الرائي ذلك ويفهم ما قصد في يقظته وأما حبال القلع فهم اسباب ما ذكر وسيأتى بيان ذكر الحبال في فصله وأما المقاديف فتدل على
رجال معاونين نفاعين وأما المرساة فتقول بالاقامة عن السفر وبالزوجة المدبرة والقوة بالسكينة وأما الدفة فتسمى بالهامم مختلفة فتدل على
من هو قائم بأمر الالسان ومديرها وربما كانت قيمة البيت ولا تحب في دونه نازلة بها وأما الصاري فانه يؤول بكبير القوم الذي جميع
الاحوال متعلقة به فمن رأى فيها حادثاً كان عائداً على ذلك كما كان قويا ثابتاً فهو محمود أو ما القربة التي يوضع بها القلع فانه يؤول بمعاون في
الامور ومنعاض لا ضرر ومنسب لصلاح الساس ولا حير في دونه مابغرها وأما الدرك فانه يؤول بمن هو سائر لا موره فانه رأى فيه من زين
أوشين فانه يؤول في ذلك وربما كان دالا على الوقاية وفعل الخبيرات وكذا الاجسام وأما بقية آلات المركب وهي عسدية فتقول على ثلاثة

أوجه أهران الناس ومسالك ومنفعة خير وقيل في البيت أنه دال على الطريق وصاحب مخفى وتملك وعصمة ومد لرافعون ومعاونة ورعنا كانت داره وور به خصوصاً كان لها حديد وأما القوارب فهو م دون المركب في الخطر والأفعال ورماد لت رؤى بالقارب على الهم والنم والخروج منه خير وفرج (ومن رأى) بداره قارباً فلا خير فيه ورماد على تكدير عيش وأما العشارى فهو في المعنى نظيره ولو كان في المقام أجل لانه ذو مقلد يفيد عديده ورماد على ترجان الملك (ومن رأى) انه يرقب مركباً منه يصنع معروف (ومن رأى) انه يقلع شيئاً من ذلك رقفاً فانه يحصل ما لا وقيل رؤى ياجيع المراكب والقوارب سجن خصوصاً ان دخل فيها ولا سيما ان خلقت عليه نعوذ بالله من ذلك (ومن رأى) انه يصنع في شيء من ذلك ما لا يمكن صناعة مثله في البقعة فان ذلك ليس بمعمود وكسر المرساة موت المرأة ورماد كان دخولا في السهول وأما ما بورت المركب فانه يؤول بتاج الرجل وبما فيه مآراء في ذلك من زين أو شين فيؤول على صاحب المركب وأما الاسقالة فهي انسان يجتمع أشغال الناس عنده ورماد على اتصال إلى أمور بواسطة رجل منافق والله تعالى أعلم * ثم الشطر ٣ وهو أربعون باباً من كتاب التعبير بحمد الله وعونه * (بسم الله الرحمن الرحيم) * (الباب الأربعون) * في رؤى البساتين (١٥٧)

والر يا حبن ونحوها
(فصل في رؤى البساتين)
قال دانيال البستان امرأة
فمن رأى انه يسقي بستانه
فانه يؤول بالجماعة
(ومن رأى) بخلاف ذلك
فتعبيره ضده (ومن رأى)
ان يبستانه شيئاً من
المشروبات فانه يؤول بولد
صالح (ومن رأى) ان
يبستانه شجرة الخوخ
فانه يؤول بولد نافع يتعلم
العلم والادب (وقال)
ابن سيرين من رأى ان له
بستاناً به أشجار مشمرة
وأكل منها فانه يدل على انه
يتزوج امرأة ذات مال
ويحصل له منها منفعة (ومن
رأى) انه دخل بستاناً في
أيام الحسرى فقساقت
عليه من ورق الأشجار فانه
يدل على حصول هم وعلم

يدل على هم وحرث ان لبسه (ومن رأى) أنه لبس في صامعاً بغير حاله إلى خلاف عادته ورماد على
نكاح زوجته في الدبر ورماد كان القميص بـ الرجل لانه يستر المرأة كما يستره قميصه وهو باربعه أركان
وكذلك البيت (ومن رأى) جيب قميصه تمزق انفض عليه باب من الفقر (ومن رأى) قميصه مشق طولا
فرج عنه هم وان شق عرضاً فذلك كلام يقال في عرضه (ومن رأى) قميصه قد من ورائه فانه ينهم بكلام
يقال في عرضه ويكون بريئاً منه وان قد من قدامه فان الكلام الذي يقال فيه صحيح لقصة يوسف عليه
السلام (ومن رأى) قميصه من السحاب شملته نعمة ورؤى ياقص يوسف عليه السلام رسول بخبر يتوجه
من مصر (فلسوة) هي في المنام رياسة أو سفر أو تزويج أو جارية فمن رأى انه أعطى فلسوة سافر سفره
بعد اذان وضعها على رأسه أصاب سلطاناً ماداً رآها الانسان على رأسه وكانت مما يلبس منها في البقعة فهي
من فوقه من رئيس أو ملك أو أخ أو أب أو عم أو عالم فهم في الولاية عليه سواء يكون حاه عنده رئيسه ذلك
بقدر جمال الفلسوة وهي تتم وان رآها وسخة ومخرقة فان رئيسه ذلك يصيبه هم وحرث بقدر مبلغ ذلك الوسخ
والعيب بها فان سقطت عن رأسه وانزعجت منه كان ذلك فراقه لرئيسه من ذلك أو تعبيرة أمره عنده ويكون
انترأها منه اذا كان من ينزعها شاباً مجبولاً أو سلطاناً مجبولاً وموت رئيسه (ومن رأى) ما كاعطى الناس
فلا نس فانه يرئس الرؤساء على الناس ووليهم الولايات ولبس الفلسوة مقابلة بغير رئيسه له عن عادته فان
رأى فلسوة الامام بها آفة فتأويل ذلك في الاسلام الذي توجه الله تعالى به والمسلمين الذين أعزهم فان كانت
من برود كما فعله الصالحون فهو تشبه بهم وتبعية لا تارهم في ظاهراً أمره (ومن رأى) بفلسوة نفسه
وسخاً واحداً فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها وان رأت امرأة على رأسها فلسوة فانه يتزوج وان كانت
حبلى ولدت فلها ما والفلسوة السوداء فوليصة القضاء ومن أعطاه السلطان فلسوة ولى ولاية وقيل من رأى
على رأسه فلسوة شمر بيضاء نال سلطاناً (ومن رأى) فلسوة من سمور أو ثعلب أو سنجاب فان كان رئيسه
سلطاناً فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه بهيمة فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجراً فهو خبيث المتغير
والفلسوة تدل على الزهد (فلا نس) هو في المنام ذور ياسة بقدر ما يكسوا الناس القلائس لان الفلسوة
رئيس صاحبها (قواريرى) تدل رؤى ياه في المنام على صفاء العيش والمداواة لارباب الجهل وظهور الاسرار

ونكد عيش (ومن رأى) انه في بستان وبه قصر وشجار وخضرة ومياه وامرأة حسنة فانه يؤول بأن يكون شهيداً (ومن رأى) انه
يبستان له أشجار فقساقت عليه من ثمرها فانه يدل على محاسبة شريف والنصرة عليه (ومن رأى) انه في بستان وهو على مكان مرتفع مضطجع
به فانه يدل على كثرة نسله (وقال) الكرمانى البستان يؤول بـ رجل كبير ذي مال وجمال (ومن رأى) بستاناً في أيام الصيف مخضر اذ به
أشجار فعماء عليه سئل فاقول فانه يدل على هلاك ملك أو عزل عامل ذلك المكان (ومن رأى) انه دخل في بستان ورأى فيه أسداً فانه يدل على
ظفر فحتم ذلك المكان على أعدائه (ومن رأى) بستاناً أطواق به نار فانه يدل على موت الفجأة لما كـ ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ذئباً
وصياداً فانه يؤول بظالم ذلك الحاكـم وان رأى فيه أغناماً فانه يؤول بحصول مال وغنيمة (ومن رأى) فيه أبقاراً وجراماً فانه يدل على زيادة
خدم وخدم ومال ووفرة (ومن رأى) فيه خيلاً فانه يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض أشجار البستان طارت فانه يدل على ان
عسكر الملك ليس بعضهم عهد (ومن رأى) انه دخل بستاناً فجمع من فواكه وأثماره وتوجه به المنزل فانه يدل على حصول خير ومنفعة
من قبل الملك (وقال) جابر المغربي رؤى بالبستان في الأصل شغل الانسان وعمله على قدره (ومن رأى) ان بستاناً قد أزهروا حسن

فقد بطل كرم فانه شروك ساداه بول (وقال) بعض المعبرين من رأى انه في كرم ونظرة مائة الى شجته فانه يدل على انه يحب الكرم والسجدة
 كانه بعضهم وأما الخيل فانه أمان كرام اذا كانت الكرم في موضع معروف وان كانت في موضع مجهول فهو ضده (ومن رأى) نخلا ينفاع
 فانهم رجال شراف (ومن رأى) انه صعد نخلة فانه يتمكن من رجل شريف القدر وان سقط منها فانه لا يتم ما أمه وأما الخوص والجرب والليف
 فهن أموال حسال وقيل رزق بالخيل في الدار يدل على مصاهرته لرجل أصيل وان يبس فانهم ما يفترون وان رأى ان الخيل يبس ثم اخضر فانه
 يدل على مرض أحد من أهل بيته ثم يبرأ في عاجل وان قطع الخيل فانه عرض أحد من أهل بيته (وقال) أبو سعيد الواعظ الخيل يدل على رجل
 شريف نافع أو ولد بار صاحب دين وأصله يدل على العشرة وكثرة تدل على اظهار المحسنين وسعفه يدل على زيادة العيال وقطعه يدل على موت
 رجل شريف شقيق وان رأى كانه نخلا كثيرا في موضع الخيل فانه يلي أمور رجال على عدد تلك الخيل ان كان أهلا للولاية والأصابع تجارة
 رابحة أو صنعة فاخترة وأما شجرة الجوز (قال) الكرماني انم اتؤول برجل أعجمي شجع نكد عسر والطاوع على شجرة الجوز يدل على انه
 يصاحب رجلا أعجميا وقلع شجرة الجوز وقتل رجل أعجمي وشجرة التين رجل غني كبير نافع (١٥٩) ويلتجى اليه أعداؤه لان شجرة التين

ماوى الحياة ورب عادل
 على الحزن وأما شجر
 الزيتون فهو مبارك وربما
 دل على العلم والبركة وربما
 نفع الاقارب وربما كان
 شجر الزيتون قوامه نعمة
 لمن عنده صلاح لقوله تعالى
 وزينه وما ونحوه - وأما
 التمسك بورق الزيتون أو
 عروقه فتمسك بالعروة
 الوثقى وأما شجرة التفاح
 فتدل على رجل مؤمن
 قريب الى الناس وغرسها
 يدل على تربية يتيم بنشأ فيه
 الخير وربما دل على رجل
 حسن المنظر خفيف الروح
 يحصل للناس به نصيحة مفيدة
 وأما شجرة التفاح فتدل
 على هم الانسان الذي يهيم به
 (ومن رأى) انه ملك شجرة
 تفاح فانه ينال ما ندمهم به
 وربما دل ورقها شجرة

رؤياه على طول العمر أو شدة البأس والنصر على الأعداء والقواسم رجل يحرض الناس عن الخرواح
 الى الفزوق وقيل هو رئيس العسكر أو السلطان (قطان) هو في المنام صاحب مال وتعب (وقال) هو في
 المنام دلالة فان قتل باب بيته فانه دلالة بتزويج وان قتل باب حافونه فانه دلالة لمتاع وتدل رؤياه على كتم
 الاسرار وعلى تسكاح العزب وربما دل ممانع الاطفال الحشيش على ردع أهل التفلق وصانع أقتال الحديد
 على تهوين الأمور والصعاب (قلاع) وهو الذي يقطع السكائن ويحرم تدل رؤياه في المنام على تغيير الأمور
 وانتقال الانسان من صنعة الى صنعة أو من مكان الى مكان أو نقل الكلام والقلاع رجل صاحب أمر
 صعب داخل في رجل ضخم شجاع (قلاع) وهو الذي يبيع فروع السفن تدل رؤياه في المنام على الاسفار
 وتجهيز الأمور والطالب الرزق أو التسكاح (قلاع) تدل رؤياه في المنام على الشرور والذنوب كاد على تضيق
 العسلوات واتباع الشهوات وكذلك قلاع الجبن والقلاع هم الزمان (قصاص) هو في المنام تدل رؤياه على
 البناء والخطايا وعلى التسكاح والنسل وربما دل على المؤدب أو السجبان أو الحائك (قيم في الحمام) تدل
 رؤياه في المنام على الطهارة وقضاء الدين وربما دل رؤياه على الوقوف باب السلطان لقضاء اشغال الناس
 وربما دل على السجبان والقيم في الحمام خادم من دل الجامع عليه وربما دل رؤياه على التوبة من الذنوب
 وصلاح الحال والقيم في البيع والكائن تدل رؤياه على ضياع المال والتفریط في الاعمال أو معاشرة
 أرباب اللهو والاطراب والمرأة القيمة في الحمام تدل رؤياه على المزب على الزوجة الفقيرة (قهرمان) هو
 في المنام رجل حافظ عالم فان يوسف عليه السلام قد كان يعمل القهرمة (قاض) من رأى في المنام انه ولي
 القضاء فعدل فيه فان كان تاجرا كان منصفًا وان كان سوقيا أو في الكيل والميزان وان رأى انه قضى بين
 الناس ولا يحسدن ان يرضى فانه يجور في قضائه ولا يعدل وان كان واليا عزل وان كان مسافرا قطع عليه
 الطريق ولا تغرب نعمة الله تعالى عليه ببلية يبتلي بها وان رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فان أهل
 ذلك الموضع يخسرون موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فأنصفه فان صاحب الرؤيا
 ينتصف من خصمه وان كان مهموما لخرج عنه وان جاز القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان
 خصومة لا ينتصف منه وان رأى قاضيا وضع الميزان فخرج فانه عند الله تعالى أجرا وثوابا وان شال الميزان

التفاح على قوة الهمم وأما شجرة الكرم ترى فرجل أعجمي يدارى أهله ليستخرج منهم مالا وربما كان رجلا غنيا فاعاها وأما شجرة العناب فتدل
 على نيل ولاية ونفاذ أمر لقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخشنة قال بعض المصنفين لكتب التفسير ههنا شجرة العناب والزمان
 ولاية ونفاذ أمر وربما دل برجل شريف نافع وأما شجرة الاترج فرجل صاحب ثناء حسن يجتمع عليه الجناد والمناديس وربما دل على
 رجل أمو ومستورة وربما كان رجلا كريما صالحا وأنشد بعض الشعراء يصف قوما كانهم شجر الاترج طاب معانيها * وربما دل
 العود والورد وأما شجرة النارج فقد كرهها كثرة لاشتقاق اسمها وربما دل على رجل ثقل ركيك الطباع كثير الاسقام وربما يكون
 صلابة في شيء هو فاصده وأما شجرة الخوخ فانم اتؤول برجل مستتر ليس يحاط في كلامه عليل البدن وربما دل على رجل يصل الى علو بسرعة
 ثم يزول عنه ذلك كله لم يكن فيه وأما شجرة المشمش فانه يزول برجل فاسد الدين كثير الدنايا وربما دل على رجل قليل المنفعة كثير الاسقام
 متغير اللون وأما شجرة السفرجل فيقول برجل تاجر سفار يدرخ الاموال صاحب مكتبة وزين الدماغ رؤف القلب وربما كان رجلا جليل
 القدر ليلقب الكلام بحيث يصلح للناس من كلامه فخر بقليل الطباع وربما كان رجلا يبيع الرقيق وأما شجرة التين فتدل على رجل مرفق

غير ناقص وهو ذو دين ومنفعة (ومن رأى) في مكان شجرة تبنى مغرفة ولا يعلم صاحبها فأنه يدل على البقاء فيها هو فيه من خير لا شقاق اسمها وان عرف الذي هي له فخرج الرزق ياعليه وأما شجرة العنب فأنه رجل أعجمي له منفعة لا يطلع عليها الا من له حاجة فيها وربما كان سهلا في الامور معاوارقيق الحاشية وأما شجرة الموز فهو رجل أعجمي صاحب تقوى وكرامة يحصل منه منفعة قوله كسب وصناعة يحصل منها نتيجة للخاص والعام وربما كان رجلا له صفتان كل واحدة منهما تنفع لعدة أشياء واستدل بذلك على ورفه لكونه يكون أخضر وبأسا وكل منهم يدخل في أمور شتى (ومن رأى) ان شجرة مفردة تنبت في بيته وعليها عرجون ولكن أخضر فأنه يؤمل بحصول ولد له في وطلح منضود وهو شجر الموز وأما شجر اللوز فهو رجل بخيل وربما كان رجلا غريبا وأما الماركة منه المعظم فهو انسان تارة يحصل منه للناس كلام مر وتارة كلام حلو وهو لا يستمر على حالة واحدة وأما شجرة البندق فأنه يدل على رجل غريب صاب كثير اللهو والطرب مدة اسر قليل الخير وربما كان رجلا موسرا بهيضا لاجل ما لبيته لكونه لا يعطى وأما شجرة القسطنطينية فأنه يدل على رجل حسن المنظر رقيق الحاشية ظريف كريم جواد يحب المعاشرة والمخالطة ويأتي منه لأصحابه (١٦٠)

وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فهو رجل مجرم صار كذاب ولا خير فيه (ومن رأى) انه يغرس شيا من ذلك فأنه يتخفن بالأنجمن ويقوم بتوهمهم ويصدقهم في قولهم وأما شجرة البساط فهو رجل موسر جامع المال صلب عند حكاية لا يأتي الا بالخذل ودع وأما شجرة القصب فهو من نوعه ولكن عنده سهولة وهو في النفع أقرب منه وربما دل على رجل من سكان أهل الجزائر واختلف فيه فمنهم من قال يعبر بالكافرو منهم من قال يعبر بالمسلم وأما شجرة الزمان فهو رجل عاقل نفاع يحصل منه منافع كثيرة على أنواع متعددة وهو صاحب دين ينجيه من

فأنه نذره من معصية وان رأى انه يزن فلوسا ودرهما ريشة فأنه يعمل ويسمع شهادة زور ويقضي بما والقاضي الجاهل هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أو حكيما أو صالحا أو عالما فأنه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلمافان لم يكن لذلك أهلا فأنه يتبلى بامر باطل وان كان مسافرا قطع عليه الطريق (ومن رأى) وجه القاضي مستبشرا طلقا فأنه ينال بشري وسرورا (ومن رأى) موضع قاض نال فزعا وخصومة وقبل موضع الحكام والقضاة والتحكيم في الاحكام والعلمين للسنن والشرائع والقراض يدل على اضطراب وخزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وتدل في المرض على الهم والجران وان رأى مريض انه يقضى له فان بخرانه يكون الى خير ويرأوان رأى المريض انه يقضى عليه فأنه يموت وان كان الانسان في خصومة فرأى انه قاعد في موضع الحكم أو انه الحكم فأنه ينتصر ولا يغلب لان الحكم لا يحكم على نفسه بل على غيره والقاضي المعروف ببول بالطبيب وقد يكون هو بعينه (فائد الجيش) هو في الزام رجل مشهور لا يبالى اذا حل في العسكر أو وحل عليه لانه نصب نفسه للعرب (ومن رأى) انه قائد في العسكر فأنه ينال خيرا واما لا جاهلان كان أهلا لذلك وان لم يكن له أهلا فأنه دليل على موته واذا كان فقيرا دل على اضطرابه ورفع صوته وفي العبيد على العتق (قواد) هو في المنام يدل رؤياه على الانتقال من الامكنة الصالحة الى الامكنة الرديئة الوسخة لانه ينتقل الى الفروج والادبار والقوادة تدل رؤياها على رغد العيش وزواج العزب وربما دل على الفخامة أو الخاطبة (قرد) هو صاحب القرد وهو في المنام يدل على شر الحمايت والملاعب كيان صاحب الله هو قرد (قرد) هو في المنام رجل فيه كل عيب فان قاتل قردا فقباه فأنه يصيبه مرض ثم يبرأ فان غلبه القرد فأنه يصيبه داء لا دواء له وقبل القرد رجل يأتي الكبر (ومن رأى) انه جامع قردا فأنه يعمل معصية ومن أكل لحمه يعالج من عيب لا يبرأ منه ومن ذهب له قرد ظهر على عدوه (ومن رأى) أنه يأكل لحم قرد نال ثيابا جودا (ومن رأى) ان قرد مضه فأنه يقع بينه وبين انسان خصومة وجدال والقرد رجل مكار خداع ساحر ويدل على مرض ومن صاد قردا انتقم من جهة السحرة والقرد عدوه مغلوب (ومن رأى) انه ركب قردا بصرفه حيث يشاء فأنه يقهر عدوا (ومن رأى) انه أكل من لحمه أصاب همما شديدا ومرضيا شرف به على الموت (ومن رأى) انه وهب له قرد فأنه عدو يظفر

المعاصي والكبائر وأما شجرة الخلاف فرجل يخالف بين والامخالما لمن عاداه يحبه اقر باؤه واذا اشتغل في امر لا يكون له ثبات به وأما شجرة الورد فهي رجل ذو شرف أو وزير أو امرأة ولادة وقبيلها حصولهم وغم وأما شجرة الباسم فأنه اتوول بامرأة غنية حسودة تنكده فان كانت الشجرة بيضاء فأنه يدل على امرأة جميلة وان كانت صفراء فذلك ورعاد دل وقا شجرة الباسم على الاياس مما يؤمله وربما كانت حزنا وأما شجرة الطرافه فرجل مرأبضر بالاغنياء وينفع الفقراء وربما دل على أحد من أهل الصعيد أو العراق وربما كانت انسانا عاريا من الفوائد لا يتفقه به ولا يستفاد منه الا نوع واحد وأما شجرة الصنوبر فأنه اتوول بمرءة ربيع بعيد الصوت لانهم مقل بسبي الخلق مع أهله وياوي اليه الاوص والظامة كما يأوي الى شجر الصنوبر اليوم والغراب والحدأة وأما شجرة السرو فأنه اتوول بمرءة شريف النسب قليل المال مستقيم في الامور كرم ومنه يقال الكريم السري وأنشد في المعنى شعر ان السري هو السري بنفسه وابن السري اذا سري أسرى بها وأما شجرة الدلب فتوول بمرءة خضم كثير الاولاد سبي الخلق لا منفعة فيه وربما دل على رجل يستعمل في الاشياء السفلة وأما شجرة الالبابوس فأنه يؤول بمرءة صلب موسر هندي وأما شجرة الساج فأنه أوعالم أو شاعر وربما دل على نفي العدل وكان على باب أنوشروان

شجرة الساج فتش عليها لا أفزع من ظلم وأما شجرة الساج في داره فهو حصول خبر على كل حال وأما شجرة السبب فانها يؤول برجل أعمى صاحب طباع رديئة ليس يحصل منه نتيجة الا لمن يحصل منه ضرر وأما شجرة الاجاص فانها اذا كانت غرنم بايضاء أو صفراء فانها تؤول بكثرة الامراض وربما كان رجلا عاليا واذا كانت سوداء فتؤول بالحكيم الحاذق وكذلك شجرة البرقوق والسويداء والقرصية وأما شجرة القطن التي لا تقلع ويحني فطائفها في كل سنة فانها تؤول برجل نفاع حكيم حليم لين الجانب وأما التي تقلع فدون تلك وأما شجرة الصفصاف فانها تؤول برجل مكثف برأيه لا يسمع لاحد منه بشئ وربما كانت انسانا داحمة وجاء وأما شجرة البقس فانها يؤول برجل شديد ذي قوة ومنفعة يستعمل في الامور الضرورية ويحصل باستعماله في ذلك نتيجة ولكن كثير الامراض قليل الاقامة مريع العطب وأما شجرة المشوك العالية فانها تؤول برجل مضر صاحب حيل وتخاطيف لان بدرب الحجاز يوجد من ذلك كثير ويحصل منه الضرر ان يغفل وما حسب له حسابا وأما شجرة الحنظل فانها تكون في بعض الافايم كثيرة حتى يستغل بها وهي تؤول برجل منافق قليل الدين ليس له دين ولا يستفاد منه شئ وأما شجرة العناب فتؤول برجل كبير ذي شرو وضررة وأما شجرة العود فتؤول برجل حسن صاحب كلام (١٦١) جيد لطيف ذي غنى يخوذ عند الناس وأما

شجرة الكتان وهو كبير ينبت بارض البصرة رافق فانه يؤول برجل جليل القدر كريم النفس ورع عادل على المال والولد وأما شجرة اللامون فتؤول برجل تقبل الطبع سي الخلق بلا حلاوة ونفحة قابل وربما كان كثير الامراض وأما شجرة الاس فانه يؤول برجل غنى فاضل يحصل منه للناس نتيجة وعهد واما غابة القصب فهي تؤول بانسان ذي حشمة وجماعة سي الخلق لكن كلامه مستقيم يحصل منه دخلة في امور كثيرة وأما شجرة الصندل فهي تؤول برجل ذي حشمة وفارله العاطرة رائحة يشي الناس عليه ثناء جميل بمدحها بالافعال الحسنة وأما شجرة العشار فيؤول برجل حليم قليل الدين ليس

به (ومن رأى) انه وهب له قرد فانه خائف من ان يمتن عليه (ومن رأى) ان على كتفه قردا يحمله فانه يستخرج من بيته سرقة ويشهر بها وقيل في القرد انه نحس ان رأى انه ملكه أو حمله والقرد رجل زالت نعمته والكبيرة ارتكبهما ومن نكح قردا ركب فاحشة أو خاصم انسانا (ومن رأى) انه تحوّل قردا انسج ماله من جهة المصرة وربما غلب عليه الميل الى الزنا فله في المثل فلان أرنى من قردا القيد يدل على الاعتداء والمعصية والوفوع فيما يوجب المقت كالخنزير وربما دل على اليهودي وأكل لحمه افتقار وحاجة وأكل لحم الخنزير رزق وفائدة ومشويه فرح وسرور وفائدة لمن يحل له وربما دل على الزنا وشرب الخمر والقرد رجل فقير محروم قد سلبت نعمته (قرد) هو في المنام يدل على الاعتداء الانحسار (قرد) هو في المنام رجل ضيق القاب صاحب شجر وغضب قابل الرحمة سريع الغضب والقنفه يدل على زيادة المنام على المكر والخديعة والنحس والاختفاء والشرو وقنفية السلاح (قرد) هو في المنام دليلا مع مال واذا كان القمل في القميص الجديد كان نجس ويدل على ان كان والبا أو بالار جي زباده وان كان القميص خالقا فانه دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم ضعفاء فان دبت حواله فانه يخاطبهم ويعاشرهم وادكرهم فانهم أعداؤه لا يقدر وناله على مضرة فان قرصوه فانهم طعانون ضلحاء (ومن رأى) قملة طارت من صدره فانه أجبره أو غلامه أو ولده قد هرب منه وان رأى قملة خرجت من جسده وذهبت عنه وكانت كبيرة فانه تذهب حبابه وقيل القمل امرأة أو خدم أو شعبة أو ولد أو مرض أو جيش أو جنود أو عدو أو غم أو عسكري أو سلطان أو غلام فهو له أولاد عساكر وغلمان وأعداء ولوزراء شاكركية وللشرط أعوان وللعلماء تلامذة وللتجار أصحاب طمع وللصناع مطابون له جماعه وللأغنياء المتصالحون بهم وللمرض طول مرض فان رأى انه قطع قملة فانه يحسن الى عماله وان رأى انه رمى بقملة حية فانه يأثم امرأته بالفساد لانه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك وان رأى انه أكل قملة فان بعذاب من ذكرناه في تأويل القمل والقمل الكثير عذاب والقمل عيال وقوم سفلة أخساء غمامون يغسسون بين الاقارب والاحوان (ومن رأى) قملة كثيرا في ثيابه أو جسده فانه ينال خيرا ونعمة وبركة وخلاصا من جميع الغموم والآخران (ومن رأى) قملًا وهو يقتلها فهي تدل على خلاصه من كل هم وان رأى قملًا كثيرا فانه دليل على مرض

(٢١ - نابلسي في) له شفقة على خلق الله كلامه خال من المعنى وأما القمل فانه يؤول برجل حليم جواد ذي حرمه ذو قار يحصل بكلامه فائدة لان الناس يشنون عليه وكذلك ان رأى الانسان عنده شيئا من ذلك فانه نظيره ولو كان من غره وأما شجرة القمل فانه يؤول برجل خبيث من أهل البادية اذا رآه الانسان اعتداه فيه نتيجة والامر بخلاف ذلك وأما الخروب فانه يؤول برجل عسر كسبه قليل يشعب ومشقة وربما دل على ان يتهافت على خرابه وأما شجرة الجوز فانه يؤول برجل ذي بهاء صاحب طاعة جميلة مستقيم في كلامه ولكن قليل العلم والمكسب (وقال الكرماني) من رأى شجرة كثيرا عليها جل وافر فانه صيب مالا وكذلك ان النقط شيئا من ورقها وربما كان البعض مالا حراما من رجل مكر (ومن رأى) انه يلتقط منها شيئا وهو جالس فانه يصيب مالا بغير تعب وربما دل على انه يلتقط شيئا من أصولها له مدة من حين وقع فانه يخاصم خصما أو يظفر به (ومن رأى) انه على شجرة طويلة فانه يتعاقب برجل ضخم أو يجو بما يخاف واد كان عزبا ينسكب امرأة (ومن رأى) انه هبط من شجرة أو سقط منها لم يتم له ما يبتغيه وبين ما يتعاقب به من الامور (ومن رأى) انه سقط من شجرة فحصل له عطب أو مات فانه يهلك هلي بدو رجل ضخم أو سلطان جائر فان انكسرت به هلك ذلك الضخم أيضا أو أحد من أعيان جماعته اذا كان الكسرى فرع

وربما يدل على ولد الرجل الغنم (ومن رأى) انه ملك عدد من الشجر فانه يلى على جناحه في حاله ياسته أو حكمته أو أماته (ومن رأى) شجر اجمه ولا علويان الورق فانه هموم واحزان تصيبه (ومن رأى) شجرا يابس الاماء فيه فانه لاحد برفيه وربما دل الرقيا على أقوام أخساء (ومن رأى) شجرة مفردة في داره ومحلته قد يبس بعضها فان كان عنده مريض مات أوله غائب خاف الهلكة (ومن رأى) في داره شجرة نبتت خضرة وكما هزها الريح طالت فانه يسمو ذكره ويرفع قدره (ومن رأى) انه شجرة مشمرة وليس لها ورق يكون سبي الخلق وان كان لها ورق وليس لها ثمرة فانه حسن الخلق ولكن ناقص الدين وان كان دينا يكون قليل الورع (ومن رأى) أنه قلع شجرة أو قطعها أو يبس فانه عرض مرض شديد أو موت ويقطع ذكره وربما مات أحد من أهله وان كانت الشجرة غير فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يعقله أو ما أشبه ذلك وقيل رؤى يقطع الشجر المثمر يكون بينه وبين رجل كريم أو امرأة كريمة مقاطعة (ومن رأى) شجرا نابتا في موضع محال لا يقتضي فيه نبت شجر فانه يؤول برجل غريب قد دخل ذلك المكان لصاهرة أو شركة أو نحو ذلك (ومن رأى) ان في داره دخلا أو بظاها شجرا نابتا متنوعا ورأى مع ذلك شيئا من الرياحين فانه يدل (١٦٢) على حصول مصيبة في ذلك المكان يجتمع النساء فيها للبكاء والحزن (ومن رأى) انه غرس

شجرة فانه يصيب شرفا أو يصاحب رجلا شريفا بقدر جوهر الشجرة (ومن رأى) انه غرس شجرة ولم تنبت فانه يصيبهما وحزنا بقدر حجمها وقيل الشجرة تارة تكبر وتارة تصغر فانه انزول برجل يعامل صاحب الرؤيا تارة يستقيم معه ويسقط نفسه معه وتارة يغضب عليه ويشاحه في الأمور وأما الفصل قال ابن سيرين الغصن يدل على الاخواب والاولاد والاقرار (ومن رأى) أن الغصن الشجرة تشعبت وكثرت فانه دليل على كثرة آثاره وأهل بيته وان رأى بخلافه فتعبر منه (ومن رأى) انه قطع غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على ابعاده أحد من أهل بيته (ومن رأى) غصنا من

طويل وخسيران وفقر وقتلها فرج المكر وبمن كره به وخلاصه من الشدة التي هو فيها فان انتبه من النوم وهو يظن أن القمل يدعو عليه فانه لا يجزو ومن التقط القمل من ثوبه كذب عليه كذب فاحش ومن قرصه القمل فان أقواما ضعاير مونه بكلام ومن حكاه القمل فانه يطالب بدين أو كل القمل يدل على قهر الاعداء والقمل يدل على الهموم والحسب وقيل الخنطة هذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (قط) هو في المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى عجل لنا قطا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجفاء لازوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذي لا يعرف أبوه ويدل على الانسان الملائف بالكلام والمحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد وسبق استيفاء هذا في حرف السين في السنور (قطاة) هي في المنام تدل رؤى ياهها على الصدق والفصاحة والالفة والانس والقطاة امرأة محببة بنفسها ذات جمال وهي غير آلفة (قري) هو في المنام قارئ القصائد طيب الخبيرة (ومن رأى) القمرى فانه يجد خيرا وطيبا وان كان ينتظر غائبا فانه يقدم عليه وان كان له حاجة فانها تقضى وان كان له غم فانه يفرج عنه (ومن رأى) القمرى في فصل الربيع قضيت حاجته وان رأى في غير زمن الربيع تأخرت الحاجة الى زمن الربيع ويدل على وضع الحامل غلاما والقمرى امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة (قنبرة) هي في المنام غلام صغير (قنبرة) هي في المنام امرأة حسنة غير ألوفة وأخذها تزويجا وان اسطاد قنبرا كثيرا فانه يستفيد مالا كثيرا من رجال متصالحين بالسلطان والقنبر السكتيرة نسوة والقنبر يدل على أمان ضاحك السن ومن أكل لحم قنبر نال لباسا وكسوة (قرش) هو اسم حيوان في البحر تدل رؤى ياه في المنام على عار الهمة والشرف في النسب لانه يعلو ولا يلى عليه وبذلك سميت قريشا (قضب الدبق) الذي يصاد به الطيور يدل في المنام على الاتى بقائه يؤخذ ويدل فحين أهلك شيئا على رجوع ذلك الشيء اليه ومن برجوشيا أن رجاء يتم (قضب) هو في المنام أراذل الناس وكلام سوء (ومن رأى) ان يده قصبية وهو متكى عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر والقصب انسان معتصلا بالدين له ولا وفاة والقصب الفارسى تدل رؤى ياه على التشبيه والمحاكاة والرياء في الاعمال وربما دل على المال الخسيس وتخصيله بالشرور والنكد

شجرة يابسة فانه يدل على هلاك أحد من آثاره وان كان غصنا من شجرة غيره فانه يؤول على صاحبه من خير أو شر او (ومن رأى) انه أعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولدا وولدين (ومن رأى) انه أكل من ذلك الجريد شيئا فانه يأكل من مال ولده بقدر ما أكل من الجريد (وقال) دانيال كل شجر يكون عند الناس عزيزا فانه يدل على رجل شريف جليل القدر وكل شجر يكون عند الناس حقيرا فانه يدل على رجل حقير وكل شجر يكون عليه ثمرة فانه يؤول على رجل غني وكل شجر ليس عليه ثمرة فانه يؤول على رجل فقير وكل شجر يكون في ديار العرب فانه يؤول على رجل من العرب وكل شجر يكون في ديار الجهم فانه يؤول على رجل من الجهم وكل شجر لا يكون معروفا هو في مسجد أو مصلى فانه يدل على الدين وكل شجر يكون معروفا فانه يؤول على الناس بقدر الشجر الذي رآه (ومن رأى) شجرا في بستان فانه يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) أنه قلع شجرا من أصله فانه يدل على ازالة رجال من جاهه ونعمته (وقال) ابن سيرين رؤى ياجذع الخلد يدل على اشراف قوم وكرامهم فمن رأى في ذلك ما يزين أو يشين فيؤول بهم وقيل رؤى بالاشجار انزول بالنسوة (ومن رأى) شجرا رطبا بعير ساق فانه يؤول بأراذل القوم (ومن رأى) شجرا اذا شول وهو نابت يمكن لا يقتضي نبتة فيؤول بقوم سبي خلقهم

يختصه من يمكن لا يختص اجتماعهم فيه وقيل رؤى بأحرف الشجر وأصوله تؤول بدبابة صاحب الشجر وإن جهل ذلك عبرت الرؤيا له أن رأى ذلك قويا ثابتا يؤول بأعطاء الرزاق ثم ما هو كمالها وإن رأى بخلاف ذلك فتمهيرة موقلة رؤى بأحرف الشجر يؤول بالصوم والفروع تؤول بالأولاد والأقرباء ورؤى بالعابغ وغرها يؤول بالدين (وقال جابر المصنف) رؤى بالشجر الذى يكون ثمرة طيبا ورأى تحتها طيبة فإنه صلاح فى الدين من حيث الجملة وضد ذلك يعبر بخلافه (ومن رأى) شجرة وعرف صاحبها ثم رأها نقلت من مكان إلى غيره فإنه يؤول بتغيير ذلك الرجل وإن لم يعرف صاحبها عبرت له (ومن رأى) أنه غرس شجرة فى داره ونبت عليها ثم غرقها أو لم يصاغر أناسا يكون طبعه وخاصيته كثمر ذلك الشجر فى العلم والراحة (ومن رأى) أنه سعد شجرة بحكمة عالية وهو يجد نفسه متمكنا عليها فإنه يؤول بعلا الشان وحصول المراء وقال اسمعيل الأشعث رؤى بأجمع الورق من تحت الشجر على أى وجه كان حصول مراد ومال وجمع ثمرة أيضا وحول أولاد (ومن رأى) أنه يملك أشجارا كثيرة وهى حاملة من جميع الثمار فإنه يؤول بالحياة الطيبة وعلا المنزل وزيادة العمر والظفر بالأعداء (وقال جعفر الصادق) رؤى بالأشجار تؤول على عشرة أوجه ملك وامرأة ناجرة ومبارزة وعالم (١٦٣) مؤمن وكافر وغوان وخصومة

أومتاع أو تحفة من فارس والقصبة الفارسية وما به عمل منه المكعبات كالقباب والحاثل من الاستطراق
وما يهرش عليه من الكرم وغیره تدلر وياه على زوال الهيم والنكدو وغدا العيش ور بمبادل ذلك على
ظهور الاسرار والانه كاف على غير الاحرار وعلى قول الزور والرياء في العمل فان صار القصب قضبان
فضة أو ذهب أو زمرذ كان دليلا على الاعمال الصالحة الموجهة للجنة والحلول في قصر رها والجلوس تحت
قبابها مع ما يناله في الدنيا من المال الحلال والازواج الطاهرات والاولاد والقصب قوم منافقون وان سمعت
له صوتا فهو خصومة وقصب السكر يدل على الرزق المنعيب المشقو وبمبادل على الغوغا في السوق
أو الاما كن التي يرى فيها ر بمبادل على الشرف في النسب الطيب أو اعلم الجليل كالتوحيد الذي هو اصل
كل خير أو النساء المسترات الجليلات القدر أو الرجال القنائين بواجب الصوم والصلاة أو خدمة الساطان
ور بمبادل القصب اذا كان مزرر دعا في غير موضعه على خراب المساكن وقطع آثاره وكشف حال أهله
أو اجتماع النسوة وقوعهن با كيات صارخات وكشف الهؤس وجريان الدموع ومن أراد أمرا تم له
ستره و بمعا عا دل الانسان في البقطة ما خرج منه لان الواحد منه عودو وبمبادات رؤياه على تجريد السلاح
وانتشار الرابات و بمعا كانت العقود من العودا ياما أو شهو را أو سنين أو عودا أموال أو عودا نسكة
وتدلر رؤياه مقشرا على خلاص المسجون وقت الاسارى من الرباط وسلامة المرضى ونش الموتى من قبورهم
(ومن رأى) انه يعض قصب السكر فانه يصير الى أمر يكثر الكلام فيه ويردده الان كلامه يستحلى فيه
(ومن رأى) انه يهصره أو يهصر غيره بما بهصر فان من ماسكه يلائم محبة ما لم تحسه النار ويؤخذ بالعصير
ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنا فانه يغاب على ما سواه من أمره و بمبادل قصب السكر على رزق من
رجل بخيل (قطن) هو في المنام مال دون الصوف وتدفه تمحيص الذنوب والبسملة شجرة القطن
رجل متواضع (قثاء) هو في المنام رزق دني ولا بقاء له والقثاء يدل على رجل صاحب الرؤيا ان أخذ منه
شيأ وأدخله منزله فانه يدل على رجل امرأته والقثاء والفقوس أرزاق هنيئة (قت) هو في المنام وسائر
ما يأكله الدواب رزق كثير (قنيضا) هو في المنام رجل رستاق نافع فيه حدة فان رأى ان بيده طاقة قنيضا
فانه في طلب دين لا يدركه دون أن يستعمل فيه حدة (قرع) هو في المنام رجل عالم أو طبيب رفيع خطير

منفعة وسرور يحصل له من قبل الاكل وان اكله فانه يدل على حلاوة الايمان وانتظام اموره (وقال) أبو سعيد الواعظ الربط ولاية باءة عامرة (ومن رأى) انه يأكل وطيباً في غير وقته فانه شفاء لقوله تعالى وهزى اليك بذبح النحلة الاية فأكلته بغير وقت فشفيت باذن الله وقيل رؤيا أكل الربط قرعة عين لقوله تعالى وهزى اليك الى قوله وقرى عيننا (وقال بعض المعبرين) لم يجدت رؤيا الربط على طيب الدين لان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت الليلة كلني في دار عقبة بن نافع وقد أتناها برطب من طاب فاوت الرقة لنا في الدنيا والاخرة وان ديننا قد طاب وأما البلع فانه يقول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البلع مال حلال غير باق وقيل من رأى انه قطع بلعاً من نخلة فانه يرزق ولداناً أو كل منه يرزق ميراثاً من ولد (ومن رأى) بلعاً من رطباً فانه حصول سرور ومنفعة من جهة (وقال الكرماني) من رأى انه يأكل كل بلعاً أو بسراً فانه يأتيه رزق ويرجع له أمه أو أيس منه وأما الطلع فانه مال مبارك تام لقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد وزفالة عباد (ومن رأى) ابن الطالع ظهر وأكل كل ماله (وقال) الكرماني من رأى انه أصاب طلعا كثيراً ولم يأكل منه شيئاً فان المال يفض عليه ثم يرضى عنه وأما النمر فرزق حسن وهم ورجعاً كأنه غير ان وقيل من رأى انه أصاب قرواً أكله فانه يصيب حالاً حاضر من رجل كبير (ومن رأى) انه يأكل التمر مع النوى

فانه يخلط حلالا مع حرام وكذلك بقية نوعه وكل غرة له انجم ورأى انه ياكل التمر ويجمعها في عبيرة نظير ذلك (ومن رأى) انه أصاب غرة واحدة فان كان له امر ان يحمل فانها تأتي بولد ذكر (ومن رأى) انه ياكل تمر ابيض في الدنيا مثله من طعم وصفاء اللون فانه مكره فينا أمر الله تعالى به ونهى عنه في القرآن (ومن رأى) انه أصاب شيئا من تمر العراق الذي يعرف بالغصب فانه رزق بكثرة لكن يشعب وهو محمود جدا (ومن رأى) انه أصاب شيئا من تمر الحجاز فانه رزق أحسن من التمر المطلق ور بمبادل على الحنج وهو محمود جدا على كل حال (ومن رأى) انه أصاب شيئا من نوى التمر فانه ينوي سفر او قبل رزق يأنوي التمر تؤول بما نوى فان حصل منها شيئا كان ما نواه رجي وان لم يحصل عليه فهو دليل السفر وأما العنب فالدانيال من رأى انه ياكل عنب اسود في أوانه فانه هم وغم وفي غير أوانه سقم وضعف وقيل من رأى انه ياكل عنب الاسود فانه ياكل بعدد كل حبة عصا اذا كان في غير أوان (ومن رأى) انه أكل عنب ابيض في أوانه فانه حصول نعمة وخير ومنفعة وحصول ما أمله وان كان في غير أوانه ورأى مع ذلك ما هو محمود فانه خير ومال حلال والعنب الأحمر تعبيرة نظير ذلك (وقال) الكرماني العنب الاسود في وقته جيد ور بمبادل على هم يسير وفي غير (١٦٤) وقته سقم وخزن وخوف والعنب الابيض في وقته محمود وفي غير وقته غم (وقال)

ابن سيرين العنب الابيض في وقته يؤول بالامطار والندى وأكله في وقته دليل على مال حلال وأكل العنب الطائفي دليل على حصول المال بالمشقة وأكل العنب الأحمر في وقته منفعة قليلة (فصل) وقيل في الجلة العنب مطلقا اذا كان جلده قويا فهو حصول مال بتعب ومشقة واذا كان رقيقا وماؤه صافيا فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيرا فانه يدل على مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أجرفه وسوء عذوبه وكل عنب يكون أحلى وأصفى فانه يدل على زيادة منفعة ومال وعز (وقال) جابر المغربي من رأى انه يصبر عنباً صار خشباً فانه

قريب الى الناس خفيف المونة وهو لمرضى شفاء وأفضل الطبائع في الرؤيا فمن أكل منه مطبوخا رجح اليه شيء فقد من دينه أو نفسه أو حبيبته أو ولده ومن أكل القرع نبتا أصابه فزع من الجن أو خاصم انسانا ومن استظل بظله استأنس من وحشته وقيل شجرة القرع رجل فقير لا مال له ومن جنى من شجرة البطيخ قرع عاجل من مرض لقصة يونس عليه السلام والقرع تقريح وملاءة ومن أكل القرع مطبوخا يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيئا متفرقا والقرع تدلر زيادة على الهم والنكد وضيق العيش أو المرض أو السجن ور بمبادل أكله على صلاح الذهب والفضة وأوعية القرع تدل على النساء الجميلات الجليات الكثيرات النفع الخفيفات الروح (ومن رأى) انه أكل القرع نبتا دل على الخائصة والشروا إذا كان مطبوخا فان كان معه قوايل دل على هم وخزن وان كان بلا قوايل فهو رزق ور بمبادل خذالة (قرع الرأس) هو في المنام مال من رئيس لا ينتفع به ولا يحصل منه الا على العناء والتعب والمرأة القرعاء سنة قحط (قولنج) من أصابه في المنام القولنج فقد قرع على أهله وأولاده القوت وزلات به العقوبة والقولنج للمرأة حمل أو مجاورة للشرار وكلام مؤلم (قوباء) هو في المنام مال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته (قطار البول) هو في المنام تقسيط للمال عن المديون (قطع اليد وغيرها) قطع اليد في المنام يدل على ترك الصلاة أو غنى المقطوع عن السؤال بغنى يئله أو قوبة وقطع اليد والرجل من خلاف فساد في الدين وقطع المذاكير يدل على عدم النسل أو قطع الراحة من الاولاد والاهل وقطع الانف والاذن دليل على الجرم ور بمبادل على الفقر وقطع الاخبار وقطع اللسان ابطال حجة أو احسان اليه بقطع لسانه عن السؤال (ومن رأى) انه قطع أعضاؤه فانه يسافر سفر او يمتدق ببعض أهله أو ولده أو قبيلته في البلاد ور بمبادل قرع قطع كل عضو في محله من بابه (قطعية) هي في المنام لمن أمر الله تعالى بصلته تدل على الضلالة ور بمبادل القطعية على أداء الجزية لانها قطعية تقطع على أهل الذمة ور بمبادل على ما وجب الشتات والتهاجر قال عليه السلام لا تقاطعوا ولا تدبروا (قتل) هو في المنام ذنب فمن رأى انه يقتل نفسه تاب توبة نصوحا (ومن رأى) انه قتل انسانا فانه يذنب ذنبا عظيما ياكلو رأى انه أذنب ذنبا عظيما قتل انسانا (ومن رأى) انه يقتل فانه تطول حياته ويصيب خيرا كثيرا من القاتل (ومن رأى) انه قتل رجلا من غيرة ذبح فان المقتول

يخدم ملكا طالما (ومن رأى) انه يعصره بجمع صار من طين ولبن فانه يخدم ملكا عادلا دينا (ومن رأى) انه يعصر عنباً يصيب بجمعون أو آنية فانه يتقرب الى امرائه يكون بقدر ذلك المعصوم رئيسه (ومن رأى) انه يعصر عنباً يضعه في دهن أو زير وما أشبه ذلك فانه يحصل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) انه يعصر عنباً في معصرة وهو وأهله يباشرون ذلك فانه حصول منفعة من ملك حتى يتم صياله والناس يحسدونه وان لم يكن الرائي أهلا لذلك فانه يحصل له منفعة من رجل جليل القدر (وقال) جعفر الصادق رؤى بالعنب الاسود والابيض في وقته وفي غير وقته يؤول على ثلاثة أوجه أولاد وعلم وفرائض ومال وعصيره أبيض على ثلاثة أوجه مال فيه خير وبركة وسعة وخلاص من قحط وبلاء لقوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقيل رؤى بالعنب الابيض في وقته مضارة الدنيا وحسنها وفي غير وقته مال يئله ور بما كان حراما (فصل في العنب الكثير) * اذا كان أبيض فغيث بالنهار واذا كان أسود فغيث بالليل واذا كان مختلطاً دل على كثرة الامطار ليسلا ونهارا (ومن رأى) حصر ما ورا دق طافه فانه يستعمل بطالب الرزق ولا يحصل له لما قاله العارفون من طلب شيئا بغير أوانه عوقب بحرمانه ور بمبادل الحصرم على المرض والهم وقيل الحصرم مال في غيبه أوانه فن رآه يؤول بجد مطلوبه ولكن برحمة القضاء (ومن رأى) حصرم

العنب فانه يؤكل بحال شكر وطلبه الرائي في ذلك بما يراه وما يقصه من رؤياه (وقال) أبو سعيد الواعظ العنب الأبيض رزق واسع مدخور لمن أكله اذا رآه في حبه اذا رآه في غير حبه يجعل اليه خير قبل الوقت الذي يؤمله وقيل أصابه مال حرام والعنب الأسود رزق لا تقي لمن أكله (ومن رأى) عنباً أسود مدلى من كرمه في غير وقته فيؤول بالبرد الشديد والخوف وربما كان ما لا يناله الرائي (ومن رأى) انه يلتقط حبات العنب الأسود على باب الملاك يخاف عليه الضرب بالسياط وقيل ان العنب الأسود لا يكره في المنام كما لا يكره الأبيض وذلك لان الله تعالى سمى رزقاً في قصة مريم عليها السلام لقوله تعالى كلما دخل عليها زكريا قال يا مريم اني امرى بالبر والتقوى فوحي في وقتها وفي غير وقتها محمود وقيل ان العنب الأسود يدل على المنفعة الخفية (ومن رأى) انه يلتقط عنباً نال ما لا يجوعه من امرأة والتقاط العنب ميراث مال من امرأة أو ما العنقود الواحد ألف درهم (ومن رأى) انه يعصر عنباً أو غراً رزقاً لقوله تعالى ومن غرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً (ومن رأى) انه اشترى عنباً أو عصيراً فانه ينال خيراً حسناً والزبيب على أي لون كان خير ومنفعة لا تضر حوضه لما تقدم من الآية ومعنى رزقاً حسناً لباس العنب الى أن يصير زبيبا (وقال) بعض (١٦٥) المعبرين العنب الحلو من حيث الجملة

منفعة لمن أكله وربما كان العنب الحامض مالا حراماً أو مرضاً وأما التين (قال) الكرماني رؤيا التين تؤول على أوجه ان كان أصغر فهو مرض والاسود هم وندامة والاخضر دين في عنقه وربما كان للرأي اذا أكله في وقته لبس بخضر اذا كان حلواً (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه يأكل التين مطلقاً فانه يدل على كثرة النسل وربما كان منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين اجتمعوا على أن التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به قال عز وجل والتين والزيتون وكرهه بعض المعبرين وذكر انه يدل على الهم

يصيب خيراً والذبح ظلم وان رأى انه قتل نفسه فانه يجوم غم لقوله تعالى وقتلت نفسك فاجتنبك من الغم (ومن رأى) انه يقتل نفسه فقد رأى خيراً والعبد اذا رأى ان مولاه قتله فانه يعتقه (ومن رأى) انه قتل ولم يدرك قتله فانه انسان يهمل الشريعة فان صرف من قتله فانه يظهر بعدوه وينتصر على قاتله (ومن رأى) انه قتل رجلاً أو داجه تسبل دماً فانه يقول يناله من القاتل ما يكره من لسانه وقيل يصيب المقتول من القاتل خيراً ومن قتل نفساً متعمداً ظاهراً فانه عاص ومن أقر بقتل نفس فانه ينال ولاية لقوله تعالى قال رب اني قتلت منهم نفساً فإل الولاية بعد اقراره وقيل من رأى انه قتل فقد يجد صلاة أو تركها (ومن رأى) انه قتل ولده نال رزقاً (ومن رأى) انه قتل مائتي نفس قضى عنه مائتي درهم ديناً وازال عنه هما (ومن رأى) انه قتل في سبيل الله دل على الربح والتجارة ونجاة الوعد دور بمات الرائي مطعوناً ومردوماً أو غريقاً أو مبطولاً وان كان المقتول يرمي شهادة عدداً الحاكم قبل شهادته وربما حصلت له دنيا طويلة ونعمة ظاهرة (قتال أهل البغي) في المنام يدل على الانتصار للدين أو الأبناء والامهات والغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغي خشى عليه الردة من الاسلام أو مخالفة الدين أو حاكم من تجب عليه طاعته أو ترك الصلاة (قود) هو في المنام انقضاء مع التراب بص به فان قاده في المنام أدى فهو مطلوب بقتل أدى أو جرح وان قاده أسداً أو طائر كاسر فهمي ذلة تناله من ذي سلطان أو آفة تنزل به من مرض (فسامة) هي في المنام دالة على الهوم والانسكاد والتم والايمن المفاظة أو الصوم أو العتق (قرض) هو في المنام صدقة من القارض على المقرض واحتياج اليه فيما ينزل به والقرض يدل على التوبة للعاصي والاسلام للكافر والغنى للفقير فان أقرض شيئاً له قيمة كان سأل ذلك دل على حسن معاملته لله تعالى والقرض يدل على الايثار والجلود لله تعالى (ومن رأى) انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا في الجهاد والمريض اذا رأى انه مستقرض دل ذلك على شدة تصيبه فان رأى انه أخذ ما يستقرضه فانه يدل على موته (ومن رأى) ان المقرض له مات تخلص من حزن وهم واذ رأى العبد من يقرضه دل على رفع مرتبته عنده وولاه (قرض) من رأى في المنام انه يقرض انساناً فان القارض يطامع في مال المقرض وينال منه بقدر ما دخل بين أصابعه من لجه فان قرص ألبته فان يخونه في امراته وان قرص بطنه فانه يطعم في مال خزانته وان قرص فخذ فانه يطعم في مال عشرينه وان قرص يده طمع في

والحزن لقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليها السلام ولا تقربا هذه الشجرة هي شجرة التين على قول بعض المفسرين وقيل ان كل تينة يأخذها صاحب الرؤيا كالماتل على ألف درهم من مال الى عشرة آلاف درهم وقيل التين يدل على مال غير منقوش وذلك غير الدراهم والدنانير (ومن رأى) انه أكل التين يدل على الندامة وربما كان بينما يحلمها الرائي والتين لباس السمي قطيعاً مالا حلال يتطعم به وأبيضه أجل وأحسن وقال آخرون غير ذلك وأما الزيتون فانه يؤول على أوجه جازع رجل الى ابن سيرين وقاله كائني ضعيف ورأيت الليلة قائلاً يقول كل من لا ولا فقه له كل زيتوناً وربما كان ذلك على شجرة أو ورقه وأخذ ذلك من قوله تعالى لا شرقية ولا غربية وأما الزيتون الصفراء هم وحزن والخضراء مال وضياع والسوداء ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه يأكل زيتوناً فانه يؤول بالمال لاهل الصلاح ومالهم لاهل الفساد واذا كان مكسوراً أو مكسافاً فيه خلافتهم من قال انه يجيد لما فيه من الزيت ومنهم من قال لبس بجيد لما فيه من الفسخ والنكيس وربما كان الزيتون بينما يحلمها الاكل كل ما ورد في ذلك كما تقدم في التين وقيل رؤياها اذا كان مجموعاً دخل على العباد لان يكون بالعباد (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل زيتوناً يحلمها بالخير فانه يحصل له منفعة قبله وأما التفاح فهو على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى تفاحاً لونه

أنضرفانه يدل على ولدوان كان أحرق فنعته من جهة ملك وان كان أبيض فنعته من جهة تجار وان كان أصفر أو عاصف أو سلم أو صفح أو حرة (ومن رأى) أنه قسم تفاحة نصفين فانه يدل على فرقة شريكين (ومن رأى) أنه قطف تفاحة جراً من شجرة رأى كلها فانه يرزق بئنا (وقال) الكرماني من رأى أنه أعطى له تفاح حامض فانه يدل على عداوته وان كان حلواً يدل على صداقته (وقال) جابر الغري روى بالتفاح خبر من غائب أو حاضر ان كان حلواً يدل على خبر طيب وان كان حامضاً فده (وقال) دانيال روى بالتفاح يدل على همة الرائي في شغله وصناعته فان كان الرائي ملكاً فلكمه يدل على مملكته وان كان تاجراً دل على تجارته وان كان فلاحاً دل على زراعته وان كان براراً فدل على نفاق ساعته وعلى هذا القياس جميع الصنائع (ومن رأى) أنه كان له تفاح وأكل منه فدل على همة في الاشغال بقدر ما أكل ويدل أيضاً على حصول مراده وقيل التفاح يؤول على ثمانية أو جهول ودمعة وسقم وجارية ومال وحكومة وهذه الرائي وخبر غائب وحاضر وقيل من رأى أنه ملك تفاحاً أو احتوى عليه أو أكل منه وكان يرمي بأمر فانه ينال من ذلك بقدر أصابته (ومن رأى) أنه أصاب تفاحة واحدة من أي لون كان فانه يولد له ولد يشبهه وربما كان أصابة التفاح (١٦٦) أصابة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) عدد التفاح يؤول بعدد السنين لمن أراد

الولاية لأن هشام بن عبد الملك رأى قبل أن يستخاف كأنه أصاب تسعة عشر تفاحة ونصف تفاحة فقصر رزياه فحصلت بنيل الولاية تسع عشرة سنة ونصف فكان الأمر كخبر ورجائول روى بالتفاح ينيل ما أماله الانسان من زراعة أو تجارة وقيل ان التفاح الحلومال حلال والحامض مال حرام والمعدود درهم معدودة واختاف في ذلك فنهـم من قال التفاحة تعبر بالدرهم أو بعشرة دراهم أو بمائة الى ألف ومنهم من قال اذا ادخر كان مالا يؤول الى الثلث واذا أكل كل كان مالا يؤول الى المنفعة (ومن رأى) أنه يقطف تفاحاً فانه يصيب مالا من رجل شريف مع ثناء حسن

مال اخوته وان قرصه في المنام ذوسم دل على نبذ بالكلام السوء وكذلك القرص باليدور بمادل القرص من حية أو عقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته غرم وعقوبة (قوله) هي في المنام قضاء الحاجة والظفر بالعدو (ومن رأى) أنه يقبل رجلاً أو يحاطه أو يضاحيه بشهوة فانه يظهر بحاجته وان كانت قبلته الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خبر من احسان أو تعليم علم أو هداية الى معرف وفان كانت القبلة بغير شهوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيراً أو احساناً منه اليه أو تعليم شئ أو هدى الى معروف وان رأى أنه قبل غلاماً فان بينهما وبين والده اقلام مودة وان قبل جارية صادق مولاها وان قبل حرة صادق زوجه وان قبل ذاسلطان قولى مكانه وان قبل قاضياً أو ملكاً فانه يقبل قوله ذلك القاضي أو الملك وان قبله القاضي فانه ينال من القاضي خبراً يقبل به وكذلك كل امام ورئيس وان رأى الوالدان ولده قبله فانه ان كان بالغاً ينتفع منه أو من أبيه وان رأى أنه قبل ولده بشهوة فانه قد جمع مالا يريد ان يدفعه اليه وان كانت القبلة من غير شهوة فانه ينال من الولد أو من أمه خبراً ومالاً وسرواً وغبطة وان رأى رجل ان رجلاً قبل عينه فانه يتزوج فان قبل انسان عينه فانه يجمع بين الرجال والنساء فليتنق الله تعالى والقبلة في قم الحبيب دينار يحصل وفي خده درهم وقبلة المرأة اقبال أو سلام من حبيب وقبلة العجوز اعتذار من كلام يد او قبلة الفتاة كامن خمر والرجل العالم اذا قبل ذات جمال فانه يتلو كلام الله تعالى وان كان يحب الدنيا فهي الدنيا ومن قبل عين الله فانه يجمع ويقبل الحجر الاسود (ومن رأى) أنه يقبل الله تعالى فانه يقبل المصحف أو اسم الله تعالى (ومن رأى) ان الله تعالى يقبله فعلمه مقبول عند ربه (ومن رأى) أنه يقبل امرأة من بنة مصنعة أو يضاحيه فانه يتزوج امرأة قد ماتت عنها زوجها ويستفيد منها مالا ولداً وينال تلك السنة خيراً (ومن رأى) أنه يقبل ميتاً معروفاً فانه ينتفع من الميت بمال أو منفعة فانه في حياته فأفاده (ومن رأى) أنه يقبل ميتاً مجهولاً أصاب مالا من حيث لا يرجوه فان قبله ميت فانه ينال من الميت أو من عقبه خبراً وان قبله ميت مجهول فهو قبوله الخبير من سبب لا يرجوه وان قبل ميتاً معروفاً أو مجهولاً وكانت القبلة بشهوة النكاح فانه يظهر بحاجته والمريض اذا رأى أنه يقبل ميتاً فان ذلك يدل على موته وان كان صحيح البدن دل ذلك على أن كلامه في ذلك الوقت لا يصح لانه قبل ميتاً قد بطل (قضاء الله تعالى وقدره) في المنام اذا رآه الانسان يجري في نفسه

(ومن رأى) أنه يقطف تفاحاً من غير شجرة فانه بعدد مع أحد عهد اليس يوفى به اليهود (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه أو تفاحة فانه يؤول بارسال قاصد اليه فيه بعينه وأما الكمثرى فهي على أو جهنم رأى أنه يأكل كل كمثرى في وقته ولونه أخضر أو أحمر وطعمه حلوا فانه مال حلال وان كان أصفر فسقم ومريض وان كان حامضاً أو طعمه كرمها فخرن ونعم (ومن رأى) أنه يأكله ويعسر عليه فانه يدل على أكل شئ من الشبهة (وقال) جعفر الصادق الكمثرى تؤول على خمسة أو جمال حلال وغنى وامرأة وحصول مراد ومنفعة (ومن رأى) أنه يأكل كمثرى عسيلي فانه يحصل له منفعة من تاجر وربما تؤول الكمثرى في الصيف بالمال من أي نوع كان (وقال أبو سعيد الواعظ) الكمثرى مال على كل حال لان اسم نصفه غرور بما كان روى الكمثرى للمرأة حلالاً ولو لم يخصص ان ملكته وأما العناب فهو على أو جهنم رأى أنه يأكل عناماً فانه أصابة مال ونعمة بقدر ما أكل منه ورزاه يدل على مال محمود (ومن رأى) أنه أعطى أحداً عناماً فانه يدل على إصابه ذلك الرجل خيراً ومنفعة بقدر ما أعطاه (وقال) جابر الغري من رأى أنه يقطف عناماً من شجرة فانه يدل على حصول النعمة بتعب بقدر ما تقطف (وقال أبو سعيد الواعظ) العناب يدل على نيل الولاية والخدمة والمنفعة وأما الاجاص فانه في وقته سواء كان أجراً أو ضروفاً كان

حلولاً فإنه يدل على حصول الجلال والاصغر منه مرض وتخن وعصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل الجاصقان كان من عبيد قاهر شجاعه وإن لم يكن فهو بقاء العصمة وأما الاترج فهو على أوجه قال دانيال أما الاترج فلا تضر صفرته لأن راحته وطعمه طيب ورؤيته نزهة وهو من غنا الجنة ورؤياه على كل حال محمود (وقال) ابن سيرين من رأى أن رجلاً أو أكثر من ذلك إلى ثلاثة فبذل على الأولاد وإن كان أكثر من ذلك ففهمه ومال حلال وأخضره أحسن من أصفره (وقال الكرماني) الاترج رجل غني صاحب جمال وأفعال مرضية قريب من الناس والناس يشنون عليه (ومن رأى) شيئاً من ذلك يجانبه فإنه يرزق ولداً إذا جال (ومن رأى) أنه أكل الاترج فإنه يأكل من مال والده أو مال غيره (ومن رأى) أنه لف الاترج بخرقه وخبأه فإنه يدل على موت ولده (ومن رأى) أنه اشترى الاترجاً فادخله في كفه فإنه يرزق ولداً من جارية وإن كان كربه الراتحة فبذل على وليس سي الخلق وإن وقع الاترج من كفه فإنه يسقط له ولد. وقيل الاترج امرأة جميلة أو جارية ذات دين ورعاً يؤول الاترج بالدين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يكسر الاترجة فإنه يبنى عليه بشيء حسن لقوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وقيل يدل على النفاق لمن (١٦٧) ليس له دين ولا تقوى لأن ظاهرها

خلاف باطنها وأنشيد في هذا المعنى بيتين شعرا
أهدى له أخوانه أترجة
فبكي وأشفق من عماق آخر
متجيباً لما أنته وطعمها
لأن باطنها خلاف الظاهر
وأما النار فخ فتأويله
كتأويل الاترج ورعاً
كان سقماً أو ملاحماً
لجوشته وقد كرهه بعضهم
لما فيه من ذكر النار
وأنشيد في المعنى
ان فاتنا الورد زماناً قد
عوضنا البستان بارتجماً
وقيل ان النار فخ والاترج
والجباد جميعاً محمود
والا كل منها إذا كان حلواً
يدل على مال مجوع وإذا
كانت حامضاً فهي على
وجهين مرض أو خزن من
جهنمة ولدورعاً كان
الاخضر منها يدل على

أوماله فإنه يدل على أنه يغتم أجوراً كثيرة أو يقدم على ما يخافه وتكون عاقبته فيه جيدة لقوله عليه الصلاة والسلام والله ما يقضى الله لعبده بقضاء الاو كانت الخيرة له فيه (قضاء الدين) في المنام من رأى أنه أدى حقاً أو قضى ديناً فإنه يصل رجلاً أو يطعم مسكيناً ويتمرله أمر قد كان عسر عليه في الدنيا أو أمانة أو شهادة أو كفارة أو حج أو زكاة أو قتل أو أداء الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء الحق (قيام الانسان لله تعالى في فعل خير أو إزاله منكر) في المنام فإن كان الرائي ممن يرجى له التصدي لذلك بلغ الناس منه خيراً أو يحصل لهم منه خير وراحة وإن كان حاملاً عاد إلى ما كان قائماً به وإن كان مريضاً سرعة قيامه بنفسه طول مرضه وكذلك الطفل الذي لا يقدر على القيام دل على بطل مشيه (قعود) هو في المنام يدل على العجز والفشل وقعود المرأة عن الزواج (قصد في الأمور) وهو الاقتصاد على ما يناسب الرائي وبلق به من النسب فرؤى بذلك في المنام للأعزب زوجة مناسبة لقصد أو معيشة أو ملة أو مذهب يتمذهب به (ومن رأى) أنه يقتصد في مشيه فإنه يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الضعف دليل على طول مرضه وزيادته لكن برجليه الخبير وطول العمر (ومن رأى) له فضل قوة فهي قوة في دينه أو في دينه إذا دلت رؤياه على أعمال البر أو متاع الدنيا وقيل من رأى أنه قوى ضعف (قبض النفس) الذي هو ضد البسط ربحاً دل في المنام على المرض أو الموت لقوله تعالى ثم قبضناه اليأس سبيراً وقبض الشيء باليد يتجديده ملك أو زوج أو ولد (قنص) هو في المنام دال على الغفلة (قال بعض العارفين من اتبع الصيد غفل ورعاً دل القنص على اتباع الشهوات مع أهل الغفلات (قنوط من رحمة الله تعالى) هو في المنام دال على الشرك أو قتل النفس أو الوقوع في محذور وعاقبته جيدة (فسوة) من وجد في قلبه في المنام فسوة عند ذكر الله تعالى أو إيراد حديث نبيه عليه الصلاة والسلام فإنه يدل على الإملاء مع الانهماك في المعاصي (قيادة) من رأى في المنام أنه يقود ولم ير الزانية فإنه رجل دلال يعرض متاعاً يتعبد به والقيادة شهادة الزور ومن رأى أنه يشهد الزور فإنه يقود (ظيل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الربا أو المغرم وربحاً قليل الشيء على الزيادة فيه لأنه ضد الكثرة قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر) هو في المنام عدم آدم أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه خل وربحاً دل القفر على الهم والنكد (قفر

خشب السنة (وقال) جعفر الصادق رؤى بالنار فخرج ثور على أربعة أو خمسة دق ولدومنازعة ومنفعة من رجل غريب وربحاً دل الرمي بالاترجة على المصاهرة وأما الخوخ قال ابن سيرين الخوخ إذا كان أصفر وكان في غير أوانه فإنه مرض وسقم وإن كان في وقته يكون أيسر (ومن رأى) أنه يأكل خوخاً أخضر أو أبيض في أوانه فإنه يدل على حصول خير بقدر ما أكل (ومن رأى) أنه يقطع خوخاً من شجرة فإنه يدل على حصول منفعة من ناج (وقال الكرماني) الخوخ إذا كان حلواً في أوانه تجارة أو مال أو منفعة (وقال) جعفر الصادق رؤى الخوخ ثور على خيبة أو جبارية و غلام ومال ومنفعة من جهة رجل غريب (ومن رأى) أنه كسر خوخاً كله وكان مرافقه يدل على الهم والنم وإن كان حلواً فحصول منفعة من رجل دنيء بقدر ما أكل (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه اقتطف خوخاً من شجرة فإنه يصيب مالا من رجل مريض والخوخ الحامض وخوف والحلوى مطاوب وهو والراقن يعني واحد أو الما المشمس فمن رأى أنه أصاب منه شيئاً أو أكله في وقته وكان حلواً فإنه يصيب بهد كل واحد ديناراً وإن كان حامضاً فخرن وعصومة ورعاً يؤول الشمس بالجارية أو بمال ذي منفعة وإن كان في غير أوانه فسقم ومرض وعجمة وإن كان حلواً أصابه مال من دنيء الأصل وإن كان مراراً فخرن (وقال أبو سعيد) الواعظ من رأى

انه اكل مشمشا اخضر فانه يؤكل بالصدقة وان كان قريبا يبرأ (ومن رأى) انه يأكل مشمشا اخضر فانه يؤكل ان صاحب الزوايا ينفق مالا في مرض (ومن رأى) انه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب رجلا فاسدا الدين كثير الدنانير باكل من ماله (ومن رأى) ان ماله كالمشتم في مشمشا من شجرة التفتح فانه يجمع من رعيته مالا غير محمود وأما السفر رجل فتأويله على وجوه سفر بعد تعب وحزن وربما دل على شرف وخير ومنفعة ونساء حسن وقيل ولد وربما كان مرضا فاما ما يستدل به على السفر لان آدم عليه السلام آناه جبريل عليه السلام بسفر رجل وكان في الجنة فصل ما حصل وأما ما يستدل به على شرف وخير لانه اذا جاب من أرضه الى غيره ان يكون عزيزا للوجود لا عند الاشراف والا كبار وأما ما يستدل به على الولدان آدم عليه السلام حين هبط الى الارض أكل من ذلك السفرجل فحصل منه المنى وكان سبب التناسل والتوالد وأما ما يستدل به على السقم فان لونه أصفر (وقال الكرماني) رؤيا السفرجل تؤول بالمرض خصوصاً ان كان في غير أوانه فكما كان لونه أصفر فمرضه أصعب وان كان أخضر يكون مرضه أسهل وقيل من رأى انه أكل السفرجل فان كان مريضاً يموت وان كان معافى لا بد له من السفر ويكون جليلاً في سفره لا شقاق (١٦٨) الاسم (وقال جعفر الصادق) من رأى السفرجل في وقته ولونه أصفر فانه يدل على المرض

(وقال أبو سعيد) الواعظ رؤيا السفرجل تدل على قبض الخياط لم يافيه من القبض وربما طير بنى لما أشده في المنى أهدى اليه سفر جلاقطيرا * منه فقل نهاره متفكرا خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بان يتطيرا وقيل رؤيا السفرجل في الجملة على أي وجه كان محمود لان تفسير اسمه بالفارسية بر ومعناه محمود ورؤيا السفرجل للتاجر ربح ولا والى زيادة ولايته وأما العبرة فان أكلها يدل على اصابة مال ومنفعة من قبل الاعاجم وأما النبق فهو على أي وجه كان مال حاضر وليس له شيء من الثمار يدل على خصوصاً اذا كان ذكياً طيب الطعم (وقال أبو سعيد الواعظ النبق رزق من قبل

رجل واحدة) هو في المنام نقلة من مكان الى مكان فان كانت القفزة طويلة فانه يسافر ومن قفز على رجل واحدة لمرض أصاب الاخرى فانه يصاب في نصف ماله ويعيش بالثاني في تعب (ومن رأى) انه يقفز على الكرة ويلعب بالسكاكين فذلك دليل خسران وهو معتدل لان لم يعتده فانه يقع في شدة عظيمة (قفز) هو في المنام يدل على الغم أو الفرج أو ما يدخل فيه مما يبال به من السبر ونحوه والعبرة بالحفاظ للاسرار من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام دال على الزوجة أو الولد الذي يعمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح ويدل على الشك أو على العداوة والمشاغبة بين الأهل أو الغزو أو الرنج من الصيد وسبق في حرف الالف في الاضحية بقية هذا الكلام (قدوم القطع) هو في المنام تدلر بانه على دوام ما الانسان عليه وربما دل القدوم على المعيشة والرزق والفوائد من الرقيق والولد أو الزوجة والقدوم هو المجتنب المؤدب للرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل القدوم على فم صاحبه وعلى خادمه وعبد وقيل هو رجل طماع يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان وربما كان القدوم غائباً قدم تؤولا بانه (قدوم الغائب من السفر) هو في المنام فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الانسان عليه واذا كان الرائي يتنكد وجهه بالقدوم فان قدوم الغائب عليه في المنام يدل على الطلب أو الوقوع فيما يخشاه (قدم) هو في المنام زينة مال الرجل وثباته وأعماله واعتقاده وأمواله وأصابها زينة بنات الرجل وجواربه وغاماته وعظامها ماله الذي عليه اعتماده ومعيشته فان رأى شيئا منها بعد السماء مات والشعر على القدمين دين غالب عليه والغدا يدلان على دابته وماله فان رأى قدماه قطعتهما لكت دابته وذهب ماله وان رأى ان له قدما زائدة زادت معيشته وحسن القدم دليل على حسن الرائي في دينه ومودته وان حسنت قدم الميت كان دليلاً على أنه في الجنة وان رأى العاصي ان قدمه قد حسنت دل على توبته ويدل ذلك للكافر على اسلامه وربما دل ذلك على الاقدام في الامور وحسن العاقبة فيما يرمو به وربما دل حسن القدم على تمام الصلاة ويدل القدم على ما يعينه من سيد أو ولد أو والد أو دابة أو مركب أو صناعة أو مال (قفا) هو في المنام دال على ما يقال فيه من الشكر أو الذم أو الاقبال أو الادبار والعز أو الذل أو الدين وربما دل القفا على تقني الاثران حصل في القفا ما يدل على الخير كالحظ أو البياض أو الرائحة الطيبة أو نور يتلأأ أو انه صاوم

العراق وهو مال غير ناقص ورطبه أقوى من بابه وليس يضر صغر لونه لشرف شجره (ومن رأى) انه اتخذ

نبتا حسن دينه وقوى أمره وأما النبتة الواحدة تدل على البقاء مدة طويلة لا شقاق الاسم وأما اللوز قال جابر المغربي رؤيا اللوز مال ونعمة ولذا كان في شجرة مال بشقة واذا كان قابلاً لخصول مال به مولة (وقال الكرماني) من رأى أن له لوزا كثيراً في شجرة فانه يدل على خصومة مع أحد (وقال) ابن سيرين اللوز يدل على النعمة والرزق وخصومة ومشقة وربما كان يدل على العلم اذا كان قلباً (وقال) جعفر الصادق رؤيا اللوز تدل على وجهين مل شجا وشقاء وراحة (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا اللوز تدل على مال من قبل غريب فالملوم منه حلال والممر منه حرام وربما كان مرا (ومن رأى) انه ينثر عليه ثمر اللوز فانه ينال كسوة وأما البندق قال ابن سيرين قلب البندق مال ومنفعة (ومن رأى) انه يندف في حل فانه يؤول بالكمومة (وقال الكرماني) من رأى قلب بندق معفناً أو مرا فانه يدل على سماع شتم من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل قلب البندق وهو حلوي طيب فانه يدل على حصول مال حلال بقدر ما أكل فان كان مرا أو معفناً فانه مال حرام (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يأكل بندقاً فانه يصيب مالا من رجل مؤسر وأما الفستق قال ابن سيرين قلب الفستق يدل على المال

والنعمه (فمن رأى) انه أخذ قلب الفسق ثم اعطى له فاستحق كل ما كان عليه فانه يدل على حصول النعمه والمال بقدر ما آكل (وقال الكرماني) من رأى انه وجد فسقاً واعطى له أحد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من رجل يحبل وان كان مرأ أو زخافاً فانه يحصل له جفاً من رجل بخيل (وقال) جابر المغربي من رأى ان أحد أعطى له فسقاً وكل ما كان عليه فانه يدل على حصول مال بقدر ما آكل فان كان مرأ فانه يدل على حصول مال حرام من ذلك الرجل (وقال) أبو سعيد الواعظ الفسق مال هنيء وكسبه بتحصيل مال وهو محمود من حيث الجله وأما الجوز فمال لا يحصل الا بالتعب وقلب الجوز مال يحصل بالسهوله (ومن رأى) أن بيده جوزاً وهو يحشش به فانه يدل على الحصونه وان كان قلب الجوز معقناً فمال حرام (ومن رأى) ان له جوزاً كثيراً فانه يدل على النعمه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى انه التقط جوزاً من بستان فانه ينال مالا من جهة امرأه وقشر الجوز مختلف فيه فمنهم من قال ليس بمعه ودونهم من قال غير ذلك وربما كان اعتبار رجل بخيل وأما الجوز الهندي وهو النارجيل فقد اختلفوا فيه فمنهم من قال مال من جهة منجسم وربما كان الرائي متبعاً لمخيم في كلامه وان آكله فانه يصدق كلام منجسم وربما دل الجوز الهندي على رجل مجسم أو جارية هندية وأما جوز الطيب من رأى انه أكل جوز الطيب فانه يدل على صلاح دينه وتحصيل (١٦٩) علم الشرع وان لم يأكل منه ولم يعط

لا حصد منه شيئاً فانه لا ينفع من علمه ولا غيره وأما اللبون قال ابن سيرين من رأى اللبون سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه يدل على المرض لصغر لونه وان كان أخضر يدل على الحزن وان لم يكن يأكل منه يكون أسهل مما ذكره وأما الزمان فهو على أوجه قال دانيال الرمان في الاصل مال ولكن على قدر همه الرائي خصوصاً اذا كان في وقته فان كان في غير وقته فهو غير محمود وقال ابن سيرين الزمان الحلو يؤول بامرأة ذات مال وربما كانت الرمانه الحلو ألف درهم والحامضه حزن (وقال) جابر المغربي الحلو اذا أكله انسان في وقته حصول ألف دينار وأقل ما يكون خمسين ديناراً وان

حديد فان ذلك دليل على شكره فيه ما هو بصدده كاقباله وادباره في الملاقاة لا دعاء أو انه لا يستدبرهم بقائه وان كان متولياً عظم قدره أو قضى دينه وان رأى قفاه من كسا أو فيه قروح أو شروط دل ذلك على مذله وقسله وعلى دين يرتكبه وربما دل القفاه على ثقي آثاره والتطالع على عوراته (ومن رأى) أنه غلظ قفاه فانه يقوى على احتمال ما قدره الله تعالى عليه (ومن رأى) ان قفاه جبين فانه يهرب وان رأى ان انساناً ضرب به على زقرته فانه يسوس رئيسه وان رأى على قفاه شعراً فان عليه مالا ومعه ذلك المال وان لم يكن عليه شعر فانه مهمل وان حاق شعراً فانه يودي أمانته ويقضى دينه (قائمة الانسان) طولها في المذام دليل على الفتنه وربما دل ذلك على الشح والتظاهر بالطول والقدرة ولا خيري في القامة الطويلة اذا قصرت فانه دال على انحطاط القدر أو قرب الاجل (ومن رأى) قامته طالت فوق الحد فانه قرب أجله لقربه من السماء أو سقوط عن مرتبته (ومن رأى) قصر ابقامته وكان صاحب ولاية عزل عنها أو طلمها امتنعت عليه وقصر القامة بمنزلة عن محاسبة أو مخاصمة وكذلك الصغر فهو في الحرب والمخاصمة لان الصغار ذلة وطول القامة لطلب الولاية والمالك بلوغ الامل (قلب) هو في المذام شجاعة الرجل وأمره ولبنه وجراحته وكياسته وجوده وشجاقه وسماحته وخلقه وعادته فان رأى قلبه فزع فانه يتهدى الى الحق لقوله تعالى حتى اذا فرغ من قولهم الآية فالقلب ملك الجسد والقائم بأمره في دينه ودنياه وسره وعلايته الحافظ عليه تدبيره وموضع سره خافى ويؤى به من صلاح أو فساد فبذلك يقع التأويل عليه كما رصفت (ومن رأى) أن قلبه خرج من بطنه حسن دينه وقيل القلب يؤول بالنسوة (ومن رأى) أن قلبه تقطع فان كان من يذبحه يري وشفي من كربه والقلب يدل على امرأه صاحب الرؤيا لانها هي المدبرة لجميع ما يملكه الرجل والقلب دين الانسان وذكاؤه فمن رأى قلبه عيباً فهو قسمة وهمه وصلاح دينه وحسن نطقه وربما دل القلب على سيد الانسان أو أمره أو مدبر أمره (ومن رأى) ان قلبه خطف من بطنه أو ذهب به طار قلبه خوفاً من أمر يطارقه أو يذهب عقله أو يفسد دينه (ومن رأى) قلبه أسود أو مضى أو نحو ذلك فهو ضال مذنب قد طبع على قلبه وعمى عن رشده وان رأى قلبه تقطع فان كان من أهل الخشية والزهد والورع كان قلبه مع الله تعالى لا يشغله عنه شغل لخوافه منه وربما تقطع قلبه أسفاً على سوء حال من يعز عليه وربما تشاغل عن الله تعالى بمن أسكمه

(٢٢ - نابلسي في) رأى أنه أكل رماناً في أيام الشتاء أو فاع شيئاً منه أو أكله فانه يؤول بالضرب وفي الجملة الزمان الحامض سواء كان في وقته أو في غير وقته فانه ليس بمعه ودوناً للافان فان الامر فيه متوسط وعدد حب الزمان اذا التقطه ليس بمعه ودوناً في وقته أو في غير وقته (ومن رأى) انه أكل رماناً حلواً فشره أو بما فيه فانه ينفع من ماله (وقال) جعفر الصادق الرمان يؤول على ثلاثة أوجه مال مجموع وامرأة صالحه ومدينة معمرة وقال الامميرال الاشعث الرمانه الواحدة لله لك تؤول بمدينة واحدة وللرئيس به قرية واحدة وللناجر بنشرة آلاف درهم والسوفى ألف درهم وللغفراء من درهم الى عشرة وأما الرمانه كورة عامرة أو عقد على امرأة فان ملكها وربما كانت مالا مجموعاً أو ولد يصيبه أو خير من قبل ولد وامرأة (ومن رأى) انه قتل رماناً أو أكل منها فانه يقبض جارية وان كان يخدع مملكاً فانه يصيبه بمال وان كان من أهل النميمه ضربه ونسكل به وقيل من رأى انه فتح رماناً فانه يدخل بلد الم يكن دخله فاعية تعتبر الرائي ان كانت حاضرة فيحصل من دخوله ذلك البلد نكاح وخن (وقال) أبو سعيد الواعظ الرمانه تدل على الزينة للمرأة وللرجل على الولد وان يقتضى من سباعه على الولاية والامتنان على نكاحه والامتنان على مال مجموع ولله هان على قرينة منفعه نافعة وقيل من رأى انه أصلب رماناً فان كان صاحبها أحر وهى

مستوى به حلوة أصاب ألف دينار حلال وان كانت حامضة يكون المال حراما وان كان خبيثا حلوا أيضا أصاب ألف درهم وقيل من أكل الرمان
الحلو أصاب مالا وهو صحيح الجسم وان كان حامضا أصاب مالا وهو مريض (ومن رأى) انه باع رمانا فانه رجل يختار الدنيا على الآخرة وعصره
الرمان وشربه نفقة الرجل على أهله ونفسه وأهل بيته وحسب الرمان الذي يطبخ فانه رزق على كل حال وأما القسطل فانه يحصل من رجل بخيل
وربما كان لمن أكله حصول مال بتعب ومشقة وقيل رؤى بالقسطال يؤول على وجهين مال من بلاد الفرنج أو بلاد الروم وأما البلوط فانه
أمر يكره فمن رأى انه يأكل بلوطا فانه يصاب بالسرمة كرم ووربما دلت رؤى أكل البلوط على الحزن والوقوع في بلية وأما الصنوبر فانه مال على
كل حال يحصل من قبل كرم جواد لمن أكله أو جده وأما المقل فانه مال بخس لا ينفع صاحبه به وانما هو تشبهه وأما الموز يؤول للفقير بالمال
ولاصالح بالدين وقيل من رأى انه يأكل موزا في وقته فانه يزوج بالمرأة حسنة غريبة ويحصل له منها خير ومنفعة وأما الخرفوب فانه مال بمشقة
(ومن رأى) انه يقتطف خرفوبا فانه يحصل مالا من كسبه (ومن رأى) انه يأكل خرفوبا وهو مريض لا خير فيه فانه خراب جسمه وطول
مرضه وربما يخاف عليه الموت (١٧٠) (وقال) الكرماني من رأى انه يأكل خرفوبا مع شيء آخر فلا بأس به وكل ثمرة صفراء فهي

مرضه الا الموز والارج
وكل ثمرة صفراء أو حمراء
أو سوداء أو بيضاء فهي
رزق وأما التوت الأبيض
فمن أكله في وقته فهو مال
من كسبه وفي غير وقته هم
هذا اذا كان لونه مائلا الى
الصفرة ووربما دلت رؤى
التوت أو كاه اذا كان
حلو سواء كان في وقته أو في
غير وقته على حصول رزق
واذا كان حامضا فهو حزن
(وقال الكرماني) من رأى
انه يأكل توتا أبيض حلوا
فانه يصل اليه من رجل
جواد خير ومنفعة وأما
التوت الاسود فهو غم
خصوصا لمن أكله (وقال
جعفر الصادق) التوت
الاسود مال ومنفعة من
كسبه ومنفعة بينه وبين
زوجيه وقيل رؤى بالتوت

غيره والقلب التدبير فمن رأى وجهه باقلبه اساء تدبيره (ومن رأى) مرضا باقلبه فهو منافق وقلب السلطان
عسكره (فلق) هو في المدام ندم واستغفار فمن رأى انه فلق فانه نادم مستغفر يوبخ نفسه ويلومها على ما صدر
منه من الذنب (قلم) هو في المنام العلم والامر والنهي والولد وكل صاحب حرفه يرى انه استفاد في منامه
اداة حرفته كلها جامعة كاملة فانه يقال في تلك الحرفة رياسة جامعة واذا رأى انه استفاد منها أداة واحدة فانه
قد آمن بتلك الحرفة من الفقر فان رأى كاتب ان عليه ذراعة أو بيده قلم أو صحيفة فانه قد آمن من الفقر
بخدمة ملاك والقلم قيم كل شيء وهو رجل يدخل في كفاة فان لم يدخل في كفاة فانه يتزوج امرأة حسنة الدين
حرة كريمة وقيل القلم ولد كاتب (ومن رأى) انه أصاب قلمًا فانه يصيب علمًا فان كتب به كان ذلك
القلم في معنى ما كتب به من العلوم والقلم ولاية (ومن رأى) بيده قلمًا والى جانبه قلم فانه أخ يجتمع به وان كانت
أمه حاملا وضعت أحوا الاقلام كفاة لمن رآها (ومن رأى) بيده قلمًا وكان واليا أو أخذ من سلطان فانه يتناول
رفعة وأمران اذا وان كان معز ولاولى ما يكبحكم فيه والقلم مع الدواة ولقد كرم له حامل والقلم يدل على
عين يقسم بهم امن رآه بيده اقوله تعالى ن والقلم وان رأى الكاتب انه حدث بقلمه حادث فان تأويله في
معيشته وحرفته وان رأى انه عد قلمه في دواة فانه يأني المباحشة والقلم يدل على ما ذكر الانسان وتنفيذ الاحكام
بسيبه كالسلطان والعالم والحاكم والاسان والسياف ووربما يدل القلم على الذكر والمداد نقطته وما يكتب به
من كرمه ووربما يدل على السكة والاصابع ثمران او مداده البذر والقلم يدل على السخاء والكرم وقد يدل القلم
على الانسان وصاحب سره وقد يدل القلم على الظفر بالاعداء ورؤى القلم القدرة في المنام يدل على عين يحلفها
أو يحلفها غيره فان رآه في صفة كاملة كانت بمنه بارة وان رآه ناقصة فمن الصفات الحسنة دل على ان اليمن
فاجرة ووربما دلت رؤى ياه على العلم والحفظ والصفاة الجلية ووربما دلت على العمر الطويل والرزق
(قرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في قرطاس فانه بخير وخيرا بينه وبين الناس وقيل ان الكاتب رجل
مهموم مكروب وهو في حيرة هدا الله تعالى اليها يخرجهم امن ذلك الغم (ومن رأى) ان الامام أعطاه قرطاسا
فانه يطلب شيئا من الامام ويجده واذا انتهت عليه أمور وقوم ورأى بيده قرطاسا أو أراد أن تظفر له استبانت
له (ومن رأى) بيده قرطاسا قضيت حاجته (قلفاس) هو في المنام يدل على شدة يقاسيها (قنوالفضل)

الواحدة فراغ من أمر يكون فيه الرائي سواء كان خيرا أو شرا المأهو سائر بين الناس أو باب الحكايات في بعض أقوالهم هو
قوته توتة فرغت الحدونه (ومن رأى) انه يأكل صمغ من أصابع الشجر فانه يأكل فضلة مال الرجل على قدر الصمغ في الاجتماع وقال دانيال كل
فاكهة ترى في وقتها أو يأكل منها فانه دليل على حصول مال ومنفعة الاماري بما لا يوافق مزاجه (ومن رأى) فاكهة في غير أوانها أو أكل منها
فانه يدل على نقصان ماله واذا كان في الرؤيا ما يحمد لا يضره ذلك (ومن رأى) ثمارا وطبة فانه توت ول بالدين وزيادة المال وقيل رؤى بالثمار
الصغار توت ول بالاسقام الا السفرجل والنبق والارج والبسر والموز والبارنج الحلو والثمار الحامضة أو مالم ينته أو ما يكون طعمها كرمها
فيؤول على وجهين مال حرام وسقم ومرض وربما كان غشا وخسومة (ومن رأى) انه يأكل ثمارا الصيف في الشتاء فانه يدل على السقم (ومن
رأى) انه يبيع الثمار الحلو فانه يدل على خير ومنفعة ويجب أولاده وأقاربه ويستعمل بخدمة الا كبر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعيره
ضده (فصل في رؤى الرياحين وأنواعها بما يشتم والازهار) أما الريحان الاخضر ويعرف بالانرجي اذا كان لونه ورديا طيبا فانه يدل
على الولد وقلة من الارض بكاء وخزن (وقال) جعفر الصادق رؤى بالريحان توت ول على سبعة أوجه امرأة وجارية وصديق وولده وكلام

خشن ويجلس علم وصحة حسنة (ومن رأى) في بسنانه أو في دلوهر يحانا فانه يحصل له منفعة مما ذكر وان كان في ذلك ما ينه أو يشبهه فهو عائد على ما ذكر (وقال) جابر المغربي ان رأى انه يبيع ربحا في وقته فهو موجود في غير وقته ليس بمعمود (ومن رأى) ربحا في وقته فانه يبدل على صاحبه رجل أصيل جوهرى صاحب كلام حسن (ومن رأى) انه يقلع ربحا فانه يفارق من وجل أصيل وأما الربحان الجاسمى قال ابن سيرين من رآه وطباولونه حسنا وربحه طبيا فانه يدل على العز والشرف وان رآه ذابلا فانه يدل على السقم (وقال) الكرمانى الربحان الجاسمى يدل على الولد وقامه يدل على البكاء والحزن وقال جعفر الصادق ربحا الربحان الجاسمى وقول على ستة أوجه عز وشرف وولد وصديق وكلام حسن وجلس علم ومعرفة وقيل ربحا الربحان ونحوها في موضع ندامته سادون ان تكون مقموعة أو قول بالولد لقول بعض العرب ولدك ربحا لك وان رآه معة قد وضعت في داره أو أمامه فانه هم وحزن وبكاه وربما كانت الربحانة امرأة في ملكها فانه يتزوج بأمرأة ولكن تقع الفرقة بينهما عاجلا (وقال) بعض المعبرين الدليل على ان الربحانة امرأة ما نقل في الاخبار ان النساء شياطين خلقت لئلا نفوذ بالله من كيد الشياطين فأجبنه ان النساء رباحين خلقت لكم * (١٧١) وكما لكم يشتهى شم الرباحين

وأما السوسن فان رآه في وقته نابتا فانه يدل على حصول الخير والولد (ومن رأى) انه معة بلوع فانه يدل على الحزن كما ادارأت امرأته انها قطعت سوسنا وناولته زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) أنه أعطى سوسنة لأحد من أقرابه فانه يدل على بعد (وقال الكرمانى) من رأى أنه أعطى باقة سوسنة فانه حصول مغارة وكلام خشن (وقال) جابر المغربي عرق السوسن يدل على جارية سيئة الخلق قبيحة المطر (ومن رأى) السوسن في غير وقته فانه غير موجود وقيل من رأى سوسنة أو أعطى فانه يصيب سوسنة (ومن رأى) السوسن والرباحين والحبوب مقطعة

هو في المنام قتيته للعمال وجمع الشمل بالعمال والقنوا واحد من قوم الرجل وعشيرته (قشر الجوز واللوز وغيره) هو في المنام كسوف لمن رآه وقبل العشرة أو قبل بسطة الحمل لان العشرة تختل عن الذي في داخلها كالمرأة تخلى عن جنبها والعشر رباحا وطرا ونفاق (قراصيا) هي في المنام فائدة سهلة عاجلة وزوال أمراض وأفراح ومسررات (قد) هو في المنام رزق يتعب وهم ونكدور بمبادل على الخلاص من المعجن أو الشفاء من الأمراض أو الفرج بعد الشدة للعامل وربحا يدل على البداية في الاشتغال بالعلم والقرآن والصناعة وربحا دل القند على المال النقد (قطائف عيش وبالجوز والسكر) هي في المنام مال ولذاتة مع سرور ورزق هني (قرص الخبز) هو في المنام ربح قليل (قديد) هو في المنام يدل على السفر أو الماطل في المعاملة ووضع الشيء في غير محله أو أداء الصلاة أو الزكاة في غير وقتها (قذ) من رأى في المنام أنه تغايا وهو صائم ثم ولغ فيه فانه عليه دية ما يمكنه أن يؤديه ولا يؤديه فيأثم فيه فان تغايا في الطست فانه يتوب من اثم وغش وتذلل امرأته منه ملاحرا ما كان التي طيب الطعم سهلا فانه توبة ومراجعة بطيب نفس صاحبه عن غبه وان صعب عليه وكان كربه الطعم فان توبته ومراجعته يكونان على كره منه لعقوبة يعاقب بها في جسده ومصيبة في ماله وكسبه ونحو ذلك ويكون التي أيضا أن يرد صاحبه ما أخذ به غير حق وذلك توبة وان تغايا دما فانه يتوب من اثم أو مال حرام ويؤدي أمانته في عنقه وان شرب خراصر فانه يغيب ماله ملاحرا ما يردوه ويتوب منه وان سكر وتغايا فانه رجل صحيح لا ينفع على عياله الامن المضل وإذا أنفق برم وان شرب لبنا وقاءا لبنا وعسلا فانه توبة وان بلع أو أو تغايا عسلا فانه يفسر القرآن صوابا وان تغايا لبنا ارتد عن الاسلام وان شرب دما وقاءا لبنا وعسلا فهو توبة عن اثم وظلم ورمال على رحل وان فاعله فيه مرة ففراء فانه يرجع عن معصيته بعقوبة وان فاء بغما فانه يرجع من قبل نفسه وان فاء طعما فانه يرجع لانسان شيا وان بلع التي فانه يرجع في هيبته (ومن رأى) انه ياكل التي فانه ينال مالا وخيرا وذكرا وان تغايا قيا ذربعا كثيرا فانه يموت أو يشرف على الهلاك (ومن رأى) انه يتغايا طعما صافيا أو دما أو بلعما فانه يدل على خير ويسار (ومن رأى) انه يتغايا دما كثيرا فانه يدل على فقر على المال ويدل على مولود يولد للرائى أو غريب من قرابته يرجع من سفره فان كان الدم يقع في اياه فان الولد يترجى ويعيش والمسافر

حول سريره أو يرى له فانه لم البساكون حول نعشه ان كان مريضاً وان لم يكن مريضاً فانه وحزن (وقال) أبو سعيد الواعظ السوسن يدل على وجهين لاهل الصلاح ثناء حسن ولاهل الفساد سوء جلا على ظاهره لانه لا يشترطه الا لسوء وأنشدوا في المعنى سوسنة أعطيت الى وما كنت باعطاني لها بحسنة أولها سق وناهيك ما * يبقى من الاسم فسوسنة وأما النيلوفر من رآه نابتا فانه يدل على حصول منفعة من امرأة أو جارية أو يحصل له ولد وإذا رآه مقطوعا فانه غم وحزن (قال) الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطعت نيلوفر أو أعطت زوجها فانه يطلقها (ومن رأى) انه أعطى نيلوفر الاحدا فانه يدل على عنة وعرق النيلوفر يدل على جارية سيئة الخلق وأما النمام فسرور من جهة امرأة أو ولد أو ولاية أو نجارة (وقال) بعض المعبرين من رأى يبدى أحد غما أو أكل منه فربما يؤول عليه من اشتقاق الاسم وأما البنفسج فمن رآه نابتا في وقته فانه حصول منفعة من قبل امرأة أو جارية أو برزق ولدا (ومن رآه مقطوعا فانه يدل على الحزن (قال) الكرمانى اذا رأت امرأة انها قطعت بنفسج من عرقه وأعطته لزوجها فانه يدل على طلاقها (ومن رأى) بنفسجها وأعطاه لغيره فانه يدل على اباقة (ومن رأى) انه أعطى له باقة بنفسج فانه يدل على الطرفة (وقال) جابر المغربي عرق البنفسج يدل على جارية سيئة الخلق (وقال) أبو سعيد الواعظ البنفسج

جار به والتمناه تشبيلها وأما الآس فإنه يؤول برجل تحطو بل العسة في طبع لطيف وجمال وكال وعقل من أهل بيت شريف وهو
 لاصداقة وأما امرأته فهي هذه الصفات (ومن رأى) أنه يملك آس فإنه يحصل له صداقة بمنثل هذا الرجل الذي ذكرت أوصافه ويحصل منه خير (ومن
 رأى) أنه كسر قضبان آس فإنه يحصل له الفرقة من رجل يعفاه (وقال) جابر المغربي الآس في التأويل مال ونعمة كثيرة خصوصاً إذا كان
 طر يأتضروا ذواؤه أصفر مذبولاً فإنه يدل على السقم (وقال) جعفر الصادق الآس ولد صالح ذو خلق حسن ومعيشة طيبة وإن رأت امرأة
 انهما أعطتا زوجهما باقة آس فإنه يدل على ثبات نكاح بينهما (ومن رأى) أنه أعطى باقة آس لصديق فإنه يدل على ثبات الصداقة بينهما لأن
 الآس أخضر في كل حين (وقال) أبو سعيد الواعظ الآس رجل واثق بالعهود وامرأة وهو لامرأة زوج وعلى ذى ولاية ولايته باقية وسرور
 باق ورع ببادل الآس على الناس وأما الأحواض والنقاط فمن نحو جبل أصابة جارية حسنة من ملك خضم وقيل إن الأقنوعان ظهرا الرجل من
 قبل امرأته وأما الورد (قال) ابن سيرين رؤى الورد على نوعين نوع على شجرة ونوع مقطوف أما إذا كان على شجرة فإنه يدل على الولد وإذا كان
 مقطوفاً يدل على الغزن والبكاء (ومن رأى) (١٧٢) ورداً أجرة على شجرة في وقتها فإنه يدل على حصول الولد وأما الورد في غير فصله

فنه يدل على مصيبة من قبل
 ولده (ومن رأى) أنه قطف
 ورداً من شجرة فإنه يدل على
 الحزن والبكاء (وقال)
 السكراني الورد الأحمر على
 الشجرة يدل على الرياسة
 والسرور ولهذا الأمر والورد
 الأصفر على الشجرة يدل
 على امرأة تاجرة فاضية
 لحوائج الناس والورد
 الأبيض على الشجرة يدل
 على الدولة والعز والجاه
 (ومن رأى) في داره ورداً
 على شجرة في فصله فإنه يدل
 على زواجه بنتاً (ومن رأى)
 ورداً أبيض على شجرة في
 داره فإنه يدل على السرور
 من جهة ولده (ومن رأى)
 ورداً أجرة على شجرة في داره
 فإنه يدل على السرور من
 جهة آقاربه وأهل بيته
 (وقال) جابر المغربي يؤول

يبقى بعد رجوعه وان كان يجري على الأرض فإنه ما بموتان سر يعاون رأى أن امعاءه تخرج مع القيء وشياً
 من أحشائه فإن ذلك يدل على موت الولدان كان صاحب الرؤيا رجلاً أو امرأة ويدل في المرض على الموت
 والقيء كنس حش أو قناة وان تقاياً حية وكان مريضاً فإنه يموت وان كان في عافية فارق عدواً وقيل القيء تبذير
 مال بسبب الطعام والقيء جميعه للفقراء دليل خير ولا يحمد دلالاً غنياً بل هو مضر في أموالهم وإذا رأى ملكاً
 أنه تقاياً فإنه يراد الجبايات إلى المظلومين والقيء يدل على رد الودائع إلى أربابها وعلى إساءة الأسرار وعلى
 زوال ما في باطنه من الأذى وان كان مريضاً مات (قيح) هو في المنام مال ينمو يصيبه ويستظهره صاحبه
 أو مستغل يستغل منه كل شهر مالا وقيل من رأى أنه خرج من بدنه قيح من جرح أو غيره فإنه يعذب بئمه ووالقيح
 والصد يدوم أسيل من القروح والنفاسات أموال حرام وقيل قيح الدم يدل على الفرج (قرقرة في الجوف)
 هي في المنام خصام بين الأهل والتناقض بين الأقارب (فشعريرة) هي في المنام تدل على الخوف من الله
 تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والقناطر المغنطرة من الذهب والفضة الآية (قبراط) هو
 في المنام نكد يناله من جهة دين في ذمته (قطران) هو في المنام رجل يمنع المفسدين لأنه يقتل الدود ومن
 أدهن أو لبس ثوباً منه فإنه يدخل في المعاصي لقوله تعالى في حق أهل النار سراًيباهم من قطران (قرمة من
 الحطب) هي في المنام دليل على الزمانة والعود عن الحركة والقرمة للشعري أو الأسكاف والعمام وشبههم دليل
 على المائدة والمعاش هذا إذا كانت متهمه مصلومة وان لم تكن كذلك دلت على عوج المسراة أو الصانع
 أو تعطيل القائدة (قن) هو في المنام دال على الهموم والانسكاد والشبهات فقمين الحبسين دال على الوقوع
 في العلماء بالكلام الرديء لقوله تعالى وان منكم الماسيهم من خشية الله وقين العلوب الأسجر يدل على البغي
 والظلم والشرك لانه من اتخاذ الفراعنة ورماد القمين على جهنم وأهلها والسجين وأهل المسجونين فيسه
 كالجمام وأهل (قاعدة الاحجار) من رأى في المنام قواعد فأنهم العلماء أو مجالسهم التي يجلسون فيها أو دوابهم
 التي يركبونهم أو سفنهم التي تسافر بهم ورماد القواعد على القواعد عن الزواج لقوله تعالى والقواعد
 من النساء ورماد القواعد على المرأة التي تحت الرجل ورماد القواعد على المستقر من العلم
 أو الصناعة التي يعتمد عليها أو على قاعدة الدين فمن ملك في المنام قواعد دلت على الأزواج والاولاد والهداية

على رجل دنى الهممة ناقض العهد لا وفاء له وقال السمعيل الأشعث الورد يدل على ورود كتاب من غائبه (وقال جعفر) والعلم
 الصادق) الورد يؤول على سنة أو وجه ولد جميل وصديق ورجل دنى الهممة لا وفاء له وجارية و غلام حسن والمرأة زوج حسن وكتاب غائب
 (وقال أبو سعيد الواعظ) الورد مال وشرف وقيل امرأة تفتاره أو وليد يوت أو بكارة تنلف أو فرح يزول ولذلك قيل كونوا كالأس ولا تنكثوا
 كالورد مان الآس لا يتغير بتغير الأحوال والورد يتغير سر بها (ومن رأى) في رأسه ورداً أو ربحاً فإنه يتزوج امرأة ولكن الفرقة بينهم
 سر يعاين وأنه امرأة فهو زوج إلهام هذه الصفات وقطف الورد سرور والنقاط الورد الأبيض من بستانه دليل تشبيل امرأة عفيفة فإن كان
 الورد أجراً فإنه يحب الله والطراب وان كان أصفر فإن امرأته مسقة والنقاط زوال الورد دليل على اسقاط ولد أو ما التسر من فن رآه
 على شجرة في وقتها فإنه حصول خير ومنفعة وقيل حصول ولد وإذا رآه مقطوفاً فإنه هم وحزن (ومن رأى) أنه أعطى باقة نسر من فإنه يدل على
 وقوع كلام بينهما (ومن رأى) نسر ينابذه فإنه يؤول على انتقال طفله من الدنيا وان لم يكن له طفل فإنه يدل على فرقة امرأته أو صديقه
 وأما الياسمين (قال أبو سعيد الواعظ) جنى ابن رجل أنف الحسن البصري فقال رأيت كأن الملائكة تلتصقن السهمكة لثمة الياسمين

من البصر تاسع جميع الحسن (وقال) ذهب علمه البصر وقد اختلف فيه اذا رآه الانسان في المنام فنه من قال يدل على السر وروا الفرج
ومنه من قال انه يدل على الحزن والنمل ان اول اسمه ياس (وقال) ابن سيرين من رأى ياسمين على شجرة في وقته فانه يدل على حصول ولد
وان رآه مقطوعاً من شجرة فانه يدل على النمل والهم (ومن رأى) انه أعطى باقة ياسمين فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) العجيل
الاشعث ولا بأس برؤي الياسمين ما لم تكن الصفرة عليه (وقال) ابن سيرين رؤي الياسمين والمشمومان مجله اذا كانت مقطوعة فيحتاج
الى اعتبارها اذا كانت قذرة فانه سرير وان كانت تمكث فانه هم طي وأما المنة ورؤي على ثلاثة أوجه أمارؤي بالاصفر منه يدل على تغير اللون
وأما الاحمر والاصفر فلا بأس برؤيتهما وأما البياض فانه يدل على الشفاء الحسن (قال) بعض المعبرين من كان مغمر اشبه في نفسه وعنده تردد في
تحقيقه ورؤي رؤي يافر بما يؤول ببيان ذلك الضمير (وقال) بعضهم يدل على الرأي لاشتقاق الاسم * (فصل في رؤي الازهار) * من
رأى من ازهار الاشجار في وقتها فهو خير ومنفعة وقضاء حاجة (ومن رأى) شيئاً منها مقطوعاً فهو دون ذلك وأيضا خيراً من أجزائها وأجزائها
خيراً من أصلها (وقال) ابن سيرين الجلباني يؤول بعرض أو جارية حسنة (١٧٣) وزهر الاجاص والمشمس والكمثرى

والعلم ورعاً مرض صاحب الرؤيا بالزمانه أو القعود عن السفر وقواعد الجوامع قوم صالحون وقواعد
المساكن نساء صالحات محصنات وقواعد البيت والكائنات أو باب هوى وغفلة أو ضلالة
* (باب السكاف) *

(كوتر) من رأى في المنام انه شرب من نهر الكوثر الذي في الجنة نال علماً وعلاوة يقينا حسناً واتباعاً
لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان كافراً أسلم أو عاصياً تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاحشة
الى زوجة سالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال (ومن رأى) انه يشرب من الكوثر نال رياسة ووظفراً
ونصر على أعدائه لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر (كعبة) هي في المنام خليفة أو وزير أو رئيس أو زوج
وربما يدخلها من رآها (ومن رأى) الكعبة فهو بشير له بخير يقدمه أو يدبر عنه شريئويه أو يهيم به وان
رأى انه يصلي فيها فانه يتمكن من رئيس أو امام شريف ويا من الاعداء وينال خيراً فان دخل البيت
العتيق فانه يدخل على الخليفة وان أخذ منه شيئاً فانه ينال من الخليفة شيئاً وان رأى حائطاً من حيطانها سقط
فانه يدل على موت الخليفة وإذا أتى الكعبة ولم يعمل فيها من المناسك شيئاً فانه ياتي الله تعالى بالقيام بما أمره
من الفرائض أو كفارة عيّن والنظر اليها آمن مما يخافه وان ولي أمر امة كانه بلى أمر من أمور الامام وان
رأى انه سرق من الكعبة رماناً فانه ياتي ذات محرم وان رأى انه توج به منحوها أو قبل عليها فانه يصلح دينه وان
رأى انه بمكة بين الاموات يسألونه فانه يموت على الشهادة وان رأى انه أحدث في الكعبة فانه ماضية
يصاب بها الامام الاعظم وان رأى ان الكعبة في داره فانه لا يزال ذا سلطان وخادم وصيت في الناس الا ان
يرى للكعبة هيئة في سوء حال فذلك لا خير فيه لصاحب المنزل وان رأى ان داره الكعبة فان الكعبة
امام المسلمين فهو لا يزال مع الامام (ومن رأى) انه يصلي فوق الكعبة فانه يرتد عن دين الاسلام (ومن
رأى) انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فانه ينال أماناً ولا يوجب جناية من كل مكان مع سوء
المذهب ومخالفة السنة (ومن رأى) انه يخطي الكعبة فانه يخالف سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويدخل في مذهب أهل الاهواء (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام تزول من السماء ويرفعوا
عمود البيت فوضعه في بلدة فان الغنة اذا وقعت في الارض كان الامام في تلك البلدة (ومن رأى) الكعبة

ومباحث منهم من قال رؤي بالازهار جلة تدل على نزهة الخاطر وبسط الامل ومنهم من قال ذلك اذا كان في أوانه ومنهم من قال لم يذم
رؤي بذلك ومنهم من فصل ما استعصره في رؤي صغيراً أصغر فانه يؤول بالمال خصوصاً لمن جمعه وأما الصغير الابيض فانه يؤول بالدرهم
وربما دل رؤي الصغير على العشق أو رؤي عاشر لمسا قال بعض الشعراء ثلاثة أبيات في المعنى من جلة أبيات كثيرة

قد حلت الارض بازهارها * تنبه في زاه من الملبس * كأنما شحرور هارها * يتلوه من الانجيل في البرنس كأنما صغيرها عاشق *
وهو باثواب الضنى قد كسى * وأما شقائق النعمان وهي الحنون فانه يؤول على ثلاثة أوجه من رأى انه قطف حنونة فانه يدل على انه يكون
حنوناً (ومن رأى) ان شقائق مقطوفة فانه يدل على الارض فانه يؤول بالشقائق والمشتقة ورعاً يدل ذلك على النعمة لما في آخر اسمه من
النعمان وقيل من رآه في وقته على ساقية فهو خير ومنفعة وربما كان حصول ولد ومن رآه مقطوعاً فانه يدل على هم وغم وان رآه امرأة
وقطفت منه شيئاً فانه يؤول بطلاق زوجها لها (ومن رأى) انه قطف شيئاً من ذلك وأعطاه لمن هو في رفق فانه يؤول بباقه (ومن رأى) انه
تساول من أحد باقة فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر ما قطعه فاما زهر العبير فانه يؤول بالسرور ومن رآه في وقته فانه يدل على الاكبر

وربما يؤول بأمر أفضلية جميلة ومن رأى مكانه وهو يشمه فإنه يحصل له من الأكرامات حسن وربما يكون مضاجعة لمن نسب إليه ذلك
من النسوة (ومن رأى) أنه اقتاع ذلك من الأرض فإنه يفارق ما نسب إليه من ذلك مما ذكره وأما البسین فإنه يؤول بأمر أنه خادم قد نبتة الأصل
والهمة وأما اللبابة فإنه يؤول بحصول كلام يكرهه الرائي (ومن رأى) أنه يجني صغراً فإنه يجني رزقاً من وجهه حل وربما دلّت رؤيا
العصفر إذا كان أصغر على تغييره الجارية ولا بأس به إذا كان أكبر (ومن رأى) شيئاً من الزهور ولا يعرفه ولا يعرف ما هو فإنه يؤول
على وجهين إما رؤيا أناس مختلفه اللبوس لا يعرفهم وأما وشى منسوج يكون فيه ألوان متعددة وقيل رؤيا الأزهار الزكية الرائحة فمن
حيث الجملة سواء كانت صفراء أو غيرها فإنه يؤول بالثناء الحسن خصوصاً من شمه إذا كانت ليس لها رائحة فإنه يكون همّاً أو أمراً لا يدوم
أصاحب الرؤيا وربما دام قابلاً وقيل رؤيا الزهرة الراحدة إذا كانت حسنة وهي مفردة تقول بدنياء فبها رأى فيها من حادث فهو يؤول بجميانه
لقوله تعالى زهرة الحياة الدنيا (ومن رأى) أنها ذبأت فإنه إزوال دنياء وأما زهر الاسنان فإن يختلف فيه فمنهم من قال أنه مال ومنهم من
قال مال من رجل شريف لا يدوم (١٧٤)

ومهسرة وأما زهر الحرمل
 فانه يؤول بالبناء الحسن
 خصه وصالحه أكله وأما
 الجواشير فانه مال من غير
 وجه قليل القامة ورعا
 كان ثناء حسنا وأما زهر
 ما ينبت في الارض بغير
 ساق مثل القرع والبطيخ
 وما أشبهه ذلك فانه يؤول
 بعدم ثبوت الرأي فيما هو
 فيه من خير أو شر وأما
 النرجس (قال) دانيال
 النرجس رجل خريف
 وصاحب جمال وكمال قال
 ابن سيرين النرجس امرأة
 جميلة ذات كلام عذب قال
 جابر المغربي النرجس ولد
 لطيف ذو جمال (ومن
 رأى) أنه أعطى نرجسا
 لاحد أقر بانه فانه يدل على
 بقاءه (قال) جعفر الصادق
 النرجس صديق (ومن

قد خرجت فانه تارك الصلاة (ومن رأى) بالكعبة نقصانا أو زيادة أو تحريفاً عن موضعها أو تغييراً عن حالها فان ذلك تأويله في الامام (ومن رأى) انه طاف بالكعبة أو عمل في شيء من المناسك فانه صلاح في دينه بقدر ما عمل من المناسك (ومن رأى) أنه متوجه نحو الكعبة فانه مقبل على ما يصلح دينه ودينه أو متوجه الى السلطان ليخاطبه في بعض سلطاته (ومن رأى) انه نقص من المناسك شيئاً على خلاف السنة فان ذلك تحريف في دينه على نحو تحريف القبلة في صلاته (ومن رأى) ان الكعبة في داره ولم يكن من خدمة السلطان فانه ينكح امرأته من أهل الخير والصلاح والكعبة تدل على الصلاة لانها قبله المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويهتدى بهديه كالاسلام والقرآن والسنة والمعصف والعالم والولد والسيد والزوج والوالدة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة دارها يصل اليه وقد تدل على الموسم والجماعات والاسواق والرحاب وان رأى الكعبة صارت داره في الناس اليه وازدحجوا على بابها لسلطان يناله أو علم يعلمه أو عمل يعمل به وان كان عبداً أهنته سيده (ومن رأى) انه يطوف حولها أو يعمل عملها من مناسكها خدع سلطاناً أو عالماً أو عبداً أو والداً أو ولداً أو زوجة أو سيدها بنصح وبرتعب (كعب) هو في المنام ولد مقامر وقيل من رأى ان كعبه انكسرت أو أصابه غم أو مصيبة أو بلاء أو شدة أو محنة (ومن رأى) انه مخفض الكعب والعرقوب فانه ينال قوة وشجاعة وجراءة والكعب لا عزب زوجة والكعب كلام باطل ان لعب به في منامه فان غلبها النساء فهره والمرضى اذا رأى أن كعبه انكسر مات وكعب الانسان ماله فاذا زال زال المال (ومن رأى) كعبه حطاً نالها مناسك بالشك كان ذلك دالاً على حسن ما باركا فيه امير ومه من زواج أو شرا ملك أو خادم أو دابة وان رأى كعباً شتمها أو مسوداً أو مخدوشاً أو مكسوراً كان عاقبة ذلك ترجع الى الندامة وخسران (ومن رأى) عنده كعباً تزوج عدة من الابكار لقوله تعالى وكواعب أترابا (كف اليد) في المنام قوة الرجل وابسط الكف انبساط دينه وانقباضه انقباض دينه (ومن رأى) في الكف من حدث فهو في قوته ودينه وان رأى ان الشعر نبت في كف فانه يصيبه غم ودين وقيل هو مال ينفو عن يده وان نبت الشعر على ظهر الكف قوى حاله أو ذهب ماله وان رأى كف يده متعاقبة من السماء فان كان متصلاً بالسلطان أصاب منفعة وخبر وان كان صامداً كثر صده وان كان

رأى) أنه يشم نرجسا فانه يكون منتشر بالاحسان وخير وان رأى نرجسا كثيرا في الارض فانه يدل على زيادة عماله
 (قال أبو سعيد الواعظ) جاءت يوما امرأة الى الاهوان المعبر فقالت له رأيت كان زوجي ناولني نرجسا وناول ضرتي آسا فقال ياطغلق ويتمسك
 بضرتك أما سمعت قول الشاعر ليس للنرجس عهد * انما العهد لالاس فمن قليل خرجت الرؤيا كما عبرها فوصل ذلك الى المتوكل فامر
 له بصلته وأحسن اليه لما استحسن ذلك منه وقيل ان الصغرة في النرجس تدل على ديانة والبيضا يدل على دراهم ينالها الرائي وانشد في ذلك شعر
 لما أطلنا عنه نغميضا * أهدي لنا النرجس غريضا فدلنا ذلك على انه * فداقتي الصغر والبيضا وقيل من رأى نرجسا في طبق
 فانه يؤول بامر أدهسناه أو جارية يملكها والامرأة تزوج لا يدوم لها وان كانت ذات زوج مات عنها أو طلقها وقيل روية النرجس من حيث
 الجلبة على أي وجه كان سرور (وقال) بعض المعبرين من رأى نرجسا نابتا وهو متعجب من حسن خلقه وقظيم يارب فانه يؤول بالغفر قلنا
 ورد عن الثمناة ان بعضهم رأى أبانواس بعد مونه في المنام وكان يظن به سوءا فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لي بآيات قلها في النرجس شهر
 تفكر في نبات الارض وانظر * الى آثام ما صنع المليك عيوننا من لجين ناظرات * باحداف هي الذهب المسيل

في غضب الزبير عند شهادته * **بان الله ليس له شريك** * (الباب الحادي والاربعون) * في رؤيا الخضر ارات والنباتات والبقول وهي
 على أوجه وللمعبرين فيها اختلاف * (فصل في رؤيا الخضر ارات والنباتات والبقول) * أما الاسفا ناخ فانه يؤول بالهم والنم ورمي بادل
 رؤياه للمريض على الشفاء وأما الباذنجان فانه غم وحزن وتفكير وقيل من رأى انه أصاب بالباذنجان أبيض فانه يصيب ثناء حسنا وان كان
 أسود فتهبيرة مضره ورمي بادل رؤيا الباذنجان من حيث الجملة على المزاج (وقال) أبو سعيد الواعظ الباذنجان في غير وقته يدل على اصابة
 رزق فتعيب (وقال) بعضهم بجمادات رؤيا كل الباذنجان على حصول ما فواه من خير أو شر ا قوله عليه السلام الباذنجان لما أكله وأما
 الطرخون فانه يؤول بسوء الطباع ورمي بادل على رجل ردى الأصل والعمل فن رأى ان عنده شيئا من ذلك فانه يؤول بمساحة رجل متصف
 بهذه الصفة وان أكل منه حصل له من ذلك الرجل مضرة وأما السلق فانه غم من جهة امرأة (وقال الكرماني) رمي بادل رؤيا السلق على
 حصول منفعة به وقال أبو سعيد الواعظ أيضا وأما اللفت (قال) ابن سيرين رؤياه تؤول بالغم والحزن وأكله أبلغ (ومن رأى) ان له
 لفتا وهو يأكل منه فانه يصل اليه مضرة بقدرا ما أكل (وقال جابر المغربي) لأبأس (١٧٥) بأكل اللفت اذا كان مطبوعا

(ومن رأى) انه أبعده شيئا
 من ذلك على أي وجه كان
 فانه خلاص من غم وهم
 وأما الكسفرة الحضره
 فانه يؤول بالغم والحزن
 ويبيها وهبتها خلاص من
 ذلك (وقال) أبو سعيد
 الواعظ الكسفرة رجل
 نافع في الدين والدنيا وأما
 ياسها فانه في باب الأبازين
 (وقال) بعضهم بجمادات
 رؤيا كل الكسفرة على
 بعد الذهن لما هو سائر بين
 الناس كالكسفرة تبعده
 الذهن وأما القنبيط وهو
 عند بعض الناس يعرف
 بالكرنب فانه في وقته يدل
 على المنفعة من جهة النساء
 ومطبوخه خير من نيته
 وأكله في غير وقته يدل
 على الحزن ورمي بادل
 رؤيا كل الكرنب على

صاحب عقار نال منفعة (ومن رأى) انه صغير الكف لطيفها فانه يصير جباناً ضعيفاً في نفسه والكف دنيا
 الرجل والكف كف عن الامور (ومن رأى) كفا وهو خائف من أمر الكف عن نفسه (ومن رأى) كفه
 منسعا حسنا كان دليله على سعة رزقه ومخائه وان رأى مقبوضا دل على بخله وقلة خيره والكف اذا حسن
 كان دليله على الكف عن الشر وعن معاصي الله تعالى والكف عن الصدقة ورمي بادل حسن الكف على
 قبول الدعاء والكف الراحة وهي الراحة من التعب أو إيجاد الراحة لغيره أو راحة تدخل عليه في يده وقيل
 رؤيا الكف تدل على ستة أوجه على العيش والمال والرياسة والولد والشجاعة والبعده عن الحرام (كف
 عن الشر) في المنام دليل على التسليم لاوامر الله تعالى والانتصار على الاعداء (كف) هو في المنام
 امرأة وقيل الكتفان يفسران بالقوة فما حدث بهما من نقص أو زيادة فانه ينسب به الى قوة الانسان أو
 امرأته ومن أراد أن ينظر الى كفه فلم يستطع اعورته عينه التي من تلك الجهة (ومن رأى) على كفه
 حملا نقيسلا لا يقوى به كان دليله على حمل الاوزار والذنوب (كبد) هو في المنام موضع الشجاعة
 فن رأى انه كبير الكبد فانه رحيب شجاع (ومن رأى) انه جرح كبد فانه يظهر له مال مدفون
 والكبد موضع الغضب والرجمة ومن نظرفي كبده فرأى وجهه فيها فانه يموت (ومن رأى) انه يأكل
 كبدا انسان فانه يصيب مالا مدخرا يأكله فان كانتا كبدا كثيرة مشوية أو نيئة أو مطبوخة فهي كنوز
 تفتح له ويصير بها وكذا كبد الشياه والبقرو وغيرهما من الدواب والسباع والكبد تدل على الاولاد
 وعلى الحياة والكبد اذا كان عليه شعهم فهو مال من قبل النساء ومن أكل كبدا نالا قوة ومنفعة من
 ولده (ومن رأى) كبده توجعه فقد أساء الى ولده أو حبيبه أو ناله هم من قبل أحد هما والقرحة على الكبد
 فسق ومن قطع كبده مات هو أو حبيبه والكبد طباطخ الملك والامير وذو المال فما حدث في أعاد الى
 الطباخ ورمي بادل خروج الكبد من الجوف على الظلم وليس بمعه ودوال الكبد مال باطل (ومن رأى)
 انه يأكل كبده فانه يصيب مالا يأكله أو يأكل من مال ولده (كابة) هي في المنام معيين ومساءد وقد
 أحد الكابتين فقد المعين له وفقدهما جيعا دليل على قسوة القلب والكابتان موضع الغنى والصواب
 والبيان والخطا فان رأى ان كليتيه شحيمتان فانه رجل غني صاحب نطق وصواب ومكر وهزالهما فقره

الكرب (ومن رأى) انه يأكل قنبيطاً بيض فانه يدل على انه ينكح نسوة قور بما ياكل أموالهن وأما الجزر فانه هم وغم خصوصاً اذا كان
 مراور رؤيته مطبوخاً والاكل منه ليس فيه مضرة ورمي بادل كان منفعة قليلة بتعب وقيل رؤيا الاكل منه تدل على الضعف (وقال) أبو سعيد
 الواعظ رؤيا الجزر تدل على الحزن لاكله وأما الزبيب فانه هم وغم (وقال) جابر المغربي ان كان طعمه حلوا فانه منفعة من قبل أفاضل
 وأصداقائه واذا كان حامضاً فانه ندامة على فعله وأما الفلقاس فانه رزق بمسقة وتعب ورمي بادل على تغير المزاج ونشوة الطباع وأما الكفاة
 فانها تدل على رجل ديني تحبه الاشراف أو على أمر لا خير فيه واذا رآها كبيرة دلت على رزق من قبل النساء (ومن رأى) انه يأكل الكفاة فانه
 يكسب مالا من حل وأما السومر فانه رأه أكله في وقته أو غير وقته فانه هم وحزن وأكله مضرة وخسارة ورمي بادل رؤيا أكله على الشفاء
 للمريض وأما الشيت فانه منفعة وخير وليس فيه مضرة وأما النعناع فانه هم وغم وتفكير وان كان نباتي أرض غيره فانه يؤول على صاحبه
 وأما الكراث فانه في مال حرام شنيع وثناء قبيح ومطل للفقراء جفوقهم وأكله مطبوخا يدل على التوبة وأما الثوم فانه يؤول بالغم
 القبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤول بالغبية وان كان صاحب الرؤيا صاحب الحافية معبر بالخبر

(وَالْحَاجِبُ الْمَغْرِبِيُّ) الزَّوْمُ يَدُلُّ عَلَى الْحَزْنِ وَالْغَمِّ وَالْبَكَاءِ وَإِنْ رَأَى أَنَّهُ أَكْمَلُ فَيَكُونُ مُضَرَّةً أُنْخَفَ وَأَمَّا الْبَصَلُ (عَالِ السُّكَّرَانِ) يُؤْوَلُ بِالْمَلِكِ الْحَرَامِ وَكَلَامُ قَبِيحٍ وَإِنْ كَانَ صَاحِبُ الرُّؤْيَا حَافِظًا لَهُ بِأَخْبَرٍ وَالدِّينَ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ صَالِحٍ فَيَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مَالٍ حَرَامٍ (وَمَنْ رَأَى) أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنْهُ مَطْبُوعًا فَإِنَّ عَاقِبَةَ أَمْرِهِ تَوَلَّى التَّوْبَةَ (وَقَالَ حَمْفَرُ الصَّادِقِ) رُؤْيَا كُلِّ الْبَصَلِ تَوَلَّى عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْ جَمْعِ مَالٍ حَرَامٍ وَغِيْبَةٍ وَنَدَامَةٍ وَقِيلَ رُؤْيَا الْبَصَلِ تَوَلَّى بِشَيْءٍ قَبِيحٍ فِي كَلَامِهِ قَلِيلُ الدِّينِ (وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْوَاعِظُ) الْبَصَلُ يَخْتَلِفُ فِيهِ فَيَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ تَخْفَى وَرَبْعًا كَانَ أَمْرًا مَكْرُوهًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ وَرَبْعًا كَانَ مَالًا وَتَقْشِيرُ الْبَصَلِ يَدُلُّ عَلَى التَّمَلُّقِ إِلَى الرِّجَالِ وَقِيلَ رُؤْيَا تَشْمُرُ الْبَصَلِ وَالزَّوْمُ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ مَالٍ بِتَمَلُّقٍ وَإِنْ رَأَى مَعَ ذَلِكَ مَا يَشْكُرُ فَهُوَ حَصُولُ مَا قَصَدَهُ بِتَعَبٍ وَعَمَلٍ وَإِنْ رَأَى مَا يَذَمُّ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَأَمَّا بَصَلُ الْعَصَلِ فَانْهَ يَدُلُّ عَلَى رَجُلٍ بَدُوِيٍّ يَتَّبِعِي عَلَيْهِ بِقَبِيحٍ فَنَ رَأَاهُ فِي رَدِّهِ فَانْهَ يَلْتَمِسُ شَيْئًا يُوَرِّثُهُ نِفَاءً فِيهِ وَأَمَّا الْاَلْوِيَا (قَالَ ابْنُ سَعِيدٍ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُ الْاَلْوِيَا فِي وَقْتِهَا أَوْ فِي غَيْرِهَا مَطْبُوعَةٌ أَوْ غَيْرُهَا فَانْهَ لَيْسَ بِمَعْمُودٍ وَخَضِرًا وَهِيَ أَوْ يَابِسَةً أَوْ مَعْنَى وَاحِدَةٍ وَأَمَّا الْكُفُوبُ فَانْهَ يَدُلُّ بِالْهَمِّ وَالْغَمِّ لَمْ أَكْأَهْ فِي وَقْتِهِ وَرُؤْيَا أُنْخَفَ مِنْ أَكْلِهِ وَآذَا (١٧٦) كَانَ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ يَهُوَ أَشَدُّ وَأَبْخَ وَأَمَّا الْهَلْيُونُ فَهُوَ عَلَى وَجْهِهِ إِنْ كَانَ مَطْبُوعًا

أما ما كان منهامن الاتجار
وأمثال ذلك فيأتي في بابهِ وأ
حده فذكرنا ما استخضرنا
هم ويابسها نام مع سرور
وهم وغم وأ كاهي بول بمق
على إصابة مال شريف في مش
من الخشخاش فانه هم وحور
ومنفعة وثناء جميل وأمام
يتزوج بأمرأة غنية (ومر)

وقلة رأيه والكلى ندل على الاخوة وسائر القرابة والاولاد والسكينة تان رجل ذو بأس وقوة يجرى في عمل
السلطان ويخرج أموالا ينفقها على الناس ويدلان على أصابع الانسان فما حدث فيهما فهو في الاصابع
وبالعكس فن فكت أصبعه عاداني كيتبه (كراع) هو في المنام مال اليتيم فمن رأى انه امتص ما في
عظم الكراع فانه يأكل مال اليتيم وقيل من أكل الا كراع أكل مالا من أشرف الناس لا العنم
أشرف الدواب بعد ابن آدم (كلام) هو في المنام اذا أنق به الانسان بلغات شتى دل على انه يملك ملكا
عظيم القصة سالم ان عليه السلام وكلام المولى هو كذلك لا تفسير وكذلك كلام كل الطيور اصحاب الرؤيا
وهو بمشربيل ملك عظيم وعلم وقوة (ومن رأى) جلا أو كبشا أو ناقة أو دابة من الدواب تسكمه وتقول
رأيت رؤيا ولم تذكر الرؤيا لم تقصها فانه يحدث لاصحاب الرؤيا قتال وحرب وخصومة أو هلاك أو ذهاب
ملك (ومن رأى) كتابا أو هدايا أو بازيا قال رأيت رؤيا فانه بشارة بعزيمة أو فائدة أو سرور وكلام الطير
كله صالح جيد فمن رأى اس الطيرة تسكمه ارتفع شأنه (ومن رأى) ان الحية كته بكلام لين لطيف أصاب
سرورا وخيرا من عدو ويحب الناس منه (ومن رأى) ان دابة كته فانه يموت لقوله تعالى واذا وقع
القول عامهم أخرجنا لهم دابة من الاوض تسكهم (ومن رأى) ان رأسه أو نفعه تسكهم فان ما ينسب
الى ذلك العضو يفتقر أو تصيبه بآفة شديدة وان كاهته شجرة أو كاهته شئ مما يوافق صاحب الرؤيا دل على
نيله من ذلك أمرا يتجلبب الناس منه وكلام الطفل كته ما قاله في المنام فهو حق ور بما دل سماع كلام
الطفل على الوقوع في المذخور وان كان الرائي من أرباب الخبر اطعم الناس منه على اتفاقات غريبة أو يقف
على أمر غريب أو يراه أو يسمع به في مصره وكلام الجاسد صلح أو موعظة وكلام الحيوان ربما كان عذبا
ونعمة وكلام الشجر علوشان وكلام الاموات فتنة وكلام الجوارح تسكهم من الالاهل واقرار ذنب والى الكلام
على السنة الشخص في ترقية صهم دليل على احضار الجن والكلام على السننهم أو الفتنة والسرور
والكلام من كل شئ ان وافق كتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أو الميعول كان مقبولا ومجلا
للتأويل وكان خيرا في حق سامعه ويجب اتباعه وما كان مخالفا لم يحك الله أو سنة رسول الله عليه السلام
فهو محذور يجب اجتنابه واما كاهه شئ من أعضائه فهو نصح يجب قبوله من أهله وذويه أو شريكه

أما ما كان منها من الأشجار والرياحين ونحوها فمقدم في فصوله في الباب الموالي أربعين وأما ما هو من نوع القرع والبطيخ أو
وأمثال ذلك فيأتي في بابيه وأما بقية النباتات فيما يستعمل أو يستحق فكل منها يأتي في محله وفصوله وأبوابه وأما ما ليس يدخل في ذلك وهو على
حدته فذكرنا ما استخضرناه في هذا الفصل وبالله المستعان وأما الباقية فانه خصومة وربما كان ههنا وحذا (وقال أبو سعيد الواعظ) رطبها
هم ويابسها نام مع سرور وقيل يؤكل بالقلّة لاشتقاق اسمها وربما كانت تدل على أمر حسن وأما اللسبان وهو الخردل فانه يؤكل بمصيبة
وهم وغم وأكله يؤكل بنقصان المال والمرض والخصومة والمصيبة (وقال أبو سعيد الواعظ) الخردل مختلف فيه فذهب من قال أن كميده
على إصابة مال شريف في مشقة ومنهم من قال أن أكله يسقي شيئا أو أكله يخشاش فهو مال هني وحصول منفعة وأما الافيون وهو مستخرج
من الخشخاش فانه هم وحزن وقلة دين لمن أكله وأما الشح فانه هم وغم وأكله يدل على نقصان المال والعيال وأما نبات الزعفران فانه يؤكل بخير
ومنفعة ونماء جليل وأما مسحوقه فانه يأتي في باب العناريات (وقال الكرماني) من رأى أنه أعطى شيئا من نبات الزعفران أو اشتراه فانه
يتزوج بامرأة غنية (ومن رأى) أن ذلك في أحمال أو ما يحترق عليه فانه زيادة في نعمة وحصول خير جليل وأما نبات الخنك فان المعنى في

ذلك عائد الى قوله على القسيسين فهو مذكور في قوله في رؤيا الاشجار والحضاب منها تقدم في فصله ايضا
 الباب التاسع عشر وأما السعفة فانه يؤول بالغم والحزن وأما خصومة وقيل مضره ونقصان مال ولا خير في رؤيا باء الا اذا كان منسوباً
 لبراهيم عليه السلام وأما السعفة فانه على وجهين رأي اوله سعد على أي وجه كان فانه ينشر اسمه في ذلك المكان بالحير (ومن رأى)
 انه يا كاه فليس بمحمود وأما السنان الثور فانه يرى رأي انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن وان لم يكن فانه أخفهم (وقال جابر المعري) من
 رأى انه يا كاه فانه يدل على الغم والحزن وان رأى اوله يا كاه فانه ينفاس مع أحد بالكلام ورؤياه غير محجوبة وأمانات الاشواك فليس بمحمود من حيث
 الجملة ورؤياه كانت رؤياه ما وخرنا (ومن رأى) انه يرى الشوك للعمال فانه يصل اليه هم من بعض جماله وأما الزرع فهو على وجهه وفيه
 أقوال فمن رأى زرعاً بستاناً من حيث الجملة وهو معروف ومكانه معروف وكان في وقته فانه يؤول على الاولاد في الزين والشين (ومن رأى)
 زرعاً في موضع مجهول وقد ظهر سنبله وتغير لونه وهو في غير وقته فانه يدل على جماعة يتعاونون عليه في خصومة (ومن رأى) انه يحصد الزرع
 فانه يؤول على هلاك جماعة في فتنة (ومن رأى) انه يزرع زرعاً ويحصد موثله الى (١٧٧) البيدر فانه يحصل ما أمله ويجد ثواب
 ما عمل من خير (ومن رأى)

انه يمشي في زرع محصود
 فانه يصعب جماعة من
 المجاهدين الى العز
 (وقال جابر المعري) من
 رأى انه يحصد زرعاً فانه
 يدل على الحرب والخصومة
 (ومن رأى) انه يحصد
 شعيراً فانه يدل على الخير
 والمنفعة وخصب السنة
 خصوصاً اذا كان في وقته
 (ومن رأى) حاداً حدث
 في الزرع مثل الحريق
 وغيره فانه يدل على حصول
 فحش في ذلك المكان وان
 كان الزرع له فانه يصل
 اليه مضره من ملك (ومن
 رأى) انه يسقي زرعاً فانه
 يفعل شيئاً يحصل به النفع
 في الدين والدنيا (ومن
 رأى) ان في وسط الزرع
 نهراً فليس ذلك بمحمود

أو أقرباته لانهم الشهداء يوم القيامة عند الله تعالى على جرده لهم وكلام الحيوان يدل على الاذعان
 والميل الى محبة الاخوان والانس باهل الطاعة والانعطاع أو الاكتساب وكلام الجسد اذار اذار بالافراق
 والانس بالآثار لان المؤمن يأنس بها كمن يجد شأواً تجدته وكلام الشجر دليل على المشاجرة ورؤياه
 ذلك على رفع قدر الرائي لان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم أو على سلامة مذهب وهدايته لخطاب
 الله تعالى لموسى عليه السلام من الشجرة وكلام العمد في المام يدل على انقضاء مدة الهجر والسابق
 منهم ما بالكلام مسبوق أو يكون كإي ومن سمع في المنام هاتفاً باسم أو بهنسى أو زجرواً بشارة فهو كاهو
 بلا تأويل وكلام الله تعالى لعبده في منامه يوم القيامة خاصة يدل على رفع المنزلة والقرب من ولادة الامور
 والاعمال الصالحة وحسن السيرة والسريرة وكلامه سبحانه في القيامة لعباده عاماً يدل على ظهور العدل
 والاصاف وعلى التفات الملك الى الرعية بالانعام والاكرام وان كان الرائي من أهل التجبر يد تجرد عن الدنيا
 وأقبل على الآخرة (كذب) هو في المنام يدل على شهادة الزور والافتراء وعدم الفلاح لقوله تعالى
 ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون ورؤياه يدل على الكذب على الله في الكلام وبسطه من قريحة
 وفكرة فادحة فان سمع أحداً قوله ونقله نقل عنه واشهر وكان غاطه أكثر من صوابه (ومن رأى) انه
 يكذب على الله تعالى فانه لا يعقل لقوله تعالى يفترون على الله الكذب وأكثرتهم لا يعقلون (كثابة) هي
 في المنام حيلة والكاتب محمال وان رأى أنه ردى الحط فانه يتوب ويترك الخيل على الناس (ومن رأى)
 انه يكتب في صحيفة فانه يرث ميراثاً وان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يخدم ما بينه وبين الناس (وقال)
 ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى انه يكتب كتاباً مالاً لا حراماً لقوله تعالى فويل لهم مما
 كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون (ومن رأى) آية من القرآن مكتوبة على قيصه فانه رجل
 متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى أفعال قبيحة وضلالة ورؤياه أولاده من زناً أو بصير
 شاعراً (ومن رأى) انه كتب عليه صلواته يومئذ يتنجس فان كتب عليه كتاب ولا بدري
 مافي الكتاب فانه قد فرض الله تعالى عليه فرضاً وهو يتوانى فيه وان رأى انه يكتب عليه كتاب
 وقد عرف الكاتب فانه يشبهه ويضله ويغتنم في دينه ومن رأى انه لا يحسن أن يكتب فانه مكروب

(٢٣ - نابلس في) (ومن رأى) سنبل الزرع مد في الارض أو على الدواب فانه حصول مضره لصاحب الزرع بقدر ذلك
 وان لم يعرف صاحب الزرع فتمكون المضره عائدة عليه (وقال الكرماني) رؤيا الزرع تؤول بالنساء لقوله تعالى نساءكم حوث لكم الآية
 وكذلك ان رأى انه يحرق فانه ينكح امرأة وقبل رؤيا الزرع الاخضر في وقته تؤول بالزرق والنعمة في ذلك المكان وان كان في ملكه كانت
 النعمة له (ومن رأى) انه له زرعاً قد استوى في وقته فانه يدل على حصول مراده وبلوغ مقصده وان كان في غير وقته فانه يدل على حصول
 الخلفة بينهم أو مصيبة عظيمة ورؤياه للرأي على موت الفجأة أو ان عرف الزرع به أو كان الرائي من أهله (ومن رأى) انه له زرعاً أخضر وقد
 يسق فانه يدل على حصول مصيبة (ومن رأى) زرعاً في أرض مسطحة وهو منسوب له فانه يدل على غنى ورئاسة (ومن رأى) أن في ذلك ماء
 يسقى به شجرة أو شجران فانه يدل على تفرقه الى ذلك المكان ونصرته في أمور مملكته ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن أهلاً وحصول نعمة
 على كل حال (ومن رأى) انه يحصد زرعاً في غير وقته فانه يدل على حصول بلاء أو مرض عظيم لاهل ذلك المكان (وقال) اسمعيل الاشعث
 من رأى انه يحصد الزرع في وقته فانه يدل على امته لا واصل الله وبعث له التوفيق من الله تعالى بايتاء الزكاة (ومن رأى) انه يحصد دنياه

فروم موسى عليه السلام لما حصل لهم المال من أكل المن والسوى سألوا الله في أنبات العدى فغناهم الله على ذلك (وقال جابر المغربي) روي
 أكل العدى حصول مال من جهة النسوة خصوصاً ان كان مطبوخاً وإذا كان غير مطبوخ أو كل منه فهو غم وأما إذا كان فليس بمحمود على أي
 وجه كان وأما القرم فهو مال حلال من جهة أقوام شراف وأكله فيه خلاف فغنى من شكره ومنهم من ذمه وربما كان دراهم لياضه ولا بأس
 بجمعه وأما السمسم فإنه يؤكل بالمال المترافق رأى أنه أخذ من أحد سمسماً فإنه يصل إليه منه مائة بقدر ذلك (وقال) الكرمانى السمسم مال
 نأحر وإن كان عتيقاً ومتغير الطعم واللون فإنه مال حرام وربما كان مما يؤكل وأما حب الفول فليس بمحمود وربما كان هم أو غم خصوصاً ان
 أكله وأما الخردل فهو غم وغم وأكله نقض في المال وربما كان خصوصاً أو مصيبة أو مضرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ روى بالخردل
 وجهه وأدخاره أصابة مال بمسقة وإذا أكل منه فإنه يسمع ما لا يرضيه وأما الحبة السوداء فإنها تؤكل بالهم والغم وأكلها يؤكل ببعض المال
 وأعطاهما لأحد يدل على خصومة معه وقيل روى بالحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة وهم وغم وتبذيرها على الأرض كسادها وحفظها
 وأدخارها من حيث الجلبة يدل على غلوئها (١٨٠) (وقال) جابر المغربي من رأى أن في شيء من الحبوب سوساً أو ناراً أو ما يشبه ذلك فإنه

يؤول بزياة السعر (ومن
 رأى) شيا من الحبوب في
 يد أحد وكان ذلك متنا
 فأعطاه حباً فإنه يؤول
 بالرخص وقيل روى بالخردل
 والحبة السوداء أو ما أشبه
 ذلك من الحبوب النافعة
 للدوية فإنه خير ولا بأس به
 وربما كان للمريض صحة
 وعافية وإذا رأى أحد
 حبوباً بائناً بطوعة بعضها مع
 بعض فإنه يؤول بأنه يخطأ
 في الكلام بحيث أن سامعه
 لا يفرق بين ما يقول وقد كره
 بعضهم روى بذلك لسامعه من
 الصعوبة عند أفساده من
 بعضه وقيل روى بالحبوب
 الخسولة إذا طبخت فإنها
 لا بأس بها للمفاتيح حبوب عاشوراء
 من الخير والبركة
 * (فصل في روى جميع
 الدقيق على ما يأتى تفصيله) *

من لا يتدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد إليه لان أوله
 كآخر (كثاني) هو في المنام تدل روى على الفل والابتلاء بالنساء وربما دلّت روى على الهموم
 والآنكاد والتعب (كثاني) من رأى في المنام أنه ليس قميص كتمان فإنه ينال معيشة شريفة حلالاً يدخل
 منها ما لا لان المكان ينبت اللحم والعمى مال والسكان نعمة (كثاني) هو في المنام رجل كثير الأمراض
 والاسقام (كثاني) هو في المنام هم ومخاصمة وإن أكل منه أصابه هم وإن لم يأكل منه ولم يسهه فإنه مال يتخسر
 عليه (كثاني) هو في المنام رجل يصلح الدين ويهدي الله تعالى على يده من الضلال ويجمع بين الاحبة والكهال
 رجل دال على العلم والتبصر في العواقب والخذل في النظر ويدل على العواص والغطاس وباني الآبار
 ومصلح عبون المساء وعلى النقاد الذي يبين العين المزيف من العين السليم وربما دلّت روى على الناصح لمن
 يستشيره المبير طريق الرشدة من الغي والكهال صاحب أحبار (كثاني) هو في المنام مال وزياة تبصر في
 الصلاح (ومن رأى) أنه أعطى كلاً في يد ما أصاب ما لا قليلاً كان أو كثيراً (ومن رأى) رجلاً صالحاً ككله
 فهو دليل خير وإذا ككله رجل سوء فليس بخير (ومن رأى) أنه أصاب كلاً لجمعه وعافاه بصيب مالا (ومن
 رأى) أنه أتى بكحل ليكحل به فإنه يصلح دينه فإن كان ضريراً البصر فهو شفائه (ومن رأى) أنه أكل
 بأغده فإنه يجمع بين امرأتين (ومن رأى) أنه يكحل بغير الأغده مثلاً زبد أو رغوته فإنه يطلب حراماً من فرج
 أودبر (ومن رأى) أنه يكحل الصبيان بغير الأغده فإنه يعبتهم (ومن رأى) أنه يكحل فان كان ضميره
 في الكحل لاصلاح البصر فإنه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره لازمة فإنه ياتي في دينه أمرًا يتزين به
 (ومن رأى) انساناً ككله فأعماه فإنه يأخذ من ماله شيئاً يكره وحيلة والبكر إذا أكلت فأنها تزوج وكذلك
 الارملة والكحل بالدم والرماد فسق ونكاح ما طل (كثاني) هو في المنام سلطان فان كان بالعدل فهو عادل وان
 كان باطلاً فهو جائر (ومن رأى) أنه يكحل كلاً مستوياً أو يفرغ ويكحل فإنه يعدل في حكمه وينصف رعيته
 والكحل يدل على الخاف من رأى كلاً لا يكحل بالفسط دل على السطاب وصلاحه (ومن رأى) أنه أعطى
 كلاً أو تحول كلاً فان كان يصلح للأغضاء ناه أو لا مارة ناهاً وان لم يكن أهلاً لذلك فإنه يكون ناصحاً في أحواله
 صادقاً في أقواله وحسن المعاملة متبعاً للعق (كثاني) هو في المنام هداية وعلم وزوجة ورزق وهـم ونكد

قال دانيال الدقيق يؤول بالمال الحلال بغير مشقة ودقيق الشعر استقامة في الدين ودقيق اللبن مال بمسقة وهو قليل من
 أنساء الناس (ومن رأى) أنه يبيع الدقيق فإنه يدل على بيع دينه بدينه (وقال) أبو سعيد الواعظ ان دقيق الحنطة مال شريف في التجارة
 يحصل منه ربح كثير عاجل وأما دقيق الارز فهو مال من جهة تعسير وأما ما يعمل منه فعمله مستكثر وأما اللجين اذا كان من دقيق الشعر فهو
 صلاح وسداد في دين العاجن وإذا كان من دقيق الحنطة فإنه يحصل له مال تجارة ويكون له نفع كثير هذا إذا تخمر وأما اذا لم يتخمر وكان فطيراً
 فليس بمحمود وإذا حضف فقد فسد في الحسرات وربما دل اللجين على السفر إلى الأرقاب وقيل روى باللجين سواء كان في وعاء أو غيره فإنه يؤول
 بضمير الانسان على ما ضمير من نيل مقصود فان كان فطيراً أبطل عليه الامور وان كان خبزاً فربله وان خبز حصل مقصوده ولما لم يخبز رأى أنه
 وجد رغيفاً أو رغيفين أو نصف رغيف فإنه يدل على زوال الغم (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان مجهول وأراد أن يأكله وما قبله فإنه
 يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه وجد نصف رغيف في مكان فإنه يؤول على أنه مضى نصف عمره خصوصاً ان كان بيده (ومن رأى) أنه
 خبز كثيراً ولم يأكل منه فإنه يصل إلى اقربائه من قبله وان أكل منه فهو حصول نعمة أو مال كثير (ومن رأى) أنه خبز كثيراً ولم يأكل منه

حصولهم درهم (وقال) الكرمانى رؤيا كل الخبز المسطح يدل على عيش طيب (ومن رأى) انه يأكل خبزاً ثقيلاً فانه يؤول بعدل الملك وانصافه
 للرعية (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً خشكاً كالأغصان فانه ضيق في العيش وصالح في الدين (ومن رأى) أنه يأكل خبز الدخن فانه يؤول بظفر
 الخشكار (ومن رأى) أنه يأكل خبزاً من شعير فانه زهد وقناعة (ومن رأى) أنه يأكل خبز الارز فانه يدل على حصول مشقة وتوقف أمور (ومن
 رأى) أنه يأكل خبز العدس أو الفول فانه يدل على الحزن والفقر (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يأكل خبزاً رقيقاً فانه يؤول بسعة العيش
 وربما دل على قصر العمر (ومن رأى) أنه يأكل رغيفاً فانه يحتاج ويقتصر وقال اسمعيل الاشعث يؤول الحزن على مراتب الانسان فرؤيا
 الرغيف للملك تؤول بزيادة ولائس ولا تاجر والغنى بالف درهم والاعوام مائة درهم ولدون ذلك درهم واحد الى عشرة والرغيف المعشوش
 ليس بمعمود والارغفة الكثيرة مال كثير واخوان وأصحاب وعمر طويل وقال دانيال ليس في المساء كل أكثر من رؤيا الرغيف اذا كان نظيفاً لينا
 لانه مال حلال ونعمة كثيرة بغير مشقة لانه فرغ من التعب وما يحصل منه التكاف وصار الاثام حاصلاً هنيئاً مفروراً غامنه (ومن رأى) انه وهب
 شيئا من ذلك لآخر فانه يدل على رخص في ذلك المكان في تلك السنة وغيره يدل على طلب (١٨١) معيشة (ومن رأى) انه يسعى في طلب
 خبز فانه يدل على السفر

وفاقصة يوسف عليه السلام مع اخوته (كبراني) تدل رؤياه في المنام على النسل وحب الاولاد و يدل
 على العلم ووعيه (كوز) هو في المنام جارية أو خادم أو غلام والكيزان هي الجوارى والخادم المستعجبون
 للتمسك والوطء فمن شرب منها فادام من جهته من وان رأى انها انكسرت فهو موت الخدم والجوارى
 والصبيان (كرة) هي في المنام تدل على الخاصة وعلى الدنيا التي يرفضها قوم يطلبها آخرون ورمادات
 على السفر والتنقل من مكان الى مكان وهي رجل فان كانت من أديم فانه رئيس أو عالم واللعب بالكرة خاصة
 لان من لعب بها كاملاً أخذها ضرب بها الارض (كبر الحدادين) من رأى في المنام انه وجد الحديد الكبر من
 خشب فانه ينقص من مرتبته ويذهب ملكه ان كان ملكاً فان ملك كبر فانه ينال سلطاناً وولاية ان كان
 أهلاً لذلك والال مال منفعة وخير والكبر ان كان فيه نار دل على قضاء الحوائج والارزاق وان لم يكن فيه نار فانه
 يدل على الهموم والانكداء وكبر الذهب والعضة يدل على الاخلاص في التوحيد والتجرد للعبادة وكبر الزجاج
 يدل على المكر والخديعة ورماد الحديد على المرأة الكثيرة الجمل السريعة الاسقاط أو الرجل الكثير
 الانفعال السريع النفور ورماد الحديد على السجن وموضع الشرطة المعذوبة ويدل على تسير الامور
 اذا كان الحديد (كاون الحديد) هو في المنام امرأته من أهل بيت ذوى بأس وقوة وان كان من صفر فرفن
 أهل بيت أصحاب أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فن أهل بيت أصحاب أمتعة يهيم نفاق وان كان
 من حصن فن أهل بيت متشبهين بالفراسة واذا كان من طين فن أهل بيت أصحاب دين والسكاون يدل على
 الدولة ويدل على العطلة والادبار (ومن رأى) ناراً تلهب في كائنه أو تتورق فانه يدل على أولاد يكونون
 لصاحب الرؤيا والسكاون يدل على قيم الدار فن رأى انه يوقد ناراً على كائنه من غير طعام فانه يهجر رجلاً قيم
 أهل البيت بكلام النعمة أو الحسنة واذا كان القدر قيمة البيت فالسكاون زوجه الذي يواجه الاثام
 ويصلى تهب السكب وهي تتولى في الدار علاجاً مسخرة من حجر وقد يدل السكاون على الزوجة والقدر على
 الزواج فهي أبدأ تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلب في غلبتها اذا خلا وخارجا والسكاون
 اذا خلا من النار دل على الهم والنكد واذا كان في النار فهو قضاء الحوائج والارزاق والسكاون يدل على
 ما يطؤه الانسان من راحة أو دابة أو مجلس أو منصب ورماد الحديد على السراج والمنبر أو كرسي المفساء ويدل

و حصول المال خصوصاً ان
 وجده (وقال) أبو سعيد
 الواعظ من رأى أنه يأكل
 خبزاً رقيقاً فانه يدل على
 سعة رزقه (ومن رأى) انه
 يأكل الخبز بلا آدم فانه
 بمرض وحده ويموت كذلك
 (ومن رأى) انه يأكل كل
 الجرد فانه يكون وسطاً
 في معيشته وقيل ان رقة
 الخبز قصر العمر وربما كان
 الرقاق من الخبز رجلاً قليلاً
 وحكى ان رجلاً جاء الى ابن
 سير بن فقال رأيت كأن في
 يدي رقائق آكل من هذه
 ومن هذه فقال أنت رجل
 تجمع بين الاثنين والقرص
 ربح قليل والرغيف ربح
 كثير وأما السكك فقال
 قليل وربما كان خبزاً ونعمة
 واذا لم يكن يأكل منه فانه

يدخر ماله واما الاطرية فانه مال يجمع بمشقة لكنه قليل ونفعه كذلك واما البقسماط فانه يؤول برزق مدخول ورماد الحديد على السفر لمن قصد
 وكلما كان يابساً فهو أجود ورماد الحديد يدل على انهاء أمور يأتية فيها نفع وبقاء وجلة رؤياه محمود (وأما) القرص فان كان بدهن فهو
 أبلغ في النعمة وناعمه أحسن من يابس وكثرة الحوائج فيه أجود من حيث الجملة والقرص الواحد ولد عند البعض وتفرقه تفرقه رزق على جماعة
 وقيل رؤياه ما يعمل من الدقيق جملة سواء كان ليناً أو يابساً فانه خير ونعمة ومنفعة ومال و بركة لانه محمود الدين وحياة الانفس وبه يقوى الانسان
 على طلب معيشته وطاعة الله تعالى ورماد الحديد على العلم والاسلام وربما كان لا يقوم به حياة الانسان وهو محمود على أي وجه كان خصوصاً
 لمن أكله (وأما) النخالة فانه تأويل بالاحتياج والعطش والقلة وضيق المعيشة خصوصاً لمن كانت معه أو كل منها أو كره بعضهم رؤياه من
 حيث الجملة على أي وجه كان (وأما) التبن فانه مال خيل وخير ونعمة وبركة تدل على طوبى وولاية وظفر واذا كان في أيام البذار كان أبلغ
 وتبين القمح أبلغ (ومن رأى) انه دخل منبأ وعلم انه ملكه فيؤول بالغنى وحصول مراد الدنيا والآخرة (ومن رأى) انه وقع في متبنة نظر
 فانها رؤياه خير حاله (ومن رأى) انه يأكل تبناً يحمل له مال يجعل له يكونه مشهاً بالهائم (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤياه التبن

تؤول بمال كثير (وقد حكى) ان المنصور وجهه الله رأى بالبصرة كأنه رأى كعب على حمار ونحوه حل تبن وهو من فوق الحمار وقد هبط على الجسر بعد ما ضرب الحمار ضرباً شديداً حتى عبره فقص رؤياه على المعبرين فقالوا سيأتي لك الامر ونجم مع أموال الدنيا والقصة طويلة وكانت الامر كما عبر (وقال) بعض المعبرين أحب رؤيا التبن لاني ما رأيت له الا قد حصل لي مال على أي وجه كان وشئونة التبن تؤول بمغزاة المال (ومن رأى) أنه يعلف بهيمة تبن فإنه يسقى في صلاح أموره وما يحصل له به النفع بصرف مال خصوصاً ان تنفع بتلك البهيمة (ومن رأى) أنه يبذر التبن فيملا ينبغي له فإنه يصرف ماله بغير استحقاق وقيل رؤيا جميع الاتبان من حيث الجمل سواء كان تبن قمع أو شجر أو غيره من الحبوب فإنه مال على كل حال خصوصاً ان ملكه أو ادخره أو رآه في داره أو على بابه أو بمحلاته وقد أجمعت المعبرون على ان رؤيا التبن محمودة جداً وأما الفور وهو دقيق التبن فإنه مال أيضاً وقيل من رأى شيئاً من الحيوان يأكل من تبنه فإنه من نسب اليه ذلك الحيوان يأكل من ماله ويحتاج المعبر أن يعبر الا كل ان كان لمنفعة فلا بأس به ويكون صرف المال في مستحقته وان كان في غير منفعة فهو نقص المال بقدر ما أكل منه (ومن رأى) تبنه على وجه ما فتهير (١٨٢) ذلك الماء ان كان بحراً بالملك أو نهرافور رؤياه كاتقدم أو غيره مما ذكرناه في

الباب الثامن والثلاثين
فيكون تأويل ذلك انهم ينسب اليه ذلك الماء الذي على وجهه التبن فهو غشاش ظاهره يخالف باطنه ما هو جار بين الناس كأنك ماء تحت تبن وربما كان من جمعه من على وجه الماء يحصل له مال من نسب اليه ذلك وفي الجملة ليس بمحمود وكرهية للرائي أبداً
(الباب الثالث والاربعون)
في رؤيا المشارب والخود والابنية وأنواعها
(فصل في رؤيا المشارب)
من رأى انه يشرب مشروباً من اناء أو غيره وكان رطباً رائقاً فإنه طول حياة ومعيشة ومنفعة وان كان خفافاً فهو مرض وسقم وان كان كدراً فهو هم وغم والكلام على الماء تقدم

على نجاز الامور وتيسير العسير وربما دل على الوالد والوالدة أو الحاملة ولدها أو الخافوت الذي يتنبأ له منه ما يشتهي أو المركب الذي يستوي عليه أو الدار التي ينزلها ويرحل عنها وربما دل على الكافون على شهر كافون فمن ملك كافوناً أو رآه تزوج ان كان أعزب أو حلت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافراً أسلم أو فاسقاً تاب لانه يحمل النار والبارتخوف وهداية وقال لي رجل رأيت كافوناً في بعض نار وخطاباً ريباً منه فقلت له الكافون معدنك والخطاب طعام غليظ ثقل عليك البارية قال نعم كان كذلك (كرسى) هو في المنام رفعة من قبل السلاطين أو امرأة فان كان من حديد فهو قوة وظهور وان كان من خشب فهو دون ذلك مع نفاق (ومن رأى) انه جالس على كرسى فإنه يكون وكيلاً أو وصياً وان كان يصلح للسلاطين تقلد سلطاناً أو ولاية ونال رفعة وان كان غائباً رجع الى أهله ونال مراده (ومن رأى) انه جالس على كرسى عليه ثياب أو على سرير فإنه ينال علماً جليلاً وخيراً عاجلاً ورأساً يعاوزه ورفعة والكرسى يدل لارباب المناصب على العلو والرفعة والازواج والاولاد والمسكن الجليل والدواب والملابس (ومن رأى) انه أصاب كرسياً وقد عليه أصاب سلطاناً أو يتزوج امرأة على قدر الكرسى وهيبته وقيل ان كانت له حامل أنت ولد وقيل يموت شهيداً (ومن رأى) انه انكسر كرسىه فإنه دليل على موته أو موت امرأته أو مفارقة لها أو سقوط جاهه وسلطانه والكرسى سرور ومرة تبة عاجلة لمن جلس عليه والكرسى لمن جلس عليه دال على الفوز في الآخرة على قدره وجماله وعلوه وجدنه ولاخبر فيه للمريض وجلس الحامل فوقه مؤذن بكرسى القابلة التي تعلقه عند الولادة فان كان على رأسه فهو ناج ولدت غلاماً وان كان شبه كة أو غمد سيف أو زجاجة بلارح ولدت جارية ورؤيا كرسى الله تعالى الذي فوق السموات دليل لمن هو من أهل العلم على علو الدرجات والمناصب العالية خصوصاً ان رآه في صفة نامية وربما كان للعامل خلاصاً من شدتها ولا عزب زواجاً والمزوج ولداً أو يدل على السفر لذوى الاسفار وللأمير بض على حمله على سرير المنيا أو دابة ركها أو دار يسكنها أو سنة يستنهاش شهر بها ويعمل بها من بعده (كيس) هو في المنام بدن الانسان فمن رآه فارغاً فهو دليل موت صاحب الكيس (ومن رأى) في وسطه كيساً فان معه علماً تأثيراً قداساً استفاد في عمره فان كان فيه دواهم صحاح فالعلم صحيح وان كانت مقصورة مقصودة فإنه يحفظ العلم ويحتاج الى الدرس وقيل ان الكيس

في فصله في باب البحر (ومن رأى) أنه يشرب مشروباً به رؤياه يؤول بمحصل خير من نسب اليه ذلك في أصل التعبير (ومن رأى) انه يشرب شيئاً أصله للدواء فإنه دواء وان كان أصله للضرر فلا خير فيه وربما كان حصول مال بحصول مضرة وشرب ماء البطيخ يؤول على وجهين للضعيف شفاء ولغيره مخلاف فيه ففهم من قال انه مرض ومنهم من قال مال ومنفعة وأما شرب الادوية المسهلة فتقدمت في فصلها في الباب الثاني والعشرين وأما شرب اللبن فإنه يأتي في بابيه (قال) ابن سيرين من رأى انه يشرب شراباً حلو أو رائحته طيبة مثل شراب التفاح والارزج والمان وما أشبهه فإنه يدل على ستة أوجه صفاته في الدين ومنفعة وعلم مفيد وعمر طويل وعيش وذكراً لله تعالى (ومن رأى) أنه يشرب شراباً حلو أو رائحته طيبة مثل شراب اليباس وشراب اللبون والنارنج وما أشبهه ويكون معتدل الرائحة فإنه يدل على النعم والحزن والمضرة (ومن رأى) انه يشرب شراباً حلو أو رائحته طيبة مثل شراب الالفستين والزوفة وشراب الاس وما أشبهه فإنه يدل على الخير والمنفعة وصلاح في الدين والدنيا (ومن رأى) انه يشرب شراباً معتدلاً طيب الرائحة مثل شراب العود والبنفسج وشراب الورد وما أشبهه فإنه يدل على ذكر جميل وتحسين وثناء بقدر ما شرب به من الخمر (قال) جابر المغربي كل شراب يشرب به الدواء فإنه يدل على الخير وبصلاح الدنيا وكل شراب

حاشية متغير الطم فانه يدل على التمر والحزن (قال أبو سعيد الواعظ) كل شراب أصفر اللون فهو دليل المرض وكل ما يشرب بسهولة فهو دليل شفاء المرض واجتناب الصبيح ما يضر وان كان كره الطم حتى لا يكاد يسيغه فهو دليل على مرض يسير يتعقبه بوء وقيل شراب الشوبق حسن دين ودليل سفر في طاعة الله لقوله تعالى ونزدوا فان خير الزاد التقوى وقيل من رأى أنه يشرب شراباً ففرغ منه فلا مراً الذي هو فيه قد بلغ آخره وقيل قد نفع عمره فان بقي البعض فقد بقي له بقية (ومن رأى) انه يشرب شراباً مختلطاً بشئ يكره فلا حيرة فيه وان كان بشئ يحب فلا باس (ومن رأى) انه يشرب شراباً من كأس فانه كأس المنية وفراغ الحياة خصوصاً للمريض (قال) ابن سيرين شراب الفقاع منفعة من قبل خادمه (ومن رأى) انه يشرب الفقاع فانه يحصل له الخير والمنفعة من الخادم بقدر ما شرب (ومن رأى) انه أعطى الفقاع لا حذفاً فانه يدل على حصول المنفعة (ومن رأى) ان كوز الفقاع وقع من يده فانه يفتد مدماً فانه يدل على حصول مضرة (قال) الكرماني شراب الفقاع يدل على القبلة (قال) جابر المغربي من رأى انه يشرب فقاعاً لم يعلم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدعة الاسافل وان كان الفقاع حاولوا وطعمه طيباً فانه يدل على حصول المنفعة من الاسافل وان كان (١٨٢) حاشية فانه يحصل له مضرة من

الاسافل (قال) جعفر الصادق شراب الفقاع يؤول على أربعة أوجه منفعة وخدمة وقبلة وخدمة الاسافل وزوال السم والهم وقال خالد الاصفهانى رؤيا شرب ما يصنع من زبيب كالقسما والفقاع مال حلال اذا كان حلواً وان كان حامضاً مال حرام وشرب السويصة حصول مال فيه شبهة اذا كانت حلوة والحامضة منها مال حرام (وقال) بعض المعبرين شرب ما يعمل من السكر والعسل والزبيب وغيره اذا كان حلواً هو رزق حلال ومنفعة وان كان حامضاً هو رزق حرام واذا كان مراراً فلا خير فيه ورؤيا قول بالمال الحرام عدد البعض وقيل

سرها فانه نكت ما فيه ظهر السر (ومن رأى) ان كيسه انفتق وذهب ما كان فيه فان الكيس جسمه والمال روجه فذلك يدل على موته (ومن رأى) في كيسه أرضاً توهى دودة الخشب فذلك يدل على موته كما دلت الجن على موت سليمان عليه السلام حين قرضت عصاه حتى خرو الكيس دليل على ما يحو به الانسان ورجماد على فؤاد صاحبه (كساء) هو في المنام كسوة وهو في الشتاء أجود من الصيف (ومن رأى) انه اودى بكساء والتف به ولم يكن ذلك من عادته فانه يفتقر والكساء رجل رئيس وهو للتاجر والفقير والامام بمنزلة الحرمة التي هي أمان له من الفقر وتعبه من المكارة (ومن رأى) بكسائه وسخافاً قد أساء في معيشته وينقص فيها جاهه (ومن رأى) رجلاً منوشكاً بكساء في الصيف فانه يعمل صاف وهو مهموم لان الحرفي الصيف هم (كسوة) هي في المنام تختلف باختلاف جواهرها وألوانها وأجناسها على حسب ما يدكر كل شئ من ذلك في موضعه وان رأت المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها في الدين والدنيا وان كان في كسوة الحرب كان تأويله لزوجه أو قيمها وان رأى الرجل ان عليه كسوة المرأة أصابه هم وخوف شديد وخضوع وذل ثم نزول عنه بعد ذلك (كثرة) هي في المنام اذا كانت في البيت مطلة على مكان فتأويلها مال يصيبه صاحبها وعز ومنى يتأهلها وان كان مكر وبافرج عنه وان كان مريضاً شفي وان كان أعزب تزوج بامرأة وان رأتها امرأة تزوجت والكسوة اذا رويت في البيت الذي ليس له كسوة فانه السلطان ولاية وللناظر تجارة (كر) هو في المنام يدل رؤياه على الزوجة ذات الجهاز أو الاولاد وهو الذوى الخدم وخدمة وغيرهم زينة ومال على قدر قيمته (كبة من الغزل) هي في المنام لارباب المعاش دليل على الفائدة والرزق ورجماد على الاجير الحازم والعلام والعمر الطويل (كسبان) هو في المنام رزق ولد ووزوجة أو غلام شاطر أو دابة أو سفر أو غريم لازم ورجماد على الضيق والشكور رجماد على المكاري أو السابق للصبيان فان وضعه في غير محله كان دليلاً على الزنا وترك الصلاة أو عجز من دل الاصابع عليه ورؤيا الكسبان في أصبع الميت دليل على انه في النار لقوله تعالى ولهم مقامع من حديد (كابتان) تدل رؤياهما في المنام على الوسطة الجديدة وتدل على تفرج الهم والنكد والسلامة من الاخطار وتدل على الزوجتين أو الولدين أو الحبيبين والكابتان رجل ذو بأس وقوة جري في عمل السلطان يستخرج من السلطان مالا يفرقه بين الناس

من رأى انه يشرب ماء العنب وطعمه طيب غير متغير فانه يدل على الخير والبركة كما قال الله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون (فصل في رؤيا الخمر) * من رأى انه شرب خمر أو ليس معه من ينارعه فيها فانه يصيب مالا حراماً بقدر ما شرب منها وقيل يصيب انما كبير القولة تعالى يستلئك عن الخمر والميسر قل فيه ما انتم كبير الاية (ومن رأى) انه يشرب خمر اسكر منه فانه يصيب مالا حراماً أو يصيب من ذلك المال سلطنة بقدر السكر منه وان سكر من غير خمر فانه يصيبهم وخوف شديد لقوله تعالى وترى الناس سكارى لا يذوقون رجاء السكر على الموت خصوصاً للمريض لقوله تعالى وجاءت سكرة الموت الاية (ومن رأى) انه يشرب الخمر مع قوم يعاطيهم الكاس فانه يدل على وقوع العداوة بينهم والمنارعة والنشر لقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء الاية ورؤيا ركبهم معية ورؤيا صاب في ماله (ومن رأى) انه ينارعه مع أحد على شرب الخمر فانه يؤول بانه لا خير فيه (ومن رأى) انه يصر خمر فانه يخدم السلطان ويجري على يده أمور عظام ورؤيا دلت رؤياه عصر الخمر في الدار على موت بعض أهله (ومن رأى) خمران خمر فانه على وجهين ان دخله أصابه فتنة ومضرة وان لم يدخله فهو مؤول بخير ونسبه عليه (ومن رأى) خمر اسفل أو يخوض فانه يؤول بحصول فتنة عظيمة فويبع الخمر يبيع

شيء يحرم ذر بمادات على الربا وعدم المنفعة ورؤيا شرب الخمر لا مثولي منزل (قال جابر الصادق) رؤيا الخمر تؤول على الله أو جسد الله حرام وتزويج خلفية ونعمة الدنيا ورؤيا عصره تدل على التقرب إلى الرؤساء وحصول المنفعة منهم وبائع الخمر يدل على أنه صاحب فتنة وخصومة (قال أبو سعيد الواعظ) الخمر في الأصل مال حرام بلا مشقة وقبل هو مال سواء كان حلالاً أو حراماً (ومن رأى) أنه يشرب خمرًا مزموجة بالماء فإنه يقال ماله بفضه حلال وبعض حرام وربما يصيب مالا في شركة وربما يأخذ من امرأة مالا ويقع فيه فتنة والسكر من الخمر غي دافع مخالطة بطر وقيل هو سلطان يناله صاحب الرؤيا وقيل هو دليل أمن الخائف فان السكران لا يفرع من شيء ورؤيا الخمر في الخبايا صفة أصابة كنز وأما الحشيش والافيون فهو نوع مما يتخاطب به المرء وعقله فلاجل ذلك اضفناه مع الخمر فمن رأى شيئا من ذلك فليس بمحمود (ومن رأى) أنه يبيع حشيشا أو يصفقه فإنه يؤول على ثلاثة أوجه جنون وارتكاب أمر مهول وضعف في العزم والافيون هم وغم وأكله يؤول بالأصرار على المعصية وربما دل الحشيش والافيون على مال حرام لا أصل له ولا بقاءه * (فصل في رؤيا الانذرة) * وهي عديدة مما ستخرج من أنواعها جلة فالسكر منها مال حرام دون الخمر ومالا يسكر منها (١٨٤) فهو مال حلال فيه تعب ومشقة (ومن رأى) أنه يصطنع نبيذا وقد صار خرا

فانه يسخى في شخصه بل مال من وجهه بل فلم يتيسر له الامن وجسه حرام (ومن رأى) ان له فتنة من نبيذ غير مسكر مستمر الجريان فإنه رزق لا ينقطع مدة حياته وان رأى في ذلك تعطلا فلا خير فيه (ومن رأى) أنه يرش النبيذ في الارض فإنه يبدو ماله في غير استعفاف (ومن رأى) أنه يبتاع النبيذ المتغير طعمه ورائحته فلا خير فيه * (فصل في رؤيا الخسل) * من رأى أنه يأكل الخسل فإنه يؤول بالمال الذي يكون فيه خسر وبركة وأكله أيضا خير لقوله عليه السلام نعم الادم الخسل وقيل اذا كان تطل زائد الجوضة فإنه يدل على الغم والخصومة (قال

وقيل هو من أعوان السلطان) (كاب) هو في المنام رجل سفيه يجترئ على المعاصي فادانج فهو سفيه شنيع الطبع (ومن رأى) كلبا عضه أو خدشه نال ضررا من عدوه بقدر الألم وربما مرض (ومن رأى) كلبا مضرق ثيابه فإن سفيهها يقتله وان لم يسمع نحيه فإنه عدو يتركه عداوته بشئ يسير والكلبة امرأة نبيذة من قوم سوء معاندين وحر والكلب ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان اسود فإنه يسود أهل بيته وقيل بحر والكلب اقيط رجل سفيه يربيه والكلب السكاب رجل سفيه وكاب الراعي فائدة تصير اليه من ملك والكلب الاهلي عدو طام والكلب السلقوي من رآه وصلح للسلطان وولى سلطانا وصار اليه فضل يستغنى به عن غيره والسلقوي رجل ظهر ينصر على الاعداء لكنه دنيء بالمرءة والكلب الصيني من رآه فإنه يتخاطب قوما من العجم ليس هم من أهل الاسلام (ومن رأى) أنه أخذ كلبا فإنه يصاحب رجلا من الخدم ويحببه حبا شديدا وان رأى أنه عضه كلب فإنه ينال مصيبة وأذى وشدة من جهة صديق أو خادم وان رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه ينال أمنيته ويباغ شهوته وان رأى أنه يقتل الكلاب فإنه يظفر بعدد ما واد رأى الانسان أن كلاب الصيد خارجة الى الصيد فأنهم اخبر الجميع الناس ويدل على فعل يفعله الانسان وحركة وان رآها راجعة من الصيد فأنها تدل على ذهاب الفزع وعلى بطلانه وان رآها داخلية الى المدينة فأنها تدل على بطلانه والكلاب التي تحفظ المنزل تدل على حفظ امرأة الرجل ومناعه واذا رآها على آلة فأنها تدل على مرض وخسران وذهاب بعض المنافع وان رآها كلبسة أو نباحة فأنها تدل على مضرة تكون من أناس سوء وعلى خديعة منهم والكلب يدل على الحمى بسبب الكوكب الذي يسمى السكاب وهو الشعرى اليمانية التي هي علة الجينات وكل أجناس الكلاب تدل على قوم أذلة والكلاب التي تتخذ للعب والممارسة تدل على عيش مع فرح ولذة واذا عرض لها في المنام عارض ردى دل على حزن وذهاب لذات العيش والكلمة المأنيئة تدل على عمل لا يتم ورجاء كاذب (ومن رأى) أنه تحول كلبا فإن الله تعالى قد علمه علما عظيما بطر ذلك العلم يسلبه الله اياه والكلاب تعبر بعلامات الشرطة والكلب عدو ضعيف والكلب رجل شحيح (ومن رأى) أنه ينج عاينه كلب فإنه يسمع من انسان قليل المروءة كلاما يكرهه (ومن رأى) أنه يأكل لحم كلب فإنه يظفر بعدد ما ويصيب من ماله والكلب يدل على الحارس ويدل على ذى البدعة وشرب لبن السكاب خوف من توسد كلبا بالكلاب

الكرمانى) من رأى أنه يأكل الخسل بالخمر فإنه يدل على طول عمره وتقويه (وقال جابر المغربي) الخسل مال ومنه عمة أما أكله فغم وتشو يش ويبيع يدل على طلب الخصومة وربما دل بيع الخسل على الحزن (ومن رأى) أنه يأكل الخسل بالعلم فإنه يؤول بغلبة الهم والفرح وجب جميع ما يعمل مما يضاف اليه الخسل من الجوضة فالم يكن فيها حلوة فإنه يؤول بالهم والحزن وأما اذا كانت الخلالات مضائقا اليها شيئا من الخلاوة فلا بأس به وهو محمود والله أعلم * (الباب الرابع والاربعون) * في رؤيا السكر وقصبه وما يعمل منه وما وصل الخسل ونحوه وما يعمل منه * (فصل في رؤيا السكر) * قال ابن سيرين القطعة من السكر كلام لطيف أو قبلة (ومن رأى) سكرًا كثيرا فإنه يدل على المال والنعمة (قال جابر المغربي) من رأى سكرًا كثيرا فغيره محمود وبيع السكر خير (ومن رأى) أنه وجد سكرًا واشتراه فإنه غير محمود (قال جابر الصادق) السكر يؤول على خمسة أوجه كلام لطيف وقبلة ومنفعة ومال وأولاد بقدر ما رآه من السكر وقيل من رأى أنه يأكل سكرًا فإنه عز ونعمة لانه من كل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان رآه أو أكله والنبات أبلغ وفيه زيادة لاشتقاق اسمه ورؤياه لولد نشوة ولها كرم ثباته وهو عند حذارة رؤيا السكر الثبات قصصه والذهب والالوان والسكر الجود في

فدرك ذلك ونحيا كأنه لم يكره أن يبلغ في الجردة * (فصل في رؤيا نصب السكر وما يعمل منه) * وجلة ما يعمل منه السكر النبات والسكر المكرر والسكر الدون وتقدم تعبير ذلك وأما الخلق فهو رزق حلال ولطالب الأمور حصول المقصود وحل العقدة لا شئ يتفق اسمه خصوصاً بالإن استعماله أو جمعه وأما القمار وهو المستخرج من القصب بعدما ذكرناه خير ومنفعة ورزق بسهولة وغولما فيه من القمار وأما القمار فأنها دون ذلك وهي من نوعه ورؤيتها من حيث الجملة محدودة خصوصاً لمن أكلها ورؤيا كان مالا بوسعة وأما المرسل وهو دونها فإنه يؤول بعمل من جهة الدولة وأما القصب الخاصة فإنه يؤول بالأطباء في كلام يستعمل ويستطاب قال السكراني من رأى أنه يصب قصباً فإنه يصير إلى أمر يكثر كلامه فيه ولكن يستعمل منه * (فصل في رؤيا غسل النخل) * هو نعمة وغنيمة والشهد أبلى في حصول المراد (وقال) أبو سعيد الواعظ بلغنا أن رجلاً أتى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام طلة تنظف السمن والعسل والناس يباعونهم ما فستكثر منهم ما ومستهقل فقال أبو بكر رضي الله عنه هديني يا رسول الله أعبرها فقال أنت من ذلك فقال أبو بكر أعبرها القرآن وتلاوته وحلاوته والناس يابحونهم فستكثر ومستهقل (وروي) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قبعة من حديد وإذا غسل (١٨٥) من السماء فيلقى الرجل الالعة

والالعتين ويلقى الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضي الله عنه هديني أعبرها يا رسول الله فقال أنت من ذلك فقال أمأمة الحديدي فلا سلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلقى منه الالعة والاعتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يحسونه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا أبا بكر وروي أن عبد الله قال يا رسول الله أني رأيت في المنام أن أصبغ هذه تقاطير بماء وهذه تقطر عسلًا وانني ألقاهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين والعسل لاهل الدين حلاوة وتلاوة

حينئذ صدق يستنصر به ويستظهره والسكر غلام أو شحاذة إلى الابواب وبمبادل على الدناءة والمهانة والذل في النفس والمسكنة مع كثرة وداده وحفظه لصاحبه وذبحه عن ماله وعياله وبمبادل السكر على الإنكباب على الدنيا مع عدم الادخار وتدل جميع السكراب على أهل الدنيا والسكراب الصبيح ورؤيته ورزق وكباب المشية جار صالح غيور على الأهل والجار وبمبادل اتخاذ السكر أو مصادقته على الزبغ والغرم في المال وإبطال العمل وصحبة السكر تدل على الاختفاء لقصة أهل الكهف والسكراب أمرًا حافظًا للزوج كثيرة النسل وبمبادل على الكهر والاياس من رحمة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كباب الكهف يدل على الخوف والسجن أو الهرب ورؤياه في المادليل على تجديد ولاية (كافر) هو في المنام عذو (ومن رأى) شيخًا كافرًا فإنه عذو له قديم العداوة طاهر البغضاء (ومن رأى) جارية كافرة فإنه ينال شر ورامح خفاء (ومن رأى) أنه كافر وقدامه عسل لا ياكل منه فإنه كافر انعم الله تعالى (ومن رأى) أنه تحول كافرًا من اعتقاده بواقى اعتقاد ذلك الجنس من الكفار وكثرة الكفار كثرة العيال (ومن رأى) أنه كافر لم يتب من كفره فإنه يموت قتيلاً لأن يكون زراعًا فإنه يزرع بذره ويغطيه في الأرض لأن الزراع يسمى كافرًا (كفر) هو في المنام غنى والكفر مرض لا ينجو منه صاحبه ولا ينفعه دواء والكفر الظلم (ومن رأى) أنه فسد دينه سفة وآذى الناس كما أنه لو رأى أنه سفة فسد دينه (ومن رأى) أنه قد ضل فإنه يخطئ خطأ كثر ورؤياه أنه أخطأ ضل ضلالا (ومن رأى) أن دينه فسد عند الملامن الناس شهد بالزور وعذبالا وقيل الكفر بخود الحق قال تعالى قتل الأنبياء ما كفره أي ما أجده والكفر بخود نعمة المنعم أو صحبته وبمبادل الكفر على عافية المرضي بعد اشراقهم على الموت وبمبادل الكفر على الفتنة في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن ثناء مع مراء والكافور يدل على صدقة السر والجمال بالاولاد واذا رؤي مع الميت أو الحي كان دليلًا على الاعمال الصالحة وأنه يحشر مع الأبرار (كتمان الاسرار) وبمبادل في المنام على كتمان العلم عن أهله وبمبادل كتمان الاسرار على طيب الأصل (كد) هو في المنام راحة فمن رأى أنه يكده فإنه يسترج والكد يدل على الاحتيال على التولية أو كل أموال الناس بالباطل هذا اذا كان الرائي غنيًا وان كان فقيرًا دل على التقدير والتعفف ووجود الراحة وبمبادل الكد

(٢٤ - نابلسي في) القرآن واجمال البر ولاهل الدنيا صابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله تعالى وصف كلهم بالشفاء فقال في النحل يخرج من بطونهم اشرب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقال في القرآن يا أيها الناس قد جاءكم نعمة من ربكم وشفاء لما في الصدور والآية قال ابن سيرين الشهد رزق كثير يناله صاحبه من جهة حلال من غير تعب لان النار لم تحسم والعسل رزق قليل من جهة مكر وملاس النار ياء وان رأى عسلًا نزل من السماء عاماد لترويه على صلاح الدين وعموم البركة فمن رأى كأن يبيديه شهدا موضوعا دلته رؤياه على ان عنده علم سائر يفان رأى كأنه يطعمه الناس فإنه يقرأ القرآن بين الناس بنعمة طيبة وقيل من رأى أنه أكل الشهد والعسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى يؤولونه بنكاح الام (وقال) السكراني من رأى أنه أكل عسلًا أو جمعه أو بجنبه أو يؤتي به اليه فإنه يصيب مالا وغنيمة وفرحًا وان كان عبدًا اعتق وان كان مريضًا شفي وبمبادل العسل على كلام البر وطلب القرآن والعلم على وجه حسن وبمبادل على النكاح والتزويج (ومن رأى) أنه يلقى عسلًا من صفة فانه ينكح امرأته أو مالهوا فأنها تؤول بخير ومنفعة وحوالوا السكر ابطن من حوالوا العسل فمن رأى أنه ياكل حلوًا سكرًا فإنه عز ورفعة لانهما كولا أهل الرفعة (ومن رأى) أنه ياكل حلوًا

من غسل فانه دون ذلك (قال) جعفر الصادق الخواص كثر ودين خالص ولقمة من ثل على القبلية من ابنه أو صدقة أو صاحب بيت من
 الاو ذ ينفع كلام لطيف وأحسن الخواص يكون لونه أبيض وقيل رؤى بالخواص الياسمين حيث الجملة مال قد حاز من تصرف الملك لغيره وإذا كانت
 صفراء يكون فيها بعض غم وأما الخبيص وما أشبهه فانه رزق حلال وربما كان تقبيل امرأ أو الياسمين منه مال فيه مشقة والرطب منه مختلف
 فيه وقد كرهه البعض لما فيه من الضرورة وقيل انه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلية من ولد أو حبيب وقيل
 الخبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك الفالودج والكثير منه يدل على رزق كثير في قوة وسلطنة المالم تسهما النار فان مس النار
 اياهما يدل على تحرير أو كلام أو سلطنة وأما ما يوضع فيه الخواص يدل على جوارح حسن المباحات وقيل ان جميع ما يعمل من الخواص على أي وجه
 كان من أي صنف كان سواء كان من سكر أو عسل أو ديس أو رب خرئوب فانها محمود في رزق وخير ومنفعة خصوصاً أن كاه وأما الدبس فانه
 مال ومنفعة قال جابر المعري من رأى ياكل دبساً أبيض نظيفاً فانه يحصل له ولد نجيب وأما رب الخربوب فانه مال وخير ولكن هو نه ور بما
 كان فيه بركة لما هو منسوب الي (١٨٦) جمال الخليل عليه السلام (وقيل) ان شخصاً رأى ان معه جل جل حلو اسمه سمية من رب

على الوقوع في المحذور (كر) هو في المنام عكس الغرفان كرا الانسان في المنام على صدقه بعد فرار منه
 ذلك نصرته عليه أو وسواسه وخو اطراه التي يقبل فيها ويدبر ور بما دل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة
 الى الخير (كل اللسان) في المنام عن مدح أو ذم فان كان في محبة كتمت قصرت عنه وقهر في خاصته ومال الاعاد
 فقيرا كالأعلى الناس أو صار من أهل السكالة ليس له ولد (كي) هو في المنام اذا كان في الجهة أو الجانب
 دليل على منع الرزق أو بما كان الكي نازلة من السلطان أو فرقة لمن يعز عليه وان كوى بذهب أو فضة دل على
 بخله أو منع حق الله تعالى منهما وان كوى بحديد فهو دال على الذنوب والمعاصي وان رأى ان به أثر كى
 عتيق أو جدي فانه يصيب دنيا من كثر (ومن رأى) أنه يكرى بالنار انساناً كما هو جماعاً فانه يلدغ المكوى
 بكلام سوء أو يأمن من سلطان فان كان الكي مستديراً فهو ثبات من أمر السلطان (ومن رأى) أنه كوى
 عرق من عروقه أو ركبته فانه يولد له جارية أو يتزوج امرأة أو ترى امرأته برجل غريب (ومن رأى)
 ان في صدره كيين يلى ولاية على الناس ستمنين والكي يدل على الولادة والكي كلام موجه (كبو على
 الوجه) هو في المنام الضلال عن الهدى قال تعالى ومن جاء بالسبيته مكبت وجوههم في النار (كظلم
 الغيظ) هو في المنام يدل على البناء الجليل والخير والاحسان لاهله ولغيره أهله قال تعالى والكاظمين
 الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الزحام كثير أو البؤس
 فانه يكثر جنوده وتعلم مرتبته وسلطانه ويرتفع اسمه وان كان تاجراً كثر معاماله وان كان داعياً كثر مستجبيه
 (كذالة) من تكفل في المنام بما يدي فانه يدل على الرزق والانتصار على أعداء الله تعالى والكفالة تدل
 على الثبات في الامر سواء في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل انساناً أساء اليه (ومن رأى) أن
 انساناً تكفل به فانه يبرز قرزاً جميلاً وان رأى انه تكفل صبياً فانه ينصح عدواً (كفارة) هي في المنام تدل
 على قضاء الدين من صوم أو حج أو عتق أو صدقة أو مال يتعلق بالذمة ور بما دل ذلك على المغرم لما فيها من
 الاطعام والكسوة (كنس) هو في المنام دليل على خير لئ ان أعماله وسخنة ولا هل الحرفة ومن كنس بيت
 غيره مال من ماله والكنس للاغنياء فقر ونقص في أموالهم (كناسة) هي في المنام دليل على خير لمن يعمل
 الاعمال الوسخة الدينية وتدل في الفقراء على يسارهم وكثرة مالهم ومنازلهم وفي الاغنياء على رياستهم وكثرة

الخربوب وهو متوحش بها
 نحو الحجاز فباعها واشترى
 ثم اقتبده منه فكان عن
 قريب قد رجح بحبته نوع
 من المتجر فباعه بمكة وعاد
 بشتمه مبعلاً وأشير عليه
 بابتدائه متجراً ليحصل فيه
 ربح فراود نفسه مراراً
 فابت فعاد بالمباغ فانتقب
 سفل اليهودج وتبدد المال
 وكان سبب امتناعه لما
 أراد الله من اظهار رؤياه
 (ومن رأى) المن والترنجيبين
 وما أشبه ذلك مما هو حلو
 من غير عمل فانه مال حلال
 من غير منة لقوله تعالى
 وأتر لنا عليكم المن والسوى
 * (فصل في رؤيا أشياء
 مستظرفة تعبر بفردا في
 رؤيا القطار) * فن
 رأى انه أعطى شيئاً منها
 مضاماً لها سكر ولوز فانه

كلام حسن خصوصاً ان كل منته وكثرته مال ونعمة بقدر ما رأى قال جعفر الصادق رؤيا كل القطار تف تؤول على
 أربعة أوجه كلام حسن لطيف ومال حلال ونعمة ومنفعة بلانعب والكنافة من نوحه وتعبرها معناه ومال يكن فيها سكر فهو دونه وقيل في
 رؤيا المعاجين المستعملة سواء كانت بسكر أو عسل أو غيره فلها حكم على ما يأتي مفعلاً (ومن رأى) انه يصنع معجوناً لاجل مرضه فانه
 يعمل عملاً يحصل فيه الكسب والعيشة فان أعطى من ذلك شيئاً للناس فانه يحصل لهم منفعة هذا اذا نفعهم (قال) جابر المعري رؤيا المعجون
 مالم يكن فيه غضاضة فانه يحصل له خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فانه يمرضه وان كان في ذلك نفع للرأس والعين فانه يؤول يحصل منه
 له من قبل الا كثر وان كان منفعة للصدر والقلب فانه يحصل له خير ومنفعة من جليل قدر وان كان منفعة عائدة الى الظهر فانه حصول خير
 ومنفعة من جهة الالباع أو من يقوم مقامهم وان كانت منفعته للابطن أو الجانب فانه يحصل له منة من الامهات والاولاد وان كانت منفعته
 للفتة ذوالرولة فانه يحصل له منفعة من أقاربه وان كانت منفعته للساق أو الرجل فانه يحصل له منفعة من السفرو وان كانت منفعته لجميع البدن
 فانه يحصل له منفعة من جميع أهل بيته وان رأى الكلاخ فانه رزق من قبل الاعاجم وخير ومنفعة يحصل منها إنتاج وأما الحشنة المملوءة وما

أشبه ذلك فانه مال عليك من جهة الا كبره ووصال من أكله وكثرته زيادة في النعمة وأما البسيس سواء كان بسكراً أو عسل أو غيره فانه رزق بسهولة (الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الرأس من مصد لاو الثياب والمالبوس ونحوه) أما التاج فهو للملوك زيادة ملك ومملكة ولين دونهم عز وجل ولامرأة زوج (قال) جابر المغربي ادا رأى الفقير ان على رأسه تاجاً فانه يتزوج بامرأة حسنة جيلة ذات مال ويحصل له من قبلها نفع (ومن رأى) ان تاجه وقع من رأسه أو انزع فانه يطلق زوجته وكسر التاج موت المرأة أو واحد من بيته (قال) جعفر الصادق من رأى على رأسها تاجاً ان لم يكن لها زوج فانه يتزوج وان كان لها زوج فانه يتزوج على نسوة كثيرة وان رأت ان ذلك التاج أخذ من رأسها فان زوجها عليها وان سقط التاج من رأسها فان زوجها عليها (ومن رأى) انه وضع تاجاً على رأس ملك فانه يصل له منه خير وشرف (وقال أبو سعيد الواعظ) التاج هيبة وسلاطن وهو لرجل امرأته أو لمرأة زوجها وان كان من ذهب غير مرمع بالجواهر فانه يدل على ان زوجها يكون شيخاً ويموت سريعاً وترثه حالاً ولا رجل على موت امرأته سريعاً ويرثها زوجها كان طغياناً أو غيباً (وحكى) ان رجلاً أتى الى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان على رأسي تاجاً من ذهب فقال ان أباك في القرية وقد ذهب بصره فورد عليه

ذهب بصره فورد عليه كتاب بمنزل ذلك فقيل له من أين استخرجت تعبير ذلك فقال ان التاج على رأس الرجل رئيسه الذي هو من قومه وكونه من ذهب يدل على ذهاب شيء يعز عليه وأعز شيء عليه بصره والا كليل نظيره في التعبير فان رأى كأنه وضع الا كليل على رأسه وسلب عنه فانه يذهب ماله وأما الكفاية فهي لاهل زيادة أمانة ونسب في مملكته وان هو دونه ولاية وان هو دونه يمن يليقه لبسها خدمة وربما كان قولية وخطبة وان لبس من عاداته لبسها ان كان من الأتراك فهو عز وان كان من غيرهم سواء كان متعمداً أو عامياً فليس فيه مضرة وربما كان من هذه الصفة

مالهم ومتاعهم وكرامة يكرمونهم من العامة (كنيسة) هي عند أهلها في الملامد على العلم والعمل والزهد والخشية والبكاء وعبادات على اللهم والنكد والكذب والبهتان والقذف وعبادات الكنيسة على البدعة ودار الظلم واللاهو والاجتماع واللعاب والالفة على الخمر والتجاسات وعلى الزوجة والامة وتدل على الخاكم بالجور فمن دخل الى كنيسة في المنام من العزبان تزوج أو ورزق ولداً أو ضل من بعده هداه وخصوصاً ان سجد للتائبين أو قبلها أو شاركهم في قرآن أو كان في وسطهم ناراً وان كان فيها إذا كراهته تعالى منكر لا فعالهم فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر كل انسان على قدرته ورتبته وعبادات الكنيسة على ماوى الشياطين كالزبالة والحمام وجدة الكنيسة وارتفاعها دليل على الضعف في الدين وخذلان المسلمين (ومن رأى) الكنيسة قد هدمت أو احترقت ونزلت بها آفة كان دليلاً على ارتعاع كافة الأيمان وخذلان أهل الشرك والنفاق والكنيسة دالة على من يقوم بوظائفهم من النصارى أو ما يقوم بها من وقف أو مرتب فان رأى الكنيسة عادت بيعة أو ان البيعة عادت كنيسة حدث في أهل الزمة حادث يوجب ارغامهم (ومن رأى) انه في كنيسة اليهود فان دينه دينهم وان رأى ان منزله كنيسة فان قوله يضارع قولهم ويجعل داره مجتمع أهل الاهواء والبدع والمعاصي وربما غضب عليه من رتبته والكنيسة تدل على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النواح والسواد والعيول وعلى جهنم دار من عصي ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها إذا كراهته تعالى أو بالكلية أو مصلياً الى الكعبة فانه يدخل جنة لزيارة الموقى أو الصلاة على جنازة وان رأى فيها ميتة فهو في النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها وهو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلاً فانه يخاطب قوماً على كفر أو بدعة أو زناً أو خراً أو على معصية كبيرة وان كانت امرأة حضرت في عرس فيه زفاف وطبول فخطبهم أو في جنازة فيها شق الجيوب ولبس السواد والنواح والعيول فكانت معهم في ذلك (كاهن) هو في المنام يدل على الايمان والتخلي عن الدنيا والشهوات وعلى الامام الذي يقتدى به العلماء أو الحكيم الذي لا يعدل أحد من رأيه ووطنه والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور لا ينظر الى نفسه (ومن رأى) انه قد صار كاهناً أو انه يصل الى مرتبة الكهنة من العامة فان ذلك دليل خير لجميع الناس ودليل رفعة وشهرة

امرأة تركية وأما الكاشفة خاصة بغير شاش فهي على وجهين منهم من قال ليس فيها مضرة ومنهم من كره ذلك لسكونها لم تلبس بغيرها وأما العمامة فانها تدل على الدين ان كانت بيضاء أو خضراء خصوصاً ان كانت قطناً أو كحللاً واذا كانت من خرافها تدل على فساد دينه ودينه وقيل العمامة اذا كانت من خرافها تدل على أحوال الرائي في الدنيا (ومن رأى) انه ضم عمامة الى عمامته فانها تدل على زيادة شرفه ومنزلته وقوة حاله (ومن رأى) على عمامته طرازاً فانها تدل على شهرته بين الناس بقدر طرازه (ومن رأى) طراز عمامته مغلولاً فانه غير محمود (ومن رأى) عمامته خضراء مع سائر ثيابه فانه يدل على انتقاله من الدنيا بالشهادة (وقال) جابر المغربي العمامة عز وجل (ومن رأى) ان عمامته كبرت أو صارت خضراء فانها تدل على زيادة قدره وعز وولاية وان رأى ان عمامته قد صغرت أو صارت وسخة فخلطه وان رأى ان عمامته جردت فانها تدل على جوره ولحد وان أهاضها فانها تدل على المضرة والخسارة الا اذا كان خطيباً أو قاضياً أو أحد أمن بلطافا (ومن رأى) ان عمامته من صوف فانه يدل على انصافه وحرمة بين الناس (ومن رأى) أنه يلبس على رأسه عمامة طويلة فانها تدل على سفر وان رأى أنه مالها بنسائها فانها تدل على رجوعه من سفره من غير بلوغ المقصد (وقال جعفر الصادق) رؤيا العمامة تؤول على سبعة

أوجه دين ورئاسة وعز وولاية ومروية وقوة وسفر بمقدار قيمة العمامة وطولها (وقال الكرماني) العمامة على الرأس ولا يمكن كتمان
 لا تعد لذلك بقدر ما اعتم وان كانت العمامة من حرير كان ما أصاب من تلك الولاية من المال حراما وان كانت من قطن أو كتان أو صوف كان ما
 أصاب فيها من المال حلالا وان لم يكن من أهل الولاية فإنه يكون مشرعا وأماما أو يخدم السلطان أو يصيب جاها وشرفا وان كان عز بازواج
 وان كان عند حامل آتت بغيره بسودقومه (ومن رأى) أنه يلوى العمامة على رأسه فإنه يسافر سفر ابعيد يكون له فيه بهاء وان لم يكن هو من
 أهل السفر ولا عز عليه فإنه يعيش في أمر عني به ذهابا ورجوعا (ومن رأى) ان عمامته اتصلت بالآخرى فإن كان ملكا فله زيادة في ملكه
 وتعتبر ما زاد من العمامة ان كان بقدر هامة فتكون الزيادة على ذلك القدر وتعتبر بما هو أكثر من ذلك أو دونه وان كان كافا فزيادة في
 حكمه وان كان من ذوي المناصب أصاب بسطة في شؤله (ومن رأى) على رأسه عمامة وليست تلك العمامة ممن يلبسها مثله كما اذا كان فقيرا
 ورأى على رأسه عمامة ترك أو تركها رأى على رأسه عمامة فقيه ليس ذلك بمجده وليس كما (ومن رأى) ان على رأسه عمامة وضعية
 فإنه من عمامة الموتى واذا رأى الرئيس (١٨٨) ان على رأسه عمامة منسوبة لعوام الناس وأراد لهم فإنه يؤول بالوضاعة وليس

(ومن رأى) انه يتكلم بكلام الكهنة والمنجمين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم فان ذلك أبا طيب الدنيا
 وغرورها ونديق ذلك في المنام واليقظة جهل في الدين (كسبج الكفار) في المنام ولد في رأى ان على
 وسطه كسبج يكون ورعا وينصر دين الله تعالى وان رأى الكسبج مع لباس جديد فإنه يرزق ولدا بارا وان
 رآه انقطع فان ولده يموت وهذا اذا رأى الكسبج فوق الثياب وان رآه تحت الثياب فإنه يدل على فساد الدين
 والدنيا (كبل) من رأى في المنام انه كبل دلت رؤياه في الاشرار على رباطهم وحبسهم لان الكبل لربط الرجلين
 وأما في سائر الناس فإنها تدل على غربة أو سفر لان الكبل تبديل المشية (كاسة) هي في المنام تدل على الزوجة
 التي يدل بين قنذله والحاجة ورعا تدل على الغمة لانهم ساقم ما تحتها (كأس) هو في المنام من جوهر النساء
 فمن رأى انه أعطى ماع في كأس فان تأويل ذلك ولد في بطن أمه فان كان في أمه مجهول غلظ مهيمن فهو ولد في
 الرحم فان رأى الكأس انكسر وبقي الماء فهو موت المرأة وتبقاء الولد الذي في بطنها وكذلك لو ذهب الماء
 وبقي الكأس فهو موت الولد وسلامة الأم وقد يدل انكسار الكأس على موت الساق (ومن رأى) انه
 أعطى كأسا وهو مريض فشر به ما فيه من خراوماء أو خردل أو حنظل أو صبر فإنه كأس المنية وفراغ الحياة
 (كنز) هو في المنام علم فمن رأى انه لقي كنزا فإنه يصيب علمان كان طالب علم وان كان تاجرا فإنه يرزق تجارة
 ونظا فاسخا وان كان صاحب سلطان فإنه ينال ولاية وعدلا وكذلك كل صانع في حرفته والكنوز أعمال
 ينالها الانساق في بلاد كثيرة (ومن رأى) انه وجد كنزا فيه مال يسير فإنه شدة يسيرة تعرض له وان كان
 فيه مال كثير فإنه يدل على هم وحزن وقد يدل مرارا كثيرة على موت صاحب الرؤيا (ومن رأى) في منامه
 كنزا استعنى وقضى عليه ما كرم وان رأى انه أصاب مالا عظيما خرج من الدنيا شهيذا وان رأى الملك انه
 احتوى على كنوز وهو مسرور به أشد الفرح دل على زوال ملكه ويدل الكنز على تسهيل الامور لان
 ما فيه لا يحتاج الى الكلفة غالبا ورعا يدل الكنز على الميراث وألهم والكنز دور بما كان الكنز ثيابا والمعدن
 بكران يروم الزواج ورعا يدل الكنز على ما يكثره الانسان وينسج منه الزكاة والكنز متجرا ربح ورعا يدل
 الكنز على الصراف أو الجوهري ورعا يدل على وجود الضائع والتذكر بعد النسيان وان وجد كنزا وفيه
 ما يمنع من التوصل اليه دل على الرجل الشحيح المتمول المانع لارزاقه وان كان عالما كان بخيلا بعلمه وان كان

ذلك بمجده ودان رأى العمامة
 ان على رأسه عمامة من عمامة
 أهل الفضل فهي مجودة
 في حقه وزيادة في شغلته
 وأبهة في علمه (ومن رأى)
 على رأسه عمامة وهي
 معتمة فإنه ينجح أو يتغرب
 وان كان مريضاً ما لان
 العمامة المعتمة من هيئة
 الموتى (وقال أبو سعيد
 الواعظ) العمامة نيجان
 العرب ويلبسها يدل على
 الرئاسة وقدر روى ان
 أبا مسلم رأى في منامه كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم معه بعمامة جراء
 وكورها على رأسه اثنتين
 وعشرين كورة فذكر
 رؤياه لاحد من المعبرين
 فقال تلى الأمر اثنتين
 وعشرين سنة فكان
 كذلك (ومن رأى) أنه

يلوى العمامة على رأسه لافاته يسافر سفر اذ كانت من حرير فليست بمجودة ورعا كانت متوليا
 مالا من وجهه حرام واذا كانت من القطن كان المال حلالا من وجهه طيب واذا كانت من صوف أبيض دل على الصلاح والديانة والخير يدل على
 العنى وقيل من رأى انه يلبس عمامة مجهولة لا يعرف لونها ولا هيئتها فهي على وجهه اما أن تكون من عمامة الموتى فليست بذلك أو تكون
 امرأته ينهم عليه أمرها ولا يعرف ما هي عليه وما تتركبه من الامور وهو متعجب في ذلك وقيل تزعم العمامة اذا صارت الرأس مكشوفة يؤول على
 عشرة أو وجهه طلاق وعزل ثم ضعف حاله واقتلاع الملك ونقص في الابهة ومغرم ومغارفة وليس وتبديل أمره وفيه وقطع طريق عليه وموت
 امرأته واذا وضع عمامة أخرى عوضا عن المنزوعة فهو تبديل ولاية أخرى وما ذكر لكل انسان ما يناسبه وعودها على الرأس عوضا ما حصل
 من ذلك مما ذكر على ما كان وأما القانسوة فعز وجاه وكل قانسوة في العز والجاه بقدر قيمتها والقانسوة التي يتركها ان كان في خدمة ملك
 فتؤول له بالعمل (ومن رأى) على رأسه قانسوة الملوك فإنه يصل اليهم من الملوك رحمة وجاء (ومن رأى) على مقدم رأسه قانسوة الغزاة فإنه يدل
 على ظفرو بخصمه (وقال ابن سيرين) من رأى على مؤخر رأسه قانسوة من ملبوس التركان فإنه حصول منفعة بقسوة قانسوة الملوك تؤول

بكره الدنيا وضعف الدين (ومن رأى) على رأسه قلنسوة محشوة فانه يدل على حصول خير ومنفعة من التسوان وقلنسوة البلقاء ونحوها تؤول بالسر (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ديباج ملون أو غبر ملون فانه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقلنسوة البرد والكر باس يدل على خيرات الدنيا والدين والقلنسوة التي تكون تحت العمامة فانه يعمل شيئا ويخفى من الناس شيئا (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من حرير أسود كما هو عادة الأعاجم فانه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قلنسوة من ذهب فانه يدل على حصول منفعة من أناس متكبرين ضعيفي الدين وان كانت من فضة فانه يدل على حصول منفعة من علمه وان كانت من حديد فانه عز وجاء وقوة من ملك (ومن رأى) على رأسه ما يستر به كالأبالد فانه يدل على عزه عند الناس وصحبه باناس يبين واذا كان من خشب فانه يرى نفسه عزيرا بكلام كذب ويحال (وقال الكرمانى) من رأى أنه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفيا يؤول بعدم حصول مراده وان رأى بضده فانه يدل على حصول مراده (ومن رأى) قلنسوته وقعت من رأسه أو رماها أحد من رأسه فانه يعزل عن عمله وزمجا يدل على هلاك رتبته أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سحاب فانه يدل على فساد دينه أما إذا كان مأكها ومجوده (ومن رأى) قلنسوة قطعة عتيقة فانه

يدل على الحزن (ومن رأى) على رأسه قلنسوة وما كان يلبس مثلها في البقعة ان كانت بيضاء فانه يدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فانه يدل على صلاح الطاعة والعبادة والخيرات وان كانت جراء فانه يدل على النقصان في الدين والعبادة وان كانت صفراء فانه يدل على السقم والمشقة وان كانت سوداء فانه مكرهه الا اذا كان له عادة بلبسها (ومن رأى) ان النار وقعت في قلنسوته فانه يدل على مغادرة الملك والرئيس اياه وقوعه في الخنة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة على ستة أوجه ولاية ورئاسة وشرف وعز ومقدار ومنزلة

منها ما كان غير عادل في رعيته وان كان الرائي امرأته دل على صيانتها ومسك يدها فان لم يكن عليه مانع دل على تبذيرها المالها وتبديد عرضها وكان ذلك صالحا في حق من سواها وان وجد الملك كثر اقباه دنائير والناس ياخذون منه خاير عليه عسكريه واستمالهم ملك آخر ورغبهم خصوصا ان كان على الدنيا نيراسم غريب والكثير يدل على الولد الحبيب وعلى المال (كفن) هو في المنام سر تل العورة وربما دل ذلك على الاحتفاء بالاعمال أو على زواج الاعزب بغبر مناسب (ومن رأى) أنه يلبس كفه فانه مال الى الزمان لم يتم لبسه فانه يدعى الى ذلك الزمان ولا يحب ان رأى انه ملفوف في الكفن كالتلف الموتى فهو موته فان لم يغط رأسه ورجله فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل هو قريبا الى التوبة وما كان أكثر فانه من التوبة أبعد (كرب) من رأى في المنام أنه مكروب فقد أذنب ذبسا وهو مادم عليه (ومن رأى) ان كربه قد ذهب وفرج عنه فانه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ بدوى فن رأى بيده طاقة كرب فانه في طلب شيء لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا والكرب ردى لجميع الناس خصوصا السوقة ومعالجى الكرم والكرب كارب (كراث) هو في المنام رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء من جور أو سرقة وان أكله مطبوخا فانه يتوب ويرجع عن مال حرام ومن أخذ كراثا فانه يقول قولاً يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل نافع في الدين والدنيا والكزبرة اليابسة مال يصلح به أموال وقيل الخضراء واليابسة سواء (كأفة) هي في المنام رجل وفي يحبه الاشراف وقيل امرأة لا خير فيها واذا كانت كبيرة فهي ررق من جهة النساء (ومن رأى) انه يأكل الحكمة فانه يكسب مالا من حل (كرفس) هو في المنام مال من جهة الساطان وهو حلال يعقبه ثناء حسن وربما دل الكرفس على الكرم لاشتقاقه منه وربما دل على ظهور الاسرار والرياء بالاعمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (ككون) هو في المنام مثل الكراويا التاويل (كرم) هو في المنام عز وشرف لمن غرسه وكذلك سائر الشجر والكرم يعبر بالمرأة موسرة فن رأى أنه أخذ قضايا من الكرم بالمال من امرأة شريفة والداية امرأة كريهة وقيل الكرم رجل كريم (ومن رأى) كرمًا حاملا في الشتاء فانه يعبر بالمرأة قد ذهب مالها وهو يظن انها موسرة فان اقتطع من الكرم شيئا ذهب له على المرأة بقدر ما اقتطف وان لم يقطع شيئا بخلص منها كما قال (ومن

(وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤول على ثلاثة أوجه سفر بعيد أو تزوج امرأة أو تسرب بجارة ووضعها على الرأس يسر لباسه وخير ومنفعة من رتبته أو قوة لرتبته واذا كانت محترقة أو دنسة تؤول على رتبته بالحزن وربما تكون في حق من رأى النار تكاب ذنوب (ومن رأى) شا باجهولا تزع قلنسوة من على رأسه فانه يؤول بموت رتبته والقلنسوة البيضاء النقية من أى شيء كانت صلاح في الدين والدنيا والسوداء سودد والخضراء زيادة تقوى وصلاح في الامور وليس القلنسوة مقلوب يدل على تغير رتبته عليه بسبب أمر دينوى (وقال خالد الاصفهانى) على موافقة الكرمانى القلنسوة موضع الرأس والرأس رئيس الانسان فن رأى ان على رأسه قلنسوة مما يابس مثلها في البقعة فانه يكون حاله عند رتبته بقدر حسنهما وهشمتها (ومن رأى) انه حدث في قلنسوته حدث من حرق أو تزع أو سقط أو نحو ذلك فانه يؤول ذلك في حاله مع رتبته (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فاذا كان ذا وظيفة عزل والا أخذ ماله (ومن رأى) ان على رأسه قلنسوة وهو يتباهى بها فانه يؤول بجاهه على قدر التباهى وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حسنة فلا بد له أن يلى وظيفة اذا كان أهلا لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فان كانت خضراء فانه متجاهد للقرآن وان كانت بيضاء فانه يصيب دنيا ولا حوان كانت سوداء فانه يرجع اليه ما كلب عدم

له من مال وان كانت موشاة فانه يطلب امرأته من قوم ولا يبيعونهم وان كانت مصبوبة فملوا فانه ضل في النصارى وعادلت على الهيم بمصيب
 طاب رزق والمراد من القنوسة القبيح وأما الطليسان فانه يدل على القدر والجاه والشرف بمقداره (وقال الكرماني) من رأى ابن طليسانه
 احترق أو تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على ذهاب ولده أو من يعز عليه وان رأى طليسانه تقطع أو ضاع منه شيء فانه يدل على النقص في حرمته
 وماله (ومن رأى) ان أحدا من خدامه لا سلب طليسانه وقطعه فانه يدل على المصيبة بسبب رجل عزيز عليه (وقال دانيال) الطليسان
 أمانة وديانة وقوة دين وكل نقص يرى في الطليسان فانه يؤول بقلة الامانة والخلل في الدين (ومن رأى) ان طليسانه احترق فانه مصيبة
 بسبب أصدقائه (ومن رأى) ان طليسانه سرق فانه مصيبة شديدة وتقر ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطليسان ولدان
 كان جديدا أبيض وان كان أخضر فانه يدل على عالم دين وان كان أحمر فانه يدل على ولد يحب للطرب والعشرة وان كان أصفر فانه يدل على
 ولد مريض وان كان أسود والرأي عالم فانه يحصل له ولديكون قاضيا أو خطيبا (وقال جعفر الصادق) الطليسان يؤول على عشرة أوجه
 عز وجاه وولاية وولد دولة وشرف (١٩٠) ومال ودين وهلم وشجاعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطليسان يدل على الولاية لمن

يكون أهله ألبالها والاسود
 أهل بيته وربما كان
 الطليسان قضاء دين أو سفر
 في خير ولا خير في عزه
 وتفرقه وانتزاع الطليسان
 يدل على ذهاب جاه وقيل
 من رأى الطليسان يدل على
 مروءة الانسان بقدر جماله
 (ومن رأى) ان طليسانه
 نزع فانه يتهرب (ومن رأى)
 انه ليس طليسانا ولم يكن
 أهله فانه يصيب اسماء الحيا
 في الناس ويجمع أمره
 وشمله وينال خيرا وأما
 العصابة فانها زينة المرأة
 وهي أوها ولا خير فيها اذا
 نزع من رأسها وربما دلت
 العصابة على العصابة وللرأة
 على الزوج (ومن رأى)
 انه جىء به عصابة أو عصابة
 فانه يؤول على ثلاثة أوجه
 اما تزوج أو ينسرى بعدة

رأى) الكرم وورقه فانه ينتفع من جهة قوم بالدين والطاعة وشجرة الكرم دليل خير لمن أراد الزواج
 لا شباك بعضها به بعض والتفاف عروقه وعرش الكرم امرأة حسنة موسرة ذات خدم وكذلك حديقة
 الكرم امرأة (ومن رأى) كرمًا قد نبت فوق رأسه تعرض له قروح في رأسه (كباد) هو في المنام دال على
 مكابدة الامراض والهجوم والانكاد والمرأة الجليمة المتبدنة (كثري) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله
 نال مالا ونعمة وقيل الكثري مرض والاصل منها مال مع مرض ومن أصاب كثرة ورث مالا بمجوعا وقيل
 الكثري دليل خير لانه يبق أباما لا يتغيروا كاه في أيامه أجود وفي غيره أيامه مال حرام وشجرة الكثرى
 رجل أعجمي يداري أهله ليستخرج منهم مالا والكثرى يدل على الولد الذي كرمه لأمه أو الزوج للعزباء وربما
 دل على موت المريض ودفنه في الثرى والكثرى في غير أوانه مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل
 كذاب لانه اذا خالط اللضاة غير لونها وهو مال حرام لقبح رائحته وان اشتعل به سراج أو قنديل أو لاجل طبع
 فهو هذابة ومنفعة وصرف هم لسرعة وقوده وزوال الدخان (كيت من الخيل) هو في المنام عز ورفعة
 وقيل انها امرأة موسرة (كركدان) هو في المنام مال عظيم فمن رأى انه يجلب الكركدان فانه ينال مالا
 من مال عظيم مغلب بظلم منه (ومن رأى) أنه راكب الكركدان فانه يعلو ما كان كذلك أو يغدو به (كرك)
 هو في المنام يدل على الحرب والمخادعة مع حقارته وبغضه ودناءة أصله وربما كان سلطانا بماله وولده
 (كركي) هو في المنام رجل مسكين ضعيف القوة والقدرة (ومن رأى) انه أخذ كركيا ساعرا فقام سبعة
 أخلاقهم والكركي يدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة (ومن رأى) كركيا سافرا سافرا بعدوان
 كان مسافرا رجعا الى أهله سالما وان رأى كركيا تطير حول تلك البلدة فانه يكون في تلك السنة برد شديد
 وهجوم سيل لا يطاق فان كل لحومها نال منفعة لمن أصابها (ومن رأى) الكركي مجتمعة في الشتاء
 فانها تدل على لنصوص وقطاع طريق وأعداء مصارين وعلى برد واضطراب الهواء فان رآها متفرقة فانها دليل
 خير لمن رآها أو أراد سفر او لمن كان في سفر وهي دليل خير لمن أراد التزويج أو كان يطلب الولد لان فراحتا تعين
 آباءها عند كبرها ومن ركب كركيا فانه يغتفر (ومن رأى) ان له كثيرا منها فانه ينال رياسة ومالا ولحم
 الكركي ورشه مال من رجل مسكين (ومن رأى) انه يرى الكركي فانه يلي ولاية على قوم مساكين (ومن

من السراري أو يحصل له عصابة من رئيسه واذا لبسها الرجل فليس يحبه ودل يكون بصير مشبها بالنسوة (وأما الخمار) فهو رأي
 للنسوة وزوج وللمرأة والنسوة واذا رأت المرأة ثاقبة فتهامن انتزاع أو حرق أو ما أشبه ذلك فانه يدل على موت زوجها أو طلاقه اياها وان رأت
 ان بعض مقنعتها احترقت فان ذلك يدل على حصول ضرر لزوجها من مال وان رأت ان مقنعتها سقرت فانه يدل على مجاعة زوجها امرأة حللا
 كانت أو حراما (وقال) الكرماني مقنعة المرأة زوجها وامرأة شين أو زين أولون فانها تدل على زوجها وان لم يكن لها زوج
 فانها تؤول برجل يتزوجها (وقال) جعفر الصادق المقنعة تؤول على أربعة أوجه للرجل امرأة وللمرأة زوج وبلدية وخدام ومنفعة من
 جهة النسوة وقيل خمار المرأة التي يسترها فمارأت فيه من زين أو شين فهو يؤول فيه واذا رأت انها وضعت خمارها من رأسها في محفل
 من الناس ابتليت بأمر يحصل منه فضيحة واذا رأت انما سعت بلا خمار فانه يدل على قتل زوجها أو من يعز عليها من أهلها وربما أصاب زوجها
 من امرأة عوام (وقال أبو سعيد الواعظ) خمار المرأة زوجها وسعت سعتا لزوجها واذا رأت امرأة كأنها وضعت خمارها من رأسها بين الناس
 ذهب حياؤها والآن في الخمار مصيبة المرأة فزوجها ان كانت تزوج وان رأت أن خمارها أسود بالبدلت رويها على سفاهة زوجها

ولقد رآه والخيل المحلج يدلي على مكر أعداء المرائيها (وأما الأزار) فامرأة حرة (قال) الكرماني إذا رأت المرأة أنها في الأسواق والشوارع وهي
 غير آزار فهو موت وزوجها وان سرق وكان السارق ينسب في التأويل إلى الرجل فإنه إنسان يعمل زوجها وان كان ينسب إلى امرأة فان زوجها
 يصيب من أمره أمدلال وقيل إذا افتقدت المرأة ما تضعه على رأسها من أزار أو خمار أو مقنعة وما أشبه ذلك ولم تجدده وهي مكشوفة الرأس والشعر
 كان ذلك شهرة سيئة أو طلاقا من زوجها أو حدوث مصيبة له أو حصول مكروه لها أو حصول مصيبة تدخل عليها من جهة أختها أو أمها أو عمها
 ونحو ذلك وان لم يكن لها زوج فيكون ما يتوول على الزوج عائد عليها وإذا رأت المرأة أن ابنها ليس بعمامة رجل فأنه تزوج وإذا رأت أنها تخمرت
 أو تفتحت بشئ غير المعتاد فأنه ساءت بدل زوجها بغيره وقيل رؤيا ما يلبس النسوان على رؤسهن إذا لبس الرجل شيئا منها فأنه يقتضيه بسبب امرأة
 بين الناس (وأما المحلجة) فامرأة الرجل فن رأى المحلجة واسعة كاملة فهي امرأة موافقة جيدة وضد ذلك تعبيره ضده (ومن رأى) أن المحلجة
 انتزعت منه فان كانت له زوجة فهي خارجة عنه يموت أو طلاق وان لم يكن له زوجة فأنه نقص في حقه وربما كان اقتضا حالان المحلجة تحمل
 السر فوقيل نزع المحلجة أو ذهابها يدل على أنه ان كان في البيت مريض فهو مونه (١٩١) وقيل المحلجة للمرأة زوج والزوج

امرأة وقد رجاها فها ما رأى
 في ذلك من زين أو شين يعبر
 بذلك (وقال أبو سعيد الواعظ)
 المحلجة امرأة حسنة وإذا
 كانت حرة افتتال بسبب
 امرأة (وأما الرداء الجديد)
 الصديق فجاء الرجل وعزه
 ودينه وأمانته والرفيق منه
 رقة في الدين وقيل الرداء
 امرأة ذنبه وقيل هو امر
 رفيع الذ كرقيل النفع
 ورؤيا المرأة الرداء في منامها
 يدل على أن زوجها يحسن
 معاشرتها ومثل ابن سيرين
 عن رجل رأى في منامه كان
 عليه رداء جديد قد تحرق
 حواشيها من برد عيان
 فقال هذه رؤيا رجل قد تعلم
 شيئا من القرآن ثم نسبته
 (وأما الممطرة) فن رأى أن
 عليه ممطرة وهو في خدمة
 المملوك فأنه يدل على أنه

رأى أنه يعالج كركا فأنه يعالج رجلا مسكينا (ومن رأى) أنه يسمع صوت كرك فأنه يخرج من هم قريبه
 إلى خير (كباش) هو في المنام رجل شريف منيع (ومن رأى) أنه أخذ بقرن كبش فأنه يفتنه رجل
 شريف في أمر فان أخذ بشعره فأنه يقول من رجل شريف فان أخذ بالته فأنه يفتنه رجل شريف وماله
 وخبره ويرثه في عاقبة أمره أو يتزوج بانيته وان أخذ بما في بطنه فأنه يفتنه خزانته أو ينال ماسها أو ذبح الكبش
 لغيرا كل قتل رجل عظيم شريف أو عدو وان كان في حرب فهو ظفهره وان رأى كباشا مذبحا في موضع
 فأنه يقتل هناك قوم في حرب أو قتال فان اشترى كبشا من قصاب فأنه يضطر إليه رجل شريف ويتكلم في
 أمره فينجيه من هلكة أو يكون عيلا فيدأو به بدواء ينجو به من علة أشرف فيها على الموت وان ذبح كبشا
 طعير بعد وعظيم وان كان مريضاً برئ (ومن رأى) أنه حمل على رأسه كبشا فأنه يتقدم مؤنة رجل ضخم
 (ومن رأى) أنه يركب كبشا أو يصرفه حيث يشاء والكباش طائع له فأنه يقهر رجلا ضخما أو يصرفه حيث
 أحب وان لم يطعمه الكبش وصعب عليه فأنه لا ينفق ذلك إلى رجل على ما يريد وان رأى أن الكبش ركبته
 فأنه يركبه رجل ضخم بأمره وله كاره (ومن رأى) أنه كسر قرن كبش أو أحدهما فأنه ينسحق رجلا
 كبيرا يذهب من قوته ومنعته (ومن رأى) أنه يقاتل كبشا فأنه ينازع رجلا ضخما منيعا ومن غاب
 منه ما فهو الغالب (ومن رأى) كبشا قد مات فأنه يموت رجل ضخم كبير (ومن رأى) أن كبشا ذبح
 وقسم لحمه فأنه يموت رجل كبير ويقسم ماله (ومن رأى) أنه ضحى بأضحية أو ذبح كبشاً لالا كل فان كان
 عبداً متق وان كان أسيراً انجأ وان كان خائفاً آمن وان كان مدبواً قضى دينه وان كان لم يحج حج وان كان
 مريضاً شفاه الله تعالى (ومن رأى) أنه ذبح كبشاً وسخه فأنه يأخذ مالاً عدوه فان كل من لحمه فأنه يأكل
 من ماله (ومن رأى) أن في بيته كبشاً مسلخاً فأنه يموت بعض أهله وقرباته وان كان اللحم نحر كبش
 مات أقرب قومه إليه (ومن رأى) أنه يشوى كبشاً فأنه يمرض أو يصيبه من السلاطان عذاب أو يحزن
 وقد يكون الكبش أيضاً ولاية فن رأى أنه أعطى كبشاً فأنه يولي ولاية سنة فان كانت كبشاً كثيرة فكل كبش
 ولاية سنة وان رأى ذلك وهو على عمل فان عدد الكبش السنون بعلمها (ومن رأى) أنه أتى برؤس
 كباش فأنه يؤتى برؤس أعدائه وصف الكبش مال الكبش يدل على المؤذن وعلى الراعي والكباش قائد

يلوح اسم بين الناس بالثناء والمكر الجليل وان لم يكن في خدمة المملوك فأنه يجتمع عليه أمور الدنيا وان كانت من خزاود يباح فأنه غير محمود وان
 كانت زرقاء فأنه يدل على المعصية (وقال أبو سعيد الواعظ) الهمطرة قوة ووقاية من البلاء ونقاء حسن ولبسها وحدها من غير أن يكون معها شيء
 آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك لباس واطهار الغنى (وأما القميص) فقال دانيال القميص الأبيض يدل على الدين وقيل يدل
 على المرأة (وقال) ابن سيرين قميص الرجل حاله الذي يستمره ومكسبه وعيشه (ومن رأى) قميصه جديداً أو أوسعاً فأنه يدل على صلاح حاله
 وان كان بخلاف ذلك فأنه يدل على فساده (ومن رأى) طرفاً من قميصه قد احترق وغرق فأنه يكون في أمره وسلبا بين الخير والشر (ومن رأى)
 قميصه متمزقا أو متهتئا فأنه يدل على الفقر والغنى والمثقة وربما يدل على هلاك صاحبه وربما دل على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له
 مال ولا كسب ولا معيشة (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه قميصاً وقد لبسه فأنه يدل على زوال ملكه (وقال الكرماني) من رأى أنه لبس قميصاً أبيض
 ونحته قميص عتيق ورجح فأنه يكون ظاهراً بخالف باطنه (ومن رأى) أنه لبس قميصاً مقاولاً فأنه يدل على نفاقه (ومن رأى) عليه قميصاً مرقعاً فأنه يدل
 على إفشائه (ومن رأى) أن عليه قميصاً طويلاً فأنه يدل على حصول أمر عظيم مديد وان كان قصيراً فاجترأه (ومن رأى) أنه لبس قميصاً بغير

ز بنو وغيركم فانه يدل على قرب أجبه وان كان زيقه من لحاف فانه يتهم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان فيهم من يفرق ثبث (ومن رأى) انه أعطى قميصا لاهل بيته وقدمه عليه وجوه فانه يدل على زوالهم ويحصل له بشاره لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا فالقوله على وجهه أبي الآتي (ومن رأى) بيده قميصا ملطحا بالدم فانه يدل على حصول غم لقوله تعالى وجاءوا على قميصه بدم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا كان جديدا واسعا يؤول على ستة أوجه ويا أبا ناس دينين وسترو عيش طيب ورياسة وحصول مراد وفرح وبشارة (وقال) أبو سعيد الواعظ القميص للرجل امرأه وللمرأة رجل لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وتخرف القميص وتدنيه فقر وهم ونخرف جيب القميص دليل الفقر وان رأى كان له قميصا كثيرة ذات رؤى ياه على حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما وقيل القميص يؤول بحسب الانسان ومعبشته ودينه وامرأته وشأنه فمن رأى انه لبس قميصا جديدا وسعيا واسعا فان ذلك يؤول بالخير وحصول المقصود والغرض فيما ذكر وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما كان القميص المحرق الدنس تفرق شمل صاحبه وتكاثر همومه ومفارقة امرأته (ومن رأى) انه يلبس قميصا غالبا أو قليل (١٩٢) الوجود فانه نسك في الدين وصلاح خصوصا ان كان القميص عدنيا (ومن رأى) انه يلبس

قميصا من قميصه الصالحين فان عرف صاحبه كان متبعا ومتابسا بطريقته وان لم يعرف له صاحبا معنا فانه طلب زهد وعبادة (ومن رأى) انه يلبس قميصا جديدا وكان عز بافانه ينسج امرأة (ومن رأى) انه وهب له قميص فانه بشاره بخير (ومن رأى) انه له قميصا ولا يعرف هبته فانه ممتزج بامرأة لا يعرف حقيقة أمرها وأما اذا كان في قميصه خرق ثم عاد صحيحا فانه يجمع ثملته وينصلح حاله (ومن رأى) ان له قميصا وقد صار باليا فانه زوال أمره وفساد دينه وقرب أجبه وربما كان نزاع القميص من حيث الجملة اذا لم يعاوده يدل على قرب الاجل وقال أبو المعالي محمد

الجيش والمقدم في العسكر والكيش الاجم يدل على الوالي المعزول المسلوب من سلطانه أو رجل دليل أوحى (ومن رأى) كبشاً أو ثبته فانه من عدوه وما يكره وان نظمه أصابه أذى ومن نكح كبشاً فرق بينه وبين ماله رجل عظيم (ومن رأى) نجمة صارت كبشاً فان زوجته لا تحمى له وان لم يكن له زوجة قال قوة وعزا ونصر على عدوه (ومن رأى) كبشين يتناطحان على فرج امرأته فان امرأته أخذت المقرض وجزت شعر جها لتعذر الموسى عندها والاسود من الكباش ينسب الى العرب والابيض الى العجم (كشك) هو في المنام وكل طعام أبيض رزق الا الهريس والعصيدة فانها هم وغم وقيل الكشك رزق بتألم يسير وزيد الكشك تجارة رابحة ذنية بمنفعة كثيرة اذا كان فيها دسم (كندر) هو في المنام علم وفقه (كافه) هي في المنام تدل على العلم والهداية (كنيف) هو في المنام بيت المال فمن كنس كنيفه افتقر وان فاض حتى سال وأتلف شيئا من القماش فانه هم ومن وقع في كنيف ولم يخرج منه فانه يسجن ومن صب في الكنيف لبنا أو بال دما أو عسلا فانه يسكن في الدبر والكنيف زوجة لانه يتخلف الكنيف كخلف الوع زوجته والكنيف خادم يكنس الدار (كم الانسان) هو في المنام يعبر بماله فالكلم الواسع سمعة في المال وكذلك الطويل وشق الكم فقر وقلة لانه يحمل الخبء وشقه زوال نعمة (كوكب) هو في المنام من أشرف الناس من رأى كواكب منيرة اجتمعت عنده في داره اجتمع عنده قوم من الرؤساء وان رأى كواكب منزلة ولا نورها اجتمع عنده قوم من الأشراف في مصيبة (ومن رأى) بيده كوكبا رزق ولدا شريفا (ومن رأى) انه سرق كوكبا فانه يسرق شيئا له قيمة وربما سرق مجننا (ومن رأى) كوكبا سقط من السماء الى مكان حدث في ذلك المكان مصيبة في رجل من أشرف الناس والكواكب عامة من السلاطين وأشرافهم أقوامهم ومن العلماء أعلمهم ومن عامة الناس أغناهم (ومن رأى) في منزلة الكواكب كثيرة كثر نسله (ومن رأى) الكواكب السبعة السيرة فانه يدل على الصنائع والتجارات والعلم والسلطنة ولكل أحد على مقداره منها من الحظ في حالته (ومن رأى) كوكبا ثاقبا فانه ينال سرورا وفرحا وتنقذه الناس بسبب حاجتهم اليه (ومن رأى) ان الكواكب ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى كواكب عظيما تضيء نال خيرا وبراً وسلطانا

ابن طلحة القرشي النصبي رأى متقولاً من أبي إسحق الكرماني انه رأى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فأعطاه قميصه ومعرفة قلبه وجلس به فتعلم ما فزع الله به عليه من تعب الرؤيا وقال لوقت به وسرت أو قال مشيت لسددت ما بين الخافقين وأما اللباس وهو السر ويل معناه واحد في التعبير اما امرأه أو جارية فمن رأى انه أصاب سراويل فانه اما أن يصيب جارية أو امرأته وان تراعى ذلك منه فرقه منها اما بالمول أو بالحياة وان لم يكن له جارية ولا امرأة فهو عائد عليه في ذهاب شئ له (ومن رأى) ان سراويله خرق أو خطف فانه يدل على قرب أجله وانقطاع عمره وقال أبو سعيد الواعظ السراويل امرأته ذنبة أو جارية أعجمية فمن رأى انه لقي سراويل ليس له صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي والجديد منه يدل على البكر وتزوجه مصيبة ارتكبها وأخر وجهه من أهل الصلاح والدين الى الفساد وليس له اذا لشيئ من ذلك يدل على الصلاح ونزعه لاجل فعل حلال ليس فيه مضرة (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل خاصة فانه يدل على الفقر وليس له مقول بالارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل على جل امرأته وقوطه فيه دليل على غضبه على امرأة وان رأى ان سراويله انحلت من غير لباس فانه يؤول بظهور امرأته أو جارية لا رجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وربما دلّت رؤيا السراويل ان كان معلقا على سفر الى قوم أعاجم لانه من لبسهم ولبس

المرأة سراد على الرجل يؤول بالزوج اذا كانت عازبة وور بما يكون غير ذلك اذا كان لها زوج وأما القباء فقال ابن سيرين اذا كان القباء من الثياب المعتاد لبسها فانه يؤول بقوة وسفر واذا كان ابيض واسما فانه يدل على الفرج من الغم واذا كان من قز فانه يدل على حصول شرف من جميل القدر والسكنه مكره وفي الدين ورؤياه للرجال ليست بمحودة لكونه مكره وفي الشريعة (قال) الكرماني ليس ذلك للمتوجه في الحرب يدل على الظفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه اخضر أو ابيض فانه يدل على زيادة الدين وان كان أصفر فانه يؤول بالضعف والسقم وان كان أزرق فانه يدل على المصيبة وان كان اسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملبوا فانه يدل على انتظام أمور رهوان كان عتيقا فانه يدل على الحزن ونقصان المال وابرأى انه نزع قباؤه أو نزع أحد منه فانه يؤول بفرقة وجهه اما بطلاق أو موت قال جابر المغربي من رأى انه لبس قباء عتيا بجد فانه ان كان أهلا لذلك فهو اقبال ودولة وعز وجهه وان لم يكن أهلا لذلك فهو حزن وغم وملازمة قال جعفر الصادق القباء يؤول على سبعة أوجه النجاة وقوة وسفر وظفر وشرف وعز ومنفعة وأما الجبة فانه يؤول بامرأتان كانت جديدة نظيفة بيضاء واسعة فانه يدل على امرأة واحدة وحسن سيرتها قال جعفر الصادق (١٩٣) لبس الجبة في الشتاء احسن واذا رأت

المرأة انها ليست بجبة فانه تزوج اذا كانت عازبة والا يكون قوته وفرحاً ومنفعة وللرجل امرأه واذا كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بنفسه كالمراة وعدم موافقتها لزوجها وأما الدراعة اذا كانت جديدة كبيرة واسعة سواء كانت خضراء أو بيضاء فانه يدل على القوة والجاه والشرف على مقدار قيمة الدراعة والخلص من الغم وانتظام أموره وان كانت مضخة ضيقة فتأويلها بخلافه وان رأى انه انتزع الدراعة منه فانه يدل على فرقة امرأته وأما الفرجية فقال ابن سيرين الفرجية اذا كانت جديدة نظيفة واسعة فانه يدل على الراحة والفرج وحصول السراد

ومعرفة (ومن رأى) كوكبا عظيما سقطا من مكانه فانه يموت رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) انه يأخذ كوكبا صفرا بيده فينال ذلك كراوسا نابين الناس وان رأى كوكبا على رأسه فانه يصير مذكورا ويفوق نظرائه بان يخدم رجلا شريها وان رأى ان الكوكب اجتمع فأضاءت فانه يدل على انه ينال خيرا من جهة سفر وان كان مسافرا فانه يرجع الى وطنه مسرورا وان رأى انه را كوكبا فانه ينال سلطانا وولاية وقوة وخير او منفعة ورئاسة (ومن رأى) الكوكب تحت السقف دل على خراب بيته حتى يكون ضوءه في داخل البيت أو يدل على موت صاحب البيت (ومن رأى) انه يأكل الكوكب فانه يأكل أموال الناس ويهلكهم ومن ابتلع الكوكب من غير أن يأكل فانه يداخله أشرف الناس في أمره وسره وربما شتم الصحابة رضي الله عنهم ومن امتص الكوكب فانه يتعلم من العلماء علما وقيل من رأى انه يأكل الكوكب وكان عراها أو ميم يظفر في الأمور السماوية ومعرفة الغلات فذلك دليل له على عمل كبير وحسن حال وفي سائر الناس تدل على الموت (ومن رأى) الكوكب تنارت فهو موت المولود الكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وان رأى الكوكب تساقط على الأرض من السماء وتلاشى دل ذلك على هلاك قوم كثيرين والعظام من الكوكب تدل على موت الرؤساء والسبل من الناس والصغار منها تدل على موت الجهول والمستضعفين (ومن رأى) ان كوكبا السماء تساقط صار أصغر وتساقط شعر رأسه الذي هو بمنزلة الكوكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكوكب بالنهار فهو دليل على القضاء والشهرة وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فن رأى في قصره كوكب الصبح وهو في ليل مظلم فالعروس تزف اليه (ومن رأى) عروسا تزف اليه فذلك كوكب الصبح قد ظهر والكوكب الصغير التي نورها قليل هي العبيد والاماء وعامة الناس ومن صار كوكبا نال غنى والكوكب التي تدل على اشتاءهم وحزن والتي تدل على الصيف معيشة وخير (كسوف الشمس والقمر) من رأى في المنام ان الشمس كسفت فهو حدث بالملك الاعظم وان رأى ان القمر كسف فهو حدث بالوزير وقيل ان كسوف الشمس موت امرأته أو والدته (ومن رأى) سحابة غطت الشمس حتى ذهب نورها وان الملك يمرض وان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تنحرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء

(٢٥ - نابلسي في) واذا كانت عتيقة ضيقة وسخية بخلافه قال الكرماني الفرجية اذا كانت من ديباج ولا بسها ان كان أهلا لها فعمود وان لم يكن أهلا لها لبس بمحمود والديباج السادج خير من ملونه والفرجية العتائية والبرد تدل على الظفر والمنفعة والفرجية ان كانت من صوف أو قطن فانه يدل على زيادة الدين وصالح الامر قال جابر المغربي من رأى انه لبس فرجية النسوان فانه يدل على الحفارة والاستحياء من الناس والملازمة وقال اسمعيل الاشعث الفرجية اذا كانت بيضاء جديدة فانه يدل على دين خالص واعتقاد صادق واذا كانت حمراء فانه يدل على الله والطرب والعشرة واذا كانت صفراء فانه يدل على المرض واذا كانت سوداء ان كان من أهل العلم فعمود والافسير محمود واذا كانت زرقاء فانه يدل على المصيبة والحزن وأما اللباجية وهو ما لبس مع طمانه ثبات في الدين ونباهة في الأمور خصوصاً اذا كانت خضراء واذا كان فيها شيء من أنواع الفراء فانه يلتمجى الى رجل جميل القدر قليل الديانة قال واذا كانت من صوف أو قطن تؤول على أربعة أوجه زيادة في الدين واداء امانة وصالح أمر الدين والدينا وخير ومنفعة وأما الكتبة اذا كان أبيض نظيفاً فانه مال حلال وان كان اسود فغير محمود (ومن رأى) انه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله بالفساد أو بالانديال اذا كان من قطن أو كان فانه حصول منفعة من رجل مصلح زكوا

كان من ابريسم او نزل لخصول منافع من رجل فغير صالح (ومن رأى) ان منخله ضاع فانه يدل على خسارة شيء يسير من ماله (وقال) جعفر الصادق المندبل يؤول على ثلاثة اوجه منفعة وجارية وبنت وعطية قليلة وأما النخلة (قال) ابن سيرين يؤول بالفرج والبسر وإذا كانت من قطن وتعطى بها فانه يتدل على الراحة في الدين والدنيا خصوصا اذا كانت جديدة واسعة وإذا كانت بخلاف ذلك فتعبر بها ضده (قال الكرماني) النخلة لباس الصالحين من رأى انه لبسها وتستر بها فانه يتدل على زيادة السيرة والصلاح والخيرات وان كان صاحب الرؤيا مفسدا يدل على توبته وصلاح عاقبته (وقال) جابر المعري الملك اذا رأى انه تعطى بنخلة فانه يدل على عدله وانصافه وان رأى القاضي انه تعطى بها فانه يدل على سداده في الحكم واذا رأى المشرک انه تعطى بها فانه يؤول له بالاسلام واذا رأى القاسق انه تعطى بها فانه يتدل على التوبة له واذا رأى السارق انه تعطى بها فانه يتدل على التوبة من ذلك وأما الشملة (قال) ابن سيرين هي خادم وكل زيادة ونقصان يرى فيها عائد على الخادم ولو نهب أو رول بالخادم ينسب الى ذلك اللون فان صارت ثوبه فانه يدل على صلاح خادمه وان كانت من قز فانه يدل على انها تكون متكررة تلبس دونها وقاعا بيا كل الحرام واذا (194) كانت سوداء فانه يدل على عدم وفائها وفسادها (ومن رأى) انها احترقت فانها

تؤول به هلاك خادمه وان احترق بعضها فانه يدل على مرض خادمه وأما القراطق وهو القصير من الثياب فانه يدل على القوة وتحمي السحر واذا كان من ابريسم فانه يحصل له شرف وجاه وقد زمن ملك ولكن يكون ضعيفا في الدين (قال) أبو سعيد الواعظ القراطق فرح وقيل ولد (قال) بعض المعبرين هذا اذا كان تفصيله على هذه الهيئة وأما اذا كان ثيابا طويلة فسر آها قصرت بأني تعبيره في محله وأما الشلوار فقال ابن سيرين انه يؤول بجارية أعجمية أو امرأة دينية (ومن رأى) انه اشتراه ولبسه فانه يتزوج باسرة أعجمية واذا رأت المرأة انها اشتريته فانه يدل على زواجها (ومن رأى)

وقيل من رأى الشمس حجبها سحابة فان ذلك البلاء يسقط من ولايته لظلمه على رعيته (كهف) هو في المنام يدل على من يأوي الى الانسان اليه من سيد وامام والداستاد وزوجة وصناعة دور بمادل الكهف على ستر الامور وان يريد سترها ويدل للبطل على الخدمه والقرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدائد وان كان الرائي مريضا أو مسجونا خاص من ذلك كله وربما طال عمره وكثر خيره وذلك قياسا على قصة أصحاب الكهف

* (باب اللام) *

(لوط عليه السلام) رؤياه في المنام يدل على الانكاد والهموم من قومه وزوجته وربما اتصرت الرائي على أعدائه ورأى فيهم المقتل من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسف والهلاك ان كان الناس على ما كانت قومه في زمانه وان رأت امرأة لوط في المنام خرجت عن طاعة زوجها وسعت في فساده ورجعت له وان رآها الناس كافة ظهر الفساد في النساء في ذلك الافليم (ومن رأى لوطا عليه السلام) فانه انذار له على عمله قوم لوط أو تكون له امرأة فاسقة لا خير فيها (لوح) رؤياه اللوح المحفوظ في المنام دليل على السيرة والاعمال وتدل رؤياه على البشارة في شدة والعافية لمن هو مريض لانه نزه عن النقائص حافظ لما أودعه الله تعالى فيه محفوظ بعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في المحذور والذوي الاحرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم وكشفهم لما أودع الله تعالى فيه من الاوامر والنواهي وتدل رؤياه على الرزق لذوي التمتير لما أجرى الله تعالى فيه من قسم الرزق والاجل المحتوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لاهله ويدل على كل ضابط وحافظ للودائع والاسرار والاموال وغيرها وربما دل على الامن من الخوف وان رآه ملك اتسعت ملكته أو فتح له كنز عظيم والالواح المنزلة في موسى عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الشهود وانتمت حديثهم وربما دل على المواعظ والروح من الخشب الذي يكتب فيه دال على الزوجة والولد والارض التي يهـ ذرقها وربما دل على الامن من الخوف ويدل على العلم لطالبه وجميع الالواح دليل على النهي عن الذنوب (ومن رأى) انه أخذ لوحا من الامام فانه ينال ساطعا نافذة لها وامامة الا أن يعطيه ويحتمه على الخيرات فيكون موعظة وهدي

(رأى) انه يلبس شلوارا ضيقا أو لبس ما يشبهه فانه يدل على نقصان ستره (ومن رأى) ان شلواره نوعا من الهوام مثل الحية ورجة والمقرب وما أشبهه فانه يؤول على فساد زوجته مع أعدائه (قال الكرماني) الشلوار خادم (ومن رأى) ان أحدا ذهب له شلوارا فانه يدل على زيادة خادم (ومن رأى) ان شلواره سرق فانه يدل على حزنه بسبب خادم (ومن رأى) انه وجد شلوارا جديدا فانه يدل على خادم جديد وان كان أسود وسخا أو كان ملطبا بالنخط أو القطار ان بحيث يكون له راحة كريمة فانه يدل على عفو بتمن الله تعالى لقوله عز وجل سرايلهم من قطران وتغشي وجوههم النار وان كان أجرق فانه يدل على حصول مذلة وان كان أخضر فانه يدل على ملامة الناس اياه في شغل واذا كان أصفر فانه يدل على السقم واذا رأت أنها لبست شيئا من هذه الالوان فانه خير ومنفعة لها الا اذا كان أصفر أو أزرق أو أسود فانه غير محمود (قال) جابر المعري أحسن ألوان الشلوار للنساء الأبيض والاحضر وان رأى انه باع شلواره وأخذ ثمنه فانه يدل على الحسومة (ومن رأى) ان شلواره احترق فانه يدل على هلاك جاريته أو خادمه (ومن رأى) ان شلواره قد ضاع فانه يدل على ابطاء جاريته أو خادمه (ومن رأى) انه لبس شلوار النسوة فانه يدل على المذلة والحقارة (قال) جعفر الصادق الشلوار يؤول على ثلاثة اوجه امرأة وجارية بخادم البيت (وأما التكة) فانها

تؤول بعورة الرجل (ومن رأى) ان تكنته جديدة محكمة فانه سائر اول بشدة قضيه وان كانت عتية فترسوة فتعبيره ضده (وقال) أبو سعيد الواعظ
 التكة تابعة للسراويل وقيل من رأى ان في سراويله تكنتين فان امرأته تجبل وتلد له ابنتين ان كانت حبلى فان رأى كلته وضع
 تكنته تحت رأسه فانه لا يقبل ولدها وان رأى كان تكنته انقطعت فانه يسى بمعاشره امرأته (ومن رأى) كان تكنته من دم فانه يقتل رجلا
 بسبب امرأته فيعينه على قتل امرأته (ومن رأى) كان تكنته حبة ذات رؤياه على أن صهره عدوه (قال الكرمانى) أما التكة في السراويل
 فهي حب الرجل امرأته فانه رأى أحسنه كانت حبة مؤكدة وان رأى فيها نقص أو وهن أو وليت فانه تؤول بعدد المحبة لها (وأما المنزلة فانه
 على ضربين منظر الصلحاء ومنظر الحسام فاما منظر الصلحاء فانه يؤول بالدين والصلاح وحصول مال من وجه حل ولاخير في ضياعه والحادث فيه
 ومنظر الحسام يؤول بغضاء الدين وربما كان أصابة هم (ومن رأى) أن منظره خطف منه فانه يؤول بعونه (وأما المنشفة) فانه خادم الرجل فلهما
 رأى في ذلك من زين أو شين فهو فيها (وقال) جابر المعري المنشفة تؤول بخادم النسوة والتشبه به ليس بمجود ودور بما دلت المنشفة على منفعة
 أو معاونة من امرأة فبما يروم (وأما) الكمر فيؤول على منفعة من قبل جليل فمن رأى انه (١٩٥) شد وسطه فانه يؤول بالقوة

وسداد الامور وربما كان
 ذلك له قوة من جهة الاولاد
 والافارب (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الكمر
 تؤول على سبعة أوجه منفعة
 من قبل الاب أو من قبل
 الاخ أو لدوعز وجاء وعمر
 طوبى لويل وانصاف وديانة
 (وأما) الافافة فانه تؤول
 بالوفاية (وقيل) من رأى
 انه لف على رجله لفائف
 فانه يسافر (ومن رأى)
 انه لف ذلك وهو يقصد
 السفر فانه يرحل عن الدنيا
 اذا كانت الافافة على
 الساق وأصله (ومن رأى)
 لفائف موضوعة فانه
 تؤول بمال خصه وصان
 ادخراها (وأما) الكساء
 فانه يؤول برئيس يكون
 محسناً في الرأى وربما
 كان زاهداً صالحاً (قال

ورحة واللوحة اذا كان من حديد فانه ولد عالم ذو بأس قوي لا تصيبه نازبة فان كان مجلواً صفة ولا فانه يكون
 شجاعاً ينال ما يفتنى ولا يجذل وان صدق فانه لا يكون له دولة وان كان اللوح من حجر فانه ولد قاسى القلب وان
 كان اللوح من نحاس فانه يكون ولداً منافقاً وان كان من رصاص فانه يكون ولداً مخمناً واللوح يدل على
 المرأة والاولاد صورة كتابته وقيل يدل على الولد فانه يكون كيداً فطناً يقبل ما يلحقه ويتعلم ما يلمه واللوح
 موعظة واللوحة من السلطان قوة ان أخذته في منامه واللوح للعامل ولذا كرر (لؤلؤ) اذا كان منظوماً
 فهو في المنام القرآن والعلم أو ولد أو غلمان فمن رأى انه يتقب لؤلؤاً فانه يفسر القرآن صواباً (ومن رأى)
 انه يلع لؤلؤاً أو باعه فانه ينسب القرآن واللؤلؤ علم (ومن رأى) انه يبيع لؤلؤاً فانه يرزق علماً كثيراً يكبر
 في الناس ومن أدخل في فيه لؤلؤاً فانه يكون حسن الدين وان رأى انه ينثر اللؤلؤ من فيه والناس يأخذونها
 وهو لا يأخذها فانه قاص بعض الناس ويتعلمون به (ومن رأى) انه أعطى درة أصاب من بعض أهله بنتاً
 على قدر ما رأى ولعلها أن تكون جارية وان أصاب لؤلؤاً فانه يتزوج (ومن رأى) انه استعار لؤلؤاً فانه
 ولد لا يبقى وان رأى انه استخرج من قعر البحر لؤلؤاً كثيراً أو من النهر يكال بالقفران ويحمله بالاقارو يوزن
 بالقباب فانه يصيب مالا حلالاً من كنوز الملوكة أو من الرجل المنسوب الى ذلك النهر واللؤلؤ الكبريى خدم
 وميراث كثير يصير الى من يتوقع ميراثاً واللؤلؤ الكبريى العالم علم والوالى ولاية ولذا نثر تجارة ولا سوق والصانع
 صنعهم واللؤلؤ كمال كل شئ ورجاله (ومن رأى) انه يتقب لؤلؤاً بخشب فانه ينسج ذات محرم (ومن رأى)
 انه يلع لؤلؤاً فانه يكتم شهادة عنده (ومن رأى) انه مضغه فانه يغتاب للناس بالربا فان تعاباه ومضغه وبلعه فانه
 يكيد الناس ويغتاهم وان رأى انه رمى اللؤلؤ في نهر أو بئر فانه يصطاع المعروف الى الناس وان قدر اللؤلؤ
 ورعى به وأخذ القشر فانه يباش القبور وان رأى انه فتح خزانة بمفتاح وأخرج منها لؤلؤاً وجواهر فانه يسأل
 عالماً عن مسئلة (ومن رأى) انه بعد اللؤلؤ أصاب مشقة فتعباً (ومن رأى) اللؤلؤ سرور رمان أعطى
 اللؤلؤ أصاب رياسة (ومن رأى) انه يبيع اللؤلؤ ثم يربى فانه كما حفظ شيامن القرآن نسبته واللؤلؤ مال
 وجوار وكلام حسن والعقد من اللؤلؤ عقد النكاح أو عقد من المال أو الختم من القرآن (ومن رأى)
 انه يربى اللؤلؤ في الحمام فانه يقرأ القرآن على قوارع الطريق (ومن رأى) انه يبيع اللؤلؤ ويضم فيه عليه

الكرمانى) يرؤى ذلك للنساء خبر ومنفعة خصوصاً اذا كانت مخطوبة ويحتاج المعبر لهم لونه وبعبارة كاذ كرفى الاصول عن الاولان (ومن رأى)
 انه باع كساء في الشتاء أو تزج منه غصبا فان ذلك يدل على فقره وحاجته للناس (وقال أبو سعيد الواعظ) الكساء ورئيس الرجل وربما كان
 حرقته التي يعملها أو يأمن به من الفقر والمسح فيه مخطأ في المعيشة وهما الجاهل والتمسح به في الحرهم وضروى الشتاء صالح والمطرف منه
 اذا كان منقوشاً دل على امرأة (وقال جعفر الصادق) يؤول بالجارية أو بالغلام فهم رأى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيهما (وأما
 الطرح من الثياب) فانه انؤول على أوجه فمن رأى انه يلبس شيئاً منها فانه يؤول بخير ومنفعة اذا كانت من قطن وهي نظيفة واسعة واذا كانت
 بضد ذلك فتعبيره ضده واذا كانت من حرير وشى فلا بأس بها وبائعهما فانه يختار دنياه على آخره (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا البرود سواء
 كانت مفصلة أو غير مفصلة فانه يدل على الخير وقد روى ان أبا بكر رضى الله عنه قال يا رسول الله رأيت المارحة كان على بردى حبرة قال هما
 ولدان تخبر بهما والخبرة تدل على الجور والسرور والبرد جارى مجرى الوشى في التعبير الا أن الوشى في الدنيا خبر منه في الدين وهو في التأويل
 أقوى من الصوف (ومن رأى) انه لبس برداً مختلطاً حريراً فانه دون ذلك واذا كان حريراً فانه مال حرام (وأما) الزينة بالثياب في

الاسواق فانهم محمودون لا يكون ذلك الا في اوقات السرور والبشائر وكذلك اذا كانت في الدور لم يكن معها نوع من المصلاهي (ومن رأى) جسد الشياطين من الملبوس فانه يؤول على اوجه من رأى انه يلبس ثياب شتاء في الصيف فانهم يتدل على تغير الحال (ومن رأى) انه يلبس ثياب الصيف في الشتاء فزيادته خير ومنفعة بقدر قيمة ما يلبس (ومن رأى) انه يلبس ثياب النسوة فانه زيادة مال مع هم وخوف ولا يكن تحمد عاقبته ويخبر وان رأت انها تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثياباً احقر من ثيابه فانه يدل على فساد اموره وان كانت اجود من ثيابه فانه يدل على نظام اموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكاره فانه يدل على احوال الشان ومبلغه مبلغ من تنسب اليه تلك الثياب ان كان اهل ذلك والا فهو خير ومنفعة (ومن رأى) انه ثياباً من ثياب اهل المساد فانه يكون كثير الذنوب وكثير الخطايا (ومن رأى) انه يلبس ثياب الملوكة فانه يؤول على ثلاثة اوجه التقرب منهم وحصول خير ومنفعة وانتظام اموره وحصول حمة وعزة (ومن رأى) انه يلبس من ثياب العلماء وكان اهل صلاح فانه حصول علم وخير في الدنيا والآخر (ومن رأى) انه يلبس من ثياب الصوف فانه يؤول بالحرص (١٩٦) على المال (ومن رأى) انه يلبس ثياباً من ثياب الذميين او الحاربين او نحو

فانه يحفظ القرآن ولا يعلمه لا حد وقيل من أتى باحسان من لؤلؤ فهو خزن (ومن رأى) انه يتلع لؤلؤاً فانه حكمة وعلوم يحفظها (ومن رأى) انه يرمى لؤلؤاً منطوماً او منثوراً في مزالة او طريق او موضع يستنشق ذلك فيه فانه يضع العلم في غير اهل ولا يستخف به (ومن رأى) انه يوقد ناراً باللؤلؤ في مكان الخطب او يسجده تمورا فانه يعمل انساناً على امر يحبه عليه من كلام البر بما لا يحتمل له وكبير اللؤلؤ افضل من صغيره ويربح بادل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المتقوب يدل على الجوارى البكار والمتقوب رزق عاجل لا تعب فيه ويربح بادل رزق يته على الدموع الجارية من العين لانهم شبهوا الدموع باللؤلؤ (لواء) من رأى في المنام انه عقد له لواء فان كان اهل الله فانه يرى خيرا والا فانه له شهرة (ومن رأى) بيده لواء فهو كاح بعقد وقيل من رأى لواء وكانت له خصومة لا يقوم بها وقيل من رأى بيده رماحاً في لواء مات مر بها او مات له ولد وان رأى اللواء في دار مات فيها رجل (ومن رأى) انه يحمل بسنداً وهو امرأة فان كان آخرها امرأة سوء وان كان ابيض فامرأة صالحة من بيت صالح وان كان اسود فامرأة مشوهة وان كان ملوياً فامرأة فاسقة (ومن رأى) انه اعطى لواء وسار بين يديه اولوياً وثورات اصابه سلطان ومنزلة حسنة (ومن رأى) ان لواءه تزع منه نزع من سلطان كان فيه والاولوية دالة على الملوكة والامراء والقضاة والعلماء (لب) هي في المنام دالة على ما يجبر به الصدر من دواء او ملبوس واللب مضبوط الامر (لجام) هو في المنام تدبير لكل ذي صناعة وقوة في المال ويكون اللجام سائس ملك لا يخالف ذلك الملك ومن ركب برذوناً بالجمام فانه يلى ولا يله لا يدخل فيها احد حتى يستحقه بيمين شديدة واللجام واللب بلاحلى يدل على تواضع راحته وكون باطنه خيراً من ظاهره واللجام سلامة فمن رأى فيه ملجماً اسلم ولا يتكلم فيما لا يعنيه واذا كان له حكمة فقد حست حجبته (ومن رأى) لجام فرسه قطع ما في غلامه الذي يقودها ويضبطها واللجام دال على العصمة ان دلت الفرس عليه ويربح بادل على زكاة المال التي تحفظه (ومن رأى) ان لجام فرسه سقط من رأسها او ذهب من يده ثلاثي امره وفسد حاله او حرمت عليه زوجته او كانت بلا عصمة فتحته (ومن رأى) انه ملجماً فانه كف عن الذنوب ويربح بادل على الصوم فان الصيام اللجام واللجام المقطوع صالح للملوكة ولا خير فيه ماله (لكن) هو في المنام بمنزلة الطست (ومن رأى) انه يظرف لسانه كمنظار

ذلك او الرافضة فانه يكون ما تلا الى ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الثياب مطلقاً تؤول على تسعة اوجه ديانة وغنى وعز وجاه ومنفعة وعيش وعمل صالح وعدل وانصاف هذا اذا لم يكن فيه ما ينسب كره علم التعمير واذا رأت المرأة انها لبست ما ذكر من الثياب المحموده فتأويله صلاح امرها مع زوجها واستقامة احوالها (وقال دانيال) رؤيا ثياب الرجل اذا لبست تؤول بالكسب واداء رزق الثياب السود فلهلاك خير ولا رعية غم (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثياباً سوداً فانه يصيبه هم وغم واحزان الا اذا كان ممن يلبسها في

اليفة وتعرف بها فان السواد سود وعز وسلطان (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب السود لمن اعتاد لبسها الصلابة في مكروه وقيل هي للمريض دليل على الموت لان اهل المصائب يلبسون الثياب السود والثياب الصفرة مومضة ومرض الا في ديباح او خمر او حرام وهذه الاشياء صالحة للنساء ولرجال فساد دين (وقال الكرماني) اذا رأى المريض انه يغسل ثوباً اصفر حتى زالت صفته ونظف ثوبه فانه يثوب بقره ولا يحسم وصفته تؤول بسقمه مودها ما يذهب عنه (ومن رأى) انه نزع عنه ثوب اصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر حدوث ما يكره في الثوب الا صفراً من غزير او نحوه بخلاف جميع الملبوس في اللون وأما الثياب الخضراء ففرح وسرور وتوفيق طاعة لانها ثياب اهل الجنة لقوله تعالى عليهم ثياب سندس خضر واستبرق (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضراء للهي قوة دين وزيادة عبادة وللميت حسن حال عند الله وهي ثياب اهل الجنة لقوله تعالى ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق ويدل لبس الخضرة للهي على اصابة ميراث وللميت هل ان يخرج من الدنيا شهيداً (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثياباً خضراً فانه يؤول بالمر والشرف وأما الثياب البيضاء فانه يؤول بحصول المراد خصوصاً ان كانت نقية (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب البيضاء يساهد ديناً ودنياً لمن تعود لبسها في الميعة فاما أصحاب الحرف

والصنائع قبل اسمها لهم على العتاة اذ هم لا يلبسون الثياب البيض عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضا نقية فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب همومه لقوله تعالى وثيابك فطهر وأما الثياب الزرق فانه يدل على حزن من جهة السلطان (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فان دينه غير حسن وأما الثياب الجرف فانه مكروهة لرجال المصلحة والازار والفراس فان الحرمة من هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل ان لبس الحرمة يدل على قتال شديد ومتابعة شديدة وقيل ان لبس الحرمة فرح مع بغى في الدنيا بدليل قصة قارون وقيل انه يدل على كثرة المال مع منع حقوق الله تعالى فيه وابس الملك الحرمة دليل على استغفاله بالله والاعب وقيل انه يدل في المريض على الموت (ومن رأى) انه لبسه في عيدين أو جمعة لم يضره (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا حرا فانه باقى قتالا ومتابعة وان كان أهلا للولاية ماله اوربما كان فرحا لقوله تعالى فخرح على قومه في زينته وكان لابسا ثيابا حرا وقيل رؤيا الحرمة سواء كانت في الثياب أو غيرها فانه يدل على الصلاح ور بما دلت رؤيا الحرمة في الثوب على السرور (ومن رأى) ان ثيابه احترقت فانه يصل اليه مضرة من ملك بقدر ما احترق من ذلك (ومن رأى) (١٩٧) ان ثيابه حترقت فانه يؤول بكشف السر

(ومن رأى) انه يلبس ثيابا بن صوف أو وبر أو شعر أو نحو ذلك فمعه موع ذلك مال واذا كان من حبر أو نحو ذلك حوام والثوب المرفع دليل الفسق وأما الثياب الوسخة فانه تأويل بالنم والحزن وأما الثياب من الكاعد فانه تأويل بالشناعة ولا حبر في ذلك وأما الثياب من الجلد فانه تأويل بالخير والمفعة على قدر ما ينسب له ذلك الجلد والثوب الذي لا خيطا فيه من حيث الخصلة من جميع الاصناف يدل على تمام شغل بالدين ور بما كان آخر عمره هذا على وجهه والثياب من الخبز تأويل بالعز والجهاد (ومن رأى) انه يلبس ثوبا مفرجا فانه يأتي امرأة

في المرأة فانه يدل على أولاد ولدون من أمته وان نظره بعد فرأى صورته فانه يدل على العبودية التي هو فيها وقيل ان اللكن يدل على المرأة أو الجارية الخادمة (الخاف) هو في المنام امرأة يلتصق بها الرجل (ومن رأى) انه أخذ خنثا في الليل فنام فيه تزوج امرأة أو نال سكونا وراحة والمخاف راحة وقوة وقيل المخاف امرأة مائعة ويدل على الامن والسكون (اباد) هو في المنام دليل على الصبر والجلد في الامور وكل ذي حرمة يحتاج اليه فان رؤياه عنده دليل على المعيشة والرزق والعائدة (ايك الخلة) هو في المنام كسوة للمرأة أو للرجل وقد يدل على مال ثقيل (ايون) هو في المنام ربحا كان ملامعة واحدة أو ثمانية أو اربعون يدل على المرض اذا كان أصفر وأكل واد ماله وكل منه فهو مال والاخضر منه خير من الاصفر وكل ما كفه وما يابس أصفر كذلك واليوس لثوم لا ثم فن ناله انسان شيئا من الليمون فانه يلومه وشجرة الليمون رجل نفاع للناس كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير موجه الرأى في نفسها (لوز) هو في المنام يدل على زوال الامراض أو العز لو زوال الولاية لان عكسه ز ولهور بمبادل اللوز على الميت في كفته ونفسه أو قبرة الآن يكون اللوز أخضر فانه اذا كان في أو انه دل على الخير واللوز الحلو يدل على مال حلال على قدر قلمته وكثرته فن رأى انه يأكل منه نال رزقا بصومه ومن أخذ لوزا من شجرة نال مالا بخصومة من رجل شحيح وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخي على أهله والحوام منه حلالة الايمان والمرم منه كلام حق ومن أكل اللوز نال مالا مع صحة جسم وشجرة اللوز رجل غريب (ومن رأى) انه ينثر عليه قشر اللوز فانه ينال كسوة وقيل ان اللوز اليابس يدل على صخب وشرا صوت الشخص خشية ويدل على الحزن ومن أكل من ورقه أو كسوة مالا هيبثا من رجل سلطاني (لقاح) هو في المنام مرض ودان يرقن النقطة لقاحا مرضت امرأته وأصاب نهادناير كثيرة (لفت) هو في المنام يدل على امرأة فروية وان كان ياتقاهم أولاده يعوتون والاهتالة (الباب) هو في المنام طبيب فن رآه فانه يتطبيب لنفسه بما ينفعه والباب انغلاق رديته وهم دنية (الباب الشيء) في المنام علم مافع واخلاص في القول والعمل وسر صالح (لينوفر) هو في المنام يدل على الاختفاء أو الحياء أو السفر في البحر ومن كان مسافرا في البحر ورأى اللينوفر خشي عليه الغرق أو وقوف الربح عنه واللينوفر مال حلال ينهق في الطاعة واللينوفر يدل على الحزن والاسقام وعلى

في دبرها (وقال) جابر المغربي لله عشرين في تأويل الثياب قولان التعلق بالامور الدنيوية والدينية فالذي يلبس في الثياب اذا كانت جددا نظيفة فهي مما يتعلق بالدين والدنيا واذا كانت وسخنة عتيقة ضيقة ضد ذلك ور بمبادل الثوب على الضعف في الدين وقيل اذا رأت المرأة انها تلبس ثوبا أصفر فان كان لها زوج فانه يضعف وان لم يكن لها فتزوج (ومن رأى) انه يفتح ثوبا مطويا فانه يدل على السفر (ومن رأى) انه يطوى ثوبا فانه يدل على مجي عائب من سفره (وقال) خالد الاصم فانه في أحسن الثياب ما كان من قطن اذا لم يكن فيها شيء من القز والحرير لانه يكون خالصا فهو جيد للدين والدنيا والثياب العتيبة اذا كانت من قطن أو حرير فانه تأويل بالمال الحرام وفساد الدين والهيم (وقال) جعفر الصادق الثوب الجديد الأبيض للرجل امرأة وللمرأة زوج وملاك ونعمة ومنفعة فن رأى انه خلع ثوبه عنه ان كان في خدمة ملك فانه يعدم خدمته وان لم يكن كذلك فانه يطلق امرأته (ومن رأى) انه قص ثيابه ماله عراض فانه يؤول بحصول خير (ومن رأى) ان السارق سلخ ثوبه فانه يؤول بوقوع مصاديق نسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) الثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين يدل على مداراة ولاية لأصحاب الدين والدنيا والثياب الجديدة صالحة للآمن والغني ونيل على الثروة والسرور (ومن رأى) انه لا يلبس ثيابا جددا فترقت

يدل على صلاحه وخلاصه من الغم والحزن ويطلب عيشه في دينه هذا اذا البسها وأما اذا لم يلبسها فانه دون ذلك (وقال الكرمانى) غسل الثياب النظيف اذا ظهر منها وسخ فانه قد ادى الدين وارتكاب معاص (وقال أبو سعيد الواعظ) غسل الثياب من الوسخ توبة وغسلها من النجاسة توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من كسب حرام (وقال) جعفر الصادق غسل الثياب بالماء المار دون ول على أربعة أوجه توبة وعافية وخلاص من عسر وأمن من خوف وغسلها بالماء الحار حزن وغم وسقم وقيل من رأى أنه يعمل ثيابا نظافا فانه زيادة في تقواه ووجه وقيل ان ذلك اسراف لكونه لا يستحق الغسل وقال آخرون ليس في ذلك ضرر ولا نفع ولا يجرم ولا يندم * (وصل في رؤيا اصناف الغراء) * أما العسر فانه مال ورزق من جهة الا كبرلانه من ما يوسهم وأما هو في الحيوان فبأنى في فصله وأما الوسخ فانه مال من جهة رجل ظالم غاشم وربما كان يكرهه لبياضه ووضوحه (وأما العرص والمصيص فانه يؤول بعنفة من جهة امرأة غيبية ويكون فيه نتيجة (وأما) الكباشية فهو نظيره الا أنه من امرأة غير غيبية وربما كان من جهة حل (وأما فر والثعالب) فانه يؤول بزواج امرأة مسقة خداجة اذا البسها واذالم يلبسها فهو مال من قبل امرأة تنسب لذلك (وأما فر والهنك) (١٩٩) فانه حصول مال من جهة امرأة مخشمة وان كان عسرا أو وائى أنه

لشاربه ومال يناله على يد ظالم وقيل من شربه نال مقدرة ورئاسة على أهل بيته وقيل البان الوحوش كلها شكت في الدم ولبن حمار الوحش مرض بعده برء ولبن الظبية رزق قليل وألبان مالا ألبان لها اذا وجدها الانسان فانه يملك ما يئتمنى وألبان النواش والواذغ صلاح ما يسهو بين أعدائه ومن شرب لبن الحبيبة فانه يعمل عملا يرضى منه الله تعالى وقيل من رأى أنه شربه نال فرحا وتحمنا من البلاء ولبن الثعلب مرض يسير بعده برء ورزق يسير من دين على رجل وقيل شفاء من مرض ولبن الحمار الا الهلى مرض يسير ومن شرب لبن أتان مال خيرا ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة (ومن رأى) اب اللب يخرج من الارض فهو ظهور رجور وفطنة يرافق فها دم على قدر ذلك اللب ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غنى ولبن البعل عسر وهول ولبن الحزير اصابة مال عظيم ولبن ابن آدم للمريض اذا شربه شفاء من المرض لان نشأه كان به وقوته ولبن السكب والسنور مرض أو خوف (ومن رأى) انه يبدد اللب فقد ضيع واللب يدل على المال وزيادة العمر والحل وطهو الاسرار والعلم واتوحيده يدل على الدواء للدواء وعلى الرزق وعلى ملك حيوان أو الخلق بخلافه ولبن البقر والغنم والابل والجواميس كل ذلك مال مجموع والراتبهم ولبن الوحش والطير اذا وجد فهو مال قليل وخاصة لبن الارنب ولبن الفرس اسم صالح وقوة ولبن السنور والثعلب فسق ولبن الاكحى ودبغة لا ينفعى صر فيها غير برء ولبن الجوهول من الوحش عز ونشاط للمريض وخلاص من السجن أو مال معتصب (لبن) هو في المنام يدل على خلاص الحامل (لبن الطين) هو في المنام مال يحصل له وكل لبنة تعبر بمائة درهم وألف درهم أو عشرة دراهم على قدر صاحب الرؤيا واللبن اذا لم يرببه فهو مال والمبنى به يدل على حسن العمل والدين وتفسير اللبنة بخادم فمن رأى انه رمى لبنة من مكان عال وتفتت مات له خادم واللينة في البناء قرينة صاحب البناء وأولاده الذين يشتد بهم ومهمه اسقط من اللبن الذي هو في البناء فهو موت المريض الذي في ذلك المكان أو فراق وتشتيت (ومن رأى) انه يصنع لبنا في مكان زادت رجاله ومن بنى دارا من لبن مال رياسة وولاية (ومن رأى) انه يصنع لبنا خشى عليه الموت واللينة الواحدة في البناء رجل من جماعة في رآها فقلت من حائط فانه يفقد هناك رجل أو امرأة والجموع من اللبن اذا لم يعمل به شيأ ولم يكن في البناء فهو ذناب (لبن) هو في المنام رجل جامع مال بقدر ذلك اللبن (ومن رأى) انه ضرب

لبس ذلك منه تبر وحائلها (وأما فر والحصول) فانه يؤول بحصول مال من جهة أقوام أصليين وربما كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء لكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا خبير في رؤيا فرو القطاط ونحوها من الحيوان حار جامد كبرياء (ومن رأى) ان فروته احترقت أو تمزقت فانه يؤول من غم ومقاصد مال (وقال أبو سعيد الواعظ) العسر وطهو ورقوة وفرو السباع والسمور والثعالب ليس بمعمود لكونها منسوبة الى الظلمة وربما دللت على السوء وعلى كل حال هي مال سواء جدت أولم تعمده وليس الفرو

مقولا باظهار مال مشهور وقيل من رأى أنه يلبس العرو طلق في أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمفعة وفي أيام الصيف نظيره ولا يكن فيه عسر وتعب (ومن رأى) انه تزع فروة في أيام الشتاء فلا خير فيه ورعها في أيام الصيف عند غلبتهم ليس فيه مضرة للرائي * (وصل في رؤيا التعرد وكشف العورة) * فمن رأى انه عريان وهو يسقى من الناس ويطلب منهم ما يغطي به فانه يفتضح منهم وينشر سره وان لم يسق منهم ولم يطلب منهم ما يغطي به فانه يرزق الخج (ومن رأى) انه عريان وعورته مستورة وهو في نفسه غير مقصد فانه يؤول بالعرف والمعرفة والمفاخر وان لم يكن أهلا لذلك فهو محمود (وقال) جابر المغربي العري مخنة واقتضاح خصوص اذا كانت جميع عورته مكشوفة ولا ساء أبلغ من ذلك ولا يمكن اذا عرف الرائي بالصلاح فلا يخاف عليه بسبب ذلك وربما يكون معرفته وقيل رؤيا العري في الحفل اقتضاح وقيل من رأى انه تزع ثيابه فعري بدنه فانه يظهر له عدوك وكيد غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة لنزوله تعالى يا بني آدم لا يفتنكم لكم الآسية (وقال) الكرمانى من رأى انه عريان فقد تجرد لا مرفد آمن فيه فان كان ذلك الامر يدل على الدين فانه يبالغ في الخير والعبادة بلعاجسا وان كان ذلك الامر يدل على دنيا وطلب المعصية فانه يبالغ من ذلك بقدره منه وعقبام مذمة (ومن رأى) انه عريان في سوق أو وسط ملا من الناس ورأى عورته بارزة

ظاهرة بعينه والناس ينظرون اليه وهو يسكن من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستتر عنهم ولا يريد كشفه ورجماد ذلك على انما يستتره وان رأى انه يجرد في مسجد فانه يجرد من ذنوبه ورجماد في المسجد على اطهار ما عنده من دين كالأذان والصلوة والقراءة والامامة وما يشبه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما يستتره بين الناس فانه يقول برجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقي ما يستتره فليحفظ عليه ويسلك طريق التقوى (ومن رأى) انه عريان وليس عليه شيء ولا أحد ينظر عورته وهو لا يظن بنفسه في كشف العورة فانه ان كان مريضا شفي وان كان مهموما ذهب همه وان كان مدبورا قضى دينه وان كان غنيا ذهب ماله أو بيع داره أو يفارق زوجته ورجماد على التوبة ورجماد بما يتقرى من الدنيا ويتغلى بالاسخرة ورجماد يصاب في ماله ويقال عنه ما يكره وتجرد الرجل الصالح خير ومنفعة وخروج من هم ولا عاصي هم وهم وهتك ستره وافتحاضه (ومن رأى) انه يجري وهو عريان فانه يهتم بهمة يكون فيها ربحا لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى الآية (ومن رأى) انه عريان وكان ملكا أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصا اذا ساءت منه غصبا (وان رأى) ما يستتره مع ذلك العري فانه أخف من العزل (٢٠٠) ورجماد كان نقصا في أهله وادارات المرأة انها عريانة فانه لا خير فيه لها وان كان لها زوج

فأنه باطلها وان رأيت ذلك
في السوق أو وسط بلامن
الساحل ورأت مع ذلك
كشف الرأس فإنه يؤول
لها بخصية عفاضة أمانى
زوجها أو من يعز عليها
أو في نفسها وتشتهر في ماها
ويذهب الحياء عنها ولا خير
في رؤية ذلك للنسوة جلة
كافية سواء كانت خصية أو
مخوزا * (فصل في رؤيا
ما يلبس في الأرجل - من
أنواع متفرقة) * أما الخلف
فقال دانيال رؤيا الخلف في
أيام الشتاء خير وبركة وفي
الصيف غم وحزن وللمعبرين
في تأويل الخلف خلاف
وقال ابن سيرين من رأى
أن في رجله خطا وهو لابس
صلاحا فإن عدوه ينكر منه
وان لم يكن معه سلاح فإنه
يصيبه غم وحزن خصوصا

لبناء وجفقه وجمعه فانه يجمع ملاوان صرجه او عالجها وهي رطبة أو مشوية فانه هم وتعب وفساد مال وان
نصبه جانباً فهو خدمه (لبنان) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والرزق الحلال والهداية والقطرة (الحلم)
هو في المنام تدل رؤيته على الامن من الخوف والعصمة والصمت والطفر بالاعداء واللعام رجل يعرض
الناس على السفر (الحلم) هو في المنام مال اذا كان مطبوخاً واللحم التي عكاه أوجاع وأمراض وشراؤه من
الغصاب مصيبة واللحم الطري موت ويدل على الغيبة (ومن رأى) انه يأكل لحم انسان فانه يعتابه ومن
أكل لحم نفسه أكل من كسبه وان أكل امرأة لحم امرأته فانه اتساقها وان أكلت امرأة لحم نفسها فانه
تزنى ولحم البقرة الاضر الهزل يدل على المرض ولحم الحية مال من عدوان كان بأغير مطبوخ فهو غيبة
العدوان أكله ولحم السبع مال من سلطان وكذلك لحوم الجوارح من الطير ولحم الخنزير مال حرام واللحم
القديم اعتيابه للاموات ومن أكل اللحم الممزول المملح نال نقصاً في ماله ولحم الجمل مال من رجل خضم عور
قوى ماله بمسءله صاحب الرؤيا فان مسءله أصابه هم من قبل رجل خضم عور ومن أكله مطبوخاً أكل مال رجل
ومرض مرضاً تم برئ وقيل من أكل لحم الجمل نال من الملك منفضة ومالاً ولحم البقرة يدل على تعب وعلى قسوة
العمل (ومن رأى) في بيته لحم الضأن مسلوخاً مشرفاً عليه يتصل بمن لا يعرفه ويتخذ ذئباً يدعو من
لا يعرفه ولم يره قط أو يستفيدا دخواً يأسرهم وان رأى في بيته مسلوخ الضأن غير مشرفاً عليه مصيبة تفجؤه
وان كان سمياً فانه يرث من الميت ملاوان كالمهزول الممزول (ومن رأى) انه يأكل لحماً ميتاً فهو وخير وان
رآه ولم يأكله فانه ردى عواناً رأى أنه أكل لحماً مطبوخاً ازداد ماله وان أكله مع شيخ عايشه عند الملوكة ولحم
البقرة المشوي أمان من الخوف وان كان يتوقع ولداً فهو غلام وقيل انه رزق ونصيب (ومن رأى) انه
يأكل لحم بقرة أو ثور فانه يقدّم الى صاحبها ولحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء وربما دل اللحم على
الحلم لذوى العصب ويدل على الشفاء من الامراض و زوال الهموم والالام كادوا اللحم المجموع على ثمره مال
حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال أو نكاح فيه شبهة ولحم الطير فائدة من السفر وربما دل كل لحم الطير
على الجنة وما يقرب اليها قوله تعالى وفاكهة مما يخيرون ولحم طير مما يشتهون ولحم الوحش و زق حلال
وربما كان بسبب فيه مشقة وخطر ولحم السمك رزق هنيء عاجل حلال وربما دل على الفائدة من جهة

ان كان الخلف ضيقا وان كان الخلف من آدم فانه يخاطب امرأه ويحصل له منها قدر ما رآه من حسن ذلك الخلف (ومن البحر رأى) انه يبليس خفاه لما به يدل على زوال الهم والحزن (وقال) الكرماني من رأى أنه يبليس خفا وكان ممن يبليس ذلك في القطة فانه خوف وهم يصيبه أو كيد أو سجن أو موت لعامى وقيل ذلك ان ليس له عادة بلبسه وأما المعتاد لذلك فانه نجاة من خوفه وأمن لقوله تعالى وآمنهم من خوف واستدلوا بذلك من الاعتقاد لمن سبب نزول الآية وربما كان وقاية من المكروه وربما كان سفرا في البحر (ومن رأى) ان عليه خفين متخرفين قد ظهرت منهما رجلاه فانه يصيب فرجا ولا غبطة (ومن رأى) ان أحد خفيه انتزع أو تخرق أو غاب عليه فانه يذهب نصف ماله وان ذهب خفاه مع اذهب ماله كله وقيل من رأى انه يبليس خفين فانه يتزوج امرأتين (ومن رأى) أنه ابتاع خفافا كثيرا فمن جلد الغنم أو وهبته أو حازها على أي وجه كان فانه يدل على حصول مال ونعمة بقدر ذلك وليس الخلف الساذج اذا كان جسديا حسنا فانه يقول بتزويج بكر (وس رأى) ان خفيه تمزقا حتى لم يبق مما يبلسه تحت قدميه شيء فانه يدل على موته ورجوعه وقال آخرون لا يضرب ذلك لما يحصل للارجل من الفرج (ومن رأى) انه قلع خفه على العادة فانه يدل على البعد عن الدنيا والدار فان كان في بعض الناس

وخرق الخلف موش امرأة وقيل ذهاب الاصطفا اذا لم توجد فانها تؤول بالخلاص من الهم والضيق (ومن رأى) انه يدخل قلبه في شق فانه ينكح امرأة (وقال) حابر العربي من رأى ان اخفافه وقعت في البر أو نحوها فانه يطاق امرأته وان باع خلفه لعرب أخني فانه يدل على موت زوجته وان سرق خلف زوجته فانه يدل على وقوعه في البلاء (ومن رأى) ان السباع والذئاب وثبت على خفه ومنزقته فانه يدل على ان الشباب يقصدون امرأته (وقال جعفر الصادق) رؤى الخلف اذا كان ايما والرجل تسكون فيه مستريحاً فهو ولد على سبعة أو خمسة امرأة وجارية وخادم وقوة وعيش وظفر ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) اما لبس الخفين فهو سفر في متعروضة بهما يدل على ضيق ودين واحكامهما وضيقهما يدل على بعد الفرح فاما ما دل على الهم مما كان أحكم فهو أبعد عن الفرح ولكن يرتجى قربه لان الامر اذا ضاق كان عقباء الفرج والجديد من الاخفاف وقاية في المال واذا كان لبس الخلف كمال الملبوس لذوى المناصب فانه تمام في الجاه وسعة في العيش (ومن رأى) ان تحت قدميه تخرق من خلفه فانه يدل على التزويج بشيب (ومن رأى) انه يلبس حماماً فانه يصيبه هم من قبل امرأته وربما كان خصومة بينهما (ومن رأى) ان في أسفه رقة فانه يتزوج (٢٠١) امرأة ومعها ابنة (ومن رأى)

البحر أو السلطان ولحم الاكصى ظفر بالعدو وروى يا اللهم المجهول والدم دليل على العلبة والعتة ولحم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية فهو زرق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة وان كان غدير نضيج فانه يعتبر امرأته نظامها وان رأى انه يأكل لحم طير لا يحل أكله فانه يأكل من أموال قوم طالعين مكارين ولحم الاوز يدل على مطعة تكون من أصحاب الدين من الرجال ولحم فراخ الطير المشوي أو المقلي مال في تعب ومشقة ولحم الانسان عبارة عن كسبه وعاقبته وسقمه وماله أو متعمره أو دينه وورعه وديته وقواه ونظاره في الحلال والحرام أو حمله وغضبه وهمة وفرحه وما يحل له من البلاء والعقوبة (ومن رأى) ان لحمه زائد دون معيشته وان كان مريضاً سلم وان رأى ان لحمه ناقص دل على توقف أحواله أو مرضه أو نقص حاله أو مجلوه أو متعمره والعابد اذا رأى لحمه زائداً فهو من العادة واشتعل بالنار والذئابة وان رآه ناقصاً بالعكس واللحم المجهول يدل على ترك الهلكى واشترى لحم آدمى اشتري بضاعة كاسدة والوالى اذا رأى زيادة في لحمه اشترى حكمه وكثر ماله وربما تمرد وكثر غضبه وقد تدل زيادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهوم والاندكاد (ومن رأى) لحمه أسود أو أزرق أو أنه يتقطع قطعاً أو يقع منه دل على شدة تلحقه من عقوبة أو مرض ورعما فتحت سفينة أو نقص حشوها أو وسادته ومن أكل من لحم نفسه الزائد أكل العائدة وأبقى رأس المال وان أكل غير الزائد فرط في رأس ماله أو ندم على فعل يفعله (السان) هو في المنام ترجان صاحبه ومدمبراموه واللسان موضع الخطيئة فان حركه خطأ بخطيئة وان رأى في لسانه زيادة من طول أو عرض أو ابساط في الكلام عند الخج فهو قوة وظفر بخصوصه وان رأى لسانه طويلاً على حال المنازعة والخصومة فهو بذي اللسان وقد يكون طول اللسان ظفراً لصاحبه في وصاحته وأدبه وان رأى ان له لسانين فانه يرزق علماً غير علمه ووجه غير وجهه وقوة وظفر على أعدائه وادانته اللسان ولم يحكمه الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر أيضاً وان بت في اللسان شعراً أسود فهو شر عاجل وان كان أبيض فهو شر آجل واللسان كمال الرجال ووجه وسيرة وذكر (ومن رأى) لسانه قطع وكان سلطاناً يرجع ذلك الى ترجائه بموت أو عزل ولسان المرأة بمنزلة قامه وادانته لسان المالك زادت بلادهم وعملهم وكنهه وان طال حتى وصل الى السماء عز لم يظلم احد ثم يبعبر باللسان بطفل ضيع واسد الغار وفارس مكر في اطلاق أسده من العار

انه يلبس خفاً جرمات كان نوى السفر في بيتين عليه التأخير مدة تسير لانه لا يلبس بمحمود للمساو (وقال) خالد الاصطفاى من رأى انه يدخل قلبه في شق فانه ينكح امرأة وان عرف لون الخلف فتعبر المرأة بونها (ومن رأى) ان خلفه سرقاً أصابه هم لانهم من الزينة والوقاية (ومن رأى) انه أصاب خفه ولم يلبسه فانه يصيب ماله من أنجمي ٣ والخفا والصبرمان هذا المعنى غير انها مجودة لاهل الاسفار وسكان البادية لا الحضر والامامة تقدم تعبها (وقال) بعض المعبرين رؤى الخلف الأبيض -

(٢٦ - نابلسي في) وتعبرها على أوجه (قال الكرماني) أما النعل التي هي للفراسف والى النعل امرأة (ومن رأى) انه لبس خفين محدوتين في شئ بهما في طريق فاصداً فانه يسافر وان انقطع شئ منهما أو ضعف فانه يقيم في سفره بطيب نفس منه (ومن رأى) انه لبس نعلين وليس عشي بهما فانه يبطأ امرأة أو جارية وان كان النعلان جديدين فيؤولان كمر (ومن رأى) انه أعطى نعلين أحمر زهافاً في ثوب أو وعاءاً فانه يكره امرأة أو جارية وان كانت مقطعة فانها ثيب (ومن رأى) انه عشي في نعل فاختلعت احدهما عن رجله ومشى بنعل واحد فان ذلك فراق أخ أو أخت أو شريك على ظهر سفر بموت أو يطلو زوجته أو يبيع خادمه أو يموت أحدهم وربما دل على قرب أله بعد انقضاء عام واحد (ومن رأى) انه ضاع أو وقع في نهر أو غلب عليه فان امرأة من أهله يقع بينه وبينها هجران ثم يعودان الى حالهما الاول (ومن رأى) ان نعله سرق أو لبسه غيره فانه يؤول بان أحداً يغتال امرأته (ومن رأى) أن أحداً سبل نعله ثم فقده ووجده بعد موشق ذلك عليه فانه يلبس مالا يشقه ثم يناله (ومن رأى) أن نعله انتزع منه انتزاعاً واحترق أو أقطع فانه يقيم عن سفره على كره والمراد بالنعلين ما يلبس في الرجلين الزرارة والزرايل والتواسيم ونحو ذلك وقيل الزرارة أسوداء تؤول بامرأة يحتملها من الاغنياء

(ومن رأى) زرمو زرمو فأنه يدل على امرأة أجيلة والجرأة امرأة عاشره والخضراء امرأة شبيهة والمنقوشة فأنها أول باهر الأظفار من أنواع ما ذكر وقيل إذا كانت الزرمو زرمو من جلد البقر فأنها امرأة أجمية وإن كانت من جلد الفـنم أو المزم فأنها امرأة عربية مخصوصة كان نعلها من جلد الجمال (ومن رأى) أن زرمو زرمو وقعت في مكان لا يستطيع الوصول إليها وهو يشي حافيا فأنه يدل على حصول النعم والهم وقلة الحرمة وربما دل على موت امرأته وإذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير فلا يضره الخفاء (ومن رأى) أنه وهب الأحدا فأنه يطلق امرأته ويتزوجها غيره وربما يهب خادمه لـاحد (ومن رأى) أن أحدا جذب زرمو زرمو من يده حتى قطعت وحصل له منها مضره فأنه يؤول بموت امرأته (ومن رأى) أنه لبس فردة منها وهو يشي بها فأنه يدل على عدم تمام سفره وقيل رؤى الزرمو زرمو العتقة خـير من جد بدتها (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه لبس نعلين فأنه يسافر في البر (ومن رأى) أنه عشي بهم في مجلسه فأنه يبطأ أمره والنعل المشعر غير المحذوق مال والمحذوق امرأة تنسب لذلك النوع والنعل المقطوع العقب امرأة عقيم وقيل يتزوج امرأة غير عقد صحيح وربما كانت بغير ولي (ومن رأى) أن نعله مطبقة (٢٠٢) فأنه قد الطبق ولم يسقط فأن امرأته تلد بنتا وإن تعاق الطبق بالطبق فأن حياة

البنات تعاقول مع أمهاتهن
سقطت فأنها تموت (ومن رأى) أنه رقع نعله فأنه يظن بامرأته خلا ولا يحسن عشرتها وإن رقعها غيره دل على أنه يفسد امرأته (ومن رأى) أنه دفع نعله للعداء ليصلحها فأنه يعين امرأته على ارتكاب المعاصي والنعل من الفضة يؤول بامرأة جديدة حسنة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن البار امرأة سليطة ومن جلد الحيسل امرأة من العرب ومن جلد السبع امرأة من السلاطين الظلمة وقيل نعل النعل آمن ونيل ولاية لقوله تعالى أخلص نعليك وقيل المشي في النعل المشعر سفر في طاعة الله تعالى (ومن رأى)

فذلك لسانه وأن رأى لسانه قد فقد فأن طوله الرضيع يموت وكذا إذا رأى فارسا قد أطلق فرسه وأن رأى أن لسانه قطع وله محاسبة دحضت حخته وقهر ومن قطع طرف لسانه وكان له شاهد فأنه يشك في شهادته وإن كان تاجرا خسر في تجارتها وإن كان طالب علم لم ينل شيا وقيل من رأى لسانه قطع فأنه حلیم (ومن رأى) لسان زوجته مقطوعا فأنه عقيمة مستورة وإن رأى رجل أن زوجته قطعت لسانه فأنها تالطه ومن قطع لسان فقير فأنه يعلى سطحه شيئا ويكف لسانه وإن رأى فقيرا أنه قطع لسان فقير فأنه يقهره (ومن رأى) لسانه لصق بحنكه خـد حقه أو جوهرا قد اتهم عليه (ومن رأى) شعره انبتا على لسانه فقد يكون شعره ينظمه أو ينشده (ومن رأى) أنه يأكل لسانه وهو من عامة الناس فأنه ينسدم على كلامه يتكلم به دون أن كان من الولاية فأنه يأكل أموال الناس بلسانه وقيل من أكل لسانه فأنه كثير الصمت كاطم الغبط صاحب إدارة وقطع لسان الولي عزله (ومن رأى) له غار أو فيه أسد فالغارة والأسد لسانه فأن أطلقه على الناس ليأكلهم فأنه يؤذي الناس بلسانه وقطع لسان الشاعر مال يصل إليه من قطعه (ومن رأى) لسانه أسود فأنه يسود بلسانه على قومه وإن كان من الأراذل فهو كذاب أو شاعر ومن كان خائفا ورأى لسانا فأنه يقهر ويذل ولا يخفى أمره على من ينم عليه ومن عض لسانه فأنه يكظم غيظه وربما دل على شره في الكل (ومن رأى) لسانه نشق نصفين فأنه يكون كذابا (ومن رأى) أنه السنة كثيرة ولم يكن ذا شرف فأنه يرزق أولادا وإن اختلفت ألوان السنة ولم تعدل في أحوالها دل على اختلاف كلامه وجهته على من يشهد له وربما دل على الحسنة أو يكون ممن يلحن في قراءته (ومن رأى) أن الناس يلحسون لسانه أو يمسونه فأنهم ياتمون من علمه واللسان ربما دل للمالك على نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على المال المكتوز والجناه والعلم الذي يصدر عنه وبذل على الخادم المبتذل المصلح الأهل والاجير أو الدار أو الدابة أو العدو والحيت أو الفرس الذي له الثمرة أو الزوجة السينة التي لا تحمل أو الكلام الذي يصدر عنه أو الرزق أو الكسب في الطرقات أو قصاص الأثر أو الذي يخرج الخبايا وربما دل على الشرطي أو خادم المسجونين وربما دل لسان الحيوان على صوته أو حياته لأن اللسان له كاليد التي يتناول بها الملك إذا رأى لسانه قطع وربما دل على عزل نائبه أو حاجبه أو وزيره أو كاتبه وربما دل على ما لا طائل أو ربحا يغلب العدو على بعض بلاده أو يقطع منهاره

شيئا مكنوبا على نعل فأنه يدل على أن امرأته تتخاط في أمورها (ومن رأى) أن له نعلين مضمورين من قطن فأنه يؤول أو امرأة غارقة دينه مشهورة بالخبر (وقيل) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كائنا مشى بيننا فأنقطع شسع أحدهما فتركتها ومضيت على حالتي فقال ألك أخ غائب قال نعم قال أخرجهما إلى الأرض فتركتها هناك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك إلا وقد فارق الدنيا فوردني عنه عن قريب (وقال) جعفر الصادق ما لبس في الرجل من زرموزة أو سباط أو زربون أو حدوة أو تاسومة أو ما أشبه ذلك يؤول على سبعة أوجه امرأة أو خادم وجارية أو قوة ومنفعة ومال وسفر (وقال) بعض الحكماء من رأى أنه عشي في نعل أصغر فأنه يؤول بالبركة والسرو وربما دل في الحديث وهو صحيح من اتحل في نعل أصغر لم يزل في بركة وسرور وله دليل أيضا لقوله تعالى صفراء فاقع لونهن اتسرن الناظرين وأما القيقاب وهو الفقر ففيه أوجه فمن رأى أنه يابس قيقابا جديدا فأنه يشترى غلاما (ومن رأى) أنه نزع قيقابه فأنه يقع بينه وبين من يستخدمه شرورهم وإن نزع قيقابه احترق فأنه يؤول بموت غلامه أو بموت من يستخدمه (ومن رأى) أن أحدا أخذ في قيقابه فأنه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) أنه عشي في قيقاب جديد وهو مكنون فأن أوره تستقيم مع خدمه (ومن رأى) أنه نزع قيقابه ولم يرفقه

بأنه رأى أنه يفعل شيئا حلالا فزعم فلا يضرك ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى بالقباب تؤول بأمره منافقة فان رأى قببا باقائه يؤول فيما ذكر فان أبسه ملك امرأته مثل ذلك فان لم يلبسه فلا يضرك ذلك وأما التواضع وهو لبس أهل الجبال وتفرق أنواعها منهم ما هو بشارك ومنها ما هو بوجه فن رأى أن شراك ناسوته انقطع فانه يتعرق عن سفر (وقال الكيرمانى) من رأى أن في رحله ناسوته سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حراء فيكون سفره بسبب الفرح والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة ومريض وان كانت خضراء فسفره يكون لمصلحة الآخرة وان كانت ملونة فيبدل على النعمة والمال في سفره (ومن رأى) أنه تعوق عن السفر لعدم الناسوته فانه برزق جارية (وقال) جابر المغربي الناسوته تؤول بالمرأة فيأرؤى فيها من زين أو شين يؤول فيها (ومن رأى) أنه وضع ناسوته على مكان مرتفع فانه يدل على مجاهدة امرأته (ومن رأى) أن أحدا أخذ ناسوته وخباها في موضع فانه يدل على فساد مع امرأته وحكمها في الحرق والقطع كما تقدم في النعال (وأما الهوازن) فن رآها موضوعة قدما فانه حصول مال وان لبسها يؤول بالسفر (ومن رأى) أنه لفها وزن على رجله وعزم على السفر وهو في جده من غير رفق ولا زاد فانه يدل على انقضاء أجله والله أعلم (٢٠٣) * (الباب السادس والاربعون

في رؤى السراقات والسراقة والسراقات ونحوها) * أما السراقات فهي على وجه عديدة فن رأى أن له سراقا مضروبا فانه يصيب ساطانا وارأى ذلك ساطانا فانه صلاح له في ملكه (ومن رأى) أن سراقة طوى فان ساطانه ينقذه عنه أو عمره ينفذ (ومن رأى) أن سراقة نشر ليضرب له فانه يؤول بحصول ساطان فيه تأخر (وقال أبو سعيد الواعظ) السراقة في التأويل ساطان فادارأى الرجل كان سرادا فاضرب فوقه فانه بظلم خصم ذي سلطان (وقال) جعفر الصادق السراقة يؤول على خمسة أوجه سلطنة ورياسة وولاية ووزارة ورئاسة جيش (ومن رأى) أن سراقا المالك وقع

أو اسمه أو جاهه وان رأى العالم أن لسانه قد قطع غلب في مجادلته ومناظرته ورعيان خادمه أو تلميذه أو ولده وان رأى الصانع لسانه مقطوعة أجبره أو شريكه ورعيان دارة أو أجراء أو ماتت دابته ورعيان دل فقد اللسان على شناعة الأعداء من أهله أو جيرانه أو موت من يحبه أو قطع بره أو مور بمات طبل حمل شجرته أو قطع شجرة لا تنمر ورعيان دل فقد اللسان أو قطعه على طلاق الزوجة أو يقطع كلامه من المكان الذي هو فيه أو يهلك منه وزنه وان رأى لسانا مقطوعا يدل على موت حشاش أو كس في الطرفان أو قصاص للآخر أو رجل يخرج الخبايا أو رجل شرير وان رأى أن له ألسنة دل على الزيادة في المال أو الأهل أو العلم ورعيان تكلم بألسنة عديدة وان رأى أن له لسانا مع لسانه دل على النعمة والبقاء الكلام بين الناس لانه يقال فلان بلسانين ووجهين وان كان اللسان الزائد لا يمتنع الكلام ولا النعم ورعيان دل على الصدق والتودد لقوله تعالى واجعل لى لسان صدق في الآخرين ورعيان دل على ما يحتج به الإنسان من سيف أو عدة ورعيان دل على المعسرة على لزوم الصمت والقيام بشكر الله تعالى (ومن رأى) الشعر قد نبت على لسانه فان كانت صناعته الكلام انفسد عليه نظامه وان لم يكن من أرباب الكلام تعمس عليه أمر القوت ورعيان دل على الأسير أو الخبيسة في جحرها (ومن رأى) أنه يضار إلى لسانه فانه حافظ لسانه (لهاته) من رأى في المنام أن لهاته زادت حتى كادت تسد حلقه دل ذلك على حمى صدره في جمع المال وتضييق النعمة على نفسه وقد دنا أجله (لحية) هي في المنام للرجل غي وعز فان رأى أن له لحيات حتى الترتفت بيضا فانه يستفيد مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منه على بطنه وان رأى أنها طالت قد رما ووافقا حسنا فربما يصيب ما لا يهتبه له به وجاها ورجالا ومالا وساطانا وعشائرا وطيما وان رأى أن جوانها طالت ولم يطل وسطها فانه يصيب ما لا يهتبه له به وان رأى أنها طالت فوق قعرها فهو دين يكون على صاحبها وهم وغم وان طالت حتى سقطت على الأرض مات صاحبها أو قالوا من طالت لحيته ونثر شعرها زبد في عمره وله فان باعت السرقة فانه رجل على غير طاعة الله تعالى وان زادت على القبضة فهو رجل مراب وان رأى شعر لحيته اسود كالسكان فانه يستغنى وان كان اسود ولونه يضرب إلى الخضرة فانه ينال ملكا لا يحصى عدده الا انه يكون طامعا جارا لان لحيته فرعون كانت سوداء تضرب إلى الخضرة وارأى لونها ثلثا إلى الصفرة فانه ينال فقاوعة وان رآها شقرا فانه يناله دزغ وان رأى

فانه زوال ملكه واحتراقه يدل على موته وحله في الهواء فهو عز ونعمة مالا غير في ذلك المكان الذي هو فيه (ومن رأى) أن ملكا خرج من سراقة غصبا فانه يدل على زوال ملكه وملكته (وأما) الخيمة فن رأى أنه ينصب خيمة أو تنصب له وقد فيها وان كان من ذوى الشوك فانه ينال ولاية ومالا وان كان تاجر فانه يحصل له من سفره مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول بالحرز والغم وان كانت عنيقة مقطوعة فصول مضرة وخسران وان عرف مالها فانه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) الخيمة للسلطان زيادة ولاية وللناجر طهر ورعيان دل على أصابة جارية حسنة أو ذراع لقوله تعالى حورمات صوران في الخيام (ومن رأى) خيمة ميمانا روهي محتاطة بهم أو لم يصالها بهاسوا فانه يؤول برجل مذهب يتوب من ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل رؤى السلطان يدل على زيارة قبور الشهداء والدعاء لهم ورعيان يخرج من الدنيا شهيدا ورعيان رزق زيارة البيت المقدس (ومن رأى) فسطا طامضروبا في مغارة من الأرض أو في بقيع أو في روضة فانه يؤول بقرش يهد يظهر هناك وأما الصيوان فانه ملك دون السلطان (وقال) جابر المغربي اذا كان الصيوان من قطان أو صوف أو كان لونه أبيض أو أخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فغيره مضمر (وأما الستور) فانها ساؤول ملك مشهور على الهمة صالح

في الدين ينظروا السلطان وجميع العساكر ما أمر به ويكون من هذا النوع في حق الامراء والنواب فن رأى انه ضرب به ستره في ذلك
وعزوا ان كان من الامراء مال مرتبة عالية لان السور لا تضرب الا بالسلطين والنواب والامراء المتقدمين الا لو ف خاصة وأما دون ذلك فلا يضرب
لهم ستر وقيل رؤيا السرى القفر تؤول بالسرى للرائي اذ لم يعرف صاحبه فان عسره كان عائد عليه (وأما) الاشارات وهي التي تعلق بها
القناديل لتعرف وطاقل كل أمر جه على عدد القناديل فتم اثاره ول بالعزيز والجاه وعلو المرتبة فن رأى ان له اشارة تضيء فانه جدد الى الغاية ولا
تخبر في طمئنتها (ومن رأى) ان اشارة أحد معروف حدث فيها حادث فانه يؤول في عزه (ومن رأى) ان له اشارة معروفه وقد زادت فانه خير
ونعمة ونقصها مذموم وكذلك النقص في حسابها أو لانها او ما قلنا (ومن رأى) اشارة مضرورة في مكان وهي منسوبة له فان كان أهلا للولاية
فانه يتولى ذلك فان لم يكن أهلا لذلك فهو شهرة حسنة (وأما سلاطين الخدام) فانها تؤول بالخدام والنسوة النواضع فن رأى انه حدث في ذلك
ما يزين أو يشين فهو يؤول بهن (ومن رأى) انه حل شيئا من هذا النوع على جلال فانه ينوي السفر والله أعلم (الباب السابع والاربعون
في رؤيا الخوف والاسرة والمنبر (٢٠٤) والكراسي والدكاك والشباري ونحوها) * أما الخنث فانه يؤول على أوجه فن

رأى انه فاعد على تخت
وعلى الخنث شي منسوط
فانه يدل على السفر (ومن
رأى) انه نائم على تخت
وتحتة شي منسوط وفوقه
فانه يدل على الشرف والجاه
على قدر قيمة ذلك الخنث
وحسنه وعظمه بههـره
الاعداء وربما يغفل عن
طاعة الله تعالى وان كان
من أهل الفساد فانه يصاب
خصوصا اذا رأى نفسه
نائما على الخنث (وقال
أبو سعيد الواعظ) من
رأى انه جالس على تخت
الملكية فان كان أهلا
لذلك فلا بد له من الملك وان
لم يكن أهلا لذلك فهو
حصول مصيبة وشهرة
ردية (ومن رأى)
تختا منقوشا فانه يؤول
بمصيبة يناله يكون فيها

انه أخذها فاذا بيده شهرها ولم يرم به فانه يذهب منه مال ثم يعود اليه وان رمى به يذهب منه مال ولا يعود
اليه وان رأى ان في يده لحية رجل وهو يجربها فانه يرث مالها ويأكله وان رأى غلام لم يبلغ الحلم ان
له لحية فانه يموت ولا يبلغ الحلم وان كان قريبا من نيات اللحية فان ذلك دليل على انه ينطرد ويقوم
بأمر نفسه وان رأى ان لحية نافصة خفيفة غيرة مستبشرة فانه ان كان عليه دين قضاه وان كان قد تسر
عليه أمر تبسر له وان كان مغمو ما ذهب غمه وان رأى انها مستبشرة نافصة جدد فانه يذهب جاهه
ويجوز عند الناس وان رأى ان نصف لحية يذهب فانه يذهب بعض جاهه أو نصف ماله (ومن رأى)
نصف لحية محبوسا فانه يفتقر ويذهب جاهه وان حلقها شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه
أو سميه أو نظيره وان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل مسنن فاهروا فن رأى ان لحية مقطوعة فانه
يقطع من ماله بقدر ما قطع من لحية ومن قبض على لحية من جزأ فضل عن القبضه فهو رجل يركب ماله
ومن قطع لحية غيره فانه يأكل ميراثه وان تناول منها شيئا ورث بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحية بيضاء فال
عزوا جاهها وكرافى البلاد وان رأى ان لحية مشابت وبقى من سوادها شي فانه وقار وان لم يبق من سوادها
فانه يفتقر ويذهب جاهه (ومن رأى) ان لامرأته لحية فانه يزاني ماله أو مال ابنه ومريض للمراة وقيل
ان لحية المرأة مؤذنة بانها لا تلبس اذ كان لها ولد ساد أهل بيته وان رأت امرأتها ان لها لحية وكانت متزوجة
فانه تعدم زوجه وان كانت ارملة فانه تزوج رجلا لاعلاما ووافقا لها وان رأت ذلك حبل فانه تالد كرا
وان كان لها حصومة نصرت وقامت مقام الرجال (ومن رأى) انه يذنب لحية فان ذلك مال يتلفه من بين
يديه (ومن رأى) ان لحية ورأسه حلقا معان كان مريضاً يرى وان كان مدني فاقضى دينه وان كان
مهموما يذهب همه (ومن رأى) ان لحية طالت حتى غزلها ونسجها كساء وباعها في السوق فانه يشهد بالزور
(ومن رأى) انه أخذ من لحية قبضة أو قبضتين ولم ينقص شيئا فانه ينال مالا من ذي جاه ومن قص من لحية
شيئا يذهب ماله بقدر ما قص منها واللحية هي قور عبادات اللحية على حافونه وسببه ولباسه ومفرمه ورجلهم وان
قص لحية بغمه طال همه وغمه واللحية تقسم يقسم به وهي دالة على الصدق والكذب وعلى الجذل والكرم
ورعبادات اللحية على الزوجة (ومن رأى) في لحية شعر أبيض رعبادل ذلك على الانذار بسبب ما هو

استقامة وأمر الناس راجعة اليه هذا ان جلس فوقه والام يضره ذلك (ومن رأى) تختان من صندل وهو يعرف صاحبه مرتبة
فانه يؤول بمنصب يحصل له فيه ثناء حسن فان لم يعرف صاحبه كان التعبير عائد عليه خصوصاً ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا
الخنث تؤول على تسعة أوجه عز وشرف وسفرة مرتبة وعار وولاية وقد روجا وعلو أمره (وأما) السرى فهو على نوعين سرى للصغير
المرضع وسرى للجلوس الا كبر (قال الكرماني) من رأى سرى صغيرا فان كان له زوجة فانه يتحمل وان كانت حاملا أنت بذكر لكونه
مدكرا (ومن رأى) انه في سرى صغير وهو يمزقه فانه يصوب يرتكب ما يرتكبه الصغار (ومن رأى) انه يمزق سرى فانه يجتهد في صلاح
أولاده (قال الساملي) رؤيا الاسرة مطلقا تؤول بالسرى ورومن اشتقاق الاسم فن رأى سرى راجعاً ولا عليه فراش فهو خسران فان جلس عليه
وكان لا تقا بالملك ناله والاجلس يجاسار فيه عاوان كان عازا بتزوج وان كان تزوجا فانه حصول مراد وان كانت امرأته حاملا أنت بسلام
(ومن رأى) انه جالس على سرى رابس عليه فرش فانه يسافر وان كان مريضاً مات وان كان له امرأة فانه يكون معها في سرور ورجاء يقع
بينهما تحلة (ومن رأى) ان امرأته كسرت فانه يذهب هزمه سلطانا والاخرق زوجته موتاً أو حيا (ومن رأى) ان سرى رابس على

وان كان ثخيناً في مكان مجهول أو عند قوم مجهولين فإنه يتفرب من بلد وقومو ينال في الغربة من أوطانها (ومن رأى) أنه جعل على عاتقه بساطاً طويلاً ياريد موضعا مجهولاً أو قوماً مجهولين فإن دنياه ودلو يت عنه وصالته تبعانه في عقبه أو يكون مقلداً في دنياه حتى يعيشه (ومن رأى) أنه جالس على بساط فإنه يال عزاً ورفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) البساط دنياه والهوسه في الرزق وصفاة منه طول العمر وصغره وقلة المكسب وطيبه طي العمة (ومن رأى) كأنه على بساط فإن كان في حرب فالسلامة وإن لم يكن في حرب اشترى قريته وبساط البساطين قوم معروفين أو في موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط إذا كان كبيراً جديداً فإنه يؤول على ثمانية أوجه عز وجاه وشرف ومرة ثبوت نعمة ومال وعمر وطويل وثناء بقدر عظمه (وقال ابن سيرين) من رأى أنه بساط بساطاً جديداً واسعاً يعلم أنه ما كسبه فإنه يدل على طول العمر بنعمة وحصول الرزق به نأوة (ومن رأى) أنه جلس على بساط كبير في بيته أو رفاقه أو مع أصحابه فإنه خبر ونعمة ويقتبس في التعبير كما تقدم (ومن رأى) بساطاً في بيت أجنبي وهو لا يعرف البساط ولا المكان فإنه يدل على تعبر حاله فإن رأى طوي وأحرق ماله (٢٠٦) من رأى أن بساطه صغير فإنه يدل على

في أسرههم ولبس الكوفية كغارتها ولبس الجبة عرجطويل ولبس الفرج فرح وملابس الزينة أموال مدخرة
و بضائع أو نساء مصونات جيلات وملابس الحرب هموم وإن كاد أوجد اليبس العلماء وملابس الانعام
بمايلك (لطم) هو في المنام تنبيه من غفلة وهو منغممة ولطم المرأة على وجهها دل على البشارة بالولد
لأنه ذكر بعد الاياس منه لقوله تعالى وبشره بعلام عليم فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز
عقيم ولطم لطم لم لا لطم لم ليس سيئ اليه ورجماد لطم على الخلد أو غيره من البدن على الامراض
والنوازل في العضو الملطوم (ومن رأى) انسانا لطمه أو هو لطم انسانا فإنه ينهيه من غفلة (لكم) هو
في المنام يدل على بسط اللسان وقبض اليد ورجماد على الادساك وترك الصلاة واللكم دليل على الكلام
الفاحش بين المسلمين ورجماد ذلك على طالب النثار أو الدين أو الدعاوى التي يحتاج بها الى الحاكم (لحق)
الماء أو حليب اللبن وما أشبه ذلك فإنه يدل على التقدير أو الكسب اليسير ورجماد اللعق الطبيب على اللعاق
النفيس من الجوهر أو ما يعاق على الانسان (لحس الاصابع وغيرها) في المنام رزق يسير من جوهر ما لحس
في منامه (لحاجة) هي في المنام تدل على الشر بفعله أو برأه لقوله عليه السلام الخير عادة والشر لحاجة (ومن
رأى) أنه يلج فإنه يفر من أمره وفيه أو قتال أو خصومة أو منازعة أو تجارة أو غير ذلك أو يكون رجلا
عائيا يفر الناس عنه لقوله تعالى بل لجوا في عقوقنور (ومن رأى) أنه في حاجة فخير من أمر أو فترت
الداس عنه (لوم) هو في المنام دال على تتبع الشيطان في كثير من الاعمال الموجبة لدخول النار ويدل على
اختلاف الوعد لقوله تعالى وقال الشيطان لما قاضى الامر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم
ال قوله بلاتلوموني ولوموا أنفسكم (ومن رأى) انه يلو م نفسه ويذمها فإنه يقع في تشوش وقتنة يلام عليه
ثم يبرئه الله تعالى ويظفر بعدد و يخرج من لوم الداس ويصل الى خير الدارين (ومن رأى) انه يلو م غيره
على أمر فإنه يفعل مثل ذلك الامر فيحقق الملام (لت الشيء مع ما لا يناسبه) يدل في المنام على الشبهاء
واختلاط المال (لم) هو في المنام يدل على نهوض الشهوة وجمع المال (لم) هو في المنام الما ياهل السوء
ويدل على مغفرة الذنب لقوله تعالى الا اللهم ان ربك واسع المغفرة (لى) هو في المنام نفاق في الدين وتحريف
في الكتاب لقوله تعالى وان منهم لفرقة يابلون أسسنتهم بالكتاب لنسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب

تصرعوه. (ومن رأى)
ان بساطه صغير وليكنه
واسع فانه يدل على قصر
عمره وسعة رزقه (ومن
رأى) ان بساطه صغير
وعتيق فانه يدل على قلة
عمره ورزقه وسوء معيشته
وربما كان سالكا غير
الطريق الحيدة (وقال
جابر المغربي) من رأى انه
طوى بساطه وحمله على
كفله فانه يتنقل من مكان
الى مكان (ومن رأى) انه
طوى بساطه وقعد عليه
فانه يدل على انه بقي من
عمره شيء قليل وليكنه قليل
الرزق (ومن رأى) انه
بسط بساطا طويلا فانه
يفتح عليه أبواب الرزق
(وقال اسمعيل الاشعث)
البساط المبسوط يؤول
بهاء الاشغال وكما كان

أَكْبَرُ كَانَ أَجُودَ وَطَبِيعُهُ يَدُلُّ عَلَى الْفَقْرِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ جَالِسٌ عَلَى بَسَاطٍ صَغِيرٍ وَتَحْتَهُ بَسَاطٌ كَبِيرٌ وَاسِعٌ فَإِنَّ التَّأْوِيلَ وَالْيَدْلُ عَلَى الْكَبِيرِ لَا عَلَى الصَّغِيرِ بَلِ الصَّغِيرُ زِيَادَةٌ خَيْرٌ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ طَوِيٌّ بَسَاطًا كَانَ مَبْسُوطًا وَاجِلُهُ إِلَى أَنْ وَضَعَهُ بِرَأْوِيَةِ الْبَيْتِ فَانْهَضَ بِرَأْوِيَةِ الْبَيْتِ وَدَوْلَتِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ يَحْمِلُ بَسَاطًا عَلَى ظَهْرِهِ فَانْهَضَ يَدُلُّ عَلَى كَثْرَةِ الْأَتَامِ وَالْأَوْزَارِ وَأَنَّ حَمْلَهُ عَلَى كَثْفِهِ لَمْ يَرَوْا بِهِ عَلَى حَمْلِ الْأَمَانَةِ نَصْرًا وَإِنْ كَانَ عَلَى رَقَبَتِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ طَوِيٌّ بَسَاطًا وَأَعْطَاهُ لَا خَوْفًا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى انْقِضَاءِ أَجَلِهِ (وَقَالَ دَانِيَالُ) مَنْ رَأَى بَسَاطًا صَغِيرًا صَفِيحًا فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ رِزْقِهِ وَطُولِ عَمَلِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ بَسَاطٌ مَخْرُوعٌ فَاعْتِبَاهُ فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى قِلَّةِ صَلَاحِهِ بِشُهُورِهِ بِالسَّاطِ الْخَضِرِ اللَّطِيفِ يَدُلُّ عَلَى سَعَةِ الرِّزْقِ (وَمِنْ رَأْيٍ) بَسَاطٌ مَجْهُولٌ فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِزَوَالِ مَا فِي يَدِهِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنَّهُ يَدُلُّ بِسَاطِ الْآخِرَةِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِأَخْرَجِهِ مِنْهَا اللَّهُ وَآيَاتُ وَالنَّقْشُ فِي الْبَسَاطِ زِيَادَةٌ فِيمَا ذَكَرُوا وَالْحَسَنُ فِيهَا أَبْلَغُ (وَالزُّبَيْدِيُّ) حَكَمَهَا حَكَمَ الْبَسَاطِ فِي التَّعْبِيرِ وَلَكِنَّهَا عِنْدَ الْبَعْضِ دُونَ ذَلِكَ شَيْءٌ يُسَمَّى * (فَصَلِّ فِي رَوْيَا الْفَرَشِ) * وَهِيَ عَلَى أَوْجِهِ (قَالَ الْكِرْمَانِيُّ) مَنْ رَأَى أَنَّهُ عَلَى فِرَاشٍ مَجْهُولٍ فِي مَوْضِعٍ مَجْهُولٍ فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِحُصُولِ الْوَلَايَةِ لِمَنْ تَلَقَّيْهِ أَوْ يَكُنْ أَرْضًا عَلَى قَدْرِ حَسَنِ ذَلِكَ الْفِرَاشِ (وَمِنْ رَأْيٍ) فِرَاشُهُ مَبْسُوطًا عَلَى تَحْتِ مَجْهُولٍ وَهُوَ مُعَادٍ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ يَدُلُّ بِ

التشرف والتميز وتوهم الاعداء (وقال جابر المغربي) الفراش في النوازل ولاية واستراحة لقوله تعالى مستكين على فرش بطائنه من اشريق (ومن رأى) أنه رعى فراشه خارج داره أو بابه ثم أعاده فانه يدل على طلاق رجبى (ومن رأى) أنه فرش جـ لـه فرش على بعضها فانه يؤول بتزوج نسوة أو تسرى بعد عدة تلك الفراش (ومن رأى) أن فراشه مأكول من الطارفة يؤول بفساد زوجته مع أحد ينسب في التأويل لذلك الفاسد ويكون راضيا بذلك الفساد (ومن رأى) أن فراشه معاق في الهواء فانه يدل على وفاة زوجته وان وقع على الارض فانه عرض وبشي (ومن رأى) أن فراشه مغرور وش يمكن عال فانه يدل على ارتفاع شأنه واقباله ودولته (وقال دانيال) رؤيا الفراش العتيق اذا صار جديدا فانه يدل على صلاح خلق زوجته من الشين الى الحسن (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به ضده (ومن رأى) كان فراشه أخضر فعاد أحرق فانه يدل على ميل زوجته من الصلاح الى الفساد وان رأى بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) هات فراشه كان أحرق ثم صار أبيض أو أصفر فانه امرأته تنوب من تلك الذنوب وتعرض حتى تشرف على الموت والفراش الجديد الحسن يؤول بالمرأة الجديدة الحسنة أو السريفة (وقال السالمى) رؤيا الفراش تؤول بالنسوة والسراى فمن رأى في ذلك ما يزين أو يدين فانه يؤول فيه (٢٠٧) (ومن رأى) أنه يترك فراشه

ويأخذ فراشا آخر فانه يترك زوجته جاسرة أخرى (ومن رأى) أن فراشه يحول من موضعة فان امرأته تحول عن حال الى حال غـ به ويكون بين الحالين قدر فصل ما بين الموضوعين (ومن رأى) أنه يحول فراشه من مكان الى مكان فانه يتزوج بنسوة ويتركهن (ومن رأى) أنه طوى فراشه وهدمه ناحية أخرى فانه يدل على سفره أو غياب زوجته عنه أو يتجنبنها وان كان في رؤياه ما يدل على المكروه فانه موت أحدهما أو طلاق يقع بينهما (ومن رأى) أن فراشه يحشى وكانت امرأته حاملا أو مريضة فان ذلك يدل على صلاحها وافتقارها

والى في العمامة أو الحبل سفر (لواط) من رأى في المنام أنه أتى غلاما فانه يصير أجيرا ويذهب رأس ماله من جهة عدوه وقيل بل يظهر بعد ذلك السلام عدو (ومن رأى) أنه يشكخ شابا معروفا فان الفاعل يعمل بالمفعول خيرا (ومن رأى) أنه يشكخ طفلا صغيرا فانه يرتكب ما لا ينبغي له ويعمل عملا يصلح له (ومن رأى) أنه يشكخ رجلا مجهول فقد أمكن عدوه منه فان لم يكن له عدو أصيب بشئ من جاهه أو ماله وان رأى أنه يشكخ رجلا معروف فانه يكون بينهما اوصلة أو يشترك الفاعل والمفعول أو يحببته معان على شئ مكروه (ومن رأى) أن سلطانا شكخه أو أداما لا كثيرا جاهها عظيم اوان شكخ هو السلطان ذهب ماله كله (لهان) من رأى في المنام أنه لا عن زوجته يدل على الخنث والشبهة في النكاح والمكسب ورماد اللعان على البعد والاطرد لان ذلك من أصل اللعان وسمى بذلك لانه لا يتم الا بد كرا العنة (لقطة) هي في المنام تدل على الاشياء النفيسة الرخيصة من مملوك أو جار به يقتنهم ما الرأى أو ولد مبارك أو ميراث من غـ به اعتداله (القيط) هو في المنام دال على العدو وقوله تعالى فانه نقطته آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ورمد اللقيط على عدو الاشياء الى ما كانت عليه وعلى ذهاب الهموم والانكاد لقوله تعالى فرددناه الى أمه حتى تقر عينها ولا تحزن ثم قال فرجعناك الى أمك (لعب) هو في المنام دليل على الغرور والاسهتزاز والنقص في الدين واللعب بالترديد بمقرفة وعز وجل ورجاء على ما يرتكبه في لحظة من استهزاء ومخالفة واللعب بالنقطة حجاج واللعب بالخاتم تزلزالا واما الآن يظهر في المنام مع أحد دور بمادد على الضائع واللعب بالكعب تولية وعزل واللعب بالطابة المجهولة من الجلمد دور بمحسنة من صوف ونحوه صلح بين الاعداء وان كان اللاعب مريض اطاب وصلح واللعب بالجوز خصام يعقبه صلح وراحة (لغو) هو في المنام سماعه دال على المعصية وعدم قبول النصيح لقوله تعالى واذا سمعوا للغو أعرضوا عنه واللغو في اليمين يدل على التوبة للعاصي والسلام الكافر لقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (لغوى) هو في المنام يدل على اللغو وفي الكلام ورماد اللغو في صفة على الترجمان أو الدليل والعارف بالطرف أو النسابة العارف بالقبائل أو المحاسن بالناس المستخضرين ورماد اللغو في الدلالة الصالحة والذي لا يتوقف فيما يقول

وومن رأى) أنه جالس على فراش معروف أو مجهول والفراش على سرير من ألواح مجهولة فانه يصيب سلطانا به لو فيه على الرجال ويظهرهم خصوصان تمكن من الجلوس عليه (ومن رأى) أنه نائم على فراش يكون غافلا عن دينه وليكته صاحب دنيا ور بما كان أمانا من خوف (ومن رأى) أن على فراشه نوعان الحيوان فيعرض على زوجته وقيل رؤيا الفراش في المكان المجهول تدل على شراء أرض أو زراعة في أرض روم بما كان ميراثا والنوم على الفراش من حيث الجملة راحة من تعب وعسر (وقال أبو سبيل الواعظ) أما الفراش فامرأة أمة أو امرأة روم بما هي الفراش أرضا إذا كان مجهولا (ومن رأى) فراشه على باب الملك فانه ينولى ولاية (ومن رأى) أنه على فراشه ولا يأخذه نوم فانه يريد (فيما يرى) امرأة ولا ينال ذلك وجددة الفراش تدل على طراد زوجته وان كان من قطن أو صوف أو شعر فانه يدل على امرأة غنية وان كان أرض فيدل على امرأة ذات دين وإذا كان مـ صولا فانه يدل على امرأة تعمل في العارضي الله تعالى وان كان أخضر فانه يدل على اجتهداها في (الحادة) والفراش الجديد امرأته مرسدة حسنة والمتفرق امرأته لادين لها ولا وفاء (وقال جعفر الصادق) رؤيا الفراش تؤول على أربعة أوجه

(ومن رأى) انه جلس على وسادة فانه يتنازع جارية أو ثوبه (ومن رأى) انه يحمل وسادة فانه يتعبد كره (ومن رأى) انه يمشي وسادة فانه يتكلم امرأة أو جارية (ومن رأى) انه جمع وسائد كثيرة فانه يجمع النسوة والسراري والخدم (ومن رأى) انه وضع وسائد على فراشه فانه زيادة خدم لقوله تعالى وتنازع مصغوفة (وقال الكرماني) من رأى أن أحد دخل بيته وسرق وسادته فانه يدل على ان احدا يدور خلف امرأته يتخذ منها أو خلف جاريته ويرجمها موت أحد في ذلك البيت من الخدم (وقال أبو سعيد الواعظ) الوسادة المرفقة بية تؤول بالخدم وسرقتهاموت ما نسبت له وربما كانت تؤول بالاولاد (وقال جعفر الصادق) رؤ بالوسادة تؤول على خمسة أو جهة خادم وجارية وربما دين صاف وتقوى والمراد بالوسادة الخذة واما المدورة فهي المتكافئها تؤول بالمرأة أيضا والا تكافئها اعتمادا على امرأته وربما كانت المدورة عالما بعتده عليه (ومن رأى) انه يجلس على مدورة فانه ينال رفعة لانهم من أمة الملوك ولا يجلس عليها الا هم وان لم يكن أهلا لذلك فيدل على الزواج واما الستور فانه مؤول على وجه قوف وخوف وهم وسيرة وغير ذلك في رأى سترامه موافق غير موضعه فهوهم وحزن وخوف وان كان الموضع (٢٠٨) مستشهعا فانه أقوى وأشد في ذلك والعاقبة الى خير وسلامة وما علم منها فهو

أقوى وأشد وما رفق فهو أهون (ومن رأى) ان ستر قطع أو ذهب به فانه يذهب من صاحبه الخوف والهم والحزن وان لم يعرف صاحب ذلك كان الامر راجعا اليه وقيل الستر لاهل الصلاح ستره وان يمار بهم في العمل زوجة تسترهم عن المعاصي (وقال جابر المغربي) رؤ بالسترارة الجديدة للميول فسر وسرور وللرعية حزن وغم والعقبة بخلاف ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الستر يدل على هم من قبل النساء واذا وآ على باب الحائض فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واذا كان على باب دار فانه هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع

ولا يلبس (اص) هو في الزنا مرض وعلة من الطبايع فان كان أسود فهو سوداء وان كان أحمر فهو من الدم وان كان أصفر فهو صفراء وان كان أبيض فهو بياض وان رأى ان اللص حمل شيئا فان المرض ينسب الى جوهر ما أخذ اللص وان لم يحمل شيئا فانه تمر به علة ويرأس بعارة وان تعاق بالاص فانه يعرف دواء ذلك المرض ويقتل عليه والاص رجل يعنل انسانا ويقتله ان رؤ أنه قد سرق شيئا والاص ملك الموت وقوم مسافر وخاطب (ومن رأى) لاص دخل منزله وأخذ شيئا وعنده مريض فذلك موت المريض (ومن رأى) لاص دخل دارا ولم يأخذ منها شيئا فان مريضها هناك يتجوز من مرضه ومن قتل لاصا فانه مريض وادخل لاص دارا فيها امرأة فانه خاطب يخطبها والاص يفسر برجل صاحب مكر وخديعة والاص رجل زان لانه يستخفي كما يستخفي الزاني والاص رجل يصيد الدجاج والحمام والاص رجل معتاب طالب مال ليس له ور بمادل اللص على السبع والحية وعلى الشيطان وعلى النفس وان رأى الانسان نفسه لاصا فان كان من أهل العلم صل له منه طرف جيد وبمادل على الزنا واستراق السمع (ليل) هو في المنام يدل على البطالة فمن رأى الدهر كله ليلا فان عاشه يقف هذا اذا كان الليل بلا ضوء القمر فان رأى الدهر كله ليلا وضوء القمر طاهر فان السلطان يستد امر كله للوزير ويكن اليه قطاع الطريق والاصوص وان رأى النهار قد دنا فانه يخرجون من هم الى فرح وان كانوا محاصرين من ذهب الحصار عنهم وان كانوا في غلاء سعر ونقصت أسعارهم وان كانوا متظلمين كشفت ظلامتهم والليل يدل على الجمع بين الزوجين والنهار يدل على فراقهم ما راي الى المظلمة تدل على الجوارى السود (ومن رأى) ليلة مظلمة فهي جارية سوداء والمظلمة ضلالة فان كانت الظلمة مع الرد والبرق فالرج فانه يقع في الموضع الذي رآه فيه ضلالة (ومن رأى) في داره ظلمة سافر سيرا بعيدا والليل والنهار سلطانان يضاد بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم وقيل يدلان على الخصمين وعلى الضريتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصنائع والاسفار والنهار على النفاق وحرارة الاسواق والاسفار وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى نفوس النيام والنهار على البعث وربما دل لاجتماع على الشاهدين العادلين لانهم ما يشهدان على

الزوال والجديد هم طويل والممروق طولا فرج عاجل وعرض متزق عرض صاحبه (ومن رأى) ان كلبا مرق ستر خلق فانه يستعين على الهم بغيره والستر الاسود هم من قبل المثلث والابيض والاخضر محمود والعاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا وفي موضع مجهول واذا كان معروفا فانه على وجهين منهم من قال هو بعينه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل له وربما كان الستر للعاث أمنا (فصل في رؤ الامتعة ونحوها المناسبة لعنى السجادة) فمن رأى انه جالس على سجادة في مسجد فانه يدل على سفره الى الحجاز الشريف لقوله تعالى واتخذوا مقام ابراهيم مصلى خصوصا اذا رأى نفسه متكئا في المسجد (وقال جابر المغربي) السجادة اذا كانت من صوف أو قطن فانه يدل على حزن ورغبته في العبادة (ومن رأى) ان سجادته ضاعت فهو بخلاف ذلك واذا كانت من حرير فان عبادته تكون رياء ويكون في طريق له ضلعة واما الخفاف فانه يؤول بالمرأة وشراؤه يؤول بشراء جارية (ومن رأى) ان لحافه سرق أو احرق فانه يؤول بالخصومة مع زوجة أو طلاقها أو مرقته على أي وجه كان (ومن رأى) ان لحافه قطع أو وضع فانه يدل على ان زوجته سلبطة وليست هي موافقة له وليست وفاء ولا محبة معه (ومن رأى) ان لحافه اسود فانه يدل على ان زوجته تكون غافرة وان لم تكن أهلا لذلك فانه تكون معجوبة (ومن رأى) ان

جعفر الصادق) رؤيا العالف اذا كان جديداً نظيفاً تولد على ثلاثة أوجه زوجة عالم فوجارية بذكر وعز وجاهة بقدرة قيمة العالف والخدمة التي توضع عليها امرأة حسنة والجراعة منها تدل على الخصومة بسبب النسوة والحسن منها جبروا القبيح ليس بجديد (وأما البشخانة والسحابة) قائمها نسوة فخاراً في ذلك من زين أو شين يؤول فيهن (ومن رأى) بشخانة جديدة فهي امرأة بكر يتزوجها وان كانت عتيقة فهي امرأة ثيب وقيل رؤيا البشخانة تؤول على عشرة أوجه امرأة ورئاسة وفروح وحياة وقدم سفر وولادة حامل ووجوز واج وعالج ونزلة وقدر وجاه وأما المقعد فانه يؤول بالعز والجاه فمن رأى انه جالس على مقعد فانه ينال سرور وان كان من أهل المناسبات نال منصباً عالياً ورؤيا المقعد المطوي مال وكره بعضهم رؤياه اذا كان مطوياً (وأما الحصير) فمن رأى انه جالس على حصير فانه يأتى امرأة يحرص عليه وينتدم (ومن رأى) أنه يلتف في حصير فانه يحرص في نفسه وقيل من رأى أنه جالس على حصير وكان من أهل الفساد ولم ير على الحصير شيئاً غيره فانه يسهن لقوله تعالى وجهلنا جهنم للكافرين حصيراً (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحصير تؤول على ثلاثة أوجه امرأة ومنفعة على قدر قيمة الحصير وطلب أمر يحصل منه ملامة وندامة والله أعلم * (الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والعصون وأصناف ذلك) هـ

أما الجوهـر فانه يؤول بالنسوة والاعتياء ذوات الجمال وكثرته مال بغير قياس (وقال الكرماني) رؤيا بيع الجوهر تدل على الاشتغال بأمور النسوة وربما دلت هـذه الرؤيا للنسوة على الولاية للرفيق واذا رأت المرأة ان البعض منقوب والبعض غير منقوب فانه يؤول بالبكر والثيب (وقال جابر المغربي) الجوهر الأبيض ولد (وقال جعفر الصادق) رؤيا الجوهر تؤول على ثمانية أوجه مال مدخور وعلم مشهور وولد معروف وثني غني وامرأة جيلة سيرة وكلام مفيد وخبر و بركة وفعل حسن اذا كان الرائي من أهل الصلاح واذا كان من أهل الفساد فهو له

الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضاً برئ أو مات وان كان معجوزاً خرج من السجن وان كان مذنباً أو كافراً تاب من معصيته وكفره وان كان كاسداً انما رقه على السوق نفقت تجارتها وتحركت سوقه ودخل الليل على النهار يعبر بصد ذلك (ومن رأى) الدهر كله ليلاً وأهل تلك الناحية فيه غم فهو فقير وجوع وموت وربما دلت الليل والنهار على تقريب البعيد من خير أو شر لانهم ما يلبث ان كل جديد يقر بان كل بعيد وربما دلت رؤيتهما على المواعظ والآداب والوقوع فيه فيوجب الندم وربما دلت رؤية الليل على تقارب الزمان وظهور الحوادث ويدل الليل على المرأة السوداء والنهار على المرأة البيضاء وعلى حب النساء وتدل رؤية الليل على اللباس والنهار على المعاش وربما دل الليل على ستر الأمور وكتمانها والامن من الخوف الا أن يكون الرائي مسافراً فان الليل له دلائل على ظلم يشاهده ويدل الليل على اليقين لقوله تعالى والليل اذا يغشي ويدل الليل لارباب التمسك والمعاملات على بلوغ الامم وقضاء الحوائج والاجتماع بالغياب (ومن رأى) الليل في منامه ورأى نفسه في الليل على حالة ملهية فان ذلك دال على زوال النعم ودهوم الحوادث ورؤيه الايمان المشرفة كلية القدر في المنام بشارته بكل خير وان كان يطالب كنزاً ظفريه وكذلك رؤيه ايسلة النصف من شعبان وابلة الاسراء وابلة الجمعة (لقوة) هي في المنام فساد في الدين فن أصابه لقوة فقد غيبر أساسا من التقوى أو دخل في بدعة وقد نزلت به عقوبة (لذخيرة أو عقر بغيرهما) هو في المنام ارتكاب محذور (لبوة) هو في المنام امرأة شريفة عسوفة عزيزة الولد واللدولة بائنة ملك فمن رأى انه يجامع لبوة فانه ينجم من شدة عظيمه ويولد له امرؤ يظفر بأعدائهم وان كان في حرب ظفر بـهـلاد كثيرة ومن شرب لبن لبوة أصاب مالا من سلطان أو ظفر بعدد دونه وان أكل لحم لبوة أصاب سلطاناً ومالاً كبيراً (لقاق) هو في المنام يدل على أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فاذا رأى القاق نجمة في الشتاء دلت على اصوص وقطاع طريق واعداً بحاربين وعلى مردواً مضطرباً في الهواء فان رأاه متفرقة فانه دليل خير لمن أراد سفره أو كان مسافراً وربما تدل على ان المسافر يقدم من سفره

(باب الميم)

(محمد بن نعيم) صلى الله عليه وسلم ورد في الحديث الصحيح عنه أنه قال من رأى في المنام فساداً في اليفة فانه

(٢٧ - نابلسي في) ندامة (ومن رأى) انه يخش جوهر فانه ينسكح امرأة (وأما اللعل) فانه يؤول بامرأة جيلة جليلة القدر أو جارية جيلة عاقلة واذا كانت امرأة جارية حامله فانه اندابنة جميلة وكثرة العمل تؤول بالمال الحلال (وقال جابر المغربي) من رأى ان أحداً من أعمامه أو عائلته يتزوج بامرأة جيلة حسنة بقدرة ذلك في الحسن من أقارب ذلك الرجل أو قبيلة وان كان غير معروف فان المرأة تكون مجهولة واذا رأى ان امرأة أعطته ذلك فانه يؤول باقبال الدنيا عليه (وقال جعفر الصادق) اللعل يؤول على أربعة أوجه امرأة وجارية بنت ونعمة ومال وقد أراد باللعل البلخشي لانه لفظ أعجمي ونقل على ما عبر عليه وأما الباقوت فانه يؤول بمعنى البلخشي وههنا زيادة عن ذلك لان الباقوت على قسمين قسم أحر وقسم أخضر والآخر فيه اختلاف للونه (ومن رأى) ان أحداً سرق باقوتاً واعطاه فانه يؤول بامرأة أو جارية حرام ورؤيا الباقوت السكب ير مال وليكنه بكرامية وربما كان مكروهاً (ومن رأى) انه أصاب باقوتاً فانه يظفر بحاجة (وقال جابر المغربي) الباقوت الذي يغير عيب فانه يؤول بالمال الحلال والمعيب يؤول بالمال الحرام (وقال جعفر الصادق) رؤيا الباقوت تؤول على خمسة أوجه مال واجتهاد وعلم وولد وكثرة قوم جياذ (ومن رأى) انه يجمع باقوتاً بموضوفاً فانه يتزوج نسوة نيمات

فانه يؤول بالثمن الاصل ولتكن فيه منفعة باطنية وكثرته مال دون (واما الناس) فانه يؤول بالمرأة مضرته وذية لا يحصل منها غير البهرجة
 (الباب الموفى بحسين في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يعمل منها وأصناف الخلق على ما يأتي مفصلاً) وهو أنواع متفرقة كل شيء منه له
 تعبيرة على حدة (فمن رأى) انه أصاب ذهباً فانه يصيبه هم أو أمر يكرهه أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو يغضب عليه الملك وان كان صاحب
 وظيفة عزل والفقير المعروف من قطع الذهب خسر من الجهول زأشدا هم في الذهب رؤيا التبر والمسيك دونه والمعمول دون ذلك والمصاغ
 دونه وأخفها في الهم الدنانير والذهب المعروش اذا كان مخرقاه ونظير الدنانير وقبل رؤيا الذهب من حيث الجلة على أي وجه كان ليست بمعمودة
 (ومن رأى) انه أصاب ذهباً بمعمولاً شبه آنية أو غيرها فانه يصيبه هم يكثر والمصاغ خسر من غيره (ومن رأى) انه أصاب مصبغة من ذهب
 أو سبائك فانه يصيبه هم غالب ورؤيا الذهب غرامة وخزن للرجال وللنساء نحو اذا كان يلبس (ومن رأى) انه يأكل شيئاً من ذهب فانه يدخر مالا
 لعياله (ومن رأى) ان ذهباً يحترق أو ما يحترق وما في اعدال أو ما أشبه ذلك ولم يمان لونه فانه حصول مال وكذلك اذا كان في الكياس فلا بأس بتعبير
 ذلك ان رآه اذا كان من أهل الصلاح (٢١٢) (وقال أبو سعيد الواعظ) الذهب لا يحمد في التعبير لعينين أحدهما أن الغلبة

مبني على الذهاب والثاني
 مضرته لونه وتأويله حزن
 وكراهة حثي من يرى ان
 بينه وبين الذهب أصابه
 حريق (ومن رأى) انه
 أصاب سبيكة من ذهب
 ذهب ماله أو غضب عليه
 ملك ورأى أصابه خزن من
 غرامة أو مرض أو غيرها
 (ومن رأى) كانه يذوب
 الذهب فانه يخاف من أمر
 مكره وقد طال عليه السنة
 الناس وأما الدنانير فقال
 دانيال من رأى ان يبيده
 دنانير عددها أكثر من
 أربعة فانه يحصل له كراهية
 من أمر أو يسمع كلاماً
 يصعب عليه بعد كثرة
 الدنانير وإذا كان عدد
 الدنانير معروفاً يكون همه
 قليلاً (وقال) ابن سيرين
 اذا كان عدد الدنانير خمسة

أطهار الخبز وصدق المقالة والوفاء بالوعود وبعث بالمال من بين أهله وأقاربه مبلغاً يبلغه أحد منهم ورأى صاحب
 منهم العداوة والحسد والبغض ورأى بفارق أهله وانتقل من وطنه إلى غيره ورأى أن ذكره اليتيم من أبويه وقد
 تدل رؤيته صلى الله عليه وسلم على اظهار الكرامات لان الظبي سلم عليه والبعير قبل قدميه وأمرى به إلى
 السماء وكلم الذراع وسعت الاشجار اليه وان كان الرائي من الكهنة الذين يعالجون الابصار بلغ في صناعته
 مبلغاً يبلغه أحد لانه عليه السلام رده عين قتادة وان كان الرائي في سفرو قد أجهد الناس العطش دل على
 نزول الغيث وانصاب الرحلة لانه صلى الله عليه وسلم لم يبع المساء من بين أصابعه عند عدم الماء وكذلك ان كان
 الناس في جهد وقحط دل على الشبع والرخاء والبركة من حيث لا يحتسبون وان رآه امرأة بلغت رتبة عظيمة
 وشهرة صالحة وعفة وأمانة في نفسها وصيانتها وبما تبت بالاضرائر ورزقت نسلًا صالحاً وان كانت ذات مال
 أفغته في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى الله عليه وسلم تدل على الصبر على الاذى وان رآه يتيم بلغ مبلغاً عظيماً
 وكذلك ان كان غريباً وان كان الرائي ممن يعالج الابدان انفع الناس بطبهم ورأى عبادت رؤيته صلى الله عليه وسلم
 المؤمنين ودمار الكافرين خصوصاً ان كان معه أصحابه وان رآه مدون قضى دينه وان رآه مريض شفاؤه الله
 تعالى وان رآه من لم يحج حج البيت الحرام وان رآه محارب نصره الله تعالى وان رآه ممغن كفاه الله تعالى وان
 رأى في أرض أجديت أخصبت اذا كان على هيئته وان رآه صاحب اللون مهزلاً وانافصا بعض الجوارح
 فذلك يدل على وهن الدين في ذلك المكان وطهور البدنة وكذلك ان رأى عليه كسوة قرينة وان رأى انه شرب
 دمه عليه السلام حباً فيه خفية فانه يستشهد في الجهاد وان رأى انه شربه علانية دل ذلك على نفاقه ودخل في دم
 أهل بيته وأعان على قتلهم وان رآه أكلوا من زرقه راكبا وان رآه أكلوا من وجهه الى زيارته راجلاً وان
 رآه قائماً استقام أمره وأمر امام زمانه وان رآه قد مات يموت من نسله رجل شرير وان رأى جنازته فانه
 تحدث في تلك البقعة مصيبة عظيمة وان رأى انه شيع جنازته حتى قبر فانه يعمل الى البدعة وان رأى انه قد زار
 قبره أصاب مالا عظيماً وان رأى انه ابن النبي صلى الله عليه وسلم وليس هو من نسله دل على خلوص
 إيمانه وبقائه ورؤيا الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا يختص ببركته بل بعم جماعة المسلمين
 وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئاً من متاع الدنيا أو من طعام أو شراب فهو خير يناله بقدر

فانه يدل على فعل شيء يكون مقبولاً واذا كان معه دينار واحد بحيث لا يكون كبيراً ولا صغيراً فانه يؤول بدائرة حسنة ما
 واذا كان معه مائة دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول علم الاختبار لكن ان كان العدد زجلاً فرداً (ومن رأى) انه أعطى ديناراً واحداً
 أو ضاع منه دينار فانه يدل على ذهاب علم منه بدرك ذلك الدینار بحيث لا يكون أكثر ولا أقل منه (وقال) الكرماني من رأى انه وجد ديناراً فانه
 يدل على مصيبة بسبب الولد واذا كانت الدنانير كثيرة فانه سائل من التعب والمشقة وأما الدنانير فاما ان تؤدى اقوله تعالى من ان ثامنه بقضطار
 يؤده اليك (ومن رأى) في كف خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفها فتأويله بخلافه وان ضاع لثنتان منها فانه يدل على
 اضاءة وقتين ويقاس على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع محكم فانه يدل على حفظ أمانة المسلمين (ومن رأى) انه يضرب الدنانير
 فانه يهلك في الفرائض على أوضاعها ويكون مؤدياً حق الناس اياهم (ومن رأى) كانه يقدم الدنانير بين الناس فانه يأمر بالعرف (وقال)
 حارث المغربي من رأى انه وجد ديناراً فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانة أدت له ورأى كثر من الناس يرى انه أصاب ديناراً فيصيبه في البقعة
 كثرى وقال ابن سيرين الاشعث رؤيا الدينار السالم من الغش يدل على الدين والطريق المستقيم خصوصاً اذا لم يكن عليه صورة مثل الشقيل

والنصارى والاشركية والديانات المصورة تدل على قلة الدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) انه دينار على أحد وجوهه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلماً يريد عن دينه وان كان كافراً يسلم (وقال) جعفر الصادق اذا كان عدد الدنانير خمسة تدل على خمس صلوات (ومن رأى) انه اعطى الدنانير لاجل اوضاع منه أو باعها أو سرق منها فانه يدل على زوال همه ونغمه (ومن رأى) انه اخذ من الدنانير الى الاربع في العدد أو اعطيت له أو اشترى ذلك فانه يدل على الجاه والعز والقدرة من قبل النسوة وربما وجد مقدار ذلك في بقعته (وقال جابر المغربي) رؤيا الدينار امرأة ولد وجارية وكثرة الدنانير زيادة مال يحصل بهناء وخصومة وقيل من رأى رجلاً اعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى أحد فهو ظالم وان اخذها رجل وهي مقطوعة فهي خصومة ومنازعة شديدة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) انه أصاب دنانير في تراب فاحذرها فيده ذناب فانه يؤمل بحصول هم من قبل الولادة ثم يزول وقيل رؤيا الدينار الواحد تدل على رجل صالح لقول العرب لفلان ولد كانه دينار وان كان من أهل الفساد فانه يؤمن على مال ونحوه في قوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك الا مادمت عليه فاعلم ان رر بمادات رؤيا الدينار اذا كان منقوشاً على حصول ما يكرهه من أهله أو ممن يكرهه (٢١٣) أمره (ومن رأى) ان ميتاً اعطاه دنانير

فقد سلم من الظلم وان أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيئاً فاحذر ان يظلم (ومن رأى) ان ميتاً اعطاه دنانير فانه يريد الظلم (ومن رأى) انه أصاب دنانير مروهى مقصومة أو ناقصة في الوزن والقدر فهم يسير (وقال) بعض المعبرين من رأى ان بيده دنانير فقلها ونقدتها فوجد هاهنا غير معدن الذهب واستحال لو نهبها فانه يؤمل بحصول هم يحصل بسبب تخيل ثم لا يوجد لذلك التخييل حقيقة ويكون أمره فيه الى ما ينسب اليه ذلك المعدن في تعبيرة علم الاصول (ومن رأى) انه سبك الدنانير فانه يؤمل ان كان مهموماً زاد همه وربما قصر في صلاحه وجعلها اذا كانت من واحد

ما اعطاه وان كان ما اعطاه ردى الجوهر مثل البطيخ ونحوه فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع به أدى وتعب وان رأى ان عضواً من أعضائه عليه السلام عند صاحب الرؤيا قد أحرزه فانه يدل على بدعة من شرائعه (ومن رأى) انه تحول في صورته عليه السلام أو كبس ثوباً من ثيابه أو دفع له خاتمه أو سبيله فان كان طالباً لملك ناله ودانت له الارض وان كان في ذل وهو ان أعز الله وان كان طالباً لم نال من ذلك مراده وان كان فقيراً استغنى أو عازلاً تزوج ومن رأى في مكان خراب فانه يعمر ببركته وان رأى في داخل مكان جالساً فيه فانه يكون في ذلك المكان آية وعبرة ومن رأى صلى الله عليه وسلم يؤذن في موضع كثر خصمه وعمارة ورجاله وان رأى أقام الصلاة في مكان وصلى فيه اجتمع الامر المتفرق بالمسلمين ومن رأى يكفحل فانه يأمن بصلاح دينه وطلب حديثه وان رآته حامل أو رآه بعلمها فان الحمل غلام ومن رآه حساناً اذا جلس فان ذلك زيادة في دين صاحب الرؤيا (ومن رأى) الحية السوداء سوداء ليس فيها بياض فانه ينال سروراً وخصماً عظيماً ومن رأى في صورة كهل فانه يدل على قوة حاله ونصره على أعدائه وان رآه عليه السلام أعظم ما يكون فان الامام تعظم رياسته وسلطانه وان رأى عنقه غليظاً فان الامام حافظ لآمانة المسلمين وان رأى ان صدره أو ساعده ما يـكـوـن واحسن فان الامام يكون مخبياً في عطاء الجند وان رأى بطنه خالياً فان الحزاة خالية لا مال فيها وان رأى أصابعه اليمنى مضغوطة فان الامام لا يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا لا ينجح ولا يجاهد ولا يفتق على عبائه وان رأى يده اليسرى مضغوطة فان الامام يحبس رزق أجناده وأموال الجهاد والصدقات وصاحب الرؤيا لا يؤدى الزكاة ويمنع السائل وان رأى يده مفرجة الاصابع فان الامام يعطى الارزاق وصاحب الرؤيا ينجح ويجاهد وان رأى يده مابضة أصابعها على كفها انعمت أمور الامام وأصابه هم وكذا صاحب الرؤيا (ومن رأى) نفعه عليه السلام أعظم وأجل وأكثر شعراً فان عشرين يفتقون بالسكينة والمال وان رأى ساقيه طويلين طال عمر الامام ومن رآه عليه السلام في عسكر وعليه سلاح وهم يضحكون ويهيجون فان جيش المسلمين ينهزم في تلك السنة وان رآه في عسكر قليل وسلاح غير تام وتطهر عليهم الدلة والخضوع فان المسلمين ينتصرون على أعدائهم لقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة (ومن رأى) انه عليه السلام يحس رأسه وحليته فانه يدل على

الى خمسة (وقال) السالمى رؤيا الدنانير اذا علقت على رؤس النسوة فانه تأتو ول بالزينة لهن والخرق في الدينار غزير بعض الهم وربما يؤول بغير ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) تضيق الدينار يدل على تضيق الصلوات لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه أتاه رجل فقال يا رسول الله رأيت فيما يرى النائم اني أصبت أربعة وعشرين ديناراً معدودة فوضعتها فلم أصب منها غير أربعة فقال أنت رجل تضيق الجاعات وتصلى وحده والدنانير الكبيرة أمانات وشهادات معلومة وولاية (وقال) خالد الاصمعي في الدنانير أخف هاهنا من المصوغ خصوصاً ان كان عليها اسم الله والمنقوش منها خير من الذي بغير نقش (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدنانير تأتو ول على وجهين اذا كانت فرداً سواء كانت كثيرة أو قليلة مما لا نهاية له الى خمسة فليست بمعدودة واذا كانت زوجاً جافت ول بدين خالص وعلم نافع * (فصل في رؤيا الغنمة) وهي على وجوه من رأى انه أصاب غنمة سواء كانت أفراساً أو سبائك فانه تأتو ول بالفرح والسرور وربما دل على حصولها في البقعة وتكون همواً خزانة يحتاج في ذلك الى معرفة سبب الرائي (وقال) الكرماني الغنمة الصحيحة تدل على الخبر الصحيح والمكسورة منها خبر كاذب وخصومة ومن رآها في شيء من الإجماع فانه تدل على ودعة تؤدع عنده (ومن رأى) انه وجد قطعة فضة مذابة من معدنها أو أعطاها إياه أحد فانه يدل على انه يتزوج امرأة

ن تلك الديار والمدن (ومن رأى) انه دخل في معدن الفضة فانه يدل على ان امرأته تمكر به تمكراً (ومن رأى) ان ثوبه قد كثر
 على حصول كثرته عند ان تلك الفضة (وقال أبو سعيد الواعظ) اختلف العبرون في تأويل الفضة فمنهم من كرهها أصل الماء يهاض الطبيعة
 الى الانقضاء وهو النفر ومنهم من قال انه يدل على مال محمود والتقرب منها يدل على جارية حسنة واستغفر النقرة من معدن ما يدل على
 كرامته ان يقع بها في السن اليس (ومن رأى) انه وهب له لبن من فضة أصاب ساطاناً (وأما الدراهم) فانها تدل على وجوده بحسب اختلاف
 الطباع لان كثير من الناس اذا رأى الدراهم في المنام يحصل له في البقعة بعد اوماراً ومنهم من قال اذا رأى دراهم فانه يسمع كلاماً حسناً
 أو فوجده الله تعالى خصوصاً اذا كانت الدراهم بيضاء حياءً او اذا كانت سوداً وعليها الصور فانها تدل على الحرب والخصومة والدراهم الصالح
 تدل على الخير الصحيح والكسور منها يدل على الكذب (ومن رأى) انه أعطى له دراهم في كيس أو جراب أو في صرة فانه يتكلم به كلام
 يخفى ويحفظ سره وأما الدراهم الصغيرة فتدل على الطفل الصغير وان رأى انه ضاع منه ذلك الدرهم الصغير فانه يحصل له خزن ومثابة بسبب
 ذلك الطفل وان وجدته بعد ما ضاع فيزول (٢١٤) عنه ذلك الخزن وان لم يجد فانه يرثي الطفل من الدنيا والدراهم المعشوشة

تدل على القيل والقال
 (ومن رأى) الدراهم في
 كفة الميزان فانه يدل على
 ظهور الاعمال به قدر تلك
 الدراهم (وقال الكرماني)
 الدراهم اذا كانت في اليد
 فانها تدل على كلام حسن
 والدراهم المكسورة كلام
 متفرق والدراهم الكبيرة
 مال كثير (ومن رأى) انه
 يقسم بين عياله دراهم صحاحاً
 فانه يدل على وقوع حكومة
 بينهم وان كانت مكسورة
 تدل على وقوع كلام غير
 فاد بينهم (ومن رأى)
 في داره دراهم بالجملة فانه
 يحصل له بقدر ذلك مال
 (ومن رأى) انه جمع دراهم
 كثيرة فانه يدل على منع
 الناس من حقهم لقوله
 تعالى جمع ما لا وعدده
 الآية (ومن رأى) درهمها

زوالهم صاحب الرؤيا وان رآه في مسجد عليه السلام أو حرمه أو مكانه المعروف فانه ينال قوة وعزاً ومن
 رأى بواحي بين الصحابة فانه ينال علماً وفقهاً (ومن رأى) قبره عليه السلام فانه يستغنى وينال عللاً وان كان
 تاجراً يربح في تجارته وان كان مسجوناً خلاصاً (ومن رأى) انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فانه يفسد دينه
 ويضعف يقينه (ومن رأى) ان واحداً من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أمه زاد ايماناً فان رأى انه
 عشي وراء النبي صلى الله عليه وسلم فانه متبوع السنة (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم ينظر في أمره فانه
 يأمره بما داه حقوق امرأته (ومن رأى) انه يأكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يأمره بما داه من
 رآه عليه السلام يأكل وحده فان صاحب الرؤيا يمنع السائل ولا يتصدق وأمره بالصدق وان رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم يلاعن فانه تارك الصلاة مع الجماعة وأمره بالصلاة مع الجماعة (ومن رأى) ان لا ساخفيه فانه يأمره
 بالجهاد في سبيل الله تعالى ومن رآه صاخف فانه متبوع سنة (ومن رأى) دمه مخلوط بدم النبي صلى الله عليه
 وسلم فانه بصاهر شره أو ينالك من العلماء وان رأى النبي صلى الله عليه وسلم يناله شيئاً من البقول فانه ينجو
 من هم وارناوله شيئاً مما يستحب فوده كالرطب والعسل فانه يحافظ القرآن ينال من العلم بقدر ما ناله (ومن
 رأى) النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب فانه يأمره بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) ان النبي صلى
 الله عليه وسلم أعطاه شيئاً فانه ينال علماً وينبع الحق فان رده عليه فانه يدخل بدعة (ومن رأى) النبي صلى الله
 عليه وسلم في صورة شاب طويل فانه يكون في الناس فتنة وقتل وان رآه وهو شيخ كبير فان الناس في عافية
 وان رآه وهو آدم اللون فانه يترك الصلوات ويحدث نفسه بالتأويل وان رآه أبيض اللون فانه يتوب الى الله تعالى
 ويحسن عمله ونسبته طر بقرته ومن رآه يعاقبه أو يجادله أو يرفع عليه صوته فان ذلك بدع قد أحسنها في
 الدين (ومن رأى) انه يقبله طلب فانه يروى عنه فليثبت في ذلك (ومن رأى) انه مات في موضع من المواضع
 فانه غوث الساسة في ذلك الموضع (وموسى عليه السلام) من رآه في المنام فان الله تعالى يملك على يده جواراً وينال
 من بعده عزاً ونصراً ويكون فيه حدة ولا يذل ولا يخذل ورؤية موسى عليه السلام تدل على قوة أصحاب الحق
 وفهم أصحاب الباطل وان كان هنالك ملك جبار أو رئيس زنديق أهله الله وينجوس شره (ومن رأى) انه
 تحول في صورة موسى عليه السلام أو لبس ثوباً من ثيابه فان كان ساطعاً نوله عدو ظفر به مدوده وبلغ مأمله وان

أبيض في كفه يدل على حصول ولد (ومن رأى) انه وجد صرة من الدراهم فانه يحصل له مال حلال ونعمة كبيرة
 (وقال) جابر المغربي من رأى درهمه أبيض فانه يؤول بالدرهم الاسود (ومن رأى) درهمه الاسود فانه يجد درهمه أبيض ومن الناس من
 يجد مثل ما رأى (ومن رأى) انه له دراهم مردودة كثيرة ان كان تاجراً فانه ينافس وان كان فلاحاً فانه لا ينتج له فائدة وان كان مائلاً فانه يعزل
 عن ماله ويضع في الخصومات ويقترب لان تلك الدراهم تسمى فلوساً واشتقاق الفلاس من الافلاس (وقال) اسمعيل الاشعث الدرهم الجديد
 صفاء في الدين ومعاملة صحيحة جيدة والدرهم الرديء تأويله بخلافه والدراهم المكسورة تدل على ثلاثة أوجه خصوصاً وقضاء حاجته ولديني
 الخلق والنقرة مال والدراهم في التأويل أحسن من الدنانير والدراهم الكثيرة اذا كانت مشدودة في الصرة فانها تدل على حصول كلام فليعبرها
 الرائي (ومن رأى) ان الملائكة أعطاه دراهم فانه يؤول بحصول الغنم خصوصاً اذا لم تكن الدراهم صحاحاً حياءً (وقال) السالمى من رأى انه
 أصاب نقرة فانه يصيب امرأة أو جارية (ومن رأى) انه دخل غاراً أو أصاب نقرة فان امرأته أو غيرها من النسوة تمكر به (ومن رأى)
 انه دراهم مجهولة في شيء من الاوصية فانه يستكمل سر أو يستدعي مالا أو متاعاً فليطلب الله في ذلك (ومن رأى) انه دفعه الى شخص فانه يتوكل به

(ومن رأى) أن رجلا قد دبر دهره على كذا يعني ما يبذل عليه من المال في ذلك الزمان فأنما تأويله حصول درهم على قدر ما رأى وقيل من رأى أنه أعطى درهم جبارا طرية فإنه يتي عليه وان دفعه هو درهم إلى أحد بني عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه فإنه سيئ في ولده أو يصيب ما كرهه (ومن رأى) أن معه درهما قد نزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه فإنه يؤول على وجهين إما موت ولده أو حصول مضرة يشرف منها على الموت (ومن رأى) أنه يقسم ماله فان كان مع ذلك ما يستدل به على الحب فإنه يزوج ولده أو في أهله فيقسم فيهم ماله في بر وصلاح وان دل على غير ذلك فإنه يتفرق أسرته وحياته (ومن رأى) أن كيس ماله قد انفتح من أسفله وذهب منه ما كان فيه فإنه يؤول للرأي بالوفاة لأن الكيس جسمه والمال روحه (ومن رأى) أن في كيس ماله أرضة فإنه يدل على موته لأنها دلت على موت سليمان (ومن رأى) أنه من أهل السعة وله درهم كثيرة وهو واثق بما فإنه يؤول على أربعة أوجه تعبر أسرته وسقراطه وموت بهما جله أو يكون ظالمًا فينتقم منه (ومن رأى) أنه محتاج إلى درهم وهو يطلبها ولا يجدها أو وجد أيسر منها فإنه يدل على اصلاح دينه وثبات حاله في الخبر لأن أهل الحسب غالبهم يكون ضيقا في المعيشة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه ضرب درهما فان كانت امرأته حاملًا فإنها تلد غلاما وان كان بينه وبين أحد خدمه فإنه يسمع منه كلمة ترضيه وان كان مملسا فإنه يصيب ما يرضعه خصوصا ان كان صاحب ورع (ومن رأى) أن على عضده درهما مشدودا فإنه يؤول على كذابه بحرفة (ومن رأى) أن له على أنسان درهما جبارا فاحاطا به عليه شهادة بحق وان طالبه بها فإنها مطالبة اياها منه فان ردّها عليه صحاحا جبارا فهو إقامة شهادة (وقال) جعفر الصادق رؤية الدرهم الصحاح تؤول على أحد عشر وجهها كلام صحيح وقضاء حاجته وولاية ومال مجموع وصديق وولد ورقيق ورزق واسع وأمن وشراء جارية وحصولها حقيقة في البقطة خصوصا اذا كان

رآه مسجون أو مضيق عليه أو من أيقن بالعطب في البحر دل على نجاة ورؤيته تدل على هلاك الجبارة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر (ومن رأى) موسى عليه السلام فإنه مغلوب على أمره مهموم من قبل قرابته ويجد النصر والقوة عليهم ويغلب عدوه ويظهر جنده وان كان مسافرا في بحر فإنه ينجو منه وبسلم رؤيته موسى عليه السلام يدل على الابتلاء في الطغاة وفرة الأهل والأقارب وحضرة الأجانب له ومعاشره الملوك والجبابرة وعلى تجاوز الوعد ومصاهرة الصالحين والاطلاع منهم على غائب الأمور لأنه صاحب الخضر عليه السلام وشاهد من خرق السفينة وقتل الغلام وإقامة الجدار وربما تسكمن قومه أو من أحد من أهله بسبب وصية أو أمر معروف وربما دل رؤيته على حسن السفارة والوساطة الحسنة وتدبر رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته إلى سلامة ويرجع بما قيل في عرضه ما ليس فيه وربما كان في كلامه نقص أو عيب في رأسه (ومن رأى) موسى عليه السلام من أبواب البحر يدل ذلك على زيادة طاقته في النور والترقيات ورفع الدرجات وان رأت المرأة موسى عليه السلام خشى على ولدها من ضياع أو محنة وتكون عاقبتها فيه إلى خير وكذلك الحكم فبين رأى موسى عليه السلام من الصبيان (ومن رأى) عصا موسى بيده فإنه ينال منزلة عظيمة ونصرة على أعدائه وان كان مسجورا أو موقودا أو بطل ذلك عنه وربما دل ظهوره على نصر المؤمنين ودمار الكافرين (مصحف) هو في المنام يعبر بالملك أو القاضي من قضاء المسلمين الذين يمتد دعاهم في أمور الدين رأى المصحف قد عدم أو احترق أو غسل فان ملكا أو قاضيا يعوت (ومن رأى) سلطانا يكتب مصحفاً فإنه يظهر العدل وينصر الشرع وإذا رأى القاضي أنه يكتب مصحفاً فإنه يكون بخيرا بالعلم والجاه والعالم إذا رأى أنه يكتب مصحفاً فإنه يكسب في تجارته وإذا رأى ملك أو رؤى له أنه يبيع مصحفاً فإنه يموت وإذا باع القاضي مصحفاً فإنه يقبل الرشوة وإذا رأى الملك أنه يحام مصحفاً فإنه يخرج من بلده وان حماه القاضي فإنه يموت ومن حمى المصحف بأسانه فإنه يركب ذنبا عظيما وان حماه شادا فقد رجع عن الشهادة ومن حل مصحفا أو اشتراه فإنه يعمل بأحكامه (ومن رأى) أنه يقرأ مصحفا على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه يحفظه ومن أكل أوراق المصحف فإنه يأكل الرشوة وان أكل أوراقه أو سطره رجل من العامة فإنه يأكل بشة الاوة القرآن والمصحف حكمة ينالها الرجل (ومن رأى) أنه يكتب مصحفا بيده فإنه يجمع الدين والعلم والعمل وينتفع

صاحب الرؤيا مستورا الحال وإذا كان غير مستورا الحال فإنه يدل على الضرب والحبس والنم والحزن أما الدرهم المكسورة فتؤول على ثلاثة أوجه كلام صحيح ونصومة وغم وحزن وفقد وجس والدرهم الرديئة مثل ما ذكره القلوس وتعبرها يأتى في فصله (فصل فيما يعمل منها) * من رأى أنه أصاب ذهباً مع ولا شبه آنية أو غيرها فإنه يصيبه هم يمكث (ومن رأى) أنه أصاب شيئا من الاواني يحزن وما في احوال فلا بأس به لكونه لم يعان لون الذهب (ومن رأى) أنه شرب من ذهب أو نحو ذلك فأنما تؤول بامرأة قليلة الدين ولا بأس برؤية آنية الفضة (وقال) السكراني الاواني من الفضة والذهب تؤول بالنسوة فالفضة منها جيدة والذهب منها ضد ذلك والملاحه سواء كانت من ذهب أو فضة فأنما تأويل بامرأة ليحضر بها كانت الفضة أميز (وأما) الخلق فإنه على أنواع وسبب أي تعبر بكل شيء على حدة (فاما الاساور) فأنما تأويل للنسوة والزواج وللرجال بالحزن (وقال) السكراني من رأى أن ما كآء اسوارا فإنه يحصل له ولد أو ما يزوج لانيه (وقيل) من رأى أن في يده سوار من ذهب فإنه يصيب ضيقا فيما في يده ومكروها فيما يملكه (وقال) أبو سعيد الواعظ من رأى أن في يده سوار من ذهب فإنه يؤول بحصول الميراث وربما كان لاهل الصلاح زيادة في طاعته وخيراته لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب (وقال) بعض المعبرين رؤى بالسوار بين

الذهب اذا وضعت في اليد من غير ان عليه غانم ايوثولان بحصولهم وقيل اناس كذا بين لما ورد في صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال بينا انا نائم اذا وثبت خزان الارض فوضع في يدي سواران من ذهب ففكر اهل على واها مني فاحس الى ان انفعهم ما فتنهم فافطارا فاولتهم ما الكذابين الذين يكذبون انما بينهم صاحب صنعا، وصاحب اليمامة (وقال) جابر المغيرة بن من رأى في يديه سوارين من فضة فانه يدل على حصول نعمة بمشقة (وقال) خالد الاصطهاني من رأى ان عليه سوارين من فضة فانه يصيبه ضيق فيما في يده ومكر وه يتحسر منه ولا يكمه أخف من الذهب والمولى أشد من المبسوط والجوف خير من الصامت (وقال أبو سعيد الواعظ) روي السوار من الفضة تدل على حصول خادام أو ولد (ومن رأى) أن ملكا في يديه سوارا فانه يؤول بظهور أمر قبيح على يديه في ذكر جميل واذا كانت الاساور من معدن من المعادن أو شي من النباتات فانه يؤول لكل منها على ما يظهر في أصول التبعير لذلك المعدن وقيل روي السوار من حيث الجملة من أي معدن كان تؤول للنسوة بالرجال المنسوبة في الخاصة الى ذلك المعدن وللمرء بالرجال بنسوة كذلك (وقال) جعفر الصادق روي السوار تؤول على خمسة أوجه رياسة وحكمة ومكر وغم وولد أو أخ (وأما الدملج) قال المكر ماني ان كان (٢١٦) من ذهب فانه حصول غم وهم وكراهية وان كان من فضة يكون أخف وان كان

من فضة في عضده فانه يدل على تزويج ابنته أو ابنة أخيه وان رآته امرأته فانه يدل على حصول مال وزينة وان كان من معدن من المعادن فانه يؤول على قدر ما ينسب اليه ذلك الم معدن (وقال جابر المغربي من رأى ان دمها من حديد بعضه فانه حصول قوة من أمار به) (وقال أبو سعيد الواصف) الهميل بقوة على يد أخ لان العضد أخ و كذلك الساعد والمرأة زوج فيعبر من معدنه ولونه يؤول بمعنى ذلك (وأما الطوف) فانه حصول ولاية واداء كان مرصعا فهو أباح في الولاية ويكون في العلو بقدر قيمة الطوف ويكون مشهورا بالامانة والانصاف في تلك الولاية (وقال

السكراني) من رأى في عنقه طوقاً فانه يدل على ادعائه انه من قبيلة فلانية أو من قوم فلان و يكون كذاباً في دعواه (وقال علي جابر المغربي) من رأى في عنقه طوقاً فانه يدل على الحج وان كان كاهن من ذهب فانه يدل على نيل المراد (ومن رأى) ان في عنقه طوقاً من ذهب فان كان من أهل الفساد فانه يؤول بارتكابه المعاصي و ادعائه في ذلك وقيل من رأى أن في عنقه طوقاً من أى معدن كان فانه يؤول بامعانه في الفساد وتضييعه أو رموه وخيانتة في أمانته فليتق الله و يصلح ما بينه وبين الله و يكف اذا دعاه عن الناس (وأما القلادة) فانها تؤول على وجهين رأى أن في عنقه قلادة فانه يتولى ولاية أو يتقلد أمانة على قدر القلادة في حسنه أو طولها واذا كانت مرصعة بأنواع الجوهر تكون الولاية أعظم (ومن رأى) أن عليه قلادة ثقيلة وهو يضعف عن حملها فانه بلى ولايته و يضعف عن العمل والقيام فيه وقيل رؤيا القلادة من حيث الجلالة تقليد أمراً و امانة وتؤول رؤية قلادة المرأة على زوجها فانه ما رأته في ذلك من زين أو شين فانه يؤول فيه والقلادة الفضة منهم من قال انها دون ذلك لانهم امن التقليد وهو دون الذهب في الثمن ومنهم من قال انها أحسن ما تقدم من تفضيلها على الذهب وقيل رؤيا القلادة الفضة تؤول بعبادة حسنة واذا كانت من نوع من أنواع المعادن فانها تؤول بالمحسومة واذا كانت من الجوهر أو من الخشب أو من الخشب فانها

تقول بصحولة علم كلام الله وكلاما كانت جودته كان العلم أبلغ وأحسن (وقال جابر المغربي) القلاء مثل على قدر الرجل وقيمه ولا يشبهه
 وجاهه فكلاما كانت طويلا كانت أجود والقصر فيها بصدق ذلك (وقال جعفر الصادق) إذا كانت العالدة بعضها من ذهب فانه يدل على الخلق
 وإذا كانت جميعها من ذهب فانه يدل على الولاية (وأما المخففة) فلرجال حناق وللسوقة زينة وولدور عادت لاهل الفساد على أمرهم رده
 لاشتقاق الاسم (وأما العقود) إذا كانت من الذهب وهي مكالة أو من ذهب وهي مخرفة بمحشوة فانه اتق ولبعده أو أمانة أو ميثاق أو وصية
 فهم أراى في ذلك من حسن أو جمال فهو وفاء بالعهد وإدارى بحلاف ذلك فتعبيده وصدقه واستدله بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود
 (ومن رأى) ان عليه عقودا كثيرة فانه يضعف عما ذكرناه هذا إذا رأى بحملها ثقلها والعقد يؤول للمراة بالزواج (وأما القرط) وهو الخلق
 الذي يوضع بالاذن فانه يؤول على أوجه فمن رأى في اذنه قرطاً فانه يشتبهى سماع الغناء فان رأى في ذلك شيئاً من الجواهر أو نوعها وفي كل
 واحد منها أو أواؤه أو أكثر من ذلك فانه يجمع القرآن أو علم البر (ومن رأى) في أحد قرطيه لؤلؤة دون الاخرى فانه يحفظ نصف القرآن
 أو يفعل شيئاً من البر لا يكون كاملاً وقيل من رأى في أذنيه حلقة فانه يكون عند الناس (٢١٧) ذا زينة وجمال (ومن رأى)

على الحصب والرزق وإدارار البركات ونحو الزرع وكثرة الامطار ورجمادلت رؤياه على سماع المطبول
 واشهار البنود اذالم تكن الرؤيا في أوان المعطر وتدل رؤياه على الخازن الاثمين والمتصرف في مال المصالح
 ورجمادلت على الملك المتعطف على رعيته المتحنين عليهم كالأولاد المشفق ورجمادلت رؤياه على الجذب وعدم
 الرى ورجمادلت رؤياه على حل المرأة العقيم وتيسير العسير وان رآه مسافراً في البحر خفيف عليه أو البر
 رجمادلت عن سفره لانه متولى الامطار وهي معاملة للحركات ورؤياه ان يتضرر بالامطار هموم وانكاد
 ولا رباب الفلاحه أرزاق وأرباح ومن تحول في صورة مبي كائناً بل نال خصب وما لا وحسنت سيرته
 (مالك خازن السار) من رآه في المسام فانه يحضر بين يدي صاحب الشرطة وان رآه متبسماً انجاس السجين
 وان رأى هذه الرؤيا مريض خشى عليه الموت وتدل رؤياه ان انتقل في صفته أو أطعمه شيئاً حسناً على الحجة
 لله ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والافلاخ عن الذنوب والمعاصي والهدى بعد
 الضلالة وعلى العبرة في الدين فان رآه عليه السلام مقبلاً عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضاً
 عنه أو متغيراً عليه بوجهه أو هيبته دل على وقوعه فيما يوجب عاراً (ومن رأى) ماله كاطفاً بسان من
 شرطى هو صاحب عذاب السلطان (ملك من الملائكة عليهم السلام) من رآه في المنام يكامه أو يعطيه شيئاً
 فان ذلك شهادة برزقها ان شاء الله تعالى (ومن رأى) الملائكة تزولوا في موضع فان أهله ان كانوا في حرب نصروا
 وان كانوا في كرب فرح عنهم ورجمادلت زولها على عسكر يبعثه السلطان الى تلك الارض أو على وياه
 أو طاعون اذا كثر ما لوعه او نزولها في الدور أو على السقوف ورجمادلت زول اشرف الملائكة على الامراء
 أو على القواد والعمال (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة أو هو معهم في السماء فانه ينال الشهادة ويغور
 برضوان الله تعالى وكرامته (ومن رأى) الملائكة في مكان وهو يخافهم وقع هناك حرب وفنفة وخصومة
 وعداوة وان رأى ان الملائكة قد هبطت من السماء الى الارض كان ذلك وهماً للمبطلين ونصرة للمحققين وان
 رآهم قد هبطوا الى الارض وهم يتكلمون بكلام في الخبر والبشرى نال الشهادة والسرور في الدنيا وان رأى
 انهم يسجدون له أو يركعون فضيت جوارحه وورزق الصلاح وحسن الذكروا الصيت في الدنيا وان رآهم
 على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى وان رأى ملكاً من الملائكة يقول له اقرأ كتاب الله فان كان الرجل

في خلق أذنيه دراهم فانه
 يتعلم القرآن والعلم وإذا
 كان اللؤلؤ صغارا فانه
 ينسى العلم (ومن رأى) في
 اذن امرأته حلقة من من
 ذهب أو فضة أو الواحدة
 من ذهب والاخرى من فضة
 فانه يطلق امرأته (وقال
 أبو سعيد الواعظ) القرط
 والسيف في التأويل سواء
 للرجل والمرأة والقرط من
 ذهب يدل على رجل مغن
 وحتى ان رجلاً أتى ابن
 سيرين فسال رأيت كان
 في إحدى اذني قرطاً فقال
 كيف غناؤك قال حسن
 الصوت فقال هو ذلك فان
 رأى القرط من فضة فانه
 يحفظ القرآن كله وان
 كان صاحب الرؤيا آميناً
 فانه ذلك وصائف لقوله
 تعالى كاهم لو اؤم كنون

(٢٨ - نابلسي في) وان كان مع القرط سيف فانه برزق بنتا وان كان صاحب الرؤيا امرأة حبلى رزق ابناً (ومن رأى)
 في منامه امرأة وفي اذن قرط وسيف فان له تجارة في بلدة عامرة كثيرة الجوارى والاماء فان المرأة في التأويل تجارة وكذلك الجارية (وروى)
 ابن جلا قال لبعض المعبرين رأيت في اذن امرأة في حافة نصفها ذهب ونصفها فضة فقال لعلا طاعتها طاعتين وبقيت على واحدة فقال نعم هو
 كذلك (وقال جعفر الصادق) القرط يؤول على أربعة أوجه زينة وجمال وتعلم علم وقرآ وشرف وجاود ونغم بسبب الطلاق
 ان كان له امرأة وان لم يكن له امرأة فبذل على الحزن (وأما الخاتم) قال دانيال من عرف الخاتم وصانعه ونقشه فانه يؤول بصانعه فهم
 رأى من خيرا وشركان عائد عليه (ومن رأى) انه أعطى له خاتم وقيل اختبه ان كان لانقلا لملك يكون ملكا وان كان غنيا يحصل له زيادة في
 المال وان كان في الغزو فانه ينتصر ويظفر وان كان زاهداً الزاد في زهده ويقاس على باقي الصنائع (ومن رأى) ان ملكاً أعطى له خاتماً
 فانه يحصل له من ملكه شيء أو لا فاره (وقال ابن سيرين) من رأى ان خاتمه قد ضاع فانه يحصل له مشقة وعناء في الامور (ومن رأى) ان
 قص خاتمه قد ضاع فيحصل له خلل في بعض أموره (ومن رأى) ان خاتمه قد انكسر وضاع وبقي قصه فانه يدل على زوال جاهه وشرفه ولو لم يكن

صلايته وهيبته تكون على حالها (ومن رأى) ان فص خاتمه قد اندكس فانه يدل على خلاف ذلك (ومن رأى) انه قد ذهب خاتمه لانه قد فانه يهب من ماله وملكه بعض الشيء (ومن رأى) انه قد باع خاتمه واخذ ثمنه فانه يدل على انه يبيع بعض ماله ويخزنه وان رأى المالك ان خاتمه قد ضاع فانه يدل على زوال ملكه (ومن رأى) انه لم يجبه صياغة خاتمه فانه يذهب بعض ماله ويبعض ما به الملك (ومن رأى) ان خاتمه من ذهب فان جميع ما به يكون مكرها وحرما وان كان من فضة يكون جميع ما يملكه حلالا طيبا وان كان من حديد فان ما به يكون حقيرا ذليلا وان كان من المعادن السبعة أو من الفضة أو من الرصاص فانه يكون أقل وأحقر (وقال) جابر المغربي من رأى في أصبع خاتمه من حديد فانه يدل على القوة والغنى وان كان من نحاس أصفر فانه يدل على حصول منفعة من شخص دنيء الأصل (ومن رأى) انه وضع خاتمه أمانة عند أحد أو وهبه له ثم رد اليه خاتمه فانه يخطب امرأة ولا يجاب في ذلك (ومن رأى) انه كسر خاتمه نصفين فانه يدل على وقوع الفرقة بينه وبين صياله (ومن رأى) انه وجد خاتمه بفصين موافقا أحدهما لآخر فانه يدل على حصول شرف ونفاذ أمره وحصول مال ونعمة وان لم يكونا موافقين فانه يدل على الماواة والزنا وان رأى (٢١٨) ان أحدهما وقع وبقي الآخر فانه يتوب من أحدهما (ومن رأى) انه قد ختم مكتوبا

بختامه فانه يهل اليه أخبار خفية وان كان المكتوب منشورا فانه يصل اليه خبر شائع (وقال) السالمى من رأى ان في أصبعه خاتما وليس مما يلبسه في العقيقة فانه يصيب سلطانا وقوة أو يزوج امرأة ويصيب ولدا مباركا (ومن رأى) انه أعطى خاتما وتختم به ورأى له أجرة فانه يملك شيئا لم يملكه قط وقيل من رأى انه تختم بخاتم فضة فانه يولد له ولد بار (ومن رأى) ان فص خاتمه أحر بولده ولد فاسد وان كان أسود فولده يثبت على الذلة والسكينة (ومن رأى) انه أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل الله فانه يملك امرأة يحرز بها دينه وان كان ملكا أو داسا

مات تورانا لمسرة والخياف عليه لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى ان الملائكة يشرونه بغير سلام بولده ابن عالم صالح تبقى قتيدي به وان رأى نهر من الملائكة في بلدة أو قرية فانه يموت هناك عالم أو زاهد أو قتل رجلا مظلوما (ومن رأى) انه ينظر الى الملائكة فانه يصاب في ولده وماله (ومن رأى) الملائكة الروحانيين فانه ينال شرفا وعزا وبركة وبرحمة ويتأين الناس ويصبر كلهم أو عرافا وملكه يصيب في آخر عمره نقصا وناوشة بسبب غم وغماز (ومن رأى) انه يتحول ملكا فانه ينال شرفا وعزا (ومن رأى) انه يصارع ملكا فانه يزول عن مكانه وعزه ومريته وينال غما وها وان رأى ان الملائكة دخلوا داره دخل عليه اهل وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه دليل على ذهاب ماله وقوته ومنفعته ور بما فارق امرأته وان رأى ملائكة معهم اطباق الفاكهة فانه يخرج من الدنيا شهيدا وان رأى انهم انسا ن وهم يلعنونه فانه وقي في الدين والملائكة المتضادون مثل ملائكة السماء وملائكة الجحيم اذا رآهم الانسان جميعا دل ذلك على عداوة وتشنت وان رأى انه يواقع ملكا أو يواقع ملكا فان كان مريضا دل على موته واذا رأى الملك صيادا دل على زمان مستقبلي وان رآه شابا دل على الزمان الحاضر وان رآه شيخا دل على الزمان الماضي (ومن رأى) انه صار ملكا فانه يصير كاهنا وعرافا أو غمازا هما وان كان مريضا دل على موته (ومن رأى) انه يجامع الملائكة فان وجد ذلك نال مالا من أشرف الناس وان لم يجد ذلك دل على موته (ومن رأى) الملائكة تستعطره صلح في دينه وحاله وكنز ماله واذا نزلت الملائكة في المقابر يدل ذلك هناك الصالحون وان رأى الملائكة في السوق فهو دليل بخس الموازين (ومن رأى) انه يصارع ملكا فانه يملكه وذل بعد العز (ومن رأى) انه صار في صورة ملك فان كان في صورة الفرج وان كان في روق عتي وان كان شريفا نال زيادة ورئاسة (ومن رأى) الملائكة يسلمون عليه آناه الله بغيره في حياته وختمه بخير واذا رأى الكفار ان الملائكة يصلون عليه فهو يستعفرون له أو سلم ورجمادلت رؤيا الملائكة على الشهود ورجمادات رؤياهم على الأمثلة وأصحاب الشرط ورسول أولى الامر وملائكة العذاب اذا رآهم دخلوا على الميت ولم يخف منهم دل على الامن من حيث يخاف خصوصان كان مسافرا فانه يامن من قطاع الطريق وان ساموا عليه أو لفنوه بخته أو وعدوه بخير فبشارة له ببلوغ أمه وأمنه وعونه

فانه يصيب رفعة وقوة وياق مع ذلك حربا وان كان تاجرا أصاب بحاف تجارته ونال خيرا وقيل من رأى انه أعطى خاتما وفرحه من ذهب على هيئة الخواتم من غير زيادة ولا نقصان أصاب بالامكر وهاف الدين وان كان عليه نقش محمد كان عقبا له الى خير وان كان بخلافه فتنميره ضده (ومن رأى) انه أعطى خاتما على غير هيئة الخواتم وكان من ذهب وليس عليه نقش ولا عرف صياغة فانه يمتلئ الذهب فيؤول على وجهين اذ لم يعرف نقشه وصياغة ما ذهاب شيء يملكه أو غضب من أميره عليه (ومن رأى) انه يلبس خاتما من معدن فانه ينسب اليه في القوة والضعف وبغير ذلك الرائي (ومن رأى) انه يلبس خاتما أو يدخه وفه باقوت فانه يؤول ان كان عنده حامل تلد بنتا وتوت سريعا وان لم يكن عنده حامل فانه يدل على حملها وان كان عزبا فانه يلقط بنتا مربية ورجمادل على وجدان شيء (ومن رأى) ان فص خاتمه من زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) انه بعت خاتمه الى قوم فردوه فانه يخطب قوما ويردونه فان أخذوه فانهم يقبلونه (ومن رأى) ان خاتمه انتزع منه غصبا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) ان خاتمه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو هيبته مما يكره أو يهسر عليه (ومن رأى) انه يطلب خاتمه وهو في يده فانه يحصل له أمر حتى يتيقن فهاب ما يملك ولا يذهب له شيء ويكون أمره الى خير

خسامة (ومن رأى) انه ليس خاتم مبر وما أولماتو باقان كان من ذهب فانه يؤول على انه أبرم أمر او حصل له منه ما يكرهه وان كان من فضة فضده (ومن رأى) ان خاتمه انكسر أو سقط وذهب عنه فان ذلك يؤول على خمسة اوجه ذهب ماله ومفارقة امرأته وقرب أجله وموت ولده وذهاب جاهه واذا رأت المرأة ذلك فهو نظيره ولكن يراى ذلك للمرأة موت اقرب الناس اليها (ومن رأى) ان فص خاتمه سقط فانه يذهب وجهه ساطانه وجاهه (ومن رأى) أن في أصبعه خاتمه ففصله وقد انقطع أو انكسر فانه يعطى امرأته (ومن رأى) ان حلقة خاتمه انكسرت أو سقطت عنه وبقي الفص فانه يذهب ساطانه ويبقى ذكره وماله وهيبته (ومن رأى) انه وهب له خاتمه هبة لارجوع لها فانه يصل اليه مال فان صرف الواهب كان ذلك المال منه وان لم يعرف فهو من رجل مجهول وبالجملة اذا تحقق ان لارجوع عليه من ماله يدوم له مدة حياته (ومن رأى) انه وهب خاتمه لاجدة هبة لارجوع فيها فانه يخرج من بعض ما يملك بطبيعة نفسه فان قوى الرجوع عاد اليه ذلك (ومن رأى) انه باع خاتمه فانه يؤثر شيأ على ما يملك ويناله (ومن رأى) ان لخاتمه فصين فص من ظاهر اليد وفص من باطنها وكلاهما في صياغتهما ونقشهما متشابهان فان ذلك ساطان ظاهر وباطن وان خالف أحد الفصين الاخر في صياغتهما فانه يؤول ٢١٩ لصاحبه أو لاسبه على وجهين

ياي النساء والرجال أو يائي امرأة من الجهتين فان انكسر فانه يقطع عن ذلك (ومن رأى) انه ختم لاحد على طين فان المطبوع له ينال عزاً وشرفاً (ومن رأى) ان ملكاً طبع له طبعاً بخاتمه فان كان أهلاً للولاية ماله والاولاد منه عزاً وشرفاً وقال أبو سعيد الواعظ الخاتم ملك لمن كان من أهله والفص هبة لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه ولما ذهب منه زال ملكه ولما عاد اليه عاد ملكه والقصة في ذلك مشهورة (وحكى) ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كان خاتمي انكسر قال ان مصدق رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث ثلاثة أيام حتى طلقها (ومن رأى)

وفرحة وطيبة قلبه وان رأيهم فزع بين له غضاباً أو ضريرة بالمقامع أو أرنجونه بما ارتد عن دينه أو عاد الى معصية أو خطا والديه أو ترك ما أوجبه الله عليه وتدل رؤيته على رسل الملك أو نائبه أو الخاكم فان أخبر الميث أنهم لم يدخلوا عليه دل ذلك على حسن سيرته وقبول طاعته وحسن عاقبته وان كان عليه دين يؤث ذمته منه ورع لم يزل رؤيته على عافية المريض ورع بما دلت رؤيته على التراجة المعارفين بلغات الناس فانهم يسألون كل أحد على حسبه بلعته ورومان الملك الذي يأتي الميث في قهره تدل رؤيته لمن كان فقيراً على انه يستغنى أو كان بطالاً على انه يتقدم أو انه يستشهد ويضيق ربه شهادته (مرج) تدل رؤيته في المنام على الشرور والانكاد والخوف وسفك الدماء فان رآه وهو باط أو منحوس أو محترق كان دليلاً على الحر بق والسيف والجور وفش الاقوال وطلاق النساء وهدم المنازل والمرج صاحب حرب الملك والى جنده أو هو الشرطي (مشتري) هو في المنام صاحب بيت مال الملك ورؤية المشتري مع القهر تدل على البيع والشراء والرزق وعلا الشان وان كان مع القهر وهو منحوس أو هابط أو محترق فانه يدل على القراء أو القصص أو الجالس على المحدين وعابر الرضا والشعر المطرب والصلاة والصوم والعبادة والحج (منزل الكواكب) رؤيا الشرطين في المنام شرطة الحاكم أو اشتراط البطين بمانة والثريا ترى أو ترى والدبران ادباراً ودبر والهقعة عقوق والهقعة هاء وعنة والذراع اليماني يمن والشاحي شؤم والنثرة انتشار وتفروق والطرفاء طرف والجهة سجامة والزبرة من الزبر والغبض والعسرة انصراف والعواء صراخ والسماك الرامح حرام والاعزل عزل والغفر مغفرة وأمان والزباني زنا والاكيل تكليل للاعزب والغاب انقلاب والشولة شولان ونشوف والمعائم انعام والبلدة باد أو ما بين الحاجبين وسعد الذابح عدو وسعد بلع لعب وسعد السعد وسعد الاخبية افتضاح أو سرفقة والمقدم تقدم والمؤخر تأخير والشراء وشا أو شامج (ومن رأى) شيئاً من الكواكب العيوفات فهي اتباع وأدلة على تسير المنازل كبذات نعش والذب الاصغر والذب الاكبر والنسر الطائر والجوزاء والسنبلة والحمل والدالي وغيرها أو ملكه أو مازجه أو عرف اسمه صادق انساناً أو رزق ولداً أو زوج امرأة على خلق ذلك المسمى اذا جهل حكمته والعطب عبارة عن ولي الامر والرجل العابد والفرقدان خدامه (مطر) هو في المنام اذا

انه تختم بخاتم الخليفة وكان هاشمياً أو عربياً أصاب ولاية جليله وان كان من الموالي فانه يموت أو هو يخلفه وان لم يكن له أب فانه يتقلب امره الى خلاف ما يشتهه وان كان خالو جيا أصاب ولاية باطلة لا تدوم له (ومن رأى) انه ليس خاتمه أو كان فصه من أصله فانه يؤول بحصول ولداً وشراء جارية أو دابة أو دار وتحول فص الخاتم من موضعه يؤول للملك بالانصراف على العزل ولغيرهم تغير الاحوال (ومن رأى) ان خاتمه بصين فان كان ما يكافئه زيادة في ملكه وان كان تاجر فهو ربح له من وجهه البيع والشراء وان كان عالماً فانه يدل على مداراته لاهل الدنيا والدين (ومن رأى) انه استعار خاتماً فانه يملك شيئاً لا يبقاه وكذلك اذا رأى انه ملك خاتماً ولا نقش فيه (ومن رأى) ان الخاتم فصه من فضة فانه يدل على الفرح اصحابه ولكن بقوة وقيل رؤيا الخاتم اذا كان فضة يدل على الفرح والراحة والخاتم الذهب في أصبع الرجل بدعة في دينه وخيانة في معاملة نفسه وذو وقيل رؤيا فص الخاتم للولولولة وللنساء زوج موافق (وقال) جعفر الصادق رؤيا الخاتم تؤول على غانية أو جوهارة ومال وولاية وعيش وخدام وعلو مرتبة وزينة ورأس العمل (وأما) المنطقة فانه تأول على وجوه فن رأى ان عليه منطقة غير محلاة فانه يصيب ولداً أو خادماً أو رجلاً كبيراً يستظهر به من الناس وان كانت محلاة فانه يصيب مالا يستظهر به من الناس أو أولاداً يسودون أهل

بيته (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر فهو أجود وأوثق (ومن رأى) ان عليه منطقتين أو أكثر حتى يجز من حلقه فانه يطول عمره حتى يبلغ أوزل العمر (ومن رأى) أنه أعطى له منطقة فانه يدل على ثلاثة أو وجه أصابة مال وحصول ولد وعمر طويل (ومن رأى) أنه يعطى لبس منطقة فانه يسافر سفوا في سلطان وينال عزا (وقال أبو سعيد الواعظ) المنطقة تؤول بأب أو عم أو ولد أو رجل من الرؤساء أو من يستعين به الرجل في أموره فمن رأى ان ملكا أعطاه منطقة وشدهم أو سطره فانه سائر أو على انه مضى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب المنقوش فانه يؤول بكثره الجماع وقيل المنطقة الذهب تؤول بولاية فيها ظلم والمنطقة الفضة تؤول بولاية فيها عدل (ومن رأى) منطقة فأخذها بيمينه فانه يسافر وان أخذها بيساره فهي ولاية وإذا كانت مرصعة فهي أباغ وأجود (وقال) بعض المعبرين أراد بالمنطقة الحياصة وهي تشد بأوساط الحياصة وغيرهم ممن ينسب للملك وذلك مفهوم (وأما الخيال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى ان عليه خلع لا من ذهب فانه يصيبه شد وتخوف أو حبس أو قيد أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) ان عليه خلع لا من فضة فانه يجد له اخوانا ويخذهم ويرى ما يكرهه أو يضرب سياط أو ان (٢٢٠) كان الخلع ملونا فهو أشد وأقوى وان رأت المرأة أن في رجليها خلع لا من أي معدن كان فانه مات في ذلك

لم يحصل منه ضرر فانه خير ورزق ورحمة ور ببادل المطر على حياة من يخشى عليه من آدمي أو أرض ور بما دل المطر على تحاز ما يوعده الانسان وان كان المطر مخصوصا بمكان معلوم دل على حزن أهله أو على هم يعرض للرأي بسبب فعدم يعز عليه وان كان المطر عاما مؤذيا مثل ان تضر السماء دما أو بجارة فانه يدل على الذنوب والمعاصي وان كان للرأي مسافر بما تطل عليه سفره ور ببادل المطر المتلف في المكان المخصوص على الجحس في الكيل والميزان أو التشبه بقوم لوط ور ببادل المطر النافع على الصلح مع الأعداء ور ببادل المطر على اغاثة الملهوف والمطر قافلة الابل كما ان قافلة الابل هي المطر فمن رأى ان السماء أمطرت وقطر ماء الغمام من كل جانب فان الناس ينالون سعة وسرورا وتفجّر العميون ومن رأى مطرا عاما بحياضه أمر ميت وينال خيرا ونعمة وبركة وان كان مغمو ما أو مدونا فرج عنه (ومن رأى) المطر قد عاجله فانه يرزق ورزقا حسنا واسعا من غير ضيق والمطر فرح وغياث في تلك السنة (ومن رأى) المطر في داره خاصة دون الناس نال منفعة وخيرا وكرامة وان رأى جميع البلدة وقع التاويل على جميع أهل تلك البلدة والمحلة والموضع والقرية (ومن رأى) مطرا يسبح من كل جانب ويعتلم الأشجار ويكبه فانه فتنة وهلاك يقع في ذلك الموضع من قبل السلطان وقد يكون المطر في دار خاصة أمرضا أو جاعا وبلايا وجدر يقع فيها وادام طرت الأرض دما فهو عذاب وكذلك مطر الجارة وان كان المطر دما غالبا أو ترابا فهو ظلم من السلطان والفلاح اذا رأى المطر فهو بشارة ونصب يناله وقيل اذا كان المطر ترابا بلا غبار فهو حصب وان كان المطر عسلا أو ما يستحب نوعه من الثمار فهو دليل خير لجميع الناس وكذلك اذا كان سمنا أو لبنا أو زينا أو ما أشبه ذلك والمطر يدل على رحمة الله ودينه وفرجه وعونه وعلى القرآن والعلم والحكمة لان الماء حياطة الخلق من صلاح الأرض ومع فقهه هلاك الناس والانعام وفساد الأمر في البر والبحر فكيف اذا كان ماؤه لبنا أو سمنا أو عسلا ور ببادل على الجوارح النازلة من السماء كالجراد والسرير والريح سيمان كان فيه نار وكان ماؤه حارا ور ببادل على الفتن والدماء التي تسفك سيمان كان ماؤه دما ور ببادل على العال والاسقام اذا كان في غير وقته في حين ضرره (ومن رأى) نفسه في المطر تحت سقفة أو جدارا فاضر يدخل عليه بالكلام والأذى وامان يضرب على قدر ما أصابه من المطر وان كان في أوانه فذلك تعاطيه عن سفره أو عن عمله أو من أجل مريضه أو بسبب فقره أو بحبس في السجن على قدره

ذلك النوع في أصل التعبير وان لم يعرف نوعه فالذهب هم والفضة خير * (الباب الحادي والخمسون في رؤيا أنواع وان الاسلحة والدرع واللبوس وما يناسب على ما يأتي تعبير كل شيء على حدة) * أما السيف قال دانيال السيف في غلافه مالم يكن له قبضة ولا سقاط فانه يؤول بالمرأة وان كان مسلولا فانه يؤول ببنه فاذا لامر (ومن رأى) انه سحب سيفه من غلافه فانه يؤول بحصول ولد ونحو صان كان حبه بيده اليمنى (ومن رأى) ان سيفه كسر في غلافه فانه يؤول بموت ولده في بطن أمه وهي تسلم (ومن رأى) أن برشق سيفه كسرت فانه يؤول بموت أبيه أو عمه ومن يقوم مقامهما أو مها راى في ذلك من زين أو شين فيؤول فيها ما يضاورها كسر بنده ٣ السيف يؤول بموت الام أو الخالة فيأرؤى في نبدات السيف من زين أو شين فهو يؤول فيها (ومن رأى) انه سحب سيفه على رأسه ولم يقصده أحد فانه يؤول بعلا المنزل حتى يظهر اسمه في الاساق وان أراد به ضرب أحد فانه يؤول بانه أضمر سؤالا حذثه نأى عن ذلك وصرفه عما أضمره له (ومن رأى) أنه ضرب أحد بسيفه وترك السيف مع ضربته فانه يؤول بان الضارب يحصل منه منافع للنسوة (ومن رأى) أنه ضرب أحد بالسيف ولم يقطع ولا أثر فيه فانه يؤول بحصول كلام منه لا حد ولا يؤثر فيه (ومن رأى) أنه ضرب أحد بالسيف فهدل منه فضا فانه يدل على صدور رأس

بجعله بفرقة من نسل ذلك المضروب منه (ومن رأى) انه يقلد سيف فانه يؤول بالملك وتوابعه امر الامانة (ومن رأى) ان حائل سيفه قد طالت حتى سب على الارض فانه يؤول بالولاية و بكرهه منها وان قصرت الحائل فانه لا يثبت فيها وقطع الجائل يدل على الغزل (ومن رأى) انه ضرب انسانا بغير خصومة فانه يشهر اسمه (ومن رأى) ان في سيفه عيبا أو ثلما أو صدأ فانه يدل على حصول نقص لصاحبه وعدم نفاذ كرامته و ربما يؤول بالولاية فانه فيه ولا نتيجة وأموهه مكوسة (وقال الكرماني) من رأى انه أراد ان يسحب سيفه فانه كسر غلافه فانه يؤول بان كان له امرأة حبلى تلد وتوت و يسلم الولدان لم يكن له امرأة فانه نقص في جاهه و حرمة وان كان ذا منصب فانه يعزل عنه (ومن رأى) انه أعطى سيوفاً كثيرة فانه يحصل له غنى (ومن رأى) انه يسحب سيفه من غلافه و يخرج كما ينبغي فانه يؤول بحصول ولد بار (ومن رأى) ان سيفه انكسر في غلافه وهو معاني فانه يؤول بعوت ولده أو والدته (ومن رأى) انه ضرب أحدا بسيف فخرج منه دم فانه يؤول بحصول ظلم للمضروب منه بغير ذنب وان تلوث ثياب الضارب من دم المضروب فانه يؤول بحصول مال حرام وربما كان تهمه للمضروب بمال حرام وهو منها يرى (ومن رأى) ان أحدا أخذ سيفه من يده فانه يؤول بأخذ ماله من المنصب (ومن رأى)

وان اغتسل في المطر من جنبه أو تطهر به للصلاة أو غسل بمائه وجهه أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مدنيا تاب وان كان فقة يرا أغواء الله تعالى وان كانت له حاجة عند السلطان وغیره قضيت له وان رأى السماء أمطرت سيوفاً فان الناس يتلون بحمد الله والخصومة فان أمطرت بطخا فانهم يعرضون (ومن رأى) انه يشرب من ماء المطر فان كان صافيا أصاب خير وان كان كدرا أصاب مرضا بقدر ما رأى انه شرب من الماء (ماء) هو في المنام حياة طيبة فمن رآه في داره فهو معادة ومال يجمع وغنية وزيادة خير وهو تزويج لقوله تعالى وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وان رأى ان الماء صاف غزير رخص السعر وبسط العدل ومضع الماء شدة الكد في الملبشة والشرب منه سلامة من العدو وسنة خصبة لشاربه وان شرب في النوم من الماء أكثر مما كان يشرب في اليقظة دل على طول عمره ومن شرب الماء من قدح ولم يشبعه فان امرأته ناشزة عليه وان بسط يده في الماء فانه يقاب مالا ويحاط على نفسه (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى الميا في اليوم فتنة في الدين لقوله تعالى ماء غدا فلهفتهم فيه وهو بلاء لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه الا ثبة (ومن رأى) انه يعطى ماء في قدح كان ذلك دليل ولد (ومن رأى) انه يشرب في قدح ماء صافيا نال حبراً من ولده و زجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين (ومن رأى) انه يشرب ماء سخماً أصابه غم شديد (ومن رأى) انه ألقى في ماء صاف سر معاجة (ومن رأى) انه في ماء فهو فتنة وبلاء وغم (ومن رأى) انه خاب ماء صاف فهو مال موروث (ومن رأى) انه يستقي الماء فهو يسعى بين الناس بالكذب والماء الراكد حبس فمن رأى انه سقط في ماء راكد فهو حبس وغم وفيه ان الماء الراكد في التأويل أضعف من الماء الجاري على كل حال والماء المثلث عيش نكد ونقص والماء المرعش مر والماء الحار الشديد الحرارة اذا استعمل بالنهار عذاب وشدة وعقوبة وبالليل فزع من الجن والماء المسالخ كد في المعيشة والماء الكدر المثلث مال حرام والماء الاسود خراب الدار التي هو فيها فان شربه فانه يحشى على بصره والماء الاصفر مرض وان رأى ان ماء الملك صار أجاباً أو غار في الارض فان الله تعالى قد غثر ما أنعمه على ذلك الملك لئلا يكره الشكر ومنعه الخير وكل ماء كدر فهو نعرس وتعيب (ومن رأى) انه يشرب ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك وان جرى في محله أو شربه

أموره (ومن رأى) ان له سيفاً من فخار فانه يدل على حصول منفعة من نسوة الملوكة (ومن رأى) ان حديد سيفه كسر فانه يدل على موت أبيه أو أمه (ومن رأى) ان سبب سيفه كسر فانه يؤول بعوت أحد من أهل بيته (ومن رأى) ان سيفه مشدود في وسطه فانه يتخمد لاحد (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان له سيفين وهو متقلد بهما عيباً أو ساراً فانه يدل على حصول ولاية في عملين أو وظيفة في ان كان أهلاً لذلك وان لم يكن فهو ولدان (ومن رأى) اسيفه حدين فانه يؤول بنفاذ الامر (ومن رأى) ان له كاشد سيفه على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونفاذ امر من الملوكة وان أعطى له سيفاً فانه يدل على حصول قوة ونفاذ امر من الملوكة (ومن رأى) ان له كاشد سيفه على وسطه فانه يؤول على حصول قوة ونصرة وربما يرزق ولداً (ومن رأى) ان سيفه يلمع فانه يدل على حصول حرمة من الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) قبعة السيف تؤول بالولد وحسب ان هشاماً قال لابن سيرين رأيت في المنام كان بيدي سيفاً ساولاً وأنا أمشي وقد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل لك امرأة حبلى قال نعم قال هي تلد غلاماً ما شاء الله فكان كما عبر (ومن رأى) انه أعطى زوجته سيفاً في غلافه فانه يأتيه ابنة (ومن رأى) انها أعطته كذلك فغيره نظيره ورؤيا بالسيف الخشب تدل على ولد منافق عاق وان كان من رصاص كان مخدناً وان

كان من صغر برزق الغني وان كان من جدي كان شجاعا (ومن رأى) انه سئل سبيلهم من غلاته فلمع في يده فانه يشكهم بكلام حق يكون نفسه
 - لاوة لسامعه وان كان السيف صد ثاقبة غير ضده (ومن رأى) كان بيده سيفه لا يستطيع حمله فهو كلام لا طاقة له به وان كان فيه
 ثامة فهو عجز لما يقصده من الكلام بما يريد وقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا قائما في وسط مسجد متجردا لو بيده سيف
 مسلول فضر به صخرة فقلعه فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الذي رأيتك الحسن البصري قال الرجل هو والله هو قال ابن
 سيرين قد ظننت أنه الذي تجرد في الدين فان المسجد يدل على الدين وان السيف يدل على اللسان وان الصخرة تدل على قلب المنافق وفاقته ذلك
 كلامه المستقيم الذي يحصل له تأثير في قلوب المنافقين (ومن رأى) ان بيده سيفه مسلولاً وكان في خصومة فهو صاحب الحق والظافر به وان
 كان السيف وضوعاً فأخذه فانه يطلب حقا فيجده وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره وقيل من رأى سيفه أو سيفه
 مسلوله والريح تهب فانه يؤول بحصول الطاعون في ذلك المكان (ومن رأى) انه يذهب بالسيف فانه يؤول بالفساد والسياسة (ومن رأى)
 انه يضرب بالسيف عينا أو شيئا لا (٢٢٢) فيؤثر ضرره على شيء من المخلوقات سواء كان حيوانا أو جمادا أو نباتا أو سائلا فانه يبسط

لسانه بالكلام الذي
 لا يجوزوا ولو بالسيف
 باللسان لقوله تعالى
 سلفوكم بالسنة حداد
 فاذا كان به هذا المقضى
 يدل على انه اذا رأى
 أحد اضربه بسيف فانه
 يؤول بأنه يؤذيه بالكلام
 ويكون مبلغ ذلك بقدر
 ما قطع وقبل من رأى انه
 مقاد أو بعة سيوف فانه
 يتزوج أربع نسوة (ومن
 رأى) انه مقاد بسيف
 لا يعرف عددها فانه
 مكروهة (وقال الساملي)
 من رأى ان بيده سيفه
 مسلولاً قد أشهره لا ينوي
 ان يقتل به فانه يئال ساطانا
 أو ولدا أو زوجا وان نوى
 ان يقتل به يئال للكلام
 ليلقى به من يخصه (ومن
 رأى) انه ضرب به انسانا

انسان فهو مرض له وان شربه الناس كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء الكدوس سلطان جائر (ومن رأى)
 انه اغتسل في ماء كدور وخرج منه فان كان في شدة خرج منها وان كان مريضاً شفاه الله تعالى وان كان مسجونا
 نجاه - وان يكون الماء طاهرا أو الماء المالح غم والماء الاسود اذا تخرج من البئر فانه امر آتيز وجهه ولا خير
 فيها (ومن رأى) انه يمشي فوق الماء في بحر أو نهر فان ذلك قوة الايمان واليقين بالله تعالى ان كان معه
 كلام برو ما يدل على الحكمة والاسية من أسراه ومنه في شك والتباس وقيل انه يسافر رأسه فارا في خطر
 على التوكل وقيل من رأى انه يمشي على الماء فانه يخاطر بخاطرة وان خرج منه قضيت حوائجه كلها (ومن
 رأى) انه وقع في ماء كثير عميق ونزل فيه ولم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتول منها لان الدنيا بحر عميق
 وقيل بل يقع في أمر رجل كبير فان غلبه النهر فانه يمرض مرضا شديدا وان غرق فيه فانه يموت في مرضه وقيل
 من رأى انه وقع في الماء يئال سرورا ونعمة (ومن رأى) انه نظرق ماء صاف فرأى فيه وجهه فان رآه
 حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وجيرانه وان أشرف على ماء صاف أشرف على خير كثير (ومن رأى) انه صب
 ماء في جراب فانه ينفق نفقة على امرأة وان صب في موضع لا ينتفع به ضيع من ماله بقدره والماء الغالب هم
 وعذاب وقتنة بقدر قوته (ومن رأى) ان الماء تدزاد في بلد أو قرية وجاء راحل حتى دخل البيوت وأشرف
 أهلها على الغرق فانه يقع هناك فتنة عظيمة واختلاف وبذلك الاشرار وان رأى الماء يجري على سطحه فانه
 يصيبه غم عاجل أو بلاء دائم من قبل الساطان والماء العذب رزق حلال وطيب قلب وعلم وحذقان أشرف على
 الموت لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي ورجل الماء على الزوجة لا عزب وعلى الزوج لا عزب فان
 شربه من آنية حلال كان نكاحا صحيحا وان كان من آنية محرمة كان نكاحا فاسدا ورجل الماء شرب الماء على
 مشرب وبالفقراء وما يتعاطاه أهل الفتوة فيما بينهم (ومن رأى) انه ظمأ ثم رأى انه يشرب ماء عاش
 زرعوا هتدي زرعوه وغنى فقره واجتمع على أهلها فان اغتسل به في وقت لا ضرر فيه عليه قضى دينه وان صار الماء
 العذب مالخا رند عن دينه أو عاد الى ضلالاته أو تعسرت أموره وان حل ماء في وعاء حلت زوجه ووزاد الماء في
 أو ان نقصه أو نقصه في أو ان زيادته دليل على الجور والغرم والغلا واختلاف الكرامة وتدل المياه الصافية على
 سلامة العين الرمضاء وانفجار الماء في مكانهم وغم والماء الأخضر مرض طويل مكثه وقيل عيش نكد

فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرر وان رأى انه لا يخرج منه دم فان كلامه في حق وصلاح وأمر يحصل له فيه نتيجة ومن
 وان خرج منه دم ولم يتلخه الضارب ولا المضروب فانه كلام لا يحصل به نتيجة غير الاذية وغرامة المال ورجل الضارب من المضروب مالا
 حراما لا يباعه (ومن رأى) انه ضرب انسانا فقطع عنقه فانه يوفي دين المضروب ورجل يحسن اليه (ومن رأى) ان أحد اياضه به بسيف
 فيقطع اعضاءه فانه على وجهين ان فرق الاعضاء سافر سفر اربعة اوت فرقت أولاده أو نسله في البلدان وان لم يفرق شيء منها فانه يسافر قريبا
 ويرجع بخير (ومن رأى) ان رجلا طعن بالسيف من غير منازعة فان الطاعون والماعن شرب كان في مصاهرة بين قوم أو ما أشبه ذلك
 (ومن رأى) انه أعطى سيفه لغيره فانه يأتبه وليسك فيه (ومن رأى) انه سحب سيفه من غلاته فتمت عوق عليه فانه يقصد الكلام مع أحد
 فلا يستطيع (ومن رأى) ان سيفه انكسر أو سقط من يده أو انقرع منه أو قهر عليه أو ربح به أو رهنه أو سرق منه أو أعاره أو باعه فانه يؤول
 على عشرة أو وجه عزل وموت أو هاربه وغلبة وغرامة وحصول مصيبة ونقصان جاء وموت ولذو طلاق امرأة وموت خادم وضعف مقدرة (ومن
 رأى) ان نعل سبله انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان يسطه سيفه فانه يؤول بموت خادم وضعف مقدرة (ومن
 رأى) ان نعل سبله انكسر فانه يؤول بموت أمه أو من يقوم مقامها (ومن رأى) ان يسطه سيفه فانه يؤول بموت خادم وضعف مقدرة (ومن

يؤول بأن المنصب الذي هو فيه دونه وأنه يرتفع عن ذلك المنصب لغيره (وقال جعفر الصادق) رؤ بالسيف تؤول على سنة أو وجه ولذو ولاية
وجه ومنفعة ومال ونظر على الأعداء ورعادل السيف على رجل ذي قوة نصيح القول وأما القوس فانه يؤول على وجوده من رأى انه يجذب
قوسا غير نشاب فانه يؤول على السفر ويحصل له فائدة ويعود بخير (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع فانه يدل على غير اتمام السفر وربما
كان من ذلك السفر خسرة (ومن رأى) ان وجلا أعطى له قوسا فانه يدل على حصول ولدا أو أخ (ومن رأى) لن شخصا أعطى له قوسا بلا فانه
فانه يرزق ولدا (ومن رأى) ان قوسه كسر فانه يدل على زوال عزه وشرفه وربما كان خسارة (ومن رأى) ان وتر قوسه انقطع بغیر سبب فانه
يدل على حصول مصيبة من قبل أقربائه (ومن رأى) انه رمى النشاب بقوسه فانه يصل اليه مطالعة من الاكابر (وقال ابن سيرين) من رأى انه
رمى بفردة نشاب مستقيمة الرمي فانه يتكلم بكلام حق وان رآها موهجة فانه يتكلم بكلام باطل (ومن رأى) انه يصنع له قوسا جديدا فانه يؤول
بتزوج امرأة وحصول ولد منها وان كان ذا شرف فانه يؤول على زيادة منزلته (ومن رأى) ان له قوسا ولم يقدر ان يرمي به من شدته فانه لا يحصل
له من ملك أو امرأة يطالبها فائدة ولا منفعة (ومن رأى) انه يبيع قوسا فانه يدل على نقصان شرفه (ومن رأى) القوس

يؤول بطول العمر (وقال
البيكرمانى) القوس
الجديد هو امرأة يطلبها
(ومن رأى) انه جرح قوسا
فانه يؤول على امرأة تدمم
معه (ومن رأى) ان وتر
قوسه انقطع فان المرأة
لا تدمم معه وتفارقه سريرا
(ومن رأى) ان بيده قوسا
شديدا فاذا جرحه لان فانه
يدل على خطبة امرأة
يسهل أمرها وان سافر
يكون سفره مباركا ويحصل
له من سفره المراد ويعود
سريرا بالخير والسلامة
(ومن رأى) ان قوسه اللين
صار قويا فتأثر به بخلاف
ذلك (ومن رأى) انه باع
قوسه وأخذ عنه امدراهم
واما اذا يرمي فانه يخترق دنياه على
آخره لاجل امرائه وان
أخذ غير الدراهم والدنانير

ومن شرب ماء أسود ذهب بصره (ومن رأى) انه عص الماء مصافاته كدري معيشته (ومن رأى) انه أريق
عليه ماء سخن من حيث لا يشعر فانه يسجن أو يعرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حقه (ومن
رأى) ان ثيابه أو كساءه ابتل بالماء فانه يقيم على سفر أو يجلس عن أمر قد هم به أولا يتم له أمر (ومن رأى)
انه يحمل ماء في وعاء فان كان قفيرا أفاد مالا وان كان غنيا عازا تزوج وان كان متزوجا حلت امرأته منه (ومن
رأى) انه حمل ماء في صرة أو في ثوب أو في ما لا يمكن حمل الماء فيه فانه في غرور ومن ماله وحاله أو حيايته (ومن
رأى) انه أعطى ماء في قدح زجاج أو كاس وكانت له امرأة حامل فوقع أحدهما من يده وانكسر فان المرأة
توت وان ذهب الماء ولم ينكسر القدرح ولا الكاس فان الولد يموت وتسلم المرأة (ومن رأى) انه يشرب ماء
من كوز أو كاس أو نحوهما وكان عز با فانه يتزوج (ومن رأى) انه يفرغ ماء في حرة أو خابية أو نحوهما
فانه ينكح امرأة والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والأمن
من الخوف ومن استقى ماء من بئر أو صاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه استقى ماء وسقي به بستانا أو حرا
استفاد مالا من امرأة فان أغمر البستان أو أسبل الزرع أصاب من تلك المرأة ولد أو سقى البستان أو الزرع
بجماعته امرأته (موج الماء) رؤيته في المنام شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل
دعوا الله لمخاضين له الدين وقوله تعالى وحال بينهم الماوج فكان من المغربين (ميزاب) هو في المنام رجل
صاحب معروف في بعض الاحيان (ومن رأى) ميزاب يتجري في غير مطر فانه يدل على فتن وكل ميزاب
منها يدل على ضرب رقة والميزاب يدل على الجوارى والغلمان الغافلين بمصالح المسكان وربما دل الميزاب على
الفرج لان فرج أهله عند تصريفه الماء ورعادل الميزاب على الرسول أو الامين الذي لا يخون من ائمنه
بل يوصل لكل أحد حقه وان سال منها دم دل على عدو يسفك دماء أهل تلك البلاد وان سال منها ماء صافى
والناس ينتفعون به دل على الرضا والامن وان سال منها كدراو كان له رائحة وردية دل على الامراض
بالقروح والدمامل والجذري وما أشبه ذلك وان رأى ميزاب الرجسة في جامع أو دار أو مكان معروفة كان
حكمه حكم بئز زم كاسبق بيانه في البئر في حرف الباء خصوصا ان انتفع الناس بما ينزل منه من الماء (ومن
رأى) انه تحت ميزاب الرجسة تداركه الله برحمته وحصل له ما يريد مما يريد جوهر خصوصا ان نزل له منه ماء طيب

بمن القوس فانه يدل على حصول مراده وقضاء حاجته (ومن رأى) انه أعطى له قوسا فانه يتزوج سريرا ونظر على عدوه (ومن
رأى) ان قوسه انكسر في غلافه فانه يرتحل من الدنيا سريرا (ومن رأى) ان له قوسا حسنة انطيف فانه يتقرب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة
لقوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى (وقال أبو سعيد الواعظ) القوس امرأة سريعة الولادة ولله تزوج ولدا (ومن رأى) كأنه أعطى امرأته
قوسا رزق فتاوان رأى كان امرأته اعطته قوسا رزقا ابنا والقوس في الغسلاف صبي في بطن أمه ومدا القوس من غير سهم دليل سفر (ومن
رأى) كأنه مد قوسا سر يسافر اليه رجل شريف سفر افي عز وان كان القوس فارسيما فانه يسافر الى قوم عجم وانقطع الوتر دليل على
العود عن السفر ويدل على طلاق المرأة أيضا وانكسر القوس دليل على موت المرأة والولد والشريك أو بعض الأقرباء وربما دل القوس
على الولاية وانكساره يدل على العزوصوبة القوس دليل على كثرة التعب للمسافر وللشاعر على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على
النشوز وسهولته على الضد منه وان رمي به سهمافا أصاب العرض نال مراده وربما دل رؤ بالقوس على القرب من بعض الاشرف لما ذكر
في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى وقيل من رأى انه أعطى قوسا ليس معه سلاح ولا هو موقوف فانه يصيب ولدا أو أخا فان كان القوس موقوفا

فانه يخوف عدوه من بعد ويزهجه (ومن رأى) انه أصاب قوسا في غلافه فان امرأته حلت منه (ومن رأى) انه نزع وتره من القوسه فانه يقيم عن سفره وكذلك اذا رأى ان قوسه كان موتر او انقطع ولكن في هذا زيادة انه لا يصل الى ما أمل (ومن رأى) ان وتر قوسه قطع من جذبه على حين غفلة فانه حصول مصيبة فحين يعز عليه (ومن رأى) انه يخنث قوسا فانه يحدث زواجا غير الذي معه أو يصيب غلاما وان كان صاحب سلطان فانه يزداد في أمره وان كان القوس فارسيا كان الساطان أعجميا (ومن رأى) ان قوسه اتسع عليه ان وتره واسترخى في يده فانه ينال ما يطلب من ملك أو امرأة أو ولدور بما يعسر عليه أمره يلتوى (ومن رأى) ان قوسه بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان قوسه انحنى من غير نزع ولا رمى فانه يؤول بطول عمره إلى ان يخنى ظهره وبصره ورماء يصاب بمصيبة يبلغ منها كل ما يخ (ومن رأى) انه باع قوسه فانه مؤثما هو فيه من دين أو دنبا على غيره (ومن رأى) ان قوسه انكسر فانه يؤول بحصول مصيبة فمما لا كان أصح كسره وعاد الى ما كان عليه فانه يؤول بذهاب شيء ثم يعود له وان حصل فيه بعض خلل فالبعض يذهب والبعض يجمده (ومن رأى) انه رمى بقوسه سهما فانه ان كان صاحب منصب يتخذ كتبه وكلامه (٢٢٤) بقدر ما بلغ منه (ومن رأى) انه مد قوسه الى أن يتجاوز الحد فانه يؤول على وجهين

ارتكاب أجرة إلى أن يتجاوز
 الحد وقوة وظفر (وقال
 جعفر الصادق) يؤيا القوس
 تؤول على سبعة أو خمسة
 وولدوا أخ وامرأة أو أوصاف
 حسنة وقوة رجال صعب
 بقدر شدة القوس (وأما
 قوس البندق) فانه يؤول
 بكلام قبيح وغم وحزن
 وايداء الناس لان قوس
 البندق في طريق الدين غير
 محمود (ومن رأى) أن يده
 قوس البندق ولاكن ما يرى
 به البندق فان حزنه يكون
 أقسل (وقال الكرماني)
 من رأى أن يده قوس بندق
 وهو يرى به فانه يقذف من
 يديه لان أصل ذلك مكروه
 في الدين وأما السهم والرمي
 به فانه يؤول على أوجه قال
 دانيال السهم يؤول كلام
 مستقيم يصل إلى أحد ورعا

طاهر وان نزل له ماء كدر كان يمسك ذلك (مقام ابراهيم عليه السلام - لا اله الا الله) من رأى في المنام انه حضر فيه أو صلى نحوه فانه رجل مؤمن يحفظ الشرائع ويرزق الحنك لقوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفاً مؤمناً ورى بما يدل دخول المقام على تولية المنصب لجليل كالكالات أو التصدي لا فائدة العلم أو يرث ورائته من أبيه أو أمه ورى بما يدل الجلوس في المقام على الوقوف عند الحد حتى ينتقل (شعر الحرام) نذر رؤيته في المنام على حفظ الوصايا وامتنال الاوامر وان كان مستشعراً خوفاً حصل له الامن ورزق هداية (مزدلفة) من رأى نفسه فيها في المنام نال ثناء حسناً بسبب سعيه في الطاعة وربما قضى ما عليه من الدين أو الوعد (منى) من رأى نفسه فيها في المنام آمن من حيث يخاف وبانح مناء من كل ما يرجوه من أمر الدنيا والآخرة (موسم) من رأى في المنام انه خرج الى الموسم فانه يخرج من هم أو غم (ومن رأى) انه يصلى بموسم هوى ويخطب وليس هو أهلاً لذلك ولا في عشيرته من يصلح لذلك منى أب أو أخ أو غيره ما قال تأويل رؤياه لسميه أو نظيره من الناس فان لم يكن من ذلك شيء فانه يصاب ببعض بلايا الدنيا ويبش بهر يحس الخطبة وأحس الخطبة وتم كلامه فيها والناس ينظرون اليه وهم سكوت وتمت صلاته بعدد ما على منهاج الدين فانه يلى ولا يهتزع الناس له فيها فان لم تتم الخطبة والصلاة لم تتم له ولايته وعزل عنها (مسجد) هو في المنام رجل عالم والاوباب فيهر حال علماء وحفاظ المسجدين (ومن رأى) انه يبني مسجداً ما ن ذلك يدل على خيرة وصلة الارحام وقولية القضاء ان كان أهلاً لذلك (ومن رأى) مسجداً من المساجد عاملاً محكماً جامعاً فانه رجل عالم أو مدكر يجتمع الناس عنده ويؤلف بينهم في صلاح وخير وان رأى ان مسجداً تهدم فانه يموت هناك رئيس عالم صاحب دين ونسك وان نقص سقف المسجد فانه يعمل عملاً وان رأى ان رجلاً سمجج ولا صلى في المسجد فانه كان امام المسجد ودمر فانه يموت وان دخل مسجداً مع أقوام وحفر القوم له حفرة فانه يتزوج وان رأى بيته يتحول مسجداً أصاب براؤسكاً وشرفاً ويكون له على المسلمين حق ويدعوهم الى الحق ويفرق أهل الباطل وان رأى ان مسجداً تحول حماماً فانه يفسق رجل مستور والمسجد يدل على السوق والتجارة والمسجد العالي الذي يصعد اليه بدرج رجل ضنين بما عنده وان كان سافراً دل على تسهيل الامور وقضاء الحوائج ممن دل عليه وان انتقل مسجد

كان غيبة وقبل من رأى ان أحد اربابهم يسلم اليه رسولا بكلام مخصوصا اذا رماه بالعرض وان رماه بغير الحاضرة

الغرض فانه يرسل اليه كتابا قدم سير الاسهم (ومن رأى) أنه يرى سهامها بالانصل فانه يرسل رسولا بغير قصد (ومن رأى) انه يرى بسهم فسلر معوجا فانه يدل على رسول خائف (ومن رأى) انه يرى الصيد بالاسهم فانه يسب رجلا أو جارية (وقال) ابن سيرين البري يؤول بالرسول فان رماه مصيبا فان رسوله يذهب الى ما يرسل و ية قضى الحوائج وان رماه مخطئا أى غير مصيب فتعديره ضده (ومن رأى) انه يرى سهامه وراح سهمه الى غير النهاية فانه يدل على انشراح اسمه ومصيبته الى ماله نهاية له و يكون مشهورا فى كل الامور (ومن رأى) ان سهمه وقع فى وسط مدينة أو قرية أو جماعة فانه يدل على نفاذ أمره فى ذلك المكان الذى وقع فيه و اب وقع فى وسط حجير أو شئ من الهائم فانه يدل على نفاذ أمره فى ذلك المكان الذى وقع فيه فى أقوام جهال (قال السكرمانى) من رأى انه يرى سهام أو أصاب علامة فانه يدل على حصول مراده وقيل من رأى انه يرى سهام فاسار معوجا فانه يؤول بالرسال فاصدا الى مكان فيحصل منه خيانة و الاسهم الكتيرة تؤول بالمال الكثير (ومن رأى) انه وضع اسهما فى تركاشه أو رآه يملكه فانه يؤول بحصول مال يدخره فى مكانه و ربما كان حصول خبر منه لعياله و رده جليل (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤول بالغاربه

واصابة الفرض في وميه دليل قضاء الحاجات وان لم يصب فسد ذلك واذا كان السهم بغير قوس لانه يؤول برسول غير ذي حرم واذا كان بلا نصل طلب رسول الى امرائه واذا كان نصله من ذهب فهو رساله في مكروه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان نصال اسهمه من ذهب فانه يؤول بالسكرم لما قاله بعض الشعراء صيغت نصال سهامه من عسجد * كيد لا يعوقه القتال عن الندي وقيل من رأى ان نصل سهمه من رصاص فانه يرسل رسولا في أمر ويضع حاله فيه وان كان من صفر كانت الرساله لاجل الحال ٢ واذا كان من قزاز كانت الرساله لاجل مال واذا كان من فضة فهو رساله في حصول مال واذا كان من حديد فهو رساله في قوة ومسرة وأما السهم القوي السريع فكتاب فادفعه كلام بالغ وانكساره يحزن وقيل من رأى ان بيده سهم أصاب عز او رفعة وقيل ان السهم رجل رباره جل آخر أجنبي والسهم لعمراة زوجها فافهم اراء فيسه من زين أو شين يؤول فيه (ومن رأى) انه يرى سهماء عرضا فانه يرسل قاصدا في خفية بمكر وميه ملو باقوة وربما كان ارسال قاصدا جاسوس (ومن رأى) ان سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر وربما كان كلاما نافعا وما الى الرى في سبيل الله فاصابة ذكر جليل وشرف وعز (ومن رأى) انه يرى على أحد وهو يرى عليه فالغالب مغلوب وأما التراكش (٢٢٥) والجمعة فهما اللذان يوضع فيهما اللشباب

وبينهم ما فرق في الهيشة والصكن في علم التعبير حكمهم اراحد (وقال) ابن سيرين الجمعة تؤول بالعزيز والجاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجمعة تدل على ولاية بلدة لاهلها دون من لم يكن أهلا لذلك (وأما الرمح) فانه يؤول على أوجه من رأى ان بيده رمح مع سلاح غيره فانه يدل على علو المرتبة وحصول المراتب وان لم يكن مع الرمح سلاح فانه يدل على حصول ولهم قبل أو أخ (ومن رأى) ان رمحها انكسر فانه يؤول بقرب أجل ولده وأخيه (ومن رأى) نصف رمح فانه يؤول برجل غريب يحصل منه شغل فيه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمح بيد الركب

الحاضرة الى البادية دل على تعطيل أوقافه وانقطاع جماعته أو تغير أحوال وقفه وحكم الجامع كذلك وبالعكس اذا صار مسجد البادية في الحاضرة ومن بنى مسجدا أو مكانا قربته لله تعالى فان كان ما كاتام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا فانتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذمال أدى زكاته له وان كان أعزب تزوج فان كان مزرع جاز رزق ولدا وانشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والخدم ذلك المسكن وعمره مذكرا لله تعالى واقام بمساحله والاجتمع به الناس في الخير وأعلمهم على طاعة الله تعالى والاصار مسارا وأناب الى الله تعالى بمسار تكبته وأهتدى الى الاسلام أو مات شهيدا أو كان في ذلك قصر في الجنة هذا اذا بنى المسجد بمال بني أن يبنى به وان بناه بمال يجوز به البناء أو انخراف عنه الحراب أو حرقه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر (ومن رأى) انه يبنى مسجدا أو رباطا فانه يتبعه في الدين أو يخرج من عامه أو يبنى ما يدوم مثل حمام أو فندق أو خانة أو غير ذلك (ومن رأى) انه يسهف مسجدا فانه يقول يتامى ضعا فلو ان زاد في المسجد فانه يزد في دينه خير كثير من عمل صالح أو توبة أو حسن خلق أو انصاف من نفسه (ومن رأى) انه في مسجدا جديلا يعرفه فانه يحج تلك السنة أو يتبعه في الدين وان انتقل الخانوت مسجدا والمسجد خانوت دل على كسب الحلال وربما دل على انه يتخطا الحلال بالحرام أو يجمع بين الحرام والامع والمساجد المحجورة تدل على اهمال العلماء وابطال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل على الزهاد المتطعين عن ابناء الدنيا وعما في أيديهم وتدل روية كل مسجد على جهته والتوجه اليها كالسجد الاقصى والمسجد الحرام ومسجد دمشق ومسجد مصر وما شا كل ذلك وربما دلت على علماء جهاتهم أو مالو أو نواب لوهم (ومن رأى) انه دخل من باب المسجد فقصر ساجدا فانه يرزق توبة قال تعالى واخذوا الباب سجدا وقولوا طاعة نعفر لكم خطاياكم (ومن رأى) انه وصل الى المسجد فوجد فيه معلقة ففتح له فانه يعين رجلا في دين عليه ويخاصه منه ويحسن شأوه عند الناس (ومن رأى) انه دخل المسجد وهو راكب فانه يقطع قرايته ويمنعهم رفته (ومن رأى) انه يموت في المسجد فانه يموت على توبة مقبولة (ومن رأى) ان حصر المسجد قد تحقرت وتخلقت فان أهله قد فسدوا بعد اصلاح وبناء المسجد يدل على الغلبة على الاعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لننخذن عليهم

(٢٩ - نابلسي في) عز وسلاطان (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في المنام كان بيدي ويحيا وأنا ماش بين

يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير بشهادة حق (ومن رأى) ان بيده ومحا فانه يكرهه في سلطانه وقيل رؤيا الرمح تؤول على أربعة أوجه شهادة حق وموت أب وحصول ولد وسفر وقيل من رأى ان رمحها انكسر ثم اصلحه فان ولده يشرف على الموت ثم يعافى وربما ضعف أمور الرائي ثم تعود الى ما كانت عليه (ومن رأى) ان له ومحا بسنين فانه يرزق ولدا يكون قيمه اعلى قوم وانكسار الرمح موت الولد اذا لم يمكن اصلاحه بلزاق أو تشعب واعو جالج الرمح يؤول بمشي الولد على الطر بق الغير المستقيم وكسر الرمح اصحاب المنصب عزل وضباع السن تكليس في الامور (وقال الكرماني) من رأى انه طعن برمح فان الطاعن يضر المطعون ويبلغ بالنكاية فيه بقدر الطعنة (ومن رأى) انه سال من قدم من طعنة رمح فانه يصل اليه كلام من أحد يضره ولكن يؤجر عليه وربما يرى ما ينكره أو يتكلم أحد في جانبه بجلا يلمق بخطا طره وقيل من رأى انه طعن برمح فسال منه دم أو غيره فانه يؤول بصحة الجسم وكثرة المال وان كان غائبا رجع الى أهله مسرورا وهذا اذا لم يزل طعنه فلو سال الدم على الارض (ومن رأى) أن أحدا من رماة طعنه برمح الى ان أنخنه جراحة فانه يصيب مالا

حراما فان قطع الرمح لحسا أو مضوا أو مضوا صلا يبدأ الفاعل فانه يصيب من المفعول خيرا (ومن رأى) انه طعن للسامي رمح ولم يكن له الدرع فانه يهزم قصاصه (ومن رأى) انه قاتل العدو برمح فانه ينال الملاحراما (ومن رأى) انه يظن امرأته برمح فانه يخلو معها في الفساد (وقال جعفر الصادق) رؤى بالرمح تدل على تسمية أو جهة وقوة وظفر وسفر وولاية وامرأة وولد وامن وعدم المقدرة ورياسة على قدر ارتفاعه وأما الحربة فهي دون الرمح فمن رأى ان يده حربا لا غيرها من السلاح فانه يرزق وولد وان لم يكن له امرأة فيرزق خيرا كثيرا (ومن رأى) ان حربته الحربة سلاحا غيرها فانه يدل على الرفعة وعلو القدر (ومن رأى) أن ما كان له حربا فانه يرى منه خيرا ومنه فنة (ومن رأى) أن حربته قد انكسرت فانه يدل على حصول الضرر له من الاعادي (وقال أبو سعيد الواعظ) تأويل الحربة والمزراق شيء واحد (وقال جعفر الصادق) رؤى بالحربة على ستة أوجه بجمع وولاية وطول عمر وظفر ورياسة ومنفعة وأما الترس فانه يؤول على وجوده من رأى أن يده ترس مع سلاحه دون فانه يدل على من يحرسه ويكون له الجأله من الآفات (ومن رأى) ان معه ترسا لا غيره من السلاح فانه يدل على رجل أديب معتبر يحرس أصدقاه واخوانه من أمور مكروهة (٢٢٦) (وقال الكرماني) من رأى انه يتقي ترس فانه جنة مما يخاف ويحذر (ومن رأى)

ان عده ترسا ليس معه غيره وهو يستند عليه فانه يهتد الى صديق واق (وقال الكرماني) الدرقة تؤول بامرأة ور بما كانت وقاية والدرقة هي أصغر من الترس (وقال أبو سعيد الواعظ) الترس يؤول بالرجل اذا كان أبيض ف يكون ورعا رادا كان أخضر يكون ذالها ووان كان أحمر فذو سود ودون كان أسود فذو تخاليل وان كان أبيض فكار حمال ذو خدعة و بدعة وان كان من حديد فذو بأس شديد وقيل ان الترس يدل على الرجل الذاب عن أبيه ور بما دل على كثرة الخلف (وقال) بعض المعبرين من رأى انه ترس بترس وكان من أهل الفساد فانه يخلف

مسجرا ودخول المسجد والحرام المكي دليل للفاط على دخوله لبيته بهروس جليلة ويدل على الامن من الخوف وصدق الوعد (بحراب) هو في المنام رجل امام أو رئيس فمن رأى انه مال في الحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاث قطرات فكل قطرة ابن ملك (ومن رأى) انه يصلي في الحراب فانه بشارة فان رأى امرأة ذلك ولدت ابنا وان رأى ابنا يصلي في حرابه فانه قد لحق ما كان يعمل فانه كان في غير وقتها الممر وف فان ذلك ولاية لعقبه (ومن رأى) انه مال في الحراب فانه يولد له غلام يصير اماما يقدر به ويحارب الفقراء ادار آها الانسان دل على التمس والاحلاص وحب الاقاراد من الناس وتشخيص الحاربي في البيوت بالاصابع دليل على حل المكان مالمذ كبر والاعاد وفتاته تعالى والحاربي المنخرقة دالة على الزيف والزل في القول والعمل ور بما دل الحراب على الرزق الحلال والزوجة الصالحة لقوله تعالى تتكامل على ما كريا الحراب وجد عندها رزقا الآية فان كان حراب المسجد مصر فالي غيرة القيلة أو ان راحته كبر بهمة أو فيه الجيف ملة قلة دل على كثر الرائي وبعده أو نهائه (مارة) هي في المنام رجل يؤلف بين الناس ويدعوهم الى صلاح دين وهدى في الدين فان رأى انها انهدمت فهو موت ذلك الرجل وخول ذكره أو تمزق جماعة أهل ذلك الموضع واختلاف أحوالهم ومارة المسجد الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الى دين الله واله دى (ومن رأى) انه سقط من منارة في بئر فانه يتزوج امرأة سليمة وله امرأة جميلة حسنة الدين أو تذهب دولته (ومن رأى) انه سجد منارة عظيمة من خشب وأذن فيها فانه يصيب ولاية وقوة و رفعة في نهاق (ومن رأى) انه قائم على منارة يسبح الله تعالى ويمجده فانه يبال صيتا ورفعة في الدنيا وتسيجه غم وحزن يفرجه الله تعالى عنه والمارة وزرور بما دل المنارة على مؤذنها (منارة السراج) هي في المنام خادم المنزل فمبارى فيها من نقص أو زيادة فانه سببه الى الخادم ورأس المنارة رأس الخادم وقد تكون المنارة امرأة (منبر) هو في المنام سلطان العرب وجماعة الاسلام والمقام الكريم الذي ذكره الله تعالى في كتابه فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه يصيب سلطانا شريفا كريما ان كان له منبر أهلا وان لم يكن فهو شهرة وتخبر وان رأى وال أو سلطان أنه صرع أو أنزل عنوة عن المنبر أو انكسر منبره فانه زال ما هو فيه من سلطان يموت أو حيا فانه لم يكن ذا سلطان رحيم ذلك الى من هو ذا سلطان من قومه أو سميه أو نظيره من الناس وان رأى انه انا على منبر وليس هو أهلا لذلك

باطلا ويخذ ذلك اليمين جنة له أي ترسا لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة الآية (وقال جعفر الصادق) رؤية الترس ولم تؤول على ستة أوجه أصح وصاحب وقوة و ولد وامن و ملجأ (وأما اللبوس) فيؤول على أوجه من رأى أن يده لبوسا فانه يدل على حصول من ينفعه رزق من ملاك منفعة وخيرا كثيرا ورتبة و يظفر على الاعادي (وقال) جابر المعري من رأى انه يرى أحدا حق ذلك الشخص (ومن رأى) انه جرح أحد ابد بوس فانه يلبس عليه كالا ما يكون برب ثامنه (وقال أبو الخادم شفيق وأما الطبر فانه من وصره وظفر وولاية لمن كان أهلا له وحصول مرتبة لانه من سلاح الملوكة الملك ان يده طبر فانه يأمن العزل وله بهرج ورج وقيل الطبر يؤول بكورة عامرة خصيبة وأما الخنجر فانه خصومة في خنجر بلا سلاح فانه حصول قوة من أحد الاعيان وان كان مع الخنجر سلاح أخوف فانه يظفر على العدو وأما خنجره بالمرأة (ومن رأى) ان يده سكين أو سكينه لم يكن معه سلاح غيرها فانه يؤول بالولد وان كان الشريف والقوة والمنزلة (وقال) أبو سعيد الواعظ السكين جنة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام لا تخف

أعنه
فيه في أقواله
بأفانه يؤول بربا
انه يؤول بحصول ما

كل واحد منهم سكيناً (ومن رأى) ان يمسك سكيناً وهو يستعملها فانه فراغ امره فويل له على ولد ذكري يعلم الصنائع مريها ويحل معه (ومن رأى) انه يمسك السكين من خلافها فتأمر أنه غلاما (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى سكيناً فانه يصعب أخا في الله أو يرزق مالا (ومن رأى) انه ذبح سكيناً فانه يوحده نظير ما ذبحه من طير أو حيوان (ومن رأى) انه بشرخ يده بسكين فانه يرى شيئا يتجرب منه (ومن رأى) انه يدخل سكيناً في قراح فانه ينكح امرأة (وقال) جعفر الصادق رؤية السكين تؤول على ثمانية أوجه حسنة وولد وظفر والنجاة وأخ وقوة وغنى ووجدان ولاية والموتى كالسكين وأما العصا قال ابن سيرين رجل شريف جليل القدرية - در العضا وجوهها وقوتها (ومن رأى) انه اتكأ على العصا فانه يجد ما يطلبه بمعاونة رجل شريف (وقال) الكرماني من رأى ان العصا طالت بيده فانه يصل الى مراده وان قصرت فبضده (ومن رأى) ان العصا بيده صارت حية فان لرجل الشريف الذي كان صديقه يصير عدوا له (ومن رأى) انه أبدل عصاه بغيرها فانه يدل على موته (ومن رأى) ان عصاه تكلمت معه فانه يرزق نعمة ويحصل له خير ومنفعة (وقال) السالمى من رأى انه ضرب أحد بعصاه فانه يسقط عليه لسانه لقوله عليه السلام للفضل بن عباس لا ترفع عصاك على أهلك يعني لسانك (٢٢٧) (ومن رأى) انه ضرب حجرا بعصاه فانه يغير منه الماء فان كان

ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه انه يتكلم على الشر فانه يصلب ظلماً أو يدفع الله تعالى عنه والمنبر ولاية وقهر عدو وربما كان المنبر لرفاه زوجة يخطبها والافانه يشتهر بفضيحة والسايمان اذ ارق في منبر دام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكتوف اليدين فذلك دليل صلبه أو كان فاسقا (مدرسة) هي في المام تدل على مدرستها وفتاها أو المذهب الذي يلقى فيها أو مانها وورعادات على طلاق الأزواج ومراجعتهم وتدل على الربا وأمانة الحدود والبسيع والاشراء والعنق وعلى إثارة الفتن (مصلى العبد والاموات) مصلى العبد تدل رؤياه في المام على الافراح والسرور والالهو والرخاء وعافية المريض والخروج من السجن ويدل على الجمعة واليمان بالزينة والطهارة وورع ببادل تجدد المصلى على توبه الفاسق واسلام الكافر ونزول الميت والانتصار على الأعداء والوفاء بالذور وتزويج العزاب وتحديق الصبيان وورع بعدادات رؤياه على البطالة والكساد والقعود عن الحركات والاسفار وعلى الجائحة في الابل والبقرة والعنم ومصلى الاموات يدل على الهجوم والانكاد والاحزان وخراب العمار وطلاق الأزواج وعلى الاسفار البعيدة وورع ببادل على التوبة والعزل لارباب المناصب وعلى الخلاص من السجن والتطيف والراحة من التعب وعلى قضاء الدين لان الميت قد استكمل أجله ورزقه وان كان مديونا طوب بما عليه من الدين (مشهد) هو في المنام يدل على مشاهدة نظير أو اشرافه تعالى فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم وتدل رؤياه على الموسم والجمعات وورع بعدادات على المعدن أو الكثرة وتدل رؤياه على أنواع الزرق لم يسبق اليه من النذر المحتاب (مكتب) هو في المنام دليل على الهوان والصغار والنقير وضيق العيش والخوف والجزع وورع ببادل على المنصب الجليل (مارستان) هو في المنام يدل على الحمام لانه محل الجن والشياطين وكشف العورات والظهور في الصفات المذكورة وورع ببادل على المكتب لما فيه من التاديب والنظام بالصبيان وجبرهم على ما ينفعهم من العلم والقرآن وورع ببادل على مواضع الهو واللعب واللغو والهدر في الكلام والضائع وساب المال وفراق العيال وان رؤى ميت في المارستان فهو في النار لان المارستان محل السلاسل والاغلال فان رأى نفسه في المارستان مع المرضى فربما يدل على السجن من جهة الشرع وان كان مع الجائنين دل على السجن مع أرباب الجرائم وان كان مع المرضى أو مرضا فربما يدل على موت غريبا أو شهيدا وورع ببادل ذلك للعقير

فان تغير منه الماء فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وربما كان رزقا هنيا لقوله تعالى اضرب بعصاك الحجر الالمانية (ومن رأى) انه اعتمد على عصاه فانه يعتمد على رجل جليل القدر وربما كانت ولاية لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام قال هي عصا أتوكأ عليها الالمانية واما العصا الملقاة فتؤول برجل خبيث ذي نفاق لان أصلها من الخشب (وقال) أبو سعيد الواعظ العصار جل منيع حسيب فيه نفاق (ومن رأى) ان بيده عصاه فانه يستعين برجل تكون هذه صفة و يظهر به - كانه كاذب - موسى بفرعون (ومن رأى) العصا جوفاء وهو متكئ

عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك عن الناس (ومن رأى) كأنه انكسرت فان كان تاجرا خسروا وان كان واليا عزل (ومن رأى) كأنه تحول عمامات سريعا (وقال) جعفر الصادق رؤية العصا تؤول على ثلاثة أوجه رجل جليل القدر وملك وقوة وأما الصولجان فانه يؤول على أوجه من رأى بيده صولجانا يضرب به الكرة فانه يجد ما يطلبه ويستقيم أمره ويكون متهاونا في أمر الدين (وقال) الكرماني من رأى انه أعطى الصولجان لملك ظفر وللعامة خصومة وكلام قبيح (وقال) أبو سعيد الواعظ الصولجان رجل أعوج وقيل رجل منافق ومعوج واللعب به صفة وقيل من رأى بيده صولجانا يضرب به فانه ينال ما يطلب بغير استقامة منه ويصيب من ذلك بقدر استمكانه مما يضرب (وأما العكاز) فتعبيره كتمبير العصا وقال بعض المعبرين ربما يؤول العكاز بثلاثة أوجه لمن يتكئ عليه كبر سن لما قال بعض الفضلاء اعلم هذا الله أباحرته ان العصا الشيخ رجل ثاقل وأراد بها العكاز وصلاح لان العكاز من شيم أهله ومن في البدن لان الانسان اذا ضعف يتكئ (وأما الدرع) فانه يؤول بالامن والتحصن من الأعداء وربما كان حصن له وقوة وملاو عبثا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدرع حصن الرجل وابسه سلطان عظيم لهامة نعمة ووقاية من البلا والمكائد قال تعالى وسرايل تقيكم بأنفسكم الآية وقال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم لنحفظكم من بأسكم

وضلع الذراع بثمان مائة مدين (وأما لبس الدرع) فيقول باخظهير وابن شليق وقال الكرماني من رأى أنه لبس درعاً فإنه يأمن من جميع المكاره (وأما الخوذة) فأنها تقول على أوجه قال ابن سيرين الخوذة تدل على شيء يحفظ به الإنسان نفسه بالمكر وإذا كانت من فولاذ على رأسه فإنها تدل على القوة والعز والجاه وقال الكرماني تقول بالولد لأنها كالنخاع وقال أبو سعيد الواعظ الخوذة إذا كانت من نعمة القيمة دلت على امرأة غنية أو جيلة وإذا لم تكن ذات قيمة غالية دلت على امرأة قبيحة وقال جعفر الصادق الخوذة تقول على سبعة أوجه قوة ومال وشرف وولد وبقاء وحسن حال وشيء يحفظ به نفسه بالمكر (وأما الزنود) فقد اختلف فيها فمنهم من قال هي قوة صاحب الرزق بإعوانة بعض أقربائه أيامهم من قال يصعب رجلان فويين عظيمين من أقربائه أو غريبهم ورب بما دلت الزنود على الأخوة والأصحاب المساعدين (وأما الساقان) فأنهما يؤولان على وجهين لمن رأى أنه لبسهما ما قوة على بدالولاد وحصول سفر ورعيًا كالنخاعة في معيشته (وأما الخوشتن) فإنه يؤول على أوجه الخوذة لانه من ملابس الملول في الخروب فمن رأى أنه لبس خوشتن فإنه يدل على الشرف والامن والالقاء بمقدار صقله وصلواته ومال وعيش وزيادة في الدين (٢٢٨) وقال أبو سعيد الواعظ الخوشتن أحسن من الدرع (ومن رأى) أنه لبس يديل على الزوج

على غناه عن الناس بما يناله من الخير والرفاهية والمساعدة (ميدان الفرسان) هو في المنام يدل على النشاط والانتصار على الأعداء والتجذيق للديار أو الصناعات لمن يراه منهم فيه (مبارزة) هي في المنام تدل على القوة أو على خصومة إنسان أو على تشييت واحتملاف أو على قتال مع الأسخرو تدل المبارزة بالسلاح على زواج امرأة تشا كل ما رأى المنام أنه كان مستطاباً من أنواع السلاح ومن بارز بسلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة غنية لأن هذا السلاح يعطى بعض البدن ومن بارز في الحرب بالسيف فإنه يصيبه شرف من ضربه بالسيف في سبيل الله تعالى (ومن رأى) يده مسبقاً مشهوراً فهو يشتهر بعمله بعمله (مقارعة) هي في المنام تدل على الانكاد والتقرير والمقارعة مع العالقة فمن رأى أنه قارع إنساناً وأصابته القرعة طفر بغيره وإن أصابت غيره مال صاحب الرزق ياهم وحبس لم يتخلص منه (مصارعة) هي في المنام تخصمة وان اختلف الجنس فالصارع أحسن حالاً من المصروع كالإنسان والسبع وإن كانت المصارعة بين رجلين فالصارع مغلوب (من رأى) في المنام أنه نازع إنساناً فإنه يصيبه خزن شديد (مشاة) من رأى في المنام أنه مشتم رجلاً بما لا يحل فإن المشتم يطفر بالشتم وإن رأى أنه يفتي عليه أحد من الناس أو قد فته فإنه يطفر بالباغي مالم يكن ابغية أثر ظاهر أو قوله تعالى ثم يفتي عليه لينصره الله (مفارقة للجوارح أو المعاهد) في المنام تدل على تغير الأسباب والأزواج والدواب (ملاقات الملائكة أو الكتبة الكرام) في المنام دالة على الوقوع في الشدائد والخلاص منها (مصالحة) هي في المنام خصومة فمن رأى أنه صالح خصمه خاصمه (ومن رأى) أن رجلاً عليه رجل مائة درهم فاصطلم على خصم من درهمه فإن كان يدينه وبين خصمه كلام يحتمله صاحب المال ويكون حياً ويأمن من خسران قوله تعالى والصالح خير (ومن رأى) أنه يدعور رجلاً معروفاً أو مجهولاً إلى الصلح من غير قضاء دين فإنه يدعواضالاً إلى الهدى (مصالحة) هي في المنام تدل على الفائدة والمباينة والالتزام بالخير وإن كان أحد غراماً في بستانه بسبب إباحة دل على فائدة منه وإصلاح شأنه وإيناع ثمره (مصاحبة) أن رأى المريض في المنام أنه يصاحب غيره فهو دليل برئته وإن رأى أنه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردى وإن صاحب غريباً فهو أمر يضره (مناداة) من رأى في المنام أنه ينادى عليه فإنه يصاحب الأعداء (ومن رأى) أنه نودي من شاطئ الوادي ناك ولاية عظيمة وإن نودي من مكان بعيد دعوى الله

بأمرأة قوية عزيزة وأراد بالجوشن البكر فإنه الظأ أعجمي (وأما) المعفر فإنه يؤول لمن لبسه بالامن من ذهاب المال ونيل عز وشرف وكذلك الصبيبة (وأما) لبس الفرس) فأنها تقول بالقوة في العز خصوصاً أن لبسه الفرس (وأما) السلاح جله) فقد أجمع المعبرون أنه قوة وشرف ودولة وولاية وحسن ورعاية بقدر قيمة ذلك السلاح (وقال الكرماني) من رأى أنه تسلح بجميع السلاح وكان من يداشني وإن كان خائفاً آمن وإن كان مسافراً رجسح إلى أهله سالماً (ومن رأى) أنه في وسط قوم عليهم سلاح وليس عليه شيء ولا يؤذى فيهم فلا يصابون إليه بكمروه وإن

آذوه فتعبره ضده (وأما العلم) فهو على نوعين نوع للمولود يسمى صبغة أو سطة ونوع للقرآن وهو منوع وفي الجلة يؤول برجل علم أو زاهد أو أمام أو شجاع أو غني أو هني أو جواد يفتدى الناس به (ومن رأى) أن بيده علماً فإنه يصعب أحدًا بهذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) أن العلم سقط من يده فتأويله بخلافه (وقال الكرماني) العلم يدل على السفر والعز والجاه (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه علماً مجتمع عليه العسكر فإنه يحصل له الجاه والشرف خصوصاً إذا كان العلم أبيض أو أخضر وإن سقط من يده نزول عن جاهه وشرفه والعلم الأصفر يدل على السقم والعلم الأسود محمود للقضاء والخطباء ولا حدم من آثار بالخليفة وأخبرهم مكر (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤية العلم تقول على أوجه للمرأة زوج لما حكي أن امرأة أرأت كأنها دفنت ثلاثة أعلام فقضت رزقاً بها على ابن سيرين أن ذلك تزوج ثلاثة أشرف يقتلون عنك وكان كذلك والاعلام الجر تدل على الحرب والصغر تدل على وقوع البلاء في سكر والخضر تدل على سفر في خير والبياض تدل على معار والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تقول على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) رؤية العلم تقول على خمسة أوجه شرف وسفر وعز وجاه وحسن حال (الباب الثاني والخمسون في رؤيا الفولاذ والحديد

والرصاص والنحاس ونحو ذلك لما يعمل منها) أما القول بأنه يستخرج من خاص الحديد وقت تقدم ما يعمل منه من الاتساع فهو متعب يرهقها
واما هو في نفسه فمتعبه نظير ما يأتي من ذكر الحديد وسلكه أقوى والمعبرون عبروا بالحديد ولم يذكروا القول لأنه مستخرج منه والحديد
شامل لذلك وغيره ونذكر ما يعمل منه (وسئل) ابن سيرين عن روق بالحديد فقال وأما الحديد فمعه وله خادم وغير معمله متاع الدنيا
بقدر ذلك وطول العمر (ومن رأى) انه يحفر حديد أو يستخرج من الحجر فانه يحصل له مشقة لقوله تعالى قل كثر نوحا حجارة أو حديد الآتية
(ومن رأى) انه يذيب الحديد فانه يغتاب الناس ويتكلم بكلام قبيح (وقال الكرمانى) من رأى انه أصاب حديد بالحجم موعا فانه يصيب
خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد لقوله تعالى وأترنا الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد لدان له فانه يصيب مالا كورزقا واسعا
لقوله تعالى وألنا له الحديد أي ديدان يعمل سابغات الآتية (ومن رأى) انه يسبك حديد فانه يعمل عملا يذ كربه لقوله تعالى حتى اذا جعل له نارا
الآتية وقيل روي به سبك الحديد وتوول بوقوعه في الشنة الناس ويغتايونه بسبب منفعة تحصله (وأما الرصاص) فانه يؤول على أوجه
من رأى انه أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه يذيب الرصاص فانه يسبى (٢٢٩) في أمر يحصل منه مكسب (ومن

تعالى لقوله سبحانه أولئك ينادون من مكان بعيد (ملأينة من اجلاء القدر) في المنام للسحرة من الناس
نقص في حقهم وزوال منصب وفقر وسؤال (مداينة ومدارة) هي في المنام دليل على الاثارة والبر والصدقة
قال عليه السلام مدارة المؤمن عن عرض صدقة (مماطلة) بما يقدر عليه من الحقوق في المنام فان كانت امرأة
مجتة لنفسها الفقرة والعمود عن الزوج أو توتر العزل (مواظعة على مراحمي الله تعالى) هي في المنام دليل
الحب للاخوان الصالحين والهمج لاخوان السوء (معاوضة) من اعتاض في المنام عن شيء هو في يده بما
هو خير منه فان الحاجة تنزل به ويجدد عنها عوضا بما هو خير منها في الدنيا والآخرة (مراسلة بين الفتى في
الحرب) تدل في المنام على قرب الاجل وانحساد الفتنة واتباع الحق وموت المريض ونصر المظلوم وان صار
الانسان في المنام رسولاد على رفع قدره (مساقاة) هي في المنام احسان يشمل القريب والبعيد والخليل
والخفير (مكاتبه) من كاتب مملوكه في المنام فانه يدل على طول اعمارهم لان المكاتبه ضم أجل الى أجل
وتدل على راحة تصل الى كل منهما من صاحبه (مسابقة) هي في المنام بالقدم تدل على الحركات وسرعتها
في اللعب والبطالة أو السفر لغير فائدة وان كان الرائي مريضاً هات أو فقيرا استغنى أو غائباً قدم من سفره
والمسابقة بالدواب ارتكاب محذور وغرور يرتكبه وضمان ما لا يشترط سلامته أو مونه وتدل على الفتن
بين الناس وتفرقهم والمسابقة بالجرام دليل على اللواط بالذكور والميل الى عشرتهم لان ذلك كان من فعل
قوم لوط (مناطحة بالكباش) تدل في المنام على التعجب والقتال والحرب ورمحادات على شهود موسم بدعة
وضلالة والمناطحة بالادعة اذا ناطح أحد صاحب بهدماغه فانه يدل على الآفات والنوازل تنزل بكل واحد
منهما أو يقع بينهما مشرفات سال من أدمعتهما كان عاقبة أمرهما مع الشر الى مغرم ورمحادات فعل ذلك
على التفاحي بالنسب (مناقرة بالديوك) هي تعريش بين الخطباء والعلماء والمؤذنين (محاكاة الانسان
للحيوان أو الطيور) في المنام دليل على لين الكلام واستمالة القلوب للصلح بين الناس والمحاكاة بالبهائم
والاصابع في المنام في الضوء دليل على الهمز واللامز والمحاكاة للسودان والنساء دليل على انه بصيرتر جانا
أو كثير الهذر في الكلام ورمحادات ذلك على الغش في الصناعة أو التماثل للناس (معانقة) هي في المنام تدل
على طول الحياة وان عانق ميتاً طال عمره وان عانقه الميت ولم يفلته قهرامان الحى يموت ومن عانق انسانا يعرفه

رأى) وصاصا في اجمال فانه
يؤول على مال خزيل (وقال
جعفر الصادق) الرصاص
يؤول على ثلاثة أوجه
منفعة وخادم ومتاع البيت
وتدرب الرصاص اشتغال
الناس به (وأما النحاس)
فانه يؤول على أوجه فن
رأى انه أصاب نحاسا فانه
يصيب خيرا ورزقا وسبب
النحاس استطاع معروف
لما فعله الاسكندر من سبب
النحاس على سيدا جوج
ومأجوج (ومن رأى)
انه أصاب نحاسا غير
معه ول فانه دخان وهول
وان كان معه ولا فهو من
الخدم والنحاس جنس من
اليهود والحق على النحاس
شبهة أخبار وقيل المفرغ
جنس من النصارى (ومن
رأى) انه له مفرغ فانه

يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقزير) مال وحصول مراد واستعماله حصول فرح وهو في التعبير أجود من الرصاص وأما ما يعمل
منه فأشواك متفرقة على ما يأتي ذكرها مفصلا وأما المرأة فعلى أوجه (قال) ابن سيرين المرأة تدل على الجاه والولاية بقدر عظمتها وصلاتها
(ومن رأى) انه أعطاه لاحت فانه يدل على ابداع ماله (وقال الكرمانى) من رأى انه ينظر في المرأة وهي من حديدان كانت امرأته حاملا فانه
تأتي ببن يشبه أباه وان رأت امرأة انها تنظر في المرأة وهي حامل فانه تلد بنتا تشبهها وان لم تكن حاملا وهي عقيم فان زوجها يخاضعها ويضربها
وان رأى صبياه ينظر في المرأة فانه يحصل له أخت وان رأى ملكا انه ينظر في المرأة أو عالم فانه يدل على عزله (وقال) جابر المغربي روق بالصورة
الحسنة في المرأة بشاره وفرح والصورة الغير الحسنة غم وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) المرأة تختلف فيها فممن من قال هي مروءة الرجل
ومرتبة على قدر كبر المرأة وجلالتها (ومن رأى) وجهه فيها فانه تحسن مروءته وان رأى لحيته فيها سواد مع وجهه حسن وهو على غير
هذه الصورة في اليقظة فانه يتكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وان رآها بضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان
رأى في وجهه شعرا أبيض وهو ينتهذه ذهب جاهه ودينه ومنهم من قال المرأة أمراً أو انكسارها موتها وان رأى في المرأة درج امرأة فانه

المرج وان رأى كأنه يحلوا مرآة فانه في أمر يطلب الفرج منه وان لم يجد وان كان قد قدمها فانه لا يجد المرج (ومن رأى) كأنه يحلوا
في المرآة فان لم يكن مثلاً لا تزوج وان كان له امرأة غائبة قدمت عليه (ومن رأى) كأنه ينظر في المرآة من وراء حجاب فان امرأته ترتكب فاحشة
أو يعزل ان كان ذاهباً منصب أو يذهب زرعها ان كان فلاحاً (وقال) السامى من رأى أنه أصاب مرآة لم ينظر فيها وجهه فانه يناله ما يكره في
جاهه وان رآه فيها لا خير فيه وان كان صاحب منصب فانه يرى آخر مكانه وقيل من رأى أنه ينظر في مرآة من حديد أو صخر أو ما أشبه ذلك
وكان متزواً فانه يأتية ولد غلام وان لم ينظر ولد فانه يفارق امرأته ويخلفه غيره وان كان عزباً أو بعده عنه عن النكاح فانه ينكح امرأة
ويلقى وجهه وقيل من رأى أنه ينظر في مرآة فانه يذهب همه وورعها يكون أمر التوى عنه وخفى عليه ولا بدري ما الوجه فيه وقيل من
رأى يده مرآة مرفوعة فانه يافق بحاجة ويصغر وقته واذ رأى الصبي المراهق انه ينظر في مرآة فانه يبلغ وان كانت أمه حلي فانه أتاني له بأخ
يشبهه (ومن رأى) انه ينظر في مرآة هندية فانه يموت له ولد ذكر وان كانت امرأة حلاً فانه لا يولد له ولد ولا يكون له ولد وان لم تكن حاملاً له أولاد
فأصغرهم يموت (وقال) جعفر (٢٣٠) الصادق رؤى بالمرآة فتوكل على سبعة أوجه امرأة وولدها وجاء ونفاذ حكم وصديق

وشربك وأمر ظاهر (ومن رأى) أحدا يحمله ولا فاوله امرأة فمطرفها فانه يؤول بحصول فرح من جهة قدم غائب (وأما الفراع) قال جابر المعري اذا رآه الانسان بيده فانه يؤول بشروعه في أمر (ومن رأى) انه يذرع شيئا من المطوى فانه يؤول بحصول رزق حلال بمقدار ذلك وان قاس بذراع يده فانه يؤول بحصول مال فيه شبهة (وأما الاصطراب) فانه يؤول باصحاب الملوك أو رجلا جليل القدر ورجلا عاليا رجليه لم يكن ثابتا في أموره ورجما كان الاصطراب تحريك راسه يقصده الناس وانكساره ليس بمعهود (وأما المشاوم) فانه يؤول علة أو جنة (قال أبو سعيد الواعظ)

فانه يحاطه ومن عائق عدوه صالحه وقطع عداوته وقيل المعانقة كلام حسن وجوابه مثله والمعانقة مودة وسفر وقدوم غائب من سفر وهم يذهب والمعانقة تكمال وكما هو في المعانقة (ومن رأى) انه يعانق امرأة فانه عائق لادنيا بائس من الآخرة ومعانقة الرجال دليل على المعاضدة والمساعدة وقوة معانقة الجذع دليل على انهما كمال على اللغات والمعانقة محبة ومخالطة فان رأى انه عانق انسانا ووضع رأسه في حجره فانه يدوم المهرأس ماله ويبقى عنده (مصر) من رأى في المنام ان انسانا معه فانه يأخذ ما لا منه فانه مص ثدييه فانه يأخذ من امرأته ما لا وان مص ثدييه ما لا وان مص ثدييه ما لا وان مص ثدييه ما لا (بجماعة) من رأى في المنام انه يجماع نفسه بذكره دل على نزول الهمة والشغ على من يلزمه بره والتبذير وبحق المال وطلاق لزوجة وان كان فقهيرا دل على مرض شديد ودور ببادل على وطء الحرام من أهله فان رأى انه يجماع صبيبا اصابته مصيبة وان جامع غلاما فانه يصيب تعبافى نفسه وهما لا انقطاع له وان رأى انه يجماع امرأة يعرفها فان كانت جميلة مستورة متزينة بالباس والحلي دل على خير كثير وان كانت عجوزا سمعة رديئة اللباس دل على خلاف ذلك وبجماعة النساء اللواتي لا يعرفهن الانسان يدل على الاعمال التي تعرض له على حسب حال المرأة في منظرها وهبتها وعلى قدر ذلك يكون الفعل ويتم وان رأى انه يجماع مملوكا فانه يملكه دل على انه يفرح بما يملكه ويكثر ماله وبنوه وان رأى ان مملوكا يجماعه فانه يملكه ويتواضع له ويضربه وكذلك ان رأى ان أخاه يجماعه ان كان أفضل منه أو أكبر سنا وان رأى ان عدوه يجماعه فهو رديء وان رأى انه يجماع امرأة رجل فذلك منفعته تساله (ومن رأى) انه يجماع ابنة الصغير دل ذلك على مرض الصبي ومضرة صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه يجماع من تبناه وليس بابن له وهو صغير فذلك يدل على انه يبعث بالصبي الى المعلم ليعلم ان كان الرائي فقيرا وان كان غنيا فانه يدل على انه يهب للصبي هبات كثيرة ويكتب له كتاب وصية بما يملكه (ومن رأى) ان ابنه يجماعه فان ذلك يدل على مضرة الأب والأبن (ومن رأى) انه يجماع أباة فان ذلك يدل على انه يستخرج من بلد أو يعادى أباة (ومن رأى) انه يجماع ابنته وهي صغيرة فان دليلها مثل دليل الابن وان كانت البنت كبيرة فان ذلك يدل على تزويجها من رجل وان الرائي يدفع اليها جهازا او يكون في ذلك منفعة البنت من أبيها وان رأى انه يجماع بنته وهي تحت رجل فانه يدل على ان البنت تنزل عن زوجها وتصب الى

المنشار رجل يأخذ ويعطى ويسامح (وقال) ابن سيرين من رأى أنه قطع قطعة من شجرة بمنشار فانه يؤول بمقاومته على رجل تنسب الالب تلك الشجرة له ويؤذيه (ومن رأى) انه ينشر أحد من اقربائه بمنشار فانه يرزق نظيره من القرابة (وقال) الكرماني من رأى ان بيده منشارا أو أعطى له فانه حصول ولده إذا كان له أولاد وان لم يكن فيؤول بحصول دواب من جنس ماله وان لم يكن له دواب فانه يؤول بحصول نظير ما يملك (وقال) جعفر الصادق المنشار ولد أو أخت أو أخ أو شريك (ومن رأى) أنه يقطع شياً بمنشار فانه يفاقر بحاجة وقطع الخشب ظفر بالاعداء (وأما الميزان) فانه يؤول بالقاضي فمن رأى ميزاناً جديداً فهو ما فانه يدل على أن يكون في ذلك المكان قاض أو فقيه متدينان وقفة الميزان هي سمع القاضي والدراهم التي بكفة الميزان خصومة عند القاضي وسنج الميزان هي عدل القاضي بين الخصمين (ومن رأى) الميزان في حال استقامتها أنم بالانجيل الى أحد جانبها فانه يدل على انصاف القاضي وعدله (ومن رأى) ان الميزان ليست بمقومة فانه يدل على عدم انصاف قاضي ذلك المكان وقلة عدله وخيانتة في حكمته (وقال) الكرماني من رأى عود الميزان قد انكسر فانه يدل على موت قاضي ذلك المكان (وقال) جعفر الصادق الميزان على ستة أوجه فاض وعالم وفقه ومهندس وحكم فقيم وحكم معوج (وأما القبان) فانه يؤول برجل سالف

اليد وكفة القبان وهو استماع خبر العظماء وكثرة القراءة في حالة المحاسبة (وقال) جابر المغر يروى بالقبان تدل على وكيل القاضي (وهو رأي) انه قد بانا فانه يدل على مصاحبته مع وكيل القاضي لاجل الاعانة في المحاسبة عند القاضي (ومن رأى) انه يقين في القبان شيئا فانه يدل على ان وكيل القاضي يعينه في قضيته (ومن رأى) ان قبانه قد انكسر فانه يدل على الخصومة مع وكيل القاضي وترك مصاحبته وصدادته (وأما السندان) فانه يؤول بالقوة وربما كان مالا على قدرته (وقال) جعفر الصادق السندان يؤول على خمسة أوجه رجل جليل القدر ومنفعة وقوة وولاية واقبال في الاشغال (وأما المطرقة) فانها تؤول بالناس جليل قوى فمن رأى انه ضرب أحدًا بمطرقة فانه يقهر انسانا بعناية رجل جليل القدر ويعطيه (وقال) الكرماني من رأى انه يضرب بالمطرقة على السندان ولم يكن حشدا فانه يدل على نقل حديث بين رجلين جليلي القدر ويغتاب بعضهما عند بعض ويرى الفتن ويلقي بينهما العداوة (وأما المقرض) وهو المقص فانه يؤول على أربعة فمن رأى انه أعطى مقصا أو أصابه أو ملكه أو اشتراه فان كان له ولد ياتيه آخروا فان كان له ابنة تأتبه أخرى وكذلك الاخ والاخت والعقربة وان كان له دابة أصاب مثلها وهكذا في كل شيء (ومن رأى) انه يقص شيئا يقص فانه يظهر بحاجته (ومن رأى) (٢٣١) انه يجز صوفاً وشعراً أو يرا

فانه يجمع ما يبشـ مره أو بكلاميه أو بتجسيمه أو سكينته (ومن رأى) انه يقص شعر رأسه بالمقص أو طفره أو ملبوسه فانه قليل الخير (ومن رأى) انه قبض بيده مقصا أو أعطاه أحدًا واشترى مقصا فان كان له ولد يرزق أيضا ولدا مثله وان كان له ابنة يرزق ابنة مثله وان لم يكن له امرأة ولا ولد فيرزقه الله تعالى آخر (ومن رأى) ان المقص صار لقتين فحكمه كذلك (وقال) الكرماني من رأى انه أعطاه أحد مقصا فان كان له فرس يزداد فرسا آخر وان كان له دار يحصل له دار أخرى وكل شيء له يرزق مثله (ومن رأى) انه قد انكسر مقصه أو رأى مقصا مكسورا فان تاد يله بخلاف

الاب وتكون معه واذا رأى هذه الرؤيا رجل فقير له بنت موسرة فانه تدل على منفعة كثيرة ينالها الاب من بنته ودليل الاخوات مثل دليل البنات (ومن رأى) انه يجامع امه أو صديقه فان ذلك يدل على معاداة صديقه وانه يناله منه مضرة وان رأى انه يجامع أمه وهي باقية في الحياة فانه يدل على معاداة أبيه وان كان أبوه مريضا دل على موته والرأي يكون فيما على أمور الام فكون لها مثل الزوج والابن جميعا وان كان معاديا لأمه فان ذلك يدل على محبة تكون له منها ومن كان مسافرا ورأى انه يجامع أمه دل على رجوعه من سفره اليها وان كان الرجل فقيرا وأمهم موسرة رأى انه يجامعها فانه ينال منها جميع ما يريد وأنهم اتخوت ويرثها ومن كان مريضا ورأى انه يجامع أمه فانه يبرأ من مرضه ويدل على صحة طبيعته لان الطبيعة أم لجميع الناس واذا كانت أمه ميتة دل ذلك على موته لان الارض تسمى الام وهذه الرؤيا حادثة ان كان يخاصم في أمر أو دس وامن يريد ان يشتري أرضا وهي رديئة للفلاحين لانهم يطرحون البذر في الارض الميتة التي لا تثبت وتدل هذه الرؤيا لمن كان في سفر انه يرجع الى بلده ومن خاصم في متاع والديه فان الغلبة تكون له اذ رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجامع أمه بغير شهوة فانه يهرب من بلاده ان عرض له بعد الجماع رزاة وان كان خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) انه يجامع أمه ووجهها محمول عنه فان ذلك ردىء يدل على صرف محبة أهل البلاد امه أو صرف أهل بلاده وأهل صنعته عنه أو الشيء الذي يريد (ومن رأى) انه يجامع أمه وهو غاف فانه يدل على خوض وضيق يعرض له (ومن رأى) انه يجامع أمه بين تغذيمها فان ذلك ردىء ويدل على فقر شديد (ومن رأى) انه يجامع أمه وهي عالة فانه يدل على موته خصوصا لمن كان مريضا لان الارض أم وهي فوق الموقور بما دلت هذه الرؤيا بالجمع البسطن على انه يعيش عيشا صالحا سارحياته (ومن رأى) ان أمه تجامع دل ذلك على تلف الاولاد وتلف المال ومرض صاحب هذه الرؤيا وان رأت امرأة انها تجامع امرأة غيبها فان ذلك يدل على انها تطلع تلك المرأة على سرها وتسكون مشاركة لها في وأنها وافيها لها وان كانت لا تعرف المرأة التي تجامعها فان ذلك يدل على انها تفعل فعلا باطلا وان كانت المرأة لرجل ورأت ان امرأة أخرى تجامعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير امرأة وتصير الى أن تعرف اسرار المرأة التي جامعها وان رأى انه يجامع ميتا كان رجلا أو امرأة أو رأى ان الميت يجامع

ما ذكر (وقال) أبو سعيد الواعظ المقرض يؤول برجل قسام وربما كان مسلحا بين الناس وقيل من رأى ان بيده مقرض وهو لا يقص به فانه يقف في خصومة الى قاض (وقال) بعض المعبرين برجل القاص على انسان يفرق الشمل ويحشى بانقطاع الالف لما ضرب به المنسل بين المقص والابرة قال المقص بلسان الحال للابرة لا شيء قيمته في الثمن وأما موضوع وأنت قيمتك قليلة وأنت مرفوعة فوق الرأس فقالت بلسان حالها أنت تحشى بالانفصال وأنا أتمشى بالاتصال (وقال) جعفر الصادق المقص يؤول على ثلاثة أوجه رجل قسام ورجل صاحب أصل ظاهر ذو منفعة وصديق موافق (وأما النجل) فانه آفة يحصل منها مال ورزق حسن فمن رأى متجلا فانه يدل على حصول آفة ترى منها رزقا وفرا والنجل يؤول بالناس متعوج في أمور (وقال) بعض المعبرين يقوى ذلك المثل السائر بين الناس ان تقومت سكينتا وان تعوجت كنت متجلا (وأما النملة) فمن رأى انه وجد نملة فان كانت امرأة وهي حبلى ولدت بنتا وان رأت أمها لها ذلك فانه تلد بنتا وقال جابر المغر من رأى انه وجد نملة أو أعطاه فانه يشتري جارية أو يقع في يده خادم وان رأت امرأة نملة وقعت من معزها واسترول بحبها من غلب زوجها أو تحوت بنتها أو تبطل جميع أشغالها أو أما المسلة فانه رجل مصحح الاشغال مؤلف بين الناس وأما الابرة فانه تدل على طلب

صلاح أشغال الرائي فمن رأى يديه ابرو فخطبهما فانه يدل على انتظام اشغال بعدة وتستقيم احواله وتقضى حوائجه (ومن رأى) ابروه انكسرت أو اهو جت فانه يدل على تعكيس الاحوال وتفرقة الاشغال (ومن رأى) انه أكل ابره فانه يدل على حسن عواقب أموره وحصول الفوائد والمرادات (وقال) جابر المغربي من رأى انه قد أعطاه أحد ابره فانه يدل على الاجتهاد في صلاح أموره ومن ذلك الشخص (ومن رأى) ان معه ابرا كثيرة أولشترها فانه يدل على الخير والصلاح في الاشغال (وقال) أبو سعيد الواعظ ابره رجل قوى تقع بسببه الالفة وان كان فيها خطب دات على انتفاع الالفة (ومن رأى) انه يأكل ابره فانه يفضي به الى من يصونه (وحكى) ابره لاني ابن سيرين وقال رأيت كائني أعطيت خمس ابريس فيها خرق وابرة فيها خرق فـ برزوا به بعض أصحاب ابن سيرين فقال ابره الخس التي لا خرق فيها خمسة أولاد والابرة التي فيها الخرق ولد غير تمام فولده أولاد بحسب تعبيرة وقال الكرماني من رأى انه أصاب ابره فان الابرة لصاحبها سبب وصلاح أمر وجمع ثمن فان كان فيها خطب أو كان يخطبها بالتم شأه ويستجمع من أمره ما كان متغرفا (ومن رأى) ان ابرته التي يخطبها انكسرت أو انخرمت أو انزعزت منه فانه (٢٣٢) يتفرق شأنه ويهدم أمره (ومن رأى) انم اضاعت منه أو سرفت فانه لا يتم له ما هو فيه أعني ما في

نفسه من الامور ويترق شأنه والابرة تدل على المرأة لادخال الخطب فيها (وأما المسبرد) فانه يؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى يديه مبردا فانه يدل على تسهيل الامور المشككة (ومن رأى) انه يسبرديه حديد اصابيا بمشقة فانه يدل على تعسير الامور والخسارة والمبرد الغليظ هو كلام خفي والمبرد الدقيق هو كلام لطيف (ومن رأى) ان مبرده انكسر اوضاع منه فانه يدل على تعسير اشغاله وتعكيس اصلاحه (وقال) جابر المغربي من رأى انه يبرد حديد أو نحاسا من آلة يديه يشتغل به فانه يدل على حصول الخير منه لخدايه ويستقيم احوال خدام ذلك البيت بسببه (وأما

فانه دليل موته ووروده عليه الامان كان في غربة ولم يكن الميت الذي رآه في البلاد التي هو فيها فان ذلك يدل على انه يصير الى البلدة التي دفن فيها ذلك الميت وعلى مفارقتها الموضع الذي هو فيه (ومن رأى) انه يعذب باحليله فانه يجامع بموكته أو مملوكه كما ان اليد تشبه الخادم وان لم يكن له خادم فانه يعرض له من ذلك خسرات (ومن رأى) ان زنجيا يجامع امرأته فان شعر عانها قد طال (منفعة) هي في المنام راحة ومنفعة ان يفعلها وتدل المنفعة على الاعمال الموجهة لعذاب الله تعالى من زنا أو رب أو بيع فسد قال تعالى قل تمنعوا فان مصيركم الى النار وربما دلت المنفعة على الغرور بالسال والنفسور بما كان أصل ذلك من الشركة لان المرأة تنفع بما تعطاه والرجل ينفع بقضاء وطوره منها (معصية) هي في المنام لمن لم يذكرها حلول عقاب ينزل به (مدلة) هي في المنام ظهورها على العلماء أو المجاهدين دليل على الوهن في الدين وشدة بأس الكافرين (مسئلة العلماء أو الحكام) في المنام على سبيل الاستعطاء دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج فيها الى أوائل ومسئلة الغنى للفقير نار تحرقه (مؤاكلة) هي في المنام مع الميت مغرم ومع الغائب خبر يصل اليه من جهة ومع الجن والشياطين مخالفة لارباب الشرور وكذلك المضاحمة (مهانة) هي في المنام من أرباب النشاط وضعف وفشل عن ملاقات الخصوم وتدل المهانة لارباب الكد على الراحة (مجماعة) هي في المنام من المملوك وأرباب الصدور دليل على دل الرعية والطمع في أموالهم والمجماعة من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في المنام لغير تلك مرض وهدم قبول للقوت (ومن رأى) انه مضغ العلك فانه يصيب ماله فيه كلام ويرداد حتى يصير منازعة وشكاية ويكون أصله طمعا ورعلا لان مضغ العلك كان من فعل قوم لوط وكل ما مضغ من غير أكل فانه نرداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر لانه كلام يستحلى نرداده (مشى) من رأى في المنام انه يمشى مستويا فانه يطالب شرائع الاسلام ويرزق خيرا وان مشى في الاسواق فان في يده وصية وان صلح للسلطان تقلد ولاية وان مشى حافيا فانه ذهاب غم وحسن دين والقصد في المشى تواضع لله تعالى والمشى يدل على طلب الرزق لقوله تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وامشوا والعبد والمشى الى وراء يدل على رجوع عن أمر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع وقف عنه وربما دل المشى الى وراء على فساد دين الرائي وتغير حاله وان رأى انه يتجترق في مشيه دل على قبح حاله وفساد فعله وان رأى انه مشى فخر على وجهه خسر

الجرس) فانه يدل على الصياح والخصومة وربما كان شهرة أمور وقيل رجل مؤذن قبل السلطان (وأما الكلاب) الدنيا

فانه يؤول برجل سيئ الفعل معذب للناس وربما كان فاطع طريق أو معاونا (ومن رأى) انه كاب شيأ بكلاب وجذبه فانه يجد من يعاونه (وأما الكلبتان) فانه اتوا ول بخادم جرى عفتى قوى يستخرج من الملوک والا كابر بالابقوته ويفرقه على الناس (ومن رأى) يديه كلبتين قد ضاعت منه فانه يدل على الخسارة (ومن رأى) انه يستخرج بالكلبتين شيأ من النار فانه يدل على حصول مال من ملك بقدر ما استخرجه من النار ويكون مقر باعند الملوک (وقال) أبو سعيد الواعظ الكلبتان من أعوان الساطان (وأما الساطور) فانه يؤول برجل شجاع يعرف بين الامور الصعاب ويقضى الحوائج وهو في البدقوة (وقال) أبو سعيد الواعظ الساطور رجل فاطع للخصومة (وأما القنطرة) فانه يؤول بصاحب هدايت وتعايق الشئ عليها لو غحاجة (وأما القدوم) فانه يؤول بالخادم ان لم يؤمر بالمر لا يفعله وادأ أمر بأمر يحصل منه خير ومنفعة (ومن رأى) انه يسوي خشبامعوا جبالا قدوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير ويجنبه طريق الشر (وقال) أبو سعيد الواعظ القدوم رجل يجذب الناس الى نفسه وقيل امرأته طوبى له اللسان سليطة منافرة (وأما السمسم) فانه يؤول على أوجه قيل من رأى انه أصاب

مسماراً فانه بسبب أنها (ومن رأى) انه يدق مسماراً في حائط فانه يدل على مسئلة أخيه في محلة أو بيت دق المسمار في حائطه لان الحائط في التأويل رجل وان دق في الارض فان أخاه يتصل بالارض في التأويل امرأة (ومن رأى) انه يدق في ظهره مسماراً فانه يرزق ولداً يكون جليل القدر ويشتهر اسمه في الآفاق (وقال) الكرماني المسمار في كل شيء يدل على الثبات في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده مسماراً حديد أو نحاساً أو ذهباً أو فضة أو شهاباً أو مغزاً أو عظماً أو خشباً أو دق في مكان فانه يدل على وجهين يتزوج امرأة أو يتخذ صديقاً (ومن رأى) ان المسمار قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المارد ونيل المال (ومن رأى) انه ضرب المسمار في خشب أو عود فانه يدل على طلب صداقة من شخص منافق كذاب أشمر (ومن رأى) انه ضرب المسمار في أي شجرة من الاشجار واستقر مكانه فيؤثر على جوهرة تلك الشجرة بالصداقة والنكاح والطعام والمواصلة (وقال) جابر المغربي ان كان المسمار من نحاس فانه يدل على عكس الامور في الاشغال وان كان من حديد أو عظماً فانه يدل على القوة وحسن الاحوال (ومن رأى) ان يده مسماراً من حديد وضربه في مكان فانه يدل على حصول ولد يلبق للامه لكة أو يكون له كواول لم يكن لها أهلاً (٢٣٣) فبرزقه الله علماً وحكمة وان لم يكن

من أهل العلم فانه يجب العلم والعلماء ولفقهاه وأرباب الدين وعلم الهم كل الميل (ومن رأى) انه ضرب في الارض مسماراً من ذهب أو من فضة فانه يستغنى ويصير ذاملاً بكسبه وقال أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامير او بالحليفة ومسمار القبان يؤول بولاية القاضي (وقال) جعفر الصادق المسمار يؤول على أربعة أوجه اخو ولد وصديق وزوج (وأما المقله) فانه يؤول بالمرأة فتعبر في حسناتها (وأما العاص) فانه يؤول بالخادم الدونور عما كان مذكراً (وأما المجرفة) فانه يؤول بالجارية التي تقوم في البيت باصلاحه (وأما الفلوس) فانه يؤول على أوجه

الدنيا والآخرة لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وان عثر في مشيه أو سعيه اطلع عليه بأمر ينزل به ويأثم به لما جرى عليه منه فان عثر برجل دل على اهانة المعتبر به بوصول المكسر وهله والمشي اذا كان سعيه يدل على عمل صالح والمشي يدل على سفر في خفا وتوكل ومن مشى منكسراً رأسه بطول عمره ورجماً يكون ذلك تشكيكاً بعد مرض نجا منه أو المشي فوق السماء مشي فوق ماء المطر لزوله منها ومن مشى على ثلاثة أرجل بعصا كبر سنه أو مرض يحدث في رجله فليتوكأ على عصا (ومن رأى) انه مشى على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى اياه أرجلاً كثيرة مشى فانه يعجز ويحتاج الى من مشى به ويهديه للطريق ان كان نظره ضعيفاً وان رأى الوالي ان له أرجلاً كثيرة مشى بها فانه يعزل ولا يمشي الا بالوكلاء وان رأى الجسد عشي كالجلجل أو الحديد دل ذلك على الشدة وتزول البلاء ورجماً يدل ذلك على الحزم في الامور الدينية أو الدنيوية والاعانة من الله تعالى على ذلك خصوصاً ان مشى مستقيماً أو مشى الاشمى الحيوان دليل على الخلق باخلاق الجهال لان يكون الحيوان ما كولا فانه عشي في الناس بالحير والافه وعشي في الناس بالنفاق والسعي فيما لا يدركه (مباينة) من رأى في المنام انه يبيع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعه فانه يبيع الهدي ويحفظ شرائع الاسلام والصراط المستقيم وان رأى يبيع أميراً من أمراء النعموز فانه بشارته ونصرة على أعدائه ويكون نائباً على اعداءه كما سجد فان يبيع فاسقاً فانه يبيع قوم فاسقين وان يبيع تحت شجرة فانه يبيع غنيمة في مرضات الله تعالى (مطابقة) هي في المنام فوز من شدة الى رخاء أو من ضيق الى سعة ورجوع من ذنب الى توبة ومن خسرا الى ربح ومن مرض الى صحة فمن رأى انه في مغارة أو خربة وقد افتقر فانه عوت والمشي في المغارة خصوصاً في أمر لا منعة فيه (ومن رأى) انه في برقانه يسال فصحته وكرامته وروحاً من برونك قد عمل أو عمل به بقدر سعة البر والصراء فرح وسرور بقدر سعتها وزرعها وخضرتها (مكة) هي في المنام عبر بالامام فحدث من نقص فيها أو زيادة فانسبه الى الامام أو الى دين الزاني (ومن رأى) مكة منزلة وكان عبد اعترف لان الله تعالى أعانه من الجارية وان كان حرناً عزاً من السلاطون ويلجأ الناس اليه لعلهم أوجه من السلطان أو عذبه بنت ذات جمال تخطب منه ومن جعل مكة وراء ظهره فارق رئيسه أو ساطانه (ومن رأى) مكة هدمت فانه قليل الصلاة ورجماً دل مكة لداخلها

(٣٠ - نابلس في) (قال) ابن سيرين الفلوس تدل على الخصومات والضروب وكثرة القيل والقال (ومن رأى) انه أعطى فلوساً أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد أو باجاع الفتنة بينهم (ومن رأى) ان معه فلوساً كثيرة فانه يدل على انحصار في الهم والغم وانتباض خاطره (ومن رأى) انه يأخذ الفلوس من بيته ويرميها الى بر خارج عن بيته أو أخذ من فلوسه فانه يدل على خلاصه من الهم والغم (وقال) جابر المغربي روى بالفلوس تدل على الافلاس والفقر والحفاوة ورجماً دل روى بالفلوس اذا كانت في وعاء على حصول مال (وأما الكاب) فانه يؤول على أوجه اذا كان منفصلاً عن السرج يؤول بالولد اذا كان متصلاً بالسرج فانه ولده متمدة في جميع الاشغال وأمين لا يخون امانته (وقال الكرماني) من رأى ان ركابه منقوش فيكون ولده متكبراً محبة بنفسه وان كان طالباً فيكون ولده متمدة في جميع الاشغال الدنيا وان كان من شبه أو من نحاس فيكون ولده نصير الهمه قليل الفهم وان كان من حديد فيكون ولده قوياً شديداً بالأس (وأما نعل الفرس) فانه يؤول بالمال على أي وجه كان (وقال الكرماني) من رأى ان البيطار ينقله مثل ذوات الاربع فانه يعاقب لاجل ماله (ومن رأى) انه يشعل دوابه فانه يسافر أو يهيم في أشغاله (وأما السلاسل) فانه يؤول بالاعوان والسلاسل القبان تؤول بالاعوان والقاضي وجلته في أوجه

وويل للبلد (واما الزنجير والقيود) فقد تقدم ذكر تعبيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (واما ما يجب من علاج كبري
 المعادن مثل الاواني والموازين وما أشبه ذلك في آتى تعبيرها في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما في ذلك مما يعمل من كل صنف منها ما هو
 موافق جنسيتها فقد أتينا بكل شيء منه في فصله وحمله وسأتي التفتة ان شاء الله تعالى (الباب الثالث والخمسون في رؤيا النار والسرور والخلط
 والفحم والرماذ ونحوه) * (فصل في رؤيا النار والسرور) قال دانيال من رأى ناراً بلا دخان فإنه يتقرب الى الملوك والسيلاطين وتصل
 أشغاله المنعقدة وتتيسر أموره الصعاب (ومن رأى) ان أحداً ألقاه في النار ولم تحرقه فإنه يؤول على جور السلطان عليه ثم بعد ذلك يرضى
 هذه سر يعاوي يحظى ببشارة لقوله عز وجل قلنا يا نار كوني بردا وسلاما وان أحرقتنا النار فإنه يسافر بكره أو يحصل له ضرر أو مرض
 أو يقع في حجة وعناء ومصيبة وبلاء وان قوى لهب النار الذي أحرق فيها وخرج منها صوت عظيم فإن الحنة والبلاء والمصائب التي أتت اليه
 تكون بسبب السلطان وان كانت النار بدخان فحصيل مال من الايتام حراما وان رمث النار شرراً فإنه يحصل له خصومة وقتال بسبب أخذ مال
 الايتام (ومن رأى) من تلك النار حارة (٢٣٤) وجبا فإنه يستعاض به من مكان بعيد ويحجم (ومن رأى) ان يبيده نارا

مشعلة فإنه يحصل له خير
 ومنفعة من السلطان (وقال
 الكرماني) من رأى انه
 يرمى على الناس نارا فإنه
 يدل على القاء العداوة بين
 الخلق (وان رأى) نارجان
 النار قد انتهبت في مكانه
 وقاشه ومتاعه فإنه يدل
 على بيعه الذي يساوي
 درهمه ما بثلاثة دراهم ولم
 يشفق على مخلوق (ومن
 رأى) ان النار قد انتهبت
 في بيته فإنه يدل على المصادرة
 من الملوك والجبارة (ومن
 رأى) ان النار قد أحرقت
 ملبوسه فإنه يدل على وقوع
 الفتنة والخصام مع أقاربه
 أو يغتم من أجل فقد مال
 (وقال) جابر المفسر بان
 كانت النار ليس لها لهب
 ولا ارتفاع شعله فإنه يدل
 على الخصومة وان كان لها

أو مال السكها على عروس جبهة له قد كثر الخاطبون لها ودخول مكة له عاصي توبة ولا كافر اسلام ولا عز ب
 زوجة وان كان الرائي مخاصما مدلى على قهره في مخاصمته ورمي مدلى دخول مكة على الامن من الخوف (ومن
 رأى) انه يخرج الى مكة ليحج فإنه يزق الحج ان شاء الله تعالى وان كان مريضاً فإنه يطول مرضه ورمات
 منه ودخل الجنة (ومن رأى) انه ينزل بمكة في منزل قد نزل به قبل ذلك فإنه يلي سلطانا قديرا وله مدة أخرى قبل
 ذلك (ومن رأى) انه يجاور بمكة فإنه يرادى أرذل العمر وان رأى انه بمكة مع الاموات فإنه يموت شهيدا
 ومن صارت مكة دار مأفاهمها وقيل من رأى انه في مكة يزور الكعبة ومن توجه اليها بسبب التجارة لا غير
 فإنه يكون حريصا على الدنيا (ومن رأى) انه في طريق مكة فإنه يحج ومن رآها وهي مخسبة فهو خير ومن
 رآها مجدية فسد ذلك (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) من رآها في المنام ونزل فيها فهو حصول خير في الدين
 والدنيا (ومن رأى) انه واقف بباب الحرم أو بباب الحجر من ذلك توبة ومغفرة وقيل رؤيته المدينة
 الممورة تؤول على سبعة أوجه (٣) أمن ومغفرة ورحمة ونجاة وخرج من هم وطبيب عيش (مدينة من
 المدائن) من رأى في المنام انه دخل مدينة من المدائن أمن مما يخاف وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يحب
 الدخول الى المدن ولا يحب الخروج منها لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب وقيل المدينة تهربر رجل عالم
 لقوله عليه السلام أنا مدينة العلم وعلي بابها ومن دخل مدينة فوجدها خرابا فان العلماء قد فقدوا منها
 وقيل خراب المدينة موت ملكها أو ظلمه فيها (ومن رأى) مدينة تعمر فان العلماء يكثر فيها أو أبناءهم
 ويلزمون طريق آبائهم وأي مدينة ترى ولا سلطان فيها فان الطعام يغلو سعره فيها والمدينة المجهولة هي
 الاخرة والمعروفة هي الدنيا للرأي لها أودين أهلها فمن رأى مدينة قد اندممت أو اندم بوضها وهي معروفة
 فان دين أهلها قد ذهب ورمي اندم دينها هم ينسكب في دينهم وأجود المدن في التبعير المدينة الكبيرة
 العامرة خصوصاً اذا كانت أكبر المدائن التي هو ساكن فيها أو مدينة الانسا التي ينسب اليها تهربر بأبيه فمن
 رأى ان مدينة خربت من الزلازل مات أبوه بالقتل (ومن رأى) انه في بلاد العرب الفوقانية فإن غلته تكثر
 أو في بلاد العرب السفلى فإن حيلته تكثر ومكره (ومن رأى) انه في بلاد الصعيد الادنى فإن عيشه يتشدد
 وبشي في زمانه أو في بلاد الصعيد الاعلى تكثر امانته ويصدق لسانه (ومن رأى) انه في بلاد النوبة ورزق

ذلك فإنه يدل على صعوبة الامراض (ومن رأى) ماراً قد خرجت من تحت الارض وارتفعت نحو السماء فإنه يدل على
 محاربة أهل ذلك المكان مع الباري عز اسمه والعياذ بالله من ذلك بالزور وقول الكذب والعصيان (ومن رأى) ان النار قد انتقلت من مكان
 الى مكان آخر ولم يحصل ضرر فإنه يدل على منفعة له وان كان فقيرا استغنى (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان النار تقع من السماء أو من
 الهواء كطائر فإنه دليل على البلاء والفتنة وسفك الدم من جهة الملوك والسيلاطين والقاء العداوة بينهم وقتل كثير من الناس في هذا المكان
 (وقال أبو سعيد الواعظ) النار في التاويل نوعان نار ضارة ونار ناعمة فالنار الضارة كما حكي عن ابن سيرين انه أتاه رجل فقال رأيت كأن أصل
 نخفي احترق بالنار وأصاب الآخرون النار فرفع فقال له لك بارض فارس ماشية قد أغير علمها فذهب نصفها وأصيب من النصب الاخر شيء يسير
 فكان كذلك وأما المظلمة المحرقة فتدل على الحزن والمرض والوباء خصوصاً اذا كانت ذات لهب وتدل أيضا على الخوف فمن رأى ان النار
 وقعت في الدور حتى خربت كلها فإنه يقع هناك قتال وتذهب أموالهم والبار في الصكره حروب وصوت النار مضرب (ومن رأى)
 كأنه أخذ جرة من سلطان فإنه يغال بالاجرام من قبل السلاطين (ومن رأى) كأنه انشق ورأى فيه نارا فإنه يأكل مال الايتام وظلمهم والنار

التي هي المحبة وثأويلها الخاف من وحفا جبين السلطان وضوءها يدل على الشعث وايقاد النار على باب السلطان ينتفع الناس به
(ومن رأى) أنه قام مع قوم حول النار يأمن ضررها فانه ينال نعمة وبركة لقوله تعالى أن يورك من النار ومن حولها (ومن رأى)
كان النار اشتعلت بداره ولا دخان لها فانه يرزق الحنج ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ناراً مضيئة في ليلة مظلمة فانه يصيب قوت وسروا وشرفا
لقوله تعالى في قصة موسى اني آتيت ناراً فقال قوة وجاءه انبوة (وأما) النار المضيئة التي لا دخان فيها الا والى ولاية ولانها رويح ولا عزب
امرأة وشرب النار كلام قبيح من سلطان (ومن رأى) ان ناراً أصابته فانه يدل على أن انساناً قد وعد بشئ وهو يني بما وعدده لقوله تعالى النار
وهـ هـ الله الذين كثر والآية (ومن رأى) كان دخاناً أظلم فانه يصيبه حتى لقوله تعالى وظل من يحوم (ومن رأى) كان قدح ناراً
ليصطلي بها فانه يستعين بسلطان قاسي القلب في شدة فقره وان رأته امرأة منهم قد حدث ناراً فقد حدث نار مضيئة فانه تلد غلاماً واجتماع المقداحة
والزناد يدل على ولاية وانتظامها لان الحجر قد اؤدة والحديد بطاش وبأس شديد وان قدح النار من بين حجرين قتال رجلين فاسـ قين واطمأؤها
نسكين فتنة (وأما) اطفاء النار المضيئة في بلد فهو موت رئيسها وفي دار موت قبيلة (وقد اختلف) في الرماد على

ثلاثة أوجه ففهم من قال انه
سلم لا ينتفع به ومنهم من
قال هو كالم باطل ومنهم
من قال انه مال حرام ومنهم
من قال بسعي في أمر
السلطان ولا يحصل منه الا
التعب لقوله تعالى كرماد
اشتدت به الریح في يوم عاصف
وقيل رقيباً النار المشتعلة
حصول مكروه بمن يركن اليه
(ومن رأى) ناراً يأكل بعضها
بعضاً فانه يؤكل بحصول
مصيبة منكبته الملك ظالم في
ذلك المكان (ومن رأى)
ناراً صعدت من الارض الى
السماء فانه يؤول بان أهل
ذلك المكان عصوا الله
ورسوله (ومن رأى) ناراً
نزلت من السماء على مكان
ولم تحرقه فانه حصول ضعف
ووخم لاهل ذلك المكان
(ومن رأى) ناراً وقعت في

نعمة ضخمة (ومن رأى) انه في بلاد الحبيشة فان هيئته تنقص (ومن رأى) انه في بلاد مصر وعين شمس
والقيوم فان الله يطيب عيشه ويكون طويل العمر (ومن رأى) انه في بلاد الريف فانه يعثر على فرائض
رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه في بلاد العرب كثر خيرته ونعمته (ومن رأى) انه
في القسطنطينية فانه يحضر في ماله (ومن رأى) انه في بلاد القديس وجبل طور سيناء فانه مسموعة مقبلة
عليه وان رأى انه في بيت لحم والبرقاء والحولان فان صلاته تكثر ودينه يزداد (ومن رأى) انه في الجبل
السلطاني فانه يجتمع بمحبوب (ومن رأى) انه في بلاد المشرق نال خيراً عظيماً (ومن رأى) انه أشرف
على بغداد قدم الى حاكم لان بغداد دار الامام الذي كل حاكم تحت طاعته وكل بلد يكون فيه الحر والبرد
الشديد فان ذلك يكون بلاء ينزل بأهله (ومن رأى) انه في جبل الحليل والاردن وبحيرة طبرية فانه ينال
سفرأ أو ذلاً (ومن رأى) انه يمشق الشام فان الله تعالى يرزقه خيراً كثيراً ونعمة (ومن رأى) انه
في بلاد الساحل فانه يرزق القبول من الناس (ومن رأى) انه في بلاد الروم فانه صاحب ثقة بالله تعالى
وكذلك بلاد الارمن (ومن رأى) انه في بلاد الامرغ فانه يعي قلبه ويتسلى خاطره (ومن رأى) انه في
بلاد الحج فانه يتعلم الهت والوقاحة (ومن رأى) انه في بلاد الهند فانه يعثر من عاداه ويغفر
بجساده (ومن رأى) انه في بلاد ديار بكر حسن حاله في دنياه (ومن رأى) انه في بلاد الكرج ضاع
شئ من يده (ومن رأى) انه في بروقهر سماوى فانه يصاب في ماله (ومن رأى) انه في بلاد الخزر فانه يعرض
(ومن رأى) انه في خراب لا انيس به ولا ناس فيه فانه يبلى بقوم لا طاقته بهم (ومن رأى) انه بين دويرة نال رزقا
يكث (ومن رأى) انه في أرض ملحة أو في أرض كبريتية فانه يعرض (ومن رأى) انه في بلاد عامرة كثيرة
الناس فانه يرزق نعمة بحوذة من حيث لا يحتسب ومن دخل في المدام الى مدينة فانه على صلح بينه وبين الناس
يدعونه الى الحق فان دخل قصرها فانه ان كان ساطعاً فانه يغلب (ومن رأى) انه دخل مدينة عتيقة قد خربت
قديماء واندمت دورها فانه قوم غفروا وأساس دورها وبشوا أحكم مما كانت قديماً فانه يغفر أو يولد هناك
عالم أو امام يحدث ورعا ونسكاً وان رأى مدينة خصبة حسنة الزرع فذلك حسن حال أهلها والبلدين لقوله
تعالى لا أقسم بهذا البلد والبلد آمن من الخوف والمهر يدل على الامن من الخوف والاجتماع بالاحبة وثأ

ساعة فانه ساندق ويصيب صاحبها خيراً (ومن رأى) ناراً وقعت في بنيان أو حشب فانه مصيبة تنزل باهل ذلك الموضع (ومن رأى) أن في بيته
لهب نار فانه ان كان بينه وبين أحد شر ومنازعة فانه يصطلمون ويحصل لهم نعمة ويصبرون اخواناً لقوله تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين
قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخواناً الآية (ومن رأى) انه أو قدم من السارضو أليستأ نس به فانه حصول علم ينظر فيه ويتهكم وبؤسه ذلك وان
لم يوقد فانه لا ينتفع بذلك العلم (ومن رأى) ناراً أحرقت عضواً منه أو ثوباً فانه يصيبه ضرر بقدر حرقه أو مصيبة ففهم بعز عليه (ومن رأى) ناراً
مظلمة لا تشبه هذه النار قد أودع والتي فيها فانه نجاة ممن يخاف ويحذر (ومن رأى) انه جعل ناراً في وعاء أو حرزها لنفسه أو أضاء بها فانه مال
حرام (ومن رأى) انه يطفى ناراً وقد اطفأها الصلوة ومنفعة فان ذلك ففسره وقد يخجل في الدنيا ذكره (ومن رأى) انه يطوقها فوق سريره
أو تحتها وكان مريضاً أو مكروباً فهو دليل على افاقة وذهاب كربه (ومن رأى) ناراً توقدت تحت قدر وهي تغلى ولم يعلم ما فيها ثم انطفأت النار
وبردت القدر فان كان مريضاً عوفي (ومن رأى) شريراً يثأر عابه فانه يقال فيه ويسمع مكروها وكثرة الشر مصيبة (ومن رأى) ان بيده شعلة
من نار فانه يصيبه سبعة من سلطان واب كابلها دخان كان في سلطانها ذلك حدث أو هول (ومن رأى) شرراً وقع في قوم فانه يقع فيهم العداوة

والشهداء (ومن رأى) الشرربا كل ما جاء عليه فانه كلام وشرو منازعة أو حرب بين قوم وضربهم ورؤيا اللدخان حول عظيم وقتل شديد وحرب وان كان مع ذلك اللدخان لهب فانه قتل ذريع يصيب الناس وان كان دون لهب فجمع بلا حرب وقتنة بلا قتل (وقال) جعفر الصادق رؤيا النار تولد على ستة وعشرين وجهاً فتنة واشتغال وساد وتسبب وخصومة وكلام قبيح ومنع المقصود وغضب السلطان وعتوبة ونفاذ وعدم تدبير وعلم وحكمة وطريق الهدى ومصيبة وفرح وحرقه وسلطان وطاعون وبرسام ونقاطات ونصيحة وأمن ومال حرام ورزق ومنفعة * (فصل في رؤيا الحطب والغصن والرماد) أما الحطب الرطب واليابس منه حرب وخصومة وغنيمة وباتعه وحامله يؤولان بالنامين (وقال) الكرماني من رأى انه يحطم الحطب من الصخرة أو من الغابة وينقله على ظهره فانه يؤول بالغمل والتجبر والحسد والغيبة والمهينة ولكنه يعاقب سريعاً لقوله تعالى حمله الحطب (ومن رأى) انه وضع عودى حطب أو ثلاثة ليوقد فيها النار فانه يظهر كلاً ما حسناز يد على سر الساعات (وأما الغصن) فبالحرام فمن رأى انه وضع الغصن على النار وأوقده فانه يدل على المعاملة لأملاك وحصول مال وشرف منه وقال الكرماني الغصن مال ونعمة من قبل السلطان (٢٣٦) (ومن رأى) ان اعضاءه أو ملبوسه اسود منه فانه يحصل له من ملك خزن ومشفقة وقيل

ان الغصن من الشخص يريد على رجل خطير ان كان مما ينتفع به وإذا كان مما لا ينتفع به فهو كالرماد (وأما الرماد) فبالباطل من قبل السلطان ولا يقامه وقيل علم لانفع فيه وقيل من رأى انه أصاب رماداً أو حمله أوجه فانه يحمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به لقوله تعالى مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرماد الآتية وقال جعفر الصادق الرماد يؤول على تسعة أوجه عمل غير مقبول ومال حرام وكلام باطل وخصومة وسوق ومكر وحسرة وندامة وفصل لا خير فيه (وأما الكافون) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب الثالث والثلاثين في ذكر العمارات (وأما نار جهنم) فقد تقدم

المؤمنين من أهل مصر تدل على بلوغ الأمل والبشارة بدردلر وقبته على النصر على الأعداء لقوله تعالى ولقد نصركم الله بدير وأنتم أذلة وحينئذ تدل رؤيته على الفرج بعد الشدة والحلول بالشأم بركة وخير لمن هو في شدة ورعياد لتدريته على امتن وكذلك ان رأى نفسه في المشرق وان رأى نفسه في اليمن أمن مما يخاف وازداد إيماناً وبلاد المغرب عز وغنى ولم يعلو قدر وارم ذات العماد ما كان من خبرها وكذلك المدن التي تحسف الله بأهلها فيها طمأنينة ذل على الخوف والجزع والخس في السكيل والمسيران ورب عادلت البلد في المنام على التوبة والمعرفة والاقليم في المنام عز ورفعة وغنى ورب عادلت الاقليم على واليه أو سلطانه أو حاكمه أو علمه أو ما يجاب منه وان ملك في المنام بلاداً أو تحكم فيها قال ملكاً أو ولاية أو منصباً على قدره وما يليق به وان كان أعزب تزوج أو سقى بما يرى من سقمة أو فاسقاً ثاب أو ضالاً اهتدى وان رأى الميت في المنام في مدينة أو قرية كان في الجنة مشاركالاهل النعيم كانه لو رأى في ضيعة دل على انه في النار ليتعب أهلها وشقائهم وعدم رفاهيتهم وغفلتهم ورب عادلت المدينة على اللهو والاهتمام بأسر الدنيا وان كان للمدينة اسم صالح مثل صنعاء دلت على الاصطناع أو مدينة الطبيب فان ذلك يدل على الاخبار الطيبة أو طفا من الظفر بالعدو وسر من رأى من السرور وبلاداً صهباء في المنام دلت على الشر والانسكاد من جهة اليهود ورب عادلت رؤيته على الطريقة النغمية التي هي اسم لصوت معروف عند أهلهم ورب عادلت الحجاز في المنام على الإيمان ومن خرج في المنام من باغية الى مدينة مصرفة فانه يحصل من غنى ويباغ سؤله ويأمن خوفه وان كان خروجه من سر من رأى الى خراسان اتقل من سرور الى سوء قد آتت وقتها وكذلك الخارج من المدينة الدخلة الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وساد على محو هذا وما أخذ في سائر القرى والمدن المعروفة وأبواب المدينة المعروفة هم ولانها وحكامها ومن يحرسها ويحفظها ودورها أهلها من الرؤساء (ومن رأى) أنه في مدينة مجهولة لا يعرفها من ذلك علامة الصالحين ورب عادلت مأسأله (ومن رأى) أنه يدخل مدينة وقد دخلها فانه لا يموت حتى يدخلها ورب عادلت أنما من خوف ورب عادلت أنما من تلك المدينة يخبر عنها وعن أهلها (ومن رأى) سور المدينة مهده ومات عاملاً أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد انشلم في سور المدينة ثلثة حتى دخل المدينة أسد أو سبل أو لص ضعف الاسلام فيها أو كسد سوق العلم (بحسب) من رأى في المنام

ذكرها أيضاً في أحد فصول الباب الرابع (فصل في رؤيا المصاييح والسرج والشمع والقناديل والخوانيس والمشاعل) ان أما المصباح ان كان موقوداً فانه يؤول بالتوفيق والعبادة والعز والدولة خصوصاً اذا كان المصباح من زجاج والمصباح الذي ليس بموقود فتاويله بخلافه وان لم يكن له امرأه فانه يتزوج بامرأة صالحة جيلة غنية (ومن رأى) انه يشعل قنديل الجاسع فانه يأتي بولصالح عابد والقناديل الكثيرة تؤول بالدين والنجاة وانما لها ضد ذلك (ومن رأى) ان في داره قنديلان فانطفأ فانه يؤول على وجهين فراغ مهرة أو موت ولده ورب عادلت صاحب المنزل عزلاً (وأما السراج) قال الكرماني هو خادم البيت وقيل قيمة البيت (وقال) جابر المغربي من أوقد السراج من المقدحة ان كان مرقباً يجعل له ولد وان كان عزباً فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في سفر فانه يأتي بالسلامة (وقال) ابن سيرين من رأى سراجاً منيراً كثيراً فانه يؤول بالملك العادل والقاضي المنصف وعالم زاهد ويكون لاهل ذلك المسكن عرس وضيافة ونشاط كثير (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى بيده سراجاً منيراً فانه يزوج ولداً ويحصل له عز ودولة وان كان الرائي فاسقاً فانه يرجع الى الله ويتوب من ذنوبه وان كان مشركاً برزق الهداية وان كان مسلماً برزق توفيق الطاعة لقوله تعالى وسراجاً منيراً الآية (ومن رأى) ان السراج الذي بيده انما فانه يدل

على وفاة ولده ونقص مزمودولته وعدم توفيق الطاعة (ومن رأى) يبدسراجا بطبقتين موقودتين فانه يرزق ولدين في بطن واحد (وقال) أبو سعيد الواضعا السراج زيادة نور القلب وقوة في الدين ونيل المراد (ومن رأى) انه أو قدسراجا منيرا فانه يستفيد علما (ومن رأى) كانه يطفى سراجا بنفثه فانه يبدأ أن يبطل أمر رجل بحق ولا يبطل لقوله تعالى يبدون ليعافوا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كانه يمشي بالنهار في سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريق لقوله تعالى يجعل لكم نور واثمشون به (ومن رأى) انه يمشي بالليل في سراج فانه يجتهد (ومن رأى) كان سراجا في داره دخالها سلطان أو عالم أو رزق ابن مبارك فان كان له سراج ضوؤه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره (وقال السالمى) من رأى ان سراج بيتنه ضوى قوى صالح فانه يؤول بصلاح قيم البيت وان رآه بخلاف ذلك فتعير منه (ومن رأى) ان سراج به طفى وذهب نوره فانه يؤول بسوء حال قيم البيت وفقره وتغيير أموره أو قطع ذكوره من مكان هو فيه ويرمى بادل على موته أو موت ولده اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك (ومن رأى) يبدسراجا بخاف عليه طفء نوره فانه يؤول بخوفه على أحد من الموت فان انطأ مات ذلك بعينه وان لم ينطفئ يكون سالما مدة (ومن رأى) انه يصلح سراجا فانه يؤول بدشاة سلامة المريض (ومن رأى) سراجا مذهب الى السماء لم يعد فانه يؤول بصعود روحه اليها وفراغ أجسه (وقال) جعفر الصادق رؤيا السراج تؤول على أربعة عشر رجها ملك وقاض وولد وعرس وولاية أمر جليل وشرف ودار وسرور وعلم وغنى وعيش طيب وجارية ومنفعة ورؤيته ككرأى (وأما السراجة والمنارة) فيأتى ذكر تعبيرهما في أحد فصول الباب الثاني والسبعين (وأما الفتيلة) فقال الكرماني الفتيلة الموقودة تؤول بالهجرمان الذي يامرون به ويحسب الناس حوله ويخدمونه ويصل خبره الى الناس واذا كانت غير موقودة فتأويلها بفسده (ومن رأى) ان

ان له مجلس وعظ وهو يذكّر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه فيهم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وصار صادقا في تذكيره فانه يأتية الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينص على ظالم والمجلس الذي يراه في مكان يجري فيه ذكرا لله تعالى مثل قراءة القرآن أو الدعاء أو قصبة في زهد أو عبادة فانه يدل على تعبه ويرد ذلك الموضوع بالحكمة على قدر القرائات ومحتشقات كان في قصيدة الزهد طحان ولا يتم غير كاملة وان كانت القصيدة غزلا فان تلك الولاية باطلة والمجلس الذي اجتمع فيه القراء يقرؤ موضع تجتمع فيه أصحاب الدولة ومن يكون له اسم وصيت في حرفتهم وصنائعهم من الولاة والتجار وأصحاب العلوم فانهم لا نظير لهم في أعمالهم على قدر قرائتهم في الجودة وطيب الخيرة بعد أصواتهم (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة من العلماء وهو جالس في صدورهم وكان أهلا لذلك فهو علم له وزيانة (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة يجتمعون بسبب محاسبة أو زواج فهو دليل على أمر مهول وعاقبته الى خير وان رأى مجلس وعظ وهو يخطب فيه فان أمره ينفذ انتم وعظاه والافيتة مذكور عليه قضاء شعله والمجلس في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه والدابة التي يجلس عليها المركب الذي يجلس فيه ويستتر في أخشابه والزوجة التي تنطوي عليه والولد الذي يشتمل عليه وخادمه الذي يطالع على أسرارها فحدث فيهم من سعة وضيق كل ذلك منسوب الى ما ذكرناه (ومن رأى) انه دعى الى مجلس مجهول فيه فأكهة كثيرة وشرب فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه (مقعد) هو في المنام اذا كان في السوق رأس مال قليل أو عمل يسير أو زوجة فتوقعة صالحة أو فائدة يسيرة والمقعد في الدار يدل على الفرح والسرو والزوجات على الزوجات أو الولد على الولد وحسن المقعد لا يثبت دليل على انه في الجنة والمقعد عديم أو عهد دور بما كان المقعد عقد شركة ويدل على الامن من الخوف والسلامة من الشدائد لانه يمنع من الامطار والثلوج وغيرها (معهده) من تعهد في المنام معهده الذي كان يألفه يدل على الهم والنكد الذي يوجب كرماسلف من الادة أو الذلة وربما دل على رغبة المعاهد على المعاهد بضم الميم وربما دل على ألم عاهد كان له في المنازل ألم فازل والعقر فقر وربما دل على رغبة المعاهد في المنام على رؤيته في اليقظة (مخدع) هو في المنام يدل على الخداع منه غيره أو يخدع بكلام مخافة سطوته وربما دل على الخدع على بطنه وما ينطوي عليه من حسن

الفتيلة اشتعلت بتمامها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) انه أو قد فتائل كثيرة فانه يحصل منه النفع (وأما الشمع) فقال ابن سيرين الشمع عز ودولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة فانه يؤول بزيادة العز والنعمة والدولة (ومن رأى) في بيته شمعة موقودة والبيت منور بنورها فانه يدل على حصول نعمة كبيرة في تلك السنة وتكون تجارته رابحة وقيل يحصل له عيال موافقون (ومن رأى) انه أخذ شمعة موقودة من يد أحد فانه يدل على حصول العز والقوة من ذلك الرجل (وقال) الكرماني من رأى بيده شمعة موقودة فانطأ فانه يدل على موت امرأته وان لم تكن له امرأة فانه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) انه كان بيده شمعة موقودة فأطفاها أحد فانه يدل على أحد يحسد له أو فيه من النعمة (ومن رأى) ان بيده شمعة موقودة ونقص ضوءها فانه يدل على نقص نعمته ودولته (ومن رأى) بيده شمعة غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل مما ذكر (وقال دانيال) من رأى بيده شمعة موقودة ان كان له امرأة تلد غلاما وان كان عزبا فانه يتزوج أو يشتري جارية وان كان له غائب في السفر فانه ياتي بالسلامة (ومن رأى) في يده شمعة كثيرة موقودة فانه يدل على ملك تلك المدينة وقضائه وأختمه يدل على كثرة الاعراس والانراح (ومن رأى) شمعا كثيرة موقودة في مسجد أو مدرسة فانه

يدل على اشتغال أهل المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد الواعظ الشافعي رحمه الله (وأما الشيخ) فقال - لا يصل إليه صاحبه بعد تعب (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه توكل على أربعة مشرق وجهك ما كان وقاض ولد ومرس ونظاد أمر ورئاسة ودار وخرج وعلم وغنى وعيش هنيء وجارية وإمرأة وكمار آراء الرائي (وأما الغانوس) فإنه يؤول بمن يليق بالمنصب بحصوله ولا يؤام بالولد وربما يدل على العز والجاه وطهارة عزل الحاكم عن منصبه ان عرف صاحبه والادلاء خبر فيه وكثرة الغواني يسر زيادة في الحرمة والاهمية وربما دل على زيادة الدين اوضوته (وأما المشعل) فإنه يؤول على أوجه من رأى مشعل لا يضيء في برية والناصية هون ضوؤه فإنه انسان يحصل به نتيجة وربما يؤول من هنيء الضوور وزيادته لكم على طهارة وطهارة نظيره ما تم في الغانوس * (الاباب الرابع والخمسون في رؤيا اللوثب والسفر والانتقال والطيران والاستقرار ونحو ذلك) * أما اللوثب فإنه يؤول على أوجه (قال) الكرماني من رأى انه وثب من موضع الى موضع فإنه ينتقل من مكان الى مكان أو يتحول من حال الى حال فليعتبر ما بين المكانين اللذين وثب من واحد الى آخر ما هما كان أحسن فيعلم ما به يتبرهنه (ومن رأى) انه وثب بعدا (٢٣٨) فإنه يسافر سفرًا طويلا (ومن رأى) انه يتصرف في وثنه كيف يشاء أو يبلغ بوثنه حيث يريد فإنه

يؤول على ثلاثة أوجه - سفر بقائده وظفر وكسرة وحصول مراد في ماربومه (ومن رأى) ان وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغه منها غاية ما في نفسه فتعبره ضد ذلك ولكن التحول لا بد منه (ومن رأى) انه اعتمد في وثبته على صها أو غيرها فان العصار جعل منبوع فيعتمد في تحويله على من يكون بهذه الصفة وكذلك تعبر ما اعتمد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ويؤول على ما ينسب اليه ذلك في أصول التعبير (ومن رأى) أن له معتمدا فانسب المعتمد عليه الى جوهره في التأويل (ومن رأى) انه وثب ثم را أو بئرا أو حفرة أو جرفا أو نحو ذلك فإنه يتحول من حالة

السريرة وقبعتها وان رأى في بيته مخدعا لا يعده تجددت له آمال ونية فيما بينه وبين الله تعالى فان كان المخدع حسنا كان دليلا على حسن سريره وان كان غير مناسب دل على الاماني الباطلة وسوء السريرة (مرحاض) هو المنام دال على فرجهم وأهله وشديتهم وسعيهم وتقديرهم وربما دل على الزوجة التي يخلو بها أو الجارية المعلقة على الاسرار والعورات أو المطهر الذي يدخر فيه ماله أو خزانة سره أو خزانة الذي فيه ماله وهو بيت الراحة وبيت الفكرة والطهارة والخلاء فان قاض في المنام دل على حل الزوجة أو ملك الخادم وربما دل ذلك على كثرة المال أو فقرهم لاحتمال جهنم الى الزلزال فان ثلوث بما فيه ولم يكن له ربح دل على طهو والخبز عليه وربما دل عليه بطلانه فان أكاهم بمارجع فيما هو به أو تصدقه أو عاد الى فسقه أو أكله الحرام وكان حكمه حكمهم من أكل ما نكاهه قال عليه السلام العبد في هيبته كالعائد في قبته والبقى مال حرام وربما دل على المرأة فان كان واسمها فاطمة غايب ظاهر الرائحة فان أمته حسنة المعاشرة ونظامته صلاحها وسعته طاعتها ونية ندمه حسن ثنائها وان كان ضيقا لموا أو عذرة لا يجود صاحبها منه مكانا يعوده فيه فإنها تكون بائنة وان كانت رائحته منته فامان تكون سليطة ويشهر بها وعق بئرته قيامها في أمورها وان نظر فيها رأى فيها ما فإنه يأتي امرأته وهي حائض وان رأى بئرها ممتلئا منه فإنه يدرها ومنعه للرجل من النفقة الكثيرة بخافة التبذير فان رأى يده في خشبة يحرك بها في البئر فان في بيته امرأته معلقة وان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى (ومن رأى) انه جعل في مستراحه عكر به وان أغلق عليه بابا فإنه يموت وسبق ذكر الكيف في حرف الكاف (مفتاح) هو في المنام رزق أو عون أو فتح باب علم أو قرآن يتلوه من غيب الله تعالى خصوصا ان كان معه مفتاح فإنه ينال رزقا وعلمًا وعونا على أسبابه وأعدائه وربما دل ذلك على الفاتح على الاولاد أو الجواسيس أو الرسل أو العلمان أو الأزواج للزواج أو المال وربما دل المفتاح على ادراك ما به جوده من غيب الله تعالى ورؤية المعاني التي لا يرى بالاولاد والولاء والفتح نصرته على العدو لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب (ومن رأى) بيده مفتاح خشب فإنه لا يودع مالا لاحدا وان أودعه بحمد المودع لان الخشب نفاق (ومن رأى) بيده مفتاحا بلا أسنان فإنه يظلم اليقيم وان رأى بيده مفتاح الجدة نال نسكا وعلمًا أو وجد كثر أو مالا حلالا ميراثا والمفتاح يدل على دعوة مستجابة

مكر وهه الى حالة جيدة ويخوم أمر مكر وهه ريسلم عاجلا وقال أبو سعيد الواعظ من رأى انه وثب على رجل فإنه يعطيه (ومن يقهره فان الوثوب على القوة قوة) (ومن رأى) انه وثب وغاب في وثبته حتى لم ير فإنه يموت (وأما النط) فإنه تقدم تعبيره في الباب الثالث والعشرين (وأما السفر والانتقال) فإنه يؤول على أوجه من رأى انه يسافر ويعلم ان المقام الذي يتوجه اليه أحسن من هذا المقام الذي هو به ويرحل منه فإنه يدل على تحسين حاله ونيل آماله وان علم ان المقام الذي هو فيه أحسن من المقام الذي صمم هزمه اليه فتهبيرة مضده وان لم يعلم أيهما أحسن ولا يعلم ما به يقيم في سفره فإنه يدل على تشتت وبعده عن وطنه واقراره بأنه أو ينتقل من دار الى دار ولما انه يودع أحدا أو أحد فودعه وتغير أحواله دهره ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال) جابر المغربي من رأى انه يسافر أو كبا ومثله وأسبابه كلمة فإنه يدل على انتظام أحواله ونيل آماله وان كان بخلاف ذلك فتعبره مضده (وقال أبو سعيد الواعظ) السفر في التأويل يدل على ثلاثة أشياء - انتقال من مكان الى مكان أو من حال الى حال أو السباحة (ومن رأى) انه يسافر وهو مريض فإنه يموت (ومن رأى) انه أخذ زاد السفر فإنه قد قدم خيرا لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى وأحسن السفر ما كان الى جهة القبلة (وقال) بعض المعبرين رؤيا السفر لاهل الصلاح يؤول

في نسخة أخرى عليه السلام سافر واستمر وأبهر وتفرج الهموم لقول الامام الشافعي رضي الله عنه لبعض أجهل العلماء (شعر)
 كثرة لك في المنازل ذل * فاقتم سفره ولا تناس * ما ترى المسافر في الخارج زلالا * فاذا طال مكثه يتداس * ولاهل الفساد يحصل العذاب لقوله
 عليه السلام السفر قطعة من العذاب (وأما الطيران والاستقرار) فانه ما يؤولان على أوجه قال دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان الى
 مكان فانه يدل على السفر واودره بمقدار علامه من الارض في الطيران (ومن رأى) انه طار الى السماء فانه يحصل له مضرة عاجلا وان لم ينزل من
 طيرانه فانه يدل على ارتحاله من الدنيا (وقال) ابن سيرين من رأى انه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال الى حال (ومن رأى) انه يطير من سطح
 الى سطح آخر فانه يطلق امراته ويتزوج بغيرها أو يشتري جارية (وقال الكرماني) من رأى انه طار الى عنان السماء فانه يدل على الحج
 (ومن رأى) انه طار من داره الى دار مجهولة فانه يدل على قرب أحبه فليتب الى الله (ومن رأى) له أجنة لا تشبه أجنة الطيور فانه
 يحصل له أمر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويعافي
 بإذن الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حتى ارجلا أنى ابن سيرين فقال له (٢٣٩) رأيت كافي طير في السماء والارض فقال

له أنت رجل تكثر المني
 (ومن رأى) كأنه طار فوق
 جبل فانه يصيب ولاية
 يجتمع له فيها الملك وأن سقط
 على شيء مال ذلك الشيء وان
 لم يصلح للولاية دلث رؤياه
 على انه يمرض ويشرف في
 مرضه على الموت أو يقع
 منه خطأ في دينه والطيران
 يدل على سفر اذا كان
 بجناح وان لم يكن بجناح
 فانه انتقال من حال الى حال
 وابلاغ في طيرانه ما قصد
 مال في سفره خيرا (ومن
 رأى) انه طار من أرض
 الى أرض مال قوة وشرفا كما
 قيل * وادان أي بلك منزل
 فتقول * (ومن رأى)
 انه طار من سفلى الى علو
 بغير جناح نال أمنيته وارتفع
 بقدر ما علا (ومن رأى)
 كأنه طار كطائر الحامة مال

(ومن رأى) بيده ما تفتح كثيرة نال سلطانا عظيما وانما تفتح الخزان لانها تفتح ويسر المفتح بالحج والمفتاح
 من الحديد رجل ذو بأس وقوة خطر وانفتاح أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفلا فانه ينصر على
 أعدائه ويرى ما ينصر به عاونة رجل ذي بأس ومن فتح بمفتاح نال ما يريد بمعوونة الله تعالى وان فتحه بغير
 مفتاح ظهر بحاجته بدعاء أو احسان أو بدعاء أبيه له (ومن رأى) انه أخذ مفتاحا فانه يصيب كنزا أو مالا من
 نبات الارض وان كان صاحب مال فان الله تعالى في ماله حقا فليتب الى الله ويخرج حقه من ماله وان كان في يده
 مفاتيح الكعبة صار حاجب سلطان عظيم وامام وان رأى امرأته انما ألقى اليها مفتاح فانه كسر رجله
 (ومن رأى) انه عمر عليه فتح الباب لم يصل الى ما يطلبه حتى يفتح ويرى مال المغتات على الذي كره الدخول في
 الفرج أو الميت في الحدة أو الغلام الناعم ومفتاح المدينة واليهما وما لكهاور بمبادل المفتاح للعالم على
 ما يفتح عليه من العلم (مغلق) هو في المنام أجبر سوء معذب من سفر والمعلاق من حشب والعلق تفتح يكون
 فيمكر (ومن رأى) بابه مغلقا بالمغلق فانه محكم في حكم دينه وان لم يكن له مغلق فليس له ضبط في أمر
 دينه وان رأى انه يرد اغلاق باب داره ولا ينفلق فانه يمنع من أمر يهجز عنه وان رأى غارانه فتح بابا مغلقا فانه
 ينقب حصنا أو يفتحه فان فتحه من قبل فانه يكر ذلك المنسوب الى ذلك النقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك
 الرجل أو المرأة والمغلق وهو المتراسر بمبادل على الولد أو الزوجة المقعدة أو الدابة الوطية البطينة السير
 ويرمى على الامن من الخوف والنقص من الاعداء والمسال المدفون أو الميت في قبره ويرمى بمدات
 روية على السحر وكتم الاسرار والنعوذ عن السفر فن رأى عنده من اسادل على غداة ان كان فقيرا وعزته
 ان كان ذليلا ويرمى على الولي من الزنا والاقط (مكتسة) هي في المنام ان كانت خشعة فهي المتعاصية من
 الخدم واللائمة خدام الخدام والمكتسة تدل على الجارية فن رأى انه كنس داره بالمكتسة فانه غنيا فانه
 يخشى عليه الفقر وقيل كنس البيت يدل على موت مريض فيه أو انتقال منه الى غيره أو تفرق أهواله عنه وان
 كنس أرضا جمع زبالتها أو نبتها فانه يستفيد مالا من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو قهبرا
 سائلا طوافا ويرمى على المكتسة على زوال الهم والسكدة قضاء الدين (مسرجة) هي في المنام
 تدل رؤيتها على المعيشة لا ربابها وان كانت مما يطاق في البيت فهي دالة على صاحب البيت الطائف

مزا (ومن رأى) كأنه طار حتى توارى في جوف السماء فانه يموت (وقال السالي) من رأى انه يطير من مكان الى مكان وكان طيرانه عرضا
 فانه يتوجه الى موضع لم يهده أو يسافر سيرا وينال فيه رقة على قدر ما استعمل من الارض (أما الطيران) فيؤول بالمعنى هذا اذا رؤى
 كثيرا (وأما الطيران) لاهل الصلاح فيؤول بطلب العلم ويكون مبلغه فيه بقدر استعلائه ولاهل الفساد بطلب الفسوق والشر ولاه
 بطلب أمر قد جده فيه (وأما) الطيران فيؤول بخفة العقل واللبس في حال الغضب أو يكون فرحا وسرورا لقول الناس طار فلان من الفرح
 (ومن رأى) انه طار مع دامتوبيا فانه يحصل ضرر له بقدر سوءه واستعلائه وان استقر من ذلك الطيران خاص من ضرر (ومن رأى)
 انه يطير وهو واقف بمكانه فانه يصيب خيرا أو احسن الطيران ما كان نحو القبله (ومن رأى) انه طار ثم استقر بمكان معروف فانه يؤول بقطع
 السفر اذا كان فيه وان لم يكن فيه فلا بد له من السفر ووصوله الى مكان يريد مسالما (ومن رأى) انه طار وهو راكب فان كان صاحب منصب
 فهو مغلقه ذلك المنصب وان لم يكن فهو لهارة عزه وقبه وان طار المر كوب فهو في سفره منصب وان استقر هو وباركبه على الارض فهو
 حصول عز (الباب الخامس والخمسون في رؤيا الفراعنة وأهل الاديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجرائم ونحو ذلك) * أما الفراعنة

قام أتو ول على أوجه قال ابن سيرين من رأى أن فرعوناً أعطاه شيئاً أو أمره بخلعة فإنه يدل على حصول مال حرام من ملك ظلم بقدر ما رأى (وقال الكرماني) من رأى بعض الفرائعة والاكسرة والجبابرة حياً أو ميتاً في أرض أو بلدة فإنه يؤيد على أربعة أوجه ظهور سنته هناك وجور حاكمها اليأس في الأفعال مقاربه وعزله وتولية غيره ممن يكون فعله كذلك وحصول مصيبة عامة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) أحداً من الفرائعة صار مسلماً أو عادلاً فتغيره بخلاف ما تقدم (فصل في رؤيا أهل الأديان الباطلة) أما الكفار والمشركون فإنهم يؤولون على أوجه (قال الكرماني) من رأى الكفار دخلوا عليه في منزله وقصدوا محاربه فأنهم يؤولون بأعداء صامرين له سواء يكون مباغتهم منه بقدر كرههم في منزله (ومن رأى) أحداً من الكفار أسره فإنه يصيب همماً شديداً (ومن رأى) أنه رهينة عندهم أو رهن نفسه فإنه قد اكذب ذنوباً كثيرة وهو بها سرتهم (ومن رأى) أنه كافر ثم دخل في الإسلام فإنه يؤيد على وجهين اعتراجه بالنعمة بعد كفرانها أو قرب أجله ويصير إلى الحق (٢٤٠) وقيل من رأى أنه صار كافراً فإنه يدل على ميله إلى الكفر وقيل من رأى أن

مشركا صار مسلماً أو تكلم في باب الموت فإنه يدل على موته في دين الإسلام وإن كان كلامه بجهالة لا دين وطريق الشرع فإنه لا يسلم وإن أسلم فإنه لا يكون ثابتاً في الإسلام (وقال) جابر المغربي من رأى أن مشركاً دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شكر الله تعالى أو نخل في حصى أو صار قلبه واسعا فإنه يدل على إسلامه لقوله تعالى فنريد الله أن يهديه يسره صدره للإسلام (وقال) جعفر الصادق من رأى مشركاً كالرائي مستوراً الحال فإنه يدل على طلب العلم والظفر على أعدائه وإن لم يكن مستوراً الحال فإنه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما النصارى

بنفسه والقائم عصا له والمرسجة إذا كانت من صفر فهي خير ثابت وإن كانت من فخر فهي أقل من ذلك والمرسجة مثل حياة بني آدم وطبائهم في الرؤيا فالروح مثل السراج في المرسجة والمرسجة جنة الجسد والدم الدهن والفتيلة الرطوبة فإذا انقبت الفتيلة والدم من الجسد هلك بقضاء الله تعالى وقدره فإذا رأى أن الدهن والفتيلة قد نفجا جيعاً في المرسجة فقد ذهبت حياته فإذا كانا صافيين صفاً عيشه وإن كانا كدرين كدر عيشه وإن رأى أن دهن سراجهم كدر فإن دمه كدر وإذا رأى فتيلته كدرة فإن رطوبته كدرة وإذا رأى أن مرسجته كدرة فإن نفسه كدرة وإن رآها كلها صافية فإن جسده ودمه ورطوبته صافية وإن رأى أن مرسجته مكسورة ولا يثبت الدهن فيها فإن في جسده علة لا تقبل الإصلاح مثل الأسهال الذي لا يبرأ من دهره على علاجه حتى يموت (مسرحة) هي في المنام دالة على ما يدل المشط عليه كاستد كره والمرسحة لا تزيا زوج ولا عزب امرأة شريطة صبورة على الكد (مكحلة) هي في المنام امرأة صالحة تدعى في أمور الناس بالصحة والإصلاح في دينهم وأموالهم لأن العين قوام الدين والمكحلة جعلت لاصلاحها ومن أوجح سروداً في مكحلة ليكمل عينيه فإن كان أعزب تزوج وإن كان فقيراً استغنى إذا ما كان جاهلاً لا تعلم إلا أن يكون كحلة رماداً أو زبداء أو غرة أو هذرة أو نحوه فإنه يطلب حراماً من كسب أو بدعة أو رجس إذا كانت المكحلة على حفظ الأسرار والمال الضائع (ميل) هو في المنام ولد أو غلام أو رسول ورع يدل الميل على سفر تبلغ مسافته ألف خطوة بخطوة الجمل وهو ثمان عشرة ألف قدم يقدم إلى رجل وقبل الميل رجل يقوم بأمر الناس بحسب ما (مبرد) هو في المنام الأساب والمبرد قضاء حاجة وحسن عبادة لآل باب الكلام ويدل على العين والغلام الناهض والمبرد يدل على المطالبة وعلى التمسك فخر رأى أنه يريد فاته ينكح لانه يشبه بالنكاح (منقب) هو في المنام رجل عظيم المكر شديد الكلام والمنقب يدل على قضاء الحوائج والعين على المقاصد ورع يدل على السفر كرهوا المنقب يدل على جمل الآبار وعلى الرجل الكثير النكاح وعلى الفعل من الحيوانات الماهرة (مسمار) هو في المنام أميراً أو خليفة والمسامير تدل وينها على الجنود والاعوان وعلى الدراهم المدودة والمسمار رجل يتوصل به الناس إلى أمورهم ويدل على زواج فمن رأى أنه أثبت مسماراً في دفة أو في شيء مما يدل على النساء فإنه يزوج والمسامير الكثيرة قوة ونفحة وبلغ المسمار شجر الغيث والمسامير

قام أتو ول على أوجه من رأى أنه صار نصرانياً فإنه يدل على كونه في الضلالة وطريق البدعة وعدم اعتقاده في دين الإسلام (ومن رأى) نصرانياً فإنه يظفر على خصره إن كان له مع أحد خصومة لأن النصراني مشتق من النصر (ومن رأى) نصرانياً صار مسلماً فإنه يسلم سريعاً ويموت عاجلاً (ومن رأى) أن قيامه وقع مع النصراني فإنه يكون محباً لهم ويميل إليهم كل الميل وقبل من رأى نصرانياً وكان في حرب فإنه ينتصر (ومن رأى) أن نصرانياً تغير عن ملته إلى ملة أخرى فإنه يؤيد بغيره ما سلكه في طريق ملته كائناً في (ومن رأى) أن نصرانياً فعل شيئاً لا يجوز في ملة الإسلام مثل صعوده منارة أو منبراً أو ما أشبه ذلك فإنه يؤيد على أوجه حصول مصيبة وتولية من ليس له دين في هذا المكان حاكماً أو ظهراً ببدعة هائلة واستحقاق أهله بدن الإسلام (ومن رأى) نصرانياً دخل الحرم فانه يسلم ويأمن بمخافة ويخدر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه صار نصرانياً فإنه يث خاله أو خالته إن كان من أهل الإصلاح وإن كان من أهل الفساد فإنه يؤيد بكفره بنعم الله تعالى ورعاً بصفه بما هو عنه متميز من قدس وقبل من رأى أنه صار نصرانياً وقدم ما يؤيد كل ولم يأكل منه فإنه يدل على أنه من أكف قواحي غير راضة بقسمة الله له وأما الفرنج فإنهم يؤولون بالفرج والنصرة أيضاً من رآهم (ومن رأى) أنه صار فرنجياً

في ذلك اليوم يخرجون من بين يدي صاحب الكلام من كل طريق والاطباء والقبول وأما المؤمن فتعبر بهم في جميع أحوالهم فاجتهد في التصديق
ولكن فيهم من يادقن رأي أنه صار أرمشياً بهوه الخلق وأما الرهبان فقال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه صار راهباً فإنه مبتدع مفطر في بدعته
لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا أية ويرى عبادت رؤياه على ارتكاب ما لا يجوز له واستمراره عليه (وقال بعض المعبرين)
من رأى أنه صار راهباً وكان من أهل الثقة فإنه يؤول بكثرة الخشوع والخوف من الله تعالى لقوله عز وجل ما ضم اليك جوارحك من الرهب
وهو الخوف (وقال بعض الصالحين) الراهب من رهبانه أي خافه وقيل رؤى بالراهب تؤول بمرجل مكارنداع مبتدع وأما اليهودي ورأى
أنه صار يهودياً فإنه يرتكب طريق البدعة ويتعصب لليهود ويقوى كلامهم ويصدق أقوالهم ويكون على الضلالة (وقال أبو سعيد الواعظ)
من رأى أنه صار يهودياً فإنه يترك الفرائض فيعاقب عالمه في الدنيا قبل الموت (ومن رأى) كأنه يقال له يهودي وعليه ثياب يبيض وهو
كأنه تلك التسمية فإنه في ضيق ينتظر المخرج (ومن رأى) اليهودي يؤول بحصول راحة الله لقوله تعالى إنا هدانا إليك قال عذابي أصيب به
من أشاء الآية (ومن رأى) جماعة من اليهود فإنه يتوب إلى الله لأن معنى يهودي يوب (٢٤١) (ومن رأى) يهوداً أو واحداً

فإنه يؤول بالهدى لاستتقاق
الاسم وقيل من رأى أنه
صار يهودياً فإنه يرث عنه
أوعته (وقال جعفر
الصادق) رؤى باليهودي
أطهار أمر مشكل وتيسر
حجة وقسوة في السنة
والشريعة لأن اسم اليهود
مشتق من الهدى وأما
المجوس في رأى مجوسياً
فإنه يؤول بشدة الامور
وتشديد هلال المجوس
يشددون الامور
وبعدونها وقد تقدم
تفسير ذلك (فصل في
رؤى فاطمة الطارئة وأهل
الجران) أما فاطمة
الطارئة فإنه رجل شرير
مخاصم مع الناس في رأى
أن فاطمة الطارئة أخذت
ماله ونهب متاعه فإنه
يواصل جلابيته ويكرمه

ناس يصحبون قوماً فسدن (مطرفة) هي في المنام صاحب الشرط وقيل من رأى أنه أخذ مطرقة صار إليه
فضل كثير والمطرقة دالة على العون والرزق لا ريباً ورى عبادت على الشر واللغو في الكلام (منشار)
هو في المنام رجل يأخذو به على يساع والمنشار يدل على الحاكم والنظار الفاصل بين الخصمين ورى عبادل
على النكاح من أهل السكاب لدخوله في الخشب ورى عبادل المنشار على العسام والمفرق بين الزوجين ويدل
على الميزان ورى عبادل على المكاري والسدي والدخل بين أهل الدقاق والجاسوس على أهل الشر المخبر
بشركهم ورى عبادل على الناكح أو على الشر من اسمه والمنشار عون وقوة ورى عبادل المنشار العود رجل رئيس
عالم ومنشار الآيتوس رجل يدل الرجال الزوج ومنشار الرحام يدل على قصور الحجة والمنشار الذي للشعب
الخشنة يدل على العاصي من الناس كالطغان والمفرق وما أشبهه (منقار) هو في المنام يدل على قضاء الحاجة
والعون على المقصود ورى عبادل على السفر كرها والمنقار رجل لا يتم له أمر أشد طمعه والمنقار وكيل
صاحبه ورى عبادل على عسده أو جاره أو ذكوره أو فسه (منقار الطائر) هو في المنام عز وجل
عسر بعض أن ملكه (مخالب الطير) هو في المنام نصرة للخصم كانه لا طير عسدة وجنة ووفية
(مقلع) هو في المنام إذا دخل على مريض يدل على قلة من مكانه ورى عبادل على
هزل المتولى أو الإقلاع عن المحذورات أو هورسول (ومن رأى) أنه رمى انساناً بحجر في مقلع فإن الرائي
يدعو على المرمى في أمر حق في قسوة قلب (ومن رأى) أن انساناً رمينه فان الصخرة تكبدونه والمقلع كلام
حق قسوة (ومن رأى) بيده مقلعاً من غير رمي فإنه قد عزم على كلام يتكلم به في أمر حق وفيه قسوة
وقيل المقلع إذا لم يرم به فإنه يدل على توبة واقلاع عن المعاصي (مخنق) هو في المنام قذف بكلام عظيم
وبهتان والمخنق مكروه خبيث ونصر المظالمين ودمار الكافرين وان كان الرائي بالمخنق سلطاناً فإنه يكتب
كتاباً به كلام قاس إلى جهة كان الرمي إليها وحجر المخنق رسول فإن رأى أن سلطاناً رمى انساناً بحجر فإنه
ينفذ إليه رسولا فيه قسوة ورؤى الرمي بالمخنق غدر ومكيدة ورى عبادل على قذف العلماء والادغام لهم وعلى
قذف المحسنات والطعن في الدين ورى عبادت رؤى به على الفتنة في المكان الذي يرى فيه منصوب بالرمي (معول)
يدل رؤى به في المنام على الشدة وقوة الحنان والاقدام على الامور الصالحة والمعول رجل يجذب الاموال إلى

(٣١ - نابلسي في) ويحصل له منه فوائد جمة قد رما أخذ منه (ومن رأى) أن فاطمة الطارئة اجتمعتوا ولكن ما استطاعوا
انهم يأخذون منه شيئاً فإنه يدل على شدة مرض يعرض له بحيث أنه يشرف على الموت وعاقبة أمره ترجع إلى الصحة والنجاة (وقال الكرماني)
من رأى أن فاطمة الطارئة قد سرق منه شيئاً فإنه يدل على أن فاطمة الطارئة يكذب عليه في قوله ويخالفه (ومن رأى) أن فاطمة الطارئة
قد أخذت متاعه فإنه يدل على حصول مصيبة له أو لبعض احواله (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قطع الطريق وأخذ متاع أحد فإنه يدل
على أن صاحب المتاع ينكد عيش فاطمة الطارئة ويخاصمها ويعارضه في أمر يحصل له منه الضرر (ومن رأى) أنه أخذ متاعاً ورأى أنه
قطع الطريق فإنه يمرض مرضاً شديداً ويعاى (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى جماعة طهروا عليه وهم باغون فإنه ينصر على أعدائ
لقوله تعالى ثم نبني عليه ليعصرنه الله (ومن رأى) أنه صار فاطمة طريقاً فإنه يؤول بظفر الدواعيه وحصول مصيبة لقوله تعالى ثم
بغضكم على أنفسكم وقيل من رأى لصاً دخل منزله وأصاب من ماله أو من متاعه فذهب به فإنه يموت انساب هناك (ومن رأى) لصاً دخل
بجملته شيئاً فإنه يمرض فيمات من يشرف على الموت ثم يبرأ (ومن رأى) لصاً قطعوا عليه الطريق وذهبوا به إلى أمتاع كثير أو قليل فإنه

يصلب في السان يعز عليه بقدر ما ذهب به المصوص وان لم يذهب شي ونظر هو بالمصوص فانه يؤذي بسبب السان فليس من الجاهل
 يظهرهم فاشراف ذلك الضعيف على الموت (ومن رأى) أحدا من المصوص يؤذن على منارة فانه بشير ويعل حله وأما أهل الجرائم فانه
 تؤول على أوجه اما فعل كل شي على حدته فتقدم ذكر تعبير كل شي فيما ياسب فصله وبابه في معاني شتى (قال الكرماني) من رأى أحدا
 من أهل الجرائم في أمر مهول فانه يرجع الى الله وان رآه بعد ذلك فتعبر منه ودر بما كان يكرأى اذا كان المجرم معروفا (ومن رأى) انه أجرم
 جريمة عظيمة فانه يؤول على أربعة أوجه ارتكاب أمر محرم وحصول أمر يخفى منه ومبارزة وعدم سلوكه الطريق المستقيم (وقال بعض
 المعبرين) أكره رؤي بالجريمة في البقرة والمنام اللهم اعصمنا من ذلك باطلنا وكرمك (الباب السادس والحسون في رؤي الطبل والزر
 وأنواع الملاحى ونحو ذلك وهي أنواع شتى) * أما الطبل الذهول فانه كلام باطل وخبر مكر ومقول زور وشغل ظاهر جلي (وقال الكرماني)
 ضرب الطبل خلف وعدوشه فل باطل والرقص على دق الطبل حصول مصيبة عظيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الطبل محمود في حق الملوكة لانه
 من كمال ايمانهم خصوصا (٢٤٢) ان كان مع زمر أو ما أشبه ذلك والطبل في نفسه بما يؤول برجل باطل (وقال جعفر الصادق)

ضرب الذهول كلام
 غشاق لا حير فيه وأما النقارة
 فاعلم محمود للملوكة أيضا
 لان النبي عليه السلام
 كان اذا سار في العزاة يأمر
 بدفعها فتدق وتختلف
 المعبرون فيها فمنهم من
 شكرها في حق الملوكة
 وغيرهم لما تقدم من
 الدليل ومنهم من كرهها
 لكونها من أنواع الملاحى
 وأما الطنبك فانه محمود لانه
 من آلات الحجاز واهمته
 ومن شيم ملوك الشرق
 ورماد على رجل حارس
 لان القلاع تحرس به وأما
 الزمر فانه من نوع الطبل
 وقدره كتميره ولكن فيه
 زيادة وهو سماع صبي
 حسن (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الزمر يؤول على
 أوجه من رأى زمراني

نفسه (بجرفة) هي في المنام زوجه لا عزب لا تحفظ سرا ولا مالا وقد تدل على زوال الهم والتكدر وقضاء الدين
 والجرف فجل ثقة يستعين به كل أحد (ومن رأى) بيده بجرفة صار اليه كل خير وفضل كثير لانها تجمع التراب
 وغيره من الارض والجرفة تدل على المرأة وحركة العمل (مر) هو في المنام خير يصل الى صاحبه (مسحاة)
 هي في المنام خادم ومنفعة لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده
 وهي لا عزب وان يؤمل شراء جارية تكاح ونسروا ان يعذر عليه رزقه اقبال ولن له سلم بشارة بحجمه مولى له
 في الارض طعام تدل على تحصيله فكيف ان جرفها ترابا أو زبلا أو تبنها فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل
 الجرف على اقبال في الطعام لانها لا تنال ما حوت ولا يستبقى باقية وقد يدل على المغرفة وقيل هي
 ولذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم والمسحاة ينال صاحبها دنيا حسنة ويكون رجلا ذا أسنة
 مكرونا تعب يستعين به كل امرئ ويطاوعه ويبلغ آخر الامر والمسحاة امرأة مصورة على السكدر والتعب
 ورجماد على الرزق والفائدة وانشاط من الامراض (منجل الحصادين) تدل رؤيا في المنام على الرزق
 والخبر الصادق ورماد على حصاد العمر (منخل الدقيق) تدل رؤيا في المنام على الهدى بعد الضلال
 والتوبة بعد المعصية ورماد على الحاكم الفارق بين الحق والباطل ورماد على الرجل أو المرأة التي لا تحمل
 سرا والمخل يدل على مضرة وتشتيت لانه يقسم الاشياء ولا يجتمعها وقيل هو رجل يفرق بين الاحبة والاهل
 وقيل هو ماشطة لانه ينقى القشور وقيل رجل تجرى على يديه أموال شريفة ويدل على الخادمة (مهراس)
 هو في المنام رجل يعامل ويتعبد ويصلح أموالا لا يقدر على اصلاحها والمهراس تدل رؤيا على الخصاص
 والشدة والعسف في الطلب ورماد تدل رؤيا على قضاء الحوائج وتيسير الامور (بحرالك القرن) هو في المنام
 فتنة (مقالة) هو في المنام امرأة لا يعيش لها ولد فدمها أبدجا لحزنها ويقال ان دمة الحزن حارة ودمة
 الفرح باردة (مرجل) هو في المنام قيم بيت من نسل النصارى واذا كان من نحاس فهو من نسل اليهود اقوامهم
 وأغناهم ويكون غناه على قدر ذلك الطليخ الذي هو فيه ونوعه والمرجل متول يتم على يديه الامور الصعاب
 وكالواسطة بين الملائكة ورعية أو صاحب الشرطة (منفاخ) هو في المنام وزير لان الناس سلطان والمنفاخ تدل
 رؤيا على احباء الذين كروا شفاء المربض وادار الرزق وجعل المرأة وحلها بالذكر (مصفاة) هي في المنام

مكان فيه مريض فانه يؤول بالنياح عليه (ومن رأى) ملكا أعطاه مزارا فانه ينال فرح وسرور وان كان من أهل
 الولاية فانه ينالها (ومن رأى) انه يزمرو يضع أصابعه على ثقب المزار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته (ومن رأى) مريضا
 يزمرو فانه يؤول بقرب أجله (وقال الكرماني) من رأى انه يضرب بالبوق فانه قول كذب يصدر منه ويحلف عليه ليدفعه وعاقبة الامر يظهر
 صدقه من اذبه ورماد البوق على أربعة أوجه غزاة لانه من شيمها وقد ذكر في كتب الفقه اذا كان النفي عام أو خافرا للعدا أو الحرب
 لانه برحله الراكب والعسكر واطهار أمر مكتم وشهرة (وقال) جعفر الصادق رؤيا بالبوق تؤول على أربعة أوجه جمل نفع فيه خبر
 مكر ومقول زور واطهار سر مخفي ومصيبة (وأما الصنج) فانه يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين ان الضرب بالصنج خبر مكر وكلام باطل
 وكذب قول (ومن رأى) انه يضرب بالصنج فانه يصدر منه قول كذب وفعل محال (ومن رأى) انه يضرب عنقه بالصنج فانه يدل على رضاه
 فعل المحال وقول الكذب (ومن رأى) انه كان مع الصنج شي من الملاحى فانه يدل على الهم والغم والمصائب العظام لاهل ذلك المكان (ومن
 رأى) كاسه كسر صنج أو رما من يده فانه يتوب عن الكذب وقول الزور (وقال الكرماني) ضرب الصنج يؤول على منافع الدنيا والصبر في

بعض الحكماء (وقال أبو عبد الواعظ) الضرب يؤذي بالفرقة وتضر به يؤذي بحصول الدنيا وهو في نفسه مالم يدق مال (وقال) بعض
المعبرين لا بأس برؤي القرب بالصبح لكونه يدفع على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الاماكن الحصينة اتباعا لهذه السنة (وقال)
بعض الصادق ضرب الصبح يؤذي على أربعة أوجه خبر مكر ومكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وغم لأجل جمع المال (وأما) الشبهة فأنما
للملوك إلا كبر محمود إذا شربهم قد دامه لان سلطان مصر من شأنه ذلك وكذلك نائب السلطنة الشريف بفتح الهمزة الاسكندرية و يظهر من
ذلك في الواكبات امة عظيمة وأما غير الملوك فليست بمحمودة (وقال الكرمانى) من رأى انه يشرب بالشبهة فانه يؤذي بحصول أمر مكره
وصوت الشبهة يؤذي بخبر موت أحد ونفس الشبهة تؤذي بالمرأة انسان حصل له مصيبة (وقال) بعض الصادق تشييب الشبهة وصوت
الشبهة واستماعها يؤذي على ثلاثة أوجه مصيبة وغم وخسومة (وأما الهدف) فانه يؤذي على أوجه (قال الكرمانى) من رأى انه
يضرب بالدف كما ينبغي تضر به عند أربابه بشيار وطرب فانه يؤذي بترويح امرأة بواسطة انسان معتبر وتكون المرأة مشغورة بالامم الجيد
وقهلا بخلاف ذلك (وقال أبو عبد الواعظ) الضرب بالدف لارجال شهرة أو مصيبة (٢٤٣) والجوارى خبر مشهور (وقال)

السالى من رأى انه يضرب
بالدف فانه شهرة فبعض
فعله في الخير والشر وبعبارة
الشهرة على قدر فعله (ومن
رأى) بلو به تضرب بالدف
فانه خبر منتشر يصل الى
ذلك المكان فليعتبر بالمعبر
ما رأى مع ذلك (ومن رأى)
امرأة تضرب بدف فانه
يؤذي بسنة مشهورة في
السنين (ومن رأى) شابا
يضرب بدف فانه يؤذي
بخبير من عدو (ومن رأى)
شخصا يضرب بالدف فانه
يؤذي بالشبهة والصالح
(وقال) جمع المصادق
استماع صوت الدف هو
نشاط وفرح اذا سمع من
امرأة أو جارية وان سمعه
من شيخ فانه يدل على حسن
البحث واليمن والدولة وان
سمعه من شاب فانه يدل على

خادم جليل (مكة) هي في المنام تدل على كتم الاسرار (مائدة) هي في المنام نعمة واجابة دعوة ورغد عيش
وتدل على النصرة على الاعداء ويعتبر ما كولهوا والمائدة غنيمة في خمار ورفعها انتضاء تلك الغنيمة
والمائدة مأكلة ومعيشة لمن كان له أوأكل منها والمائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان في ولاية بلدة أو قرية
غامرة والمائدة رجل كبير بار سخي (ومن رأى) انه قاعد عليها فانه يصحب رجلا هذوفاً وانه رأى عليها
رقعة فانه كثيرة صافية طمعا طيما فان ذلك كثرة مودة الاخوان وقلة ذلك قلة مودتهم وكل رغبة مودعة
وما كان على المائدة من لون أولونين من طعام فهو رزقه ولولادة فان أكل منها كالا كثيرا فوق العادة
دل ذلك على طول عمره بقدر أكله فان رأى ان تلك المائدة رقت فقد نفذ عمره وكثرة الزحام على المائدة
تدل على كثرة العيال واذا اجتمع على المائدة ضدان دل على الحرب خصوصا اذا كان ما كلهم رؤسا
مشوية أو هريرة أو قولا فالمائدة ميدان اللقاء والمواكلة طاعة بالأيدي وكل منهم يتحمل على بقائه مشقة
والمائدة تدل على الدين ومن كان معه على المائدة رجال فانه يؤاخي أوأما على سرور ويقع بينهم وبينهم
منازعة في أمر معيشته (مفرقة) هي في المنام امرأة قهرمانة تجرى على يديها انفقة الاموال (موسى
الحديد) هو في المنام ولد ذكر لانه يتحن الولد واذا قطع به فهو انصرام أمره وبسده واذا شرح به لجأ أو
خرج حيا وانا ذلك لسانه الخبيث الذي يتسلط به على الناس بالاذى والموسى يدل روقه على الحق والعداوة
واللسان المؤلم (مسن) هو في المنام تدل وؤياه على الهداية الى الرشود وبإدلال على العالم الذي يهتدى
به أو الكبر الذي يخرج خبيث الحديد وكذلك الحلق والسن رجل يحث على الامور وقيل المسن امرأة وقيل
رجل يفرق بين الزوجين أو بين الاحبة وقيل المسن يدل على المساحة اذا سئوا عليه مشيا أو المسن يدل على
حركة طبيب نفس وعلى بان من رآه تكثر حديثه وحركته (مروحة) هي في المنام تدل على الراحة والفرج
من الشدة والدفنى بعد الفرح خصوصا ان كانت المروحة عمانية ورعادت المروحة على الزوجة والولد
وان كانت من خوص النخل دل ذلك على المال من السفر والمروحة تجلب بستر يريح الناس اليه (منذفة)
هي في المنام امرأة مشنعة وترها رجل طنان ومنذفة الرجل شخص منافق مشنع (مسلح) تدل وؤياه
في المنام على الامر والنهي وقضاء الحاجات والنسل الصالح والمال الرابح وتدل على الزواج للاهزب وظهور

ظهور العدو (وأما الزهر) فانه يؤذي على أوجه للفقراء بالصالح وللملوك بساؤل آداب الطريقة الجيدة لانه من شيم أهل الصلاح وغيرهم
بالتعريف وأنكر ذلك جماعة (وقال) بعض المعبرين من رأى نساء بأيديهم مزاره فانه يؤذي بالبشارة والسلامة لما ورد أن النبي صلى الله عليه
وسلم لما أقبل على بعض أقوام أرض الحجاز الشريف بعد نصرته وسلامته تطهر له نساء بأيديهم المزاره وأنشدن يقان (شعرا)
أقبل البدر علينا من ثبات الوداع وجب الشكر علينا ما دعائته داعي (وأما الجنك) فانه يؤذي على أوجه قول زور
وباطل وعز وجله ونحوه وطرب وجارية حسنة فن رأى أن ملكا أعطاه جنكا فانه يؤذي بحصول عز وجله ومرتبته وان لم يكن أهله
فانه فرج بعد ضيق وقيل ضرب الجنك هو كثرة الغم والهم (وقال الكرمانى) من رأى انه يضرب بالجنك فانه يؤذي بالاتصال مع امرأة
جيدة جليقة القدر وحصول العز والجاهه منها بالمال الحسن وحسن الكلام وسياقة القول والسمع ويكون الاتصال بينهما بخلق شرعي
(وأما العود) فقال أبو عبد الواعظ الضرب بالعود ككلام ولكن ليس على حقيقة وكذلك استماعه لان صوته كالكلام وليس هو بكلام
ويضرب العود في المنزل يؤذي بحصول مصيبة أو مضرب العود يؤذي بالمرأة أو يضرب العود بما كان نوحا (ومن رأى) انه يضرب بالعود

أشبه ذلك من الآلات والقطار والذئب والذئب والذئب (والمشهور) فإنه يؤول بالهم والهم والهم والهم
 حصول مصيبة وكسره ضد ذلك وضرب الذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب والذئب
 شخص متواضع (وقال) بعض المعبرين من رأى أن أحداً يظن به وهو يسمع له فيقول بأن أحداً يكلمه كلاماً باطلاً وهو يصني له وإن طرب
 كان كلام ذلك الباطل عند ما تراه مثل الساترين الناس فيمن يقال له باطل ويقتضيه طنبه فرقص (وأما الرباب) فإنه يؤول بالهم
 والاشتغال بما لا فائدة فيه ولا نتيجة وإن رأى مريضاً فإنه يشهد مرضه وبعثت وقيل رزى الرباب عند أهل الصلاح وبعثت ولما لمجالاته
 من آلاته وكثيراً ما يستعمل في أرض الحجاز (وأما الجفانة) فأنما تؤول بالهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم والهم
 والاشياء الخالفة (ومن رأى) أن ملكاً أعطاه جماعة فإنه يرى عزاً ورفعة وإن لم يكن أهله فهو زوال همهم وغمهم وإن كان عالماً فإنه يخبس
 الناس من علمه (وأما الرقص) فقد تقدم في أحد فصول الباب الثالث والعشرين (وأما الشعر والاشهاد) فإن من يرى أنه ينشد شعرًا فإن
 كان فيه خفي فلا يبر فيه وليس برؤيا (٢٤٤) وإن كان فيه حكمة فهو صالح لقوله عليه السلام إن من الشعر لحكمة (وقال)

الحق من الباطل والملاح وجلاجه شريكاً كان أحدهما صاحب نفاق والآخر قاضي القلب يفرقان بين الحق
 والباطل (مقروءة) هي في المنام تدل على اللامعة والتقرير مع وإن قيل عنها خصرة كانت دالة على الارغام
 وعلى العلو والرفعة والمال والمعين على الخير والشر (مشط) هو في المنام رجل نفاع مسمى بالهموم وهو
 دليل خير لمن أراد المشاركة والعمل مع الديوان وذلك لانفاق أسنانه وإذا كان المشط بكوا كب من ذهب
 وكوا كب من فضة فهم عمال لكن كواكب الذهب عمال صدق وكواكب الفضة عمال خونة والنسرج
 بالمشط زكاة المال وبفسر المشط رجل عدل والمشط سرور وساعة ويدل على من يفتن بكلامه كالخاكم
 والطبيب والواعظ والمشط ماشطة وأم الانسان ونسرج المرأة المجهولة رباح تسرح الزرع وقيل النسرج
 يدل على الغر بال الذي ينقي الشعر كما ينقي المشط الشعر من الوسخ وقد تكون أسنان المشط من صاحبه وقيل
 النسرج نسج الحصر أو الشقة من الشياطين والأسنان المشط منشار النجار فحدث فيه فأنسبه إلى ما ذكرناه
 والمشط فرح وسرور ويجمع فإن رأى أنه يبرح رأسه أو لحية زال عنه الهم والغم سريعاً وقيل أنه يدل
 على العلم والمشط انسان ذو أصحاب متساو بن غير متفاضلين وفيهم نفاق ولا حسب لهم فإن كان من حديثه
 رجل ذو منفعة صاحب اخوان مستورين من مساهمين صالحين والمشط دال على العمر الطويل والمال الجزيل
 والنصر على الأعداء وكذلك المشط الحائض والمشط الكائن دال على صاحب الامر والهي ذي الشوكه الفاصل
 بين الحق والباطل ويدل لصاحبه على الرزق ودور العيشة (مقص) تدل رؤياه في المنام على تفرغ
 الأمراض لأن من أسماها المقرض ويرى بادل على أمر الولي الفاصل بين الحق والباطل والمقص يدل على زيادة
 العبيد والاولاد فمن رأى يده مقرضاً له مما لو زاد آخر أو ولد صار له آخر وكذلك الاخ والاخت والذابة
 فإذا كان له واحد استفاد آخر إلا أن يكون أعزب فإنه يتزوج (ومن رأى) أن مقرضاً له عليه من
 السماء فقد نفد عمره وانقرض ومن قص بالمقرض لحي الناس وثيابهم فإنه يحتاجهم ويخونهم وقيل المقص
 يدل على شريكين متفقين وقيل من رأى يده ولده أخ من أمه من رآه يده وهو يحزبه شعر أو وضو فأنه
 يجمع مالا كثيراً والمقرض رجل قسم فاذا قطع فأنه يأخذ بالعمل (ومن رأى) أن يده مقرضاً اضطر في
 خصومة إلى القاضى وقيل المقرض رجل مصلح بين الناس (مرآة) هي في الناس خيال وغرور وقيل

ابن سيرين الشعر لا يحمده
 لكونه باطلاً والشعر في
 مدح الرسول وما أشبه ذلك
 من الكلام الحكمة فإنه
 محمود (وقال الكرماني)
 العزل يدل على النوح وقد
 تقدم الكلام على ذلك في
 الباب الثالث والعشرين
 أيضاً وقد ذكرنا هنا بدقته
 للتأنيخ لومن المعنى لكون
 ذلك نوعاً من الملاهي (وأما
 الغناء) فقد تقدم الكلام
 عليه أيضاً في الباب المذكور
 ولكن نذكر منه نبذة هنا
 فمن رأى أنه يغني فإنه دليل
 على موته وقيل أنه كلام
 باطل وهم وغم وفضيحة
 (وأما الشطرنج) فإنه من
 أباطيل الدنيا وغرورها فمن
 رأى أنه غلبت رينته فإنه
 يظفر بالباطل الذي يراؤه
 ويطلبه (ومن رأى) أنه

غلبت رينته وكان بينه وبينه خصومة فإنه يرى ظفره في أمره والغالب غالب والمغلوب مغلوب رزى بالغالب امرأة
 على ظفره بامر باطل لا أصل له (وقال) ابن سيرين الشطرنج نجمة تان وكلام باطل (وقال الكرماني) من رأى أن قدما مشطاً نجماً صفواً فإنه
 يؤول بالعرز (ومن رأى) أنه يلعب بالشطرنج فإنه يخاض مع أحد وقيل يدل على أمر لا خير فيه ولا منفعة (وقال) أبو عبد الواعظ من رأى
 أنه يلعب بالشطرنج فإنه يؤول بحصول ولاية لأحد (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه يلعب بالشطرنج ولم يعرف لعبه فإنه يؤول على ثلاثة
 أوجه نسيان الصلاة وامرأ مال في أمر لا يلبق وتناظر الخواطر من هذه الثلاثة فمنع لعبه في الشريعة (وأما اللثة) فإنه يؤول بالاشياء
 الباطلة الخصرة المفرقة (وقال) أبو عبد الواعظ اللعب بالنرد خوض في المعاصي وخسارة في التجارة وتنازل في جوارح حكمه في لعبه كحكم الشطرنج
 (وأما القمار) فإن الغالب والمغلوب فيه كالشطرنج (وقال الكرماني) القمار منازعة وخصومة وتعب (وقال) جعفر الصادق رؤى بالحصار
 تؤول على أربعة أوجه لمن لعب به اشتغال بالباطل ومعصية وملازمة الناس وحرب وخصومة وتوحيات بسكين (وقال) بعض المعبرين من رأى
 وتجنب لعبه فإنه يدل على أنه يقبل على الإصلاح والخير لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا انقلبوا على أيمانكم لا تحبوا الباطل فاستجاب لكم فيه الباطل (ومن رأى) أنه

والتقوماً كبيرين منهم أو أراد باليسر الضعاف (وأما الكتب ولعبة) فانه يقول على أوجه عدة وقصير وحرب وخصومة (وقال) أبو سعيد الواعظ
اللعيب بالكتب وما هو مكروم وجلة فانه مكروم منازعة لقوله تعالى أو أمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون (وقال) جعفر الصادق
اللعيب بالكتب يؤزل على خمسة أوجه مقصرة وأمر أو فو ولد وجارية يكره مال (الباب السابع والخمسون في ذكر بالكتب والكتابة والاوراق
والدوى وما يناسب ذلك) (أما الكتب) فهى على أنواع متفرقة الكتب المنزلة تقدم تغييرها فى تحصيله وكذلك المجلات وأما ما ذكرهنا
فهى الكتب الدروج خاصة وهى على أنواع متفرقة أيضاً أتى ذكر كل شئ منها على حدة (وأما اليهود والنصارى) فانه أتى قول على أوجه
فمن رأى هذا أو تقليده أو كان من أهل الملك ناله أو كان يلقى بنصيب ناله وان كان فى منصب فانه يؤزل على وجهين ان كان من أهل النفاق فهى
زيادة تفرقة له وان كان من أهل السوق فهو يؤزل بعزله (وأما المنشور) فانه أتى قول على أوجه فمن رأى عالماً أو زاهداً أعطاه منشوراً فيه كلام
لمصالح الدين ونجاة الآخرة فانه يدل على سعادة الدين والدنيا (ومن رأى) بخلافه (٢٤٥) أو كان المنشور اسود فانه غير محمود

(وقال) جابر الجعفي عن رجل من
رأى إن ملكاً أعطاه منشوراً
إلى مدينة أو ولاية معمورة
وأهلها من المصالح وفيها
من أنواع النعمة فإنه يدل
على حصول الشرف والمثلة
العظيمة وإن كان منشوراً
إلى المدينة أو قرية غدير
معمورة فقار به بضمه
(وقال) أبو سعيد الواعظ
من رأى كأنه أخذ منشوراً
من الأمام وكان أهل الولاية
ناله أو أن لم يكن أهلها فإنه
يدل على خدمة المولى
(وقال) بعض المعبرين روى
المنشور وأخذ بيده خير من
روى المسطور وأخذ لقوله
تعالى يلقاه منشور أو هو
بشارة بالتيسير في الحساب
والمغفرة ولعلكون المنشور
لا يكتب إلا بخير فقط (وأما
المراسم) فأناتول على

خطه من غير ان يتغير مظهره (وقال أبو عبد الله) من رأى انه يكتب بلون من الألوان فتغير كل لون فانه على ما ينبغي
(ومن رأى) انه يكتب بعدد اخضر ان كان مظهره فانه يدل على ازدياد دينه وديارها وان كان مفسدا فانه يموت (ومن رأى) ان مداده من
دم وهو يكتب به فانه يموت (وليكاتبه بماء الياقوت) فتقول بمعنى الحال وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه يكتب ولا يظفر أو ترك كتابته
فان كان صاحب وظيفة فانه يزل من منصبه اذا كانت الوظيفة علامة وقيل من رأى انه يحرقه فانه يمتد في صلاح نفسه دنيا ودينا لان الكتابة
جامعة لهما (ومن رأى) ان احدا كتب له كتابا على ورقة فانه حصول مراد وخير ومنفعة (ومن رأى) انه يكتب لاس على أوراقهم فانه
يقول من منصبه لبلد لا (ومن رأى) ملكا كتب له خطا فانه حزنه حين اخذ منه فانه يقول على خمسة اوجه حصول ولاية ووصول رزق وقضاء
حاجته ومن ورثه فانه يورثه بلوغ مقاصد كما قال بعض المعبرين في ايضاحه (شعرا) حصول ولاية وحصول رزق * قضاء حوائج وبلوغ قصد
وقيل من رأى انه يكتب على صلتفانه يفتهم (وقال أبو سعيد الواعظ) الكتابة في قرطاس تدل على انكار الحق لقوله تعالى ولو زنا على
كتابنا في قرطاس فلسوه أيدهم (و أما القلم) فقد تقدم تعبيره في أحد فصول الباب (٢٤٧) الاقل بعد ذكر تعبيره في فصول القدرة

(و أما الدوى) فانه انزل
على وجوه من رأى انه
دواء وأعطاها له أحد
فانه يخاصم مع أفاعيه
(ومن رأى) انه يكتب من
دواء فانه يوفي من مكروه
(ومن رأى) ان دوائه
انكسرت أو ضاعت منه
أو سرقها أحد فانه يدل
على نزوحه بأسر أو تيب
بأكراه (ومن رأى) انه
يجعل المداد في الدواة بالقلم
فانه يدل على حصول
الاولاد من الزنا وان كانت
الدواة من الذهب وهي
مخرقة يدل على تفكيره وان
كانت من فضة فانه يتزوج
من امرأة أو يشترى
جارية وان كانت من صفر
فانه يدل على المنفعة وان
كانت من حديد فانه يدل
على نسوته في الامور وان

الاعلام الصبور على الكد والكلام وهو لبطال خدعة (مداد) هو في المنام كرامة في مددور فانه تطلع
به ثوبه فان صاحب الثوب يقع فيه الاطخ ثم يغلب الواقع وينصر صاحب الثوب عليه وربما يصير
المداد لطلخ به ثوبه أو يصير المداد لطلخ ثوبه كثر رأى المداد سودا والكتابة فتوة (مغبول) اذا رأيت المرأة في
المنام انها صابت مغزلا ولدت جارية أو صابت اختا وان رأيت انه انقطع سلك مغزلا وكان له مسافر أو عام
ذلك المسافر عنها (ومن رأى) انه يقتل بالمغزل السلك فانه يستعين برجل غريب والمغزل يدل على يده على
الرسول والجاني للمال أو الدابة السابعة في قضاء الحوائج وكذلك المردن (مقود) هو في المنام دليل على
الانقياد الى الخير أو الشر فمن رأى ان معه مقودا انتقلت اليه الامور الصعبة (منقلة) هي في المنام رجل
يتال الاموال بكده وتعبه والمنقلة لا خير فيها ولا خير فيها ولا فيما تدل عليه خصوصان دخلت في المرض فانه اداله على
موته وانتقله وربما دل على الدار الجدة التي يجتمع فيها قوم ويرحل عنها آخرون (مركب البحر)
سبق في حرف السين في السفينة ومراكب الميدي في المنام دالة على الرزق والفائدة فمن ركب في المنام مركبا
غريبا أو ملكه أو تحكم عليه تزوج امرأته من تلك الارض التي نسب المركب اليها أو يشتري جارية أو ينصر
على عدوه أو يسافر الى جهة أو يملك بضاعة منها ومركب المعدي في المنام ربما كان حكم الله تعالى واطفاه
ورحمته لمن ركب فيه أو القارب الرائي وما روى في ذلك السماع من اضطراب أو تغير أحوال كان ذلك
عائدا على مركب الرائي خصوصا ان كان الرائي في البحر لان من أسماء المركب الغلاك بالضم ومركب الحراقة
يدل في المنام على تفرج الهموم والانسداد (مداد المار كعب) هو في المنام تدل رؤيته على العلم والستند
الصحيح (مقداف) هو في المنام تدل رؤيته على السلامة من الاخطار والرفيق المساعد على الامور الصعبة
(مقال) هو في المنام يدل على الاسر بالمروءة والنهي عن المنكر والموعظة والزجر ويدل على الهداية
والصدق ونحوه برأى القول وربما دل على الذنب (مكيال) هو في المنام سلطان أو حاكم فمن رأى انه أعطى
مكيالا للحاكم وكذلك اذا رأى نفسه مكيالا أو ميزانا (ومن رأى) الناس ينعصون المكيال فان القاضي يعمل
من الحق (مد) هو في المنام طهارة وكذلك الصاع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالمدو بنفسه
بالصاع (ميزان) هو في المنام دال على المكيال وكلاهما يدلان على الايمان والعدل في القول والعمل

كانت من نحاس فانه يدل على حصول خير قليل وان كانت من خشب فانه يدل على الخصومة (وقال الكرماني) من رأى انه أصاب دواء فانه
يتزوج من ذي قرابة وقيل رؤى بالمشق من الدواة يؤول بالنسكاح (وقال أبو عبد الواعظ) من رأى انه أصاب دواء فانه يصيبه من الكتابة
ويصعبه ما يطوق فيها أثره (ومن رأى) انه استفاد دواءه كان صاحب حرفة يؤول به بالاستقامة وحصول الخير من حرقته (ومن رأى) انه
اشترى دواء فانه يشتري خادما يناسبها (ومن رأى) انه وجد دواءه لاقه وكان مع ذلك ما يدل على الخير فانه يتزوج بأسرأة ذات خير وان لم يكن
في رؤيه ما يستدل به على الخير فانه يؤول بخاتمة مع قرابته والتطلع من الدواة يؤول على أربعة أو خمسة وخبر ومنه وجب والتفتيش
ما لم يتلخ به الثوب فانه عز وشرف وان تلخه وكان نقشه مفسرا فانه يؤول بالبرص (ومن رأى) ان احدا نقشه من دواء فانه يرميه بميت ويغزو
على وينقلب الامر على الباطن والمداد في نفسه في التأويل سودا والمداد فهو طلب المعيشة وحصول المراد (ومن رأى) ان المداد أصطب ثوبه
فانه يدل على حصول الضرر له أما اذا كان كتابا فلا ضرر وقيل روى بالجمجمة فان كانت مملوءة داء فانه يتزوج بأسرأة غالية ثغافه وان رأى انه كتب
عليه من آية فان صاحبها من مثل تلك المرأة أو ما لا يقطنها أو ولد بالفرح والشرف فانه على كل حال محمود (الكتاب الثامن والخمسون)

[illegible]

وغم (ومن رأى) ان الفرس يجرى به فان ذلك شرف له ومن (ومن رأى) انه على صومعة أو مكان لا يليق صعود الفرس كان عليه فانه يصيب ساططاً منكم وهما بخلاف الدين أو بر كبد مصيبة كبيرة بقدر شناعة الموضع (ومن رأى) انه سقط من فرس أو نزل عنه أو صرع من فوقه فانه يؤول بانحطاط منزلته أو عزله عن سلطانة ورماد لعل الموت زوجه وان كان صرعه في سوق أو بين ملامن الناس فانه يشترط سقوط حاله وجهه وربما كان نزوله اذا ضمير العود افاق ماله حتى يصير الى آخره وقيل لا يتم الامر الذي هو طائفة خصوصاً ان لم ينزل العود (ومن رأى) انه نزل عن فرسه وركب فرساً غيره فانه يتحول من حال الى حال آخر (ومن رأى) انه وركب فرساً ويديه شيء من السلاح وهو يحسن على الناس فانه رجل يسأل الناس ويلج عليهم في العطية (ومن رأى) ان فرسه سرق أو تلف أو ذهب به حيث لا يعلم فانه يؤول بموت مريض عنده (ومن رأى) فرساً عور أو ضعيف النظر فانه يؤول بضعف أمور وموكساد معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت أو يبغضهم وحزن ويخاص منه (ومن رأى) ان فرساً يكلمه فانه يتجنب من أمره (ومن رأى) أنه اتفق فرساً أو تفديفه وهو بقلب اللواد فانه يميد به من كلامه كما به لان الدراهم خير (ومن رأى) انه باع فرساً فانه يؤول بخرجه من قبله ثم ما بعده من الخير

رأى) انه ذبح فرسه ابس بر يدأت ياكل لحما منها فانه يفسد عليه سلطانة ومهيشته وان غوى الا كل منه أوأ كل فانه يؤول بأصانة اسم صالح وذ كبر
 جيل ور بما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا مجهولا يدخل دارا أو أرضا لا يعرف صاحبا ولا يعرفه صاحبها فانه يؤول بقدم رجل
 شريف وان عرف الملك كان قدوم ذلك الرجل اليه (ومن رأى) فرسه خرج من موضع فيعبر بخلافه (ومن رأى) ان فرسا يترا كضون
 في مكان فانه يؤول بحصول سبل أو مطر وقيل من رأى خرولا مسرجة ملجمة بحجلة القماش والغدة قائم اتوول بالنسوق والم يكن عليه اركاب وقد
 يكون اجتماع تلك النسوة في فرح أو عرس (ومن رأى) انه ملك عدد دامن الخيل أو رآها عند فانه يلى ولاية يسود فيها ور بما كان رياسة
 لمن لم يكن أهلا للولاية (ومن رأى) انه رديب رجل معروف على فرس فانه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
 انه رديف رجل فانه يؤول بان يكون لذلك الرجل تبع أو شريك أو خلفا من بعده وان كان لرجل مجهولا فانه عدو (ومن رأى) خيلا و طنت
 ومشت عليه فان كان ذاهبا نصب يعزل عنه وان لم يكن ناله ذلة ومكره وقال ابن عباس لا اشعث من رأى انه راكب على فرس مشاء فانه يدل على
 أنه يتزوج بامرأة ذات حسن وجال وغنى وان لم يكن أهلا لذلك فانه يواصل امرأة تشبهها (٢٤٩) ويستفيد منها وان رأى ان أحدا

ركب خلفه على فرس فانه
 يدل على انه بطاب عمله
 وشعله (ومن رأى) ان فرسا
 يكاه فانه يدل على الثبات
 فيما هو فيه من خير وان
 كان عاملا هو وأجود في حقه
 (ومن رأى) ان فرسه
 مقطوعة فانه يدل على
 انقطاع خبره الا كبر عنه
 (ومن رأى) انه اشترى
 فوسا بلا ذنب وركب عليه
 فانه يدل على زواجه بامرأة
 دنيئة الاصل (ومن رأى) انه
 ركب على فرس وهو صاعد
 به في الهواء ولم ينزل فانه
 يدل على هلاكه على يد
 الساطان وان نزل بلا فرس
 فانه يدل على شدة مرضه
 وخلاصه بعد ذلك ويفرق
 عن عياله وأشغاله (ومن
 رأى) فرسا فرسه أو عضه
 فانه يدل على احتياجه عياله

كان من أهل القراء قال حفظها القول عليه السلام في حق أبي موسى لقد أتوني مزارا من مزارم - يرداد
 والمزمار ناختة (ومن رأى) ان ملكا أعطاه مزارا انال ولا يه ان كان من أهله أو مزارا لم يكن من أهله
 (ومن رأى) أنه يرمو بضع أظفله على نهب المزمار فانه يعلم القراء ومعاينه ويحسن قراءته (ومن رأى)
 ان يبد مزارا من ذهب يرميه فهو انبشار حكمته ان كان حكيما وهو لا يرضى به ولا عماز نعمة واطالب
 الولد ولد (مزارق) هو في المنام ساطان وقوة اذا كان معه أسلحة أو فيه حديد أو لاقته ولد قوي بأس
 أو تجارة راحة أو كسب نافع واذا رآه قهرا استعصى أو غنى ازداد غنى أو ساطان قوي سلطانة وظفر بأعدائه
 وكل أمره على قدر كمال سلاحه وهكذا الخراب والخمار اذا كانت مع المزمارق وتقدم الكلام في فرح (مغفر)
 من رأى في المنام ان على رأسه مغرا أو بيضة من حديد فانه يأمن من نقصان ماله وينال عز وشرفا (منديل)
 هو في المنام دال على الرقيق أو الزوجة أو الولد - صوصان كان مطر رافاه يدل على دى المعاني للعبادة
 والفضل الكثير لانه يتوقى من الحر والبرد ويتعم به ويشديه الوسطا ويحمل فيه ويربط عليه ثم يوصل
 عليه وهو امان وامارة لاخذ والعطاء ويحمل على الكتف وينفض به العبار عن الوجه والسياب والمنديل
 خادم وما يرى فيه من حدث أو جدة أو جمال أو صفاة فتأويل ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يعقد منديلا
 من مناديل الصباغين فانه يتزوج امرأة زانية أو يصلح (ملحفة) هي في المنام امرأة صاحب الرقيا أو قبة
 يتنهفن رأى انه نام في ملحفة فانه ينال امرأة حسنة الدين ومن لبس ملحفة جراء لقي قتلا بسبب امرأته
 وكذلك السر اويل والفراس والنعل (ومن رأى) شعبة أمهات قد نزع أو احترق أو أخذ منه فانه ينفارق
 زوجته بطلاق أو موت (مطر) هو في المنام اسم صالح لانه من أوسع الثياب وموقها كذلك الاسم الصالح
 يعلو جميع الامور وهو قوة وظهور لانه أصطفق الثياب وقاية لها وهو للتاجر اسم وثناء حسبي وان كان من
 برد فانه دين ودنيا وان كان من قطر فهو دون ذلك وان كان من ديباج أو من قز أو من ابريسم فهو دنيا بلا دين
 وان كان من كنان فهو دون القطن وان ايسه وحده فانه يغتفر ويكون رجلا يعيش في الناس بالتمهل والثناء
 الحسن والد كرا الجبل (ملجم) هو في المنام امرأة أو ملحمة قتال أو مرض (منطقة) هي في المنام آب
 أو أخ أو عم ومن شدى وسطه منطقة فانه على النصف من عمره والمنطقة الكثيرة طول عمر لمن لبسها والمنطقة

(٣٣ - نابلس في) في شعل (ومن رأى) فرسه سرق فانه يدل على هلاك عياله (ومن رأى) فرسه ضاع فانه يدل على
 طلاق زوجته (ومن رأى) انه اشترى فرسا فانه يدل على طاب امرأة فان ملك الفرس ملك امرأة (ومن رأى) انه باع فرسه فانه يدل على
 نقصان عزه وجاهه وتفرقه عن عياله (وقال) جابر المعري رؤى بالفرس ندل على هوى نفس الزانية وان كان الفرس حروبا فهو صا قوي
 الرأس فانه يؤول على ان نفسه كذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) ان فرسه عربى فانه يؤول على وجهين ان كان من أهل
 الصلاح بخلافه نفسه وان كان من أهل الفساد بطاوعته لها وقيل رؤى بالخيل تؤول بالحيرة والبركة المتطاولة لقوله عليه الصلاة والسلام الحيرة
 والبركة معقود في نواصي الخيل الى يوم القيامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ركب فرسا وقواؤه من حديد فليتوقع الموت (وحكى) ان
 علي بن عيسى الوزير رأى في منامه قبل ان يلى الوزارة كأنه راكب فرس بجلبوس حسن وفي ظل من الشمس في أيام الشتاء وقد تمارت عظمائنه
 فالبته مرعوب باقصر رؤياه على المعبر من فقيل له اماركوك بلك الفرس فعز ودولة وساطان وولاية وأما انجاب الحسنة ديت حسن ونساء جيل
 ومربية واماطل الشمس فانه يؤول بالتقرب لاهل البيت والعيش في ظله والولاية امار وزارة أو حجابة أو منادمة وعيش وأما انتشار الاسنان فانه يؤول

بطول العمر (ومن رأى) انهما كب فرسا وهو يركض الى ان هرقا وسال عنه العرق فانه يؤول بلر سحاب يسحبهما فيسبحا في البحر
 وليكنه ينال وسعة (ومن رأى) فرسا من بعد فانه يؤول بيشير مؤخر (ومن رأى) انه يقود فرسا فانه يطالب بخدمته من رجل شرير فيكون
 قربه منه بقدر عذبه من القود (ومن رأى) انه يركب فرسا له جناحان فانه ينال ملكا عظيما ان كان من أهله والا فهو حصول مراد وسيادة
 (ومن رأى) انه يركب فرسا ثم يزل عنه فانه ينال على آخر وقيل رؤيا الفرس الجرح تؤول برجل مجنون والحرث تؤول على ثلاثة أوجه تعبير
 في الامور وبخلافه لا صحابه وامرأة متعبة غير موافقة مضرة بخلافه في الامور الحسنة وقيل ركوب الفرس يؤول بحصول مال والتزول عنه ضد ذلك
 (ومن رأى) فرسه ولدت فان عزمه يزداد وعيشته يكثر ويكتسب ويرى ما كان حصول ولد من امرأة وان كان عز بافانه يتزوج ويصيب صنعة أو دارا
 أو ما أشبه ذلك (وأما البرذون) فانه يؤول على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) البرذون يؤول بعد الانسان فمن رأى ان برذونه يتفرغ
 في التراب فانه يؤول بالعلو وغو المبال وقيل البرذون يؤول بالمرأة فمن رأى برذونا كلفه فانه ينال من امرأة عظيمة (ومن رأى) انه يشكع
 برذونا فانه يصنع مع امرأته معروفا (٢٥٠) (ومن رأى) ان برذونه يجمع ولا يقدر على امساكه فانه يؤول على ان امرأته تكون

سليطة (ومن رأى) برذونه
 يعضه فان امرأته تجحونه
 (ومن رأى) ان برذونه قد
 ضاع فانه يؤول بفجور
 امرأته عليه (ومن رأى)
 ان برذونه قد مات فانه يؤول
 بموت امرأته (ومن رأى)
 برذونه سرق فانه يطالب زوجته
 (ومن رأى) ان كلبا أو ثوبا على
 برذونه فان عدوا يجوسيا
 يتبع امرأته (ومن رأى)
 ان برذونه هرل فانه يؤول
 بفقر امرأته (وقال)
 الكرماني من رأى انه
 يركب برذونا دلولا فانه يصيب
 خيرا ومنفعة عظيمة وسعادة
 (ومن رأى) انه نزل عن
 برذونه وحده فانه يحدث
 فانه يؤول كتم أويل الفرس
 وكذلك الزيادة والنقصان
 الا ان البرذون يؤول
 بالاجمى وقيد البرذون

ولد أو رئيس ضخم كبير يستظهر به (ومن رأى) ان ملكا أعطاه منطقة ملك الملك والرائي ملكا مثله
 (ومن رأى) عليه منطقة بلا حلي فانه يتبدل رجل شريف قوي عزيز يبال منه خيرا وفعلة يشد به ظهره
 ويسد به فقره ويؤول له مات كان غنيا وهو قوته وصيانيته وثباته في تجارته وسلاطانه ونيل مال حلال وتكون
 سريره خيرا من علانيته ومن شد وسطه بمنطقة فان كان فقيرا استعجب أو سلطانا قوي وان كانت المنطقة محلاة
 بالذهب فان الحلي لاؤا إلى قواده ومن يتزين بهم ويغذ أمره فيما يفعله في ولايته من خير أو شر الا أن فيه جورا
 ونفاقا وان كانت الحلية من حديد فان قواده أهل قوت وبأس وان كانت من صخر فانهم يستمعون بمتاع الدنيا
 وان كانت من رصاص كانوا ذوي وهن وضعف وان كانت من فضة فان كان مما ينسب الى السيد فانه يكون
 رئيسا صاحب جاه ومال وان كان الى ولد فانه يكون ولدا يسود به ويكون فيه بعض الجهل وان أعطى منطقة
 وأخذها بيمينه ولم يلبسها فانه يسافر سرفا سلطانا وان كان ييساره منطقة وبيمينه سوط فانه ولاية تزداد
 كان في يمينه منطقة وفي يساره شيء أخر فانه ولاية مع قوته وهو وان شد ظهره بها فانقطعت فانه يعزل ان كان
 سلطانا أو يفارق رئيسه ان كان مما ينسب الى الرئيس وان كان مما ينسب الى العبد فانه يموت وان كانت
 منطقة من قطعة فصحت فانه ان كان رجوا ولدا حصل وان كان به خوف أو علة كفى وان كان سلطانا قوي
 سلطانا وان كان في وسطه حية مكان المنطقة فانه يشدهم يان في وسطه فيه دراهم ودنانير وان كان في وسطه
 خيط فقد نصف عمره وجمادات المنطقة على ركوب الدواب البريد والمنطقة خدمة للباطل أو امرأة أو كثرة
 عيال خاصة ان كان فيها عالق (مخيفة) هي في المنام زينة المرأة وأولادها من بنين وبنات من رجل
 جوهرى وان كانت مفصلة من جوهر ومن لؤلؤ وزبرجد فانها تزوج بزوجة رفيعة وتلد منه بنين وتجد
 مناهمته وان كانت من يشب فانه رجل أعجمي وان كانت من خرز فانه رجل دنيء والمخفة للرجال خفاف
 (مرجان) هو في المنام مال كثير وجارية حسنة بيضاء مشربة بمحمرة مستورة والقلادة من المرجاج ومن
 الخرز ما نسي الله عنه (معضد) هو في المنام اذارة في عضده من فضة فانه يزوجه ابنة بنت أحميه وان كان
 المعضد من خرز فانه ينال من اخوته وهو ما متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبسه المرأة من الحلي فهو
 زوجها (ومن رأى) على نفسه حليا فانه رجل صاحب معاش وان كان مع حلي فانه يصيب شهادة (بجيرة)

على العبد والخدام (ومن رأى) انه يركب برذونا وكان من عادته ركوب الخيل العربية فان منزلته تنزع (وأما ألوان الخيل) هي
 فانها جارية يعبر كل لون على حد سواء كان فرسا عربيا أو برذونا أو جرة أو غير ذلك كل ما طلق عليه لفظ فرس وقسم أهل الخبرة سهم
 الخول على أقسام فحل وجريرة ومكة وحصان وبردون وهو الاكديش وسهم عربي وتترى ومهر ومهرة ودارثم وغير ذلك من المعاني ومن المعبرين
 من عبر بالجميع في كل شيء واحد يكون اطلاق اسم الفرس عليه ونذكر ما ذكره المعبرون في ألوانها باتفاق منهم على تعبير الألوان اما البلق
 (قال الكرماني) انه يؤول بالشهرة فمن رأى انه يركب فرسا أبلق فانه يؤول بشهرته بين الناس فليعتد ما رآه من خير وشر ويقيس للشهرة
 على ذلك (ومن رأى) فرسا أبلق ولكنه أقر بجمل وهو يقصد الركوب عليه فانه يؤول برجل كبير يركب أمره في سلطانا فانه يركبه كان هذا
 أخف (ومن رأى) انه فرسا أبلق وهو يصغره حتى يصير لونا واحدا فانه محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ رؤيا الفرس الابلق وركوبه دون
 الفرس غير الابلق لكونه دون في الثمن عند الناس وكذلك في الجبال والهيثة وقيل من رأى انه راكب على فرس أبلق فانه يدل على الاعتراض
 عليه بكل شغل يشتغل به (وأما الاسود) فانه يدل على حصول مال وعز وجامع الاهتمام في شغله (وقال) أبو سعيد الواعظ ركوب الفرس

الادهم يؤول بالسر والشوق واصابة العرق في ذلك السر (وقال الكرماني) من رأى انهما كتب على فرس ادهم فانه فرس ح من هم ولهم
ويصيب فرحاً من الساطن مفر ونايا من السادة (وأما الآخر) فانه قوة وفرح وجهه من ساطن (وقال) أبو سعيد الواعظ الاخر يؤول بالامر
وزيادة النعمة خصوصاً اذا كان محرفاً (وقال الكرماني) ركوب الفرس الاخر الاصم يؤول بزيادة القوة وان كانت حرة فتؤول بالمرأة ذات
غنى ولها وطرب (وأما الاشقر) فانه يدل على صلاح الدين والعزم من السلاطين (وقال) الكرماني ركوب الفرس الاشقر يؤول ببعضهم
في عزه وشرفه وربما كان عزام كدراً (وأما الاصفر) فانه يعرض له قليل من الامراض (وقال الكرماني) رؤى ركوب الفرس الاصفر اذا
كانت حرة تؤول باجتماعه بامرأة ذات احزان وأوجاع (وأما الاشهب) فهو عر زائد وخير وورعة وان كانت حرة كانت امرأة جميلة مبهمة المظهر
وشكر في التعبير الخبول الخضر (فصل في رؤى الابل) قال ابن سيرين من رأى انهما كتب على جمل وهو سائق مسرع فانه يدل على سفره
(ومن رأى) انه على جمل وهو يدور فانه يدل على التفكير والهم والنم (ومن رأى) انه نزل على الجمل فانه يدل على الضرة وحصول الشفاء بعد ذلك
(ومن رأى) انه قاعد على جمل وقد ضل عن الطريق وهو يسوق الجمل ولم يعلم الطريق (٢٥١) فانه يدل على التخيير والاضلال

هي في المنام جارية أديبة أو غلام أديب وكل من صاحبهما نال منه ما شاء حسناً (ومن رأى) بحجرته
قد طفت ناره أو حدث فيها عيب فانسبه الى خادمه أو زوجته (مسئلة من المياه) يدل في المنام على
الاولاد من حسان الوحوه أو الاقرباء وربما دل على العلم من العلماء العاملين والحكم الجليله من ذوي
الحكم العارفين وما كان من المشهور كماله ردوماء الفسرين وماء الزهر فسروا وافراح وثماء جميل ومال
طائل على قدر قلته هو كثرته وربما دل المستعطرات على الودائع المستخرجة أو المسروق بالاحتيال
والمستعطرات لا شرب كماء الخلاف واساس الشور واللين وفرفهه واشباهاها أدوية شافية وفوائد وأرزاق
وافراح على قدر كثرته أو قلته في المنام (مسك) هو في المنام يدل على صدقة السر والجل بالاولاد وربما دل
في الميت على انه في الجنة وربما دل المسك على الخمار الرائحة لاربابها وربما دل على الاملاك الجليله التي
يضم اليه منها المخرج أو البستان الذي يحيط منه الثمر أو العلم القيس من العلماء وان جعل المسك على الثوب مثل
العبر والعود ابتدع في دينه أو أذهب ماله وجهه في المساد وضع الشيء في غير محله أو حرم الساطن بماله
والمسك حبيب أو جارية أو ولد وقيل امرأة ومن حمله من اللصوص فانه يسكن لال الرائحة الذكية تنم على
حاملها وتظهر المكتوم والمسك يدل على المال لانه أ كثر غنما من الذهب ويدل على طبيب عيش وخير طبيب لمن
شبهه أو ملكه ويدل على راحة المنهوم والمسك وكل سواد من الطبيب كافر بهل وحوزة الطبيب سود وسرور
وصحة نداء حسن وادالم يكن يحقه دل على احسانه الى غير شاكر (ملح) هو في المنام مال لا تعب وادا
رأيت بهي المتخاصمين فانهم يصطلمون (ومن رأى) أن ملح الناس فسد فاعطاهم يوصل بذلك المكان
أو جوارق قطع والملح شغل ومرض والملح الابيض زهد في الدنيا وخير ونعمة ومن أكل الملح بز الملح قد
اقتنع من الدنيا بشئ يسير والمالحة جارية مائة ومن وجد ملحاً وقع في شدة ومرض والملح هو الذي به صلاح
كل شئ كالعالم بالسنة والقرآن وعراب الكلام والاسلام والزوجة والمال والولد والرزق الحلال وان
كان الرائي خائف أو رأى ملحاً رزقاً آمناً أو حلالاً عكس ملح حلم وكان رجل يعرف أعمدنا في علم التوحيد
فشرح في قراءة درس في علم النحو ثم رأى في المنام انه يضع حلياً على النار وفوقه الملح فسأني عن ذلك فقالت
له الحليب علم التوحيد وقد أدخلت عليه الملح وهو علم النحو كما قالوا لوجه النحو في الكلام كالمخ في الطعام

الجمال فحمله من رؤوسه غير فانه حصول خير من ذلك السبل وزيادة في الرزق (ومن رأى) انه ركب على ابن نخاض فانه يدل على حصول هم
وغم (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يدل على زوال همه وغمه (ومن رأى) انه خرج من جسد الجمل دم وسال منه فانه يدل على حصول السعادة
والنعمة (ومن رأى) انه يقود جلاً فانه يدل على خصوصية مع شخص بامور (ومن رأى) انه وجد جلاً كثيرة في البرية فانه يدل على رفعة
الجاء ونفاذ الامر (ومن رأى) انه وجد جملين فانه يدل على منفعة من شخص معتبر وان رأت امرأة امراة راكبة على جمل وهي تسير حيث شأنت
فانهم اتزق ويكون زوجها مطيعاً لها (ومن رأى) ان جملها كل جلاً فانه يدل على حصول مال وبعده من سلطان ورؤى جلاً فائدة
وقيل مال ميراث (ومن رأى) ان جلاته كامه فانه يدل على حصول خير ومنفعة بحيث يتجنب الناس منه (وقال) السالمى من رأى انه
يحب بغيرا يحبها فانه يسافر سراً بعيداً (وقال خالد الاصمغاني) من رأى انه يركب جلاً فانه يصيب سلطاناً عجمياً وان كان مريضاً فربما
يموت (ومن رأى) ان الجمل تحول عليه فانه يصيب خيراً وان رأت امرأة جلاً فانه يؤول لها مال زواج وان كانت متزوجة فهو صالح في حقها وان
كان زوجها مسافراً أقدم عليها (ومن رأى) انه أعار جلاً فانه يصيب مرضاً شديداً يدايم يبرأ منه (ومن رأى) انه يقاتل جلاً فانه ينازع عدواً

بقدره قدرة الجبل ور على الموت بعض آثاره (ومن رأى) أنه يهجر جلاخاته يهجر عدوه (ومن رأى) في دله وجه لاطن كان من مضاري من مرضه وإن كان له خصومة أفلح فيها والائتال أهل بيته خيرا (ومن رأى) جلا مخورا في دله فإنه يموت كبير الدار وكذلك إن رآه ميتا (ومن رأى) على باب داره بهرا ما حمان كان فيها مريض وهو نمشه (ومن رأى) بهرا يطارد نوقا فانه سلطان أو عدو أو سليل يضر بالناس (ومن رأى) أنه يبدل جلا من موضع ضيق ولم يسهه ذلك الموضع فانه يدل على بدعة لقوله تعالى ولا يدجلون الجنة حتى يبلغ الجبل في سم الخياط (ومن رأى) نافذة دخلت مكانا فانه يؤول بالفتنة لقوله تعالى الأمر سلوا النافذة فتنة لهم (ومن رأى) أن نافقته يدركها فانه نافقة شخصية (ومن رأى) أنه عقر ناقته فانه يؤول بحصول البلاء لقوله تعالى وهافر وهافر من رأى أنه أصاب ناقته أو ركبا فانه يتزوج امرأة عجبية وحلمها يؤول بأصابة المال من جهة الله (ومن رأى) أن نافقته خرجت عن ملكه فانه يعارق امرأته (ومن رأى) أن نافقته شردت فانه يقع بينه وبين امرأته خصومة (وقال السكراني) تعرفه نظم النافقة يؤول بفرقة مال امرأة (ومن رأى) أنه يحلمها فانه يصيب مالا من سلطان وإن كان عدلا فهو على وجهين (٢٥٢) حصول مال حلال أو أصابة عقدة من معيشة (ومن رأى) نوقا وبلا كثيرة دخلت

إلى مكان فانه يدخل ذلك المكان غدا وخصوصا إن كانت عربانة وإن كان عليها أحوال مما يستحب نوعه في التأويل فإن عاقبة ذلك العدو إلى خير وإن كانت الأحوال مما يكره نوعها فتهير منه وورع عادات هذه الرقبا على حصول سبل بذلك المكان أو أمراض (ومن رأى) أنه هاوطئته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وإن كان صاحب منزلة ينزل عن منزلته وجاودها سواء كانت مدبوغة أو مطبوخة مال (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا الخبيث تدل على رجل أعجمي والجبل العربي يؤول بالرجل العربي وإن كان سليمان على عدو غنى وقيل هو دليل المطر وكذلك

والشيء الملح دال على الأدوية الشافية من العقاقير وورع عادات رؤياه على الألفة والمهنة والاجتماع على المكروه وكل الشهات ومملوح السمك أخبار سارة ومملوح الزيتون يقض عهد (مقاوم للعلم أو النيص أو الجبن أو السمك أو ما أشبه ذلك) فانه في المنام يدل على البعد والقلا أو دارك المسؤول وبلوغ القصد وتقريب العبد وقضاء الحوائج وكل شيء أو أن مخصوص ورؤيته في وقت دليل على إنجاز الوعد وقضاء الحوائج وقضاء الدين وقدم العائب وخلص المسجون والمقاوم الحلوى شركة مفيدة (مدقوق اللحم) يدل على ما يقب لدف والضرب ورماد للالعزب على الزوجة والولد للعامل لانه يهرس ويمتدح بعيره وبصير لاثني ثم بصير شيئا معدودا به باشه أو رماد للالعزب على اختلاط المال مع الشر كاه وفتح الفائدة بينهما (مخشون السمك أو الدجاج وعبرهما) في المنام أموال مكتسبة أو متاجر مدخرة وذلك للعزب زواج وشفاء للمريض وما كان فيه شحم فانه مال من قتل النساء (مخ) هو في المنام دفان وذخائر موروثة (ومن رأى) عظامه مخدلة على مال يكثره وإن كان مريضاً مضطربة فانه وعوق من عائلته (مما يوق من الطير أو اللحم أو النيص وشبه ذلك) هو في المنام أرزاق عاجلة وبضائع رابحة والمصاويق من الحضرات يدل على قضاء الدين وتجميل المؤجل والافراح والمسررات أو هموم وإحزان وفاته (مطبوخ باللحم) هو في المنام غنى للفقير ومطبوخ بغير اللحم فاقدة أو عبادة والمزورة مرض أو طبع نفسه طعما مطبوخا مال من صبا على قدره أو استغنى من بعده فانه وان طبعه له غيره بما كرهه وخشى عليه الخديعة ورع عار زق عوا على مقعده ومطبوخ اللبن باللحم أو الحليب بالارز وغيره أفرح وسرور وعقود وعلوم وارزاق طائلة وما يعمل مع اللبن من الحضرات كالبقلة الحفاء والقريع وما أشبه ذلك فاحلاط في النسب أو بدعة مستحسنة (مهمضم من الجوارش وغيرها) هو في المنام إذا كان طبيب النكحة دليل على إلهاء والوعدة تموز والهموم والاضكاد والأمراض (مجموع) هو في المنام دال على الشفاء من الأمراض وعلى كثرة النسل وحكم الأدهان كذلك (مخال الماكهة وغيرها) رؤياه في المنام تدل على الردة عن الدين أو التخليق باخلاق المفسدين أو التبذير في المال أو نقض العهد والمخردل كلام حق غير مقبول (مسكر من اللبن أو الخشيش أو الأفاويه والعقاقير) هي في المنام دالة على الشهات في الأموال والأولاد والازواج وبديل شرب المسكر

القطار من الابل يدل على المطر وكذلك سماع ونوع حوافر الدواب من غيران يعاينها (ومن رأى) كأنه راكب جلا على ربيار رفته الله تعالى الحج إن شاء الله تعالى (ومن رأى) أنه نزل عنه في الطريق ناله مرض أو نذر عليه سفره (ومن رأى) أنه ركب على واحدة شهباء فانه يسافر ويصيب خيرا وإن كانت عربية فانه يظفر الأعداء به (ومن رأى) أنه سقط من ظهره بهرا أصابه نحرار (ومن رأى) أنه رعى ابلا فانه يلى ولاية على العرب (ومن رأى) كان جليبا يتنازعان وقع حرب بين ملكين (ومن رأى) أنه راكب ناقه مقلوبا فانه يرتكب من امرأته فاحشة والناقاة المهلوقة سفر يخشى فيه قطع الطريق (فصل في رؤيا البقر) * من رأى أنه راكب على ثور وهو ملكه فانه يدل على حصول عمل من قبل السلطان وحصول نعمة بسببه خصوصا إذا كان أسود وإن كان أصفر فانه يدل على المرض (ومن رأى) ثورا نطحه بقرنه وآخر جمه من منزله فانه يدل على عزته من عمله وحصول المصرة بقدر الألام الذي حصل له من نطح الثور وإن لم يضر جمه من منزله فانه دل على حصول ضرر لمنعه فانه وهو يكون بجمه لا يضره (ومن رأى) زيادة في عضوم أعضاء الثور فانه يدل على حصول الخبير ورؤيا لحلم الثور مال العامل وجده ولحمه مال اتباعه (وقال جابر المغربي) من رأى أن ثورا غاملا قد ذبح وقسم لحمه فانه يدل على قتل العامل

وقسمه بماله وان لم يكن الثور عاملا فانه يدل على قتل رجل شريف في ذلك المكان وقسمته ماله (ومن رأى) انه قتل ثورا أو كل لحيته بغير
صاحبه وبأخذ ماله ويخزنه (ومن رأى) انه ذبح ثورا غير عامل فانه يدل على موت رجل مختشم في ذلك المكان (ومن رأى) بقرا كبيرا
ذكورا وانثا مختلفا الألوان غشي وتخوض في ذلك المكان فانه يدل على حصول المرض في تلك السنة في ذلك المكان خصوصا ان كانت عافا
وان كانت سمينة فانه يدل على الرخص وخصب السنة (ومن رأى) انه يحرق أرضا غير فانه يدل على حصول الهممة والكثيرة (وقال)
اسماعيل الاشعث من رأى انه يتخاصم مع ثور فانه يدل على خصومه مع رجل جليل القدر وأيامهما غالب كان أحسن (وقال) ابن سيرين
من رأى بقرة وهي ملكه وكانت سمينة فانه يدل على النعمة الكثيرة في تلك السنة وان كانت مجهولة فانه يدل على حصول النعمة لاهل ذلك
المكان في تلك السنة وان كانت مهزولة فتأويله بضده ولحم البقرة مال في تلك السنة وجلدها يدل على الذخيرة من ذلك المال (ومن رأى)
انه يحلم او يشرب من لبنها كان عبدا يعتق ويتزوج بنت مولا وان كان فقيرا فانه يستغنى وان كان غنيا فانه يرزق دغى وان كان حقيقا بصير
عزيزا ويكون لاهل ذلك المكان مثل ما ذكره الرازي وان كان لها عمل فانه يدل على حصول (٢٥٣) النعمة لاهل ذلك المكان

في تلك السنة (وقال) جابر
المغربي من رأى انه يشتري
لحم بقرة متمينة فانه يتزوج
في تلك السنة امرأة غنية
(ومن رأى) انه يحلب بقرة
ولا يشرب من لبنها فانه يدل
على انه يجتمع مالا كثيرا ولم
يخرج منه شيئا (ومن
رأى) ان البقرة تكلمت
معه فانه يدل على اتساع
العيشة عليه بحيث يتعجب
الناس منه (ومن رأى)
ان البقرة أقبلت عليه فانه
يدل على ان السنة مباركة
عليه (ومن رأى) ان بقرة
أدبرت عنه فانه يدل على
السنة العير المحمودة (ومن
رأى) انه وقص من ظهر
بقرة فانه يدل على تغيب
السنة عليه (ومن رأى) -
انه يتخاصم مع بقرة فانه
يدل على خصامته بامرأة

على الضرب في البقرة أو الضرب لمسا فيه من اقامة الحد والحد والمز من المسكرات يدل على فساد في الدين
أو الزوجة أو الردة عن الاسلام أو نقض التوبة لانه يجمل من البر والبر له حمة آدم الذرة وهو أحد
الاقوات وربما يدل على الرخص في البر أو الثمر أو الغنم أو الذرة والذي يتخذ مسكرا من لبن الخيل مال حرام
خصوصا ان غيب عن الحس أو زال العقل أو كان الاجتماع عليه كالأجتماع على الحرمان الحكم يكون
فيه كالحكم في الحر (منقوع) من شربه في المنام للدواء فانه يدل على استعمال الرقي والافتداء بالعلم
أو سلوك المنهج القويم وربما دل ذلك على تلاوة القرآن لقوله عليه السلام القرآن هو الدواء (شمس)
هو في المنام دنانير إذا كان في أوانه وفي غير أوانه مرض والاختضر يدل على الدراهم وشجرة المشمش رجل
مسقام لا ينفع به وقيل انه طلق الوحدة شجع مع أهله شجاع في نفسه وإذا كانت موقرة بجملها فهو رجل
صاحب مال وان رأى جاهها اخضر دل على الدراهم وان كان أصفر دل على الدنانير ومن أكل مشمشا أصفر
فانه يتصدق بالدنانير ويرأى من مرض اذا كان في غير وقته (ومن رأى) انه كسر غصنا من شجرة غير ثمرة
فانه يتخاصم قرايبه أو صديقا أو أصلح شيئا من الزرع أو الشجر فانه يؤدي الامانة وقيل شجرة المشمش رجل
مناق لان الصفرة مرض والمرض نفاد وقيل هي امرأة مرسوقة يدها مراث ومن جنى منها شيئا في مقامه
تزوجها وكل شجرة تجنى في وقتها فهي لذادة وخسدية ما خلا التوت وفي غير وقته تعب باطل ومن كسر
غصنا ثمرا من شجرة فانه يحجز مالا من رجل أو ينكره عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد ما ليس له (ومن
رأى) من الملوك انه اجتمع من شجرة التمام شمشا فانه يرسم في رعيته رسوما جائرة وما كان من الفواكه
والثمار أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاختضر منه ليس بمرض والمشمش يدل على الخوف
وربما يدل على عود الاشياء لما كانت عليه وربما دل على الرزق الهنيئ (موز) هو في المنام يدل على
المال المحر وزوال الولد في المشيمة أو الانسان في قبره أو سجنه أو الكتاب المنطوي على الاخبار السالفة أو الجار
المحتوى على العلم لانه من فاكهة الجنة قال تعالى وطلع منضود ويدل على اللباس والافتة والحبسة والمرز
رجل كريم وحدث حسن الخاق فان ثبت في دار ولد صاحبها ابن (ومن رأى) انه يأكله صار اليه مال من
شركه أو من رجل أعجمي وقيل هو صاحب الدنيا مال يصيبه بقدر شهوره وأمنية له وصاحب الدين بلوغ في

سلطة طويلة اللسان (ومن رأى) بقرة عضته أو رسته فانه يدل على خيانة عياله معه (وقال أبو سعيد الواعظ) البقر السمان ان
ملكها أحب الي من عافها لان السمان سنون خصبة والحجاف سنون جدبة لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام اني أرى سبع بقرات
سمانيا كاهن سبع عجاف وقيل ان البقرة رفعة ومال من وجهه والسمينة من البقر امرأة وسرة والحجفة امرأة مسرة والخضراء امرأة
ذات وروع والحلوب ذات خير ومنفعة وذات القر وناشرة فمن رأى كأنه أراد احدا بها فتمت بقرتها فانه انشز عليه (ومن رأى) أحدا
يحلب بقرة فلم تمنعه فان الخالب يخونه في امراته (ومن رأى) عبد يحلب بقرة مولا فانه يتزوج امرأة سيده (ومن رأى) ثورا يخرج من
بحر ثم يريد أن يعود فيه فلم يقدر فانه يؤول بكامة تخرج من فم الانسان فيصير دها فلم يستطع (وقال) ابن سيرين الثيران تؤول بالجم
وما زاد على أربع عشرة بقرة فيقول بالحرب وما كان دون ذلك الى واحدة فيقول بالخصومة (ومن رأى) ثورا تحول ذبا فانه يدل على عامل
عادل يصير ظالما وقيل الثور يؤول على خمسة أو جسد للثور نيس وقيم البيت وولاية سنة وسفر وقيل من رأى ثورا أبيض نال خيرا
وان نطقه بقرته دل على غضب الله تعالى وقيل نطع الثور يؤول بالوادع الحين (ومن رأى) ثورا جاء عليه فانه يسافر سيرا بعيدا (وقال)

السالى أو جه ما يرى في البقر والثيران السود (ومن رأى) انه أدخل ثوراً من ثوراته واستوثق منه فانه يحوز مالا من ملكة أو من قوم ماله (ومن رأى) انه أصاب ثوراً حبل عليه فادخله منزله فانه يصيب خيراً ويحصن بيته ويذهب همه وغم (ومن رأى) انه ذبح ثوراً وقسم لحمه فانه يؤول بموت عامل فاسق وإن كان بجلا فانه يؤول في شأب (ومن رأى) انه ذبح شياً من البقر أو الثيران في غير مذبح فانه يعثدى على رجل جبل وبظلمه في نفسه وماله (ومن رأى) كثير من الثيران والبقر محمولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعاً أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفراً أو حمر الاختلاف فيها فان ذلك أمر اضيق بغير ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فهي السنون على ما ذكر (ومن رأى) بقرة مهيمنة فانها مسنة مخصصة خصوصاً اذا كانت حمراء فهي أبلغ وان ولد كان أكثر زيادة في الحصب وقيل من رأى انه عسل بقرة وسنها أو ملكها من حيث الجملة فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته تموت ويرثها بسهولة ورفق بحيث يحصل له المنفعة وربما يدل على التسرى. وقيل غنى بقدر سنها (ومن رأى) انه أهدي بقرة إلى ملك فانه يسعى بقوم إلى سلطانها فان قبالت الهدية كان سعيه مقبولاً وان لم تقبل بخلاف ذلك (٢٥٤) (ومن رأى) انه أتى إليه لصوص البقر أو شحومها أو ألبانها فانه يصيب زيادة

في ساطعانه وفطرته في دينه وان كان مريضاً شفاؤه الله تعالى خصوصاً ان كل من ذلك ورب بمادل الشحم على الحشم (ومن رأى) انه أصاب عجل بالدم يبالغ أو ذهب له فانه يصيب ولداً يكثر به حيره (ومن رأى) انه حمل عجل أو عجلة أو دخل واحد منها منزله فانه يصيب همًا غالباً (ومن رأى) انه أتى إليه بلحم عجل أو عجلة فانه أصابة مال بمن لم يبالغ والاكل منه أبلغ (ومن رأى) انه أصاب خصي البقر أو جلد فانه أصابة مال من رجل شريف (ومن رأى) انه أخذ منه شئ من ذلك فتعبره ضده (وأما الجاموس) فقال الكرماني من رأى ا

عبدته وشكرته رجل غنى صاحب دين ودينه ودينه ودينه ونسك وأكله للمريض ردى ويخشى عليه الموت وذلك من لونه واهمه اذ لو نطقت الراى نقطة صار موتاً وقد جرب ذلك (من) هو في المنام رزق حلال ورب بمادل على المسنة المعطى والمن رزق من الله تعالى طيب فمن رأى انه يا كاه أصاب رزقاً من غير تعب ورجماً كان منة لمن رآه على اطلاق مال أو اعتاق عبيداً ونجاة من ضرب العنق (منثور) هو في المنام بالوانه ولديعوت طفلاً أو فرخ لا يدوم أو دابة تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق والده ورعاه وحكم وكلام أبيق من منثور يدعى ورب بمادل على اللبوس الفاخر أو معاشره النصارى أو ملك شئ من آثارهم (مرز بخوش) من رأى في المنام انه يشم مرزنجوشاً فانه يصح جسمه في تلك السنة وان غوس مرزنجوشاً فانه يولده ولد كيس صحيح الجسم ورب بمادل على أمر لا يدوم وان رأت امرأة انها تشم مرزنجوشاً فانه يولد ذكراً مؤمناً ويدل المرزنجوش على التزويج نأمرأة (محب) هو في المنام رزق هبة فمن رأى شجرة من شجر الحلب أو غصن من أغصانه فانه يرزق ولداً حسناً (مقالة البقل) هي في المنام رجل ذو أحران فمن رأى انه جمع من بسمنه باقية بقل فانه يجتمع عليه من قرايات نسائه شر وخصومة وان كانت طافية بقل فانه يذبله ليجرد من الشر واليابس من البقل مال تصلح به الاموان وبعضهم يحمل البقول هم أو حوزاً (مقالة) هي في المنام دالة على الفوائد والارزاق المتتابعة تدور بمبادلت المقناة على المرأة ذات النسل ومن ملك مقناة أو تحكم بها فان كان أهلاً لملك ملك وقهر أعداءه وقتلهم ورأهم صرعى بين يديه وان كان فقيراً استغنى وان كان أعرب تزوج وان كان طالباً للعلم حوى منه فهو فاشق وان كان عاصياً تاب الى الله تعالى وجنى ثمرة توبته خيراً وان رأى ثمر المقناة على رؤس الاشجار كالبلطخ أو الحيار وما أشبهه ذلك دل على البدعة في الدين والعلم والشع أو غل ذلك الصنف ورمع سومه ونقص ثمر الشجرة الحاملة لذلك النوع وان صلا الثمر في المقناة ذهباً أو فضة دل على العائدة فيما هو فيها ورب بمادل على كساده أو تحدث فيه عاهة تفسده لانه انتقل الى مالا يؤكل كل (مرح) هو في المنام رزق غير تعب أو زوجة قليلة المنة أو علم لدنى أو صدقة جارية والمرح المعروف بأنواع الكلال والازهار هو الدنيا يزول ينتها أو موها وزخرفها ورب بمادل المرج على مكن تكليب الدنيا وتنازل منه كبيت المال والسوق والمرج يدل على الاسلام (ومن رأى) انه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظارت

فانه يلى ولاية على قوم صخام ان كان أهلاً لذلك وقيل من رأى جاموساً فان كان ينتظر غائباً فانه يقدم عليه لان اول اسمه ج وقيل رؤى بالجاموس وتعبره جملة وتفصيلاً كتعبير البقر (فصل في رؤى البغال) وهي على أوجه قال جابر المغربي البغل يؤول بالرجل والسفر (ومن رأى) انه راكب على بغل فانه يدل على طول عمره وحصول المرادات (ومن رأى) بغلاً يسحب فانه يدل على حصولهم وغم (وقال) اسمعيل الاشعث من رأى ان بغله ينوح فانه يدل على زيادة ماله وبلوغ قصده من جهة امرأة (ومن رأى) انه قتل بغلاً فانه يجده مالا (ومن رأى) ان بغله قد مات أو ضاع فانه يدل على مفارقة رجل جليل القدر ولحوم البغال وجلودها مال ونعمة وألبانها فزغ وقيل من رأى انه يركب بغلاً فانه يسافر سراً بعيداً وربما كان حصول طول حياة (ومن رأى) انه يركب بغلاً غريباً لا يعرف به زى ولا لون ولا هو دل على انه يركب أمر مرعب خبيث الحسب والعالية (ومن رأى) انه يركب بغلاً وعليه رجل وهو يجر به ويدها فانه لا بأس به (ومن رأى) البغل يسرع به السير حتى يعرف فانه سفر عاجل (ومن رأى) انه نزل عن بعله أو صرع عنه ووطئه أو رأى فيه ما يوجب أو يكره أو حدث فيه حادث فان تأويل ذلك سواء كان ذكر أو أنثى كتأويل الفرس (ومن رأى) بغلته تنزع فان ذلك زيادة

فعله (وقال أبو عبد الله الواعظ) ركب البغل على هيئة جملة طول عرو وبما كان خصومة مع انسان (وأما البغلة) فأنما تؤزل على أوصية أيضا (قال) جابر المغربي البغلة تؤزل بأمر آثم نسأل المولى والجارية (ومن رأى) أنه قد مات له بغلة أو ضاعت فأنه يفارق زوجته (وقال الكرماني) من رأى أنه راكب بغلة وكان معه ما يدل على السفر فهو سفر لصاحبه أو ربحه كان طول حياته به عيشة وكسب لان البغل من دون البهايم يعيش طويلا وكثير من الناس يتسبب عليه لانه كسب (ومن رأى) أنه على بعلة لم يرحل ولم يرحل أو ما أشبه ذلك من مراكب النساء وهن راكبات أو ما لكها أو أهديت اليه فأنه يصيب امرأة عاقرا أو قيل رؤيا لو ان البغال تجري تجري الوان الخيل (وقال) جعفر الصادق رؤيا البغال تؤزل على سبعة أوجه سفر وامرأة عقيم وطول عرو وبلوغ طفر وجمال وعلم ورجل أخق و ربحا دلته رؤيا من ركب البغل أو البغلة اذا كانت معها على توبة القضاء لانه من شيهم (فصل في رؤيا الخيل) وهي تؤزل على أوجه قال دانيال رؤيا الخيل بخت وعلو مرتبة وخصو صان وكبر وزينه وشينه يؤزل بحظ الرضى (ومن رأى) جارا وهو ملكه فان الله تعالى يرفع له أبواب الخيرات ويدل على خلاصه من الهم والغم (ومن رأى) جيرا كثيرة فأنه يدل على (٢٥٥) ازدياد ماله ونعمته واجود الخير في

الرؤيا حار مطيع لصاحبه كثير ورؤيا الخيل الحمار نعمة واقرة من تجارة ومال (ومن رأى) أنه قتل حماره أو كل من لحمه فأنه يدل على خزن ماله وضيق معيشته وقيل أنه يدل على أكل مال حرام (ومن رأى) أنه ركب حمارا ومات تحته وسقط عنه فأنه يدل على موته سرعا (ومن رأى) أن حماره قد مات ولم يكن راكبا عليه وقت موته فأنه يدل على ضيق معيشته وتعكس أحواله (ومن رأى) أنه سقط عن حماره فأنه يدل على حصول مضرة ونقص ناموس من أحد الاعيان (ومن رأى) أنه نزل عن حماره لاجل فعل مهم ثم ركبته فأنه يدل على تعبهم به ماته واشغاله وبعد

الى حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا رغب عنها غدا عاذا بالله واقتنى به وان انتقل من مرح الى مرح سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى سوق آخر ومن صناعة الى غيرها (مقياس الماء) تدل رؤيته في المنام على نزول العيش والرحمة من الله تعالى والرخاء بعد الشدة وان رأى الماء قد بلغ الى حده وان عمارته محدودة وان عليه خلوف يدل على البشارة والامراح والخصب وان رأى خرما أو ان عليه سوادا أو رائحة فريضة يدل على القحط والشدة أو دور بمادل على ملائكة ذلك الاقليم أو الحساكم عليه وما رؤى يمينه من خير أو شر عادى الى ما ذكرناه ور بمادل مقياس الماء على أهلة أشهر الحج والاعبادور بمادل على الفرح والسرور ويدل على دار الملك الذي ينزل بها ويرحل عنها (مناخ الابل) في المنام يدل على مجمع الرؤساء كالرماط والمسيح والخان الذي تأوى اليه التجار أو المترددون فيأوى فيهم من سعة أو ضيق أو هدم أو حدة عادتاويله على ما ذكرناه (معمل الفرائج) تدل رؤيا في المنام أو ملكه لانه عزب على الزواج والعز وج على النسل و ربحا دلته رؤيا على الشبهات والاولاد من الرما وتدل رؤيا على الملك الذي يجمع الصبيان أو الملك الذي يجتمع فيه النساء والرجال للفرج والتزويج وتدل رؤيا على الخروج من السجن أو الدخول اليه ور بمشاهدة أو سماعطية أو شيئا في بلدة وخروج الناس من بيوتهم مستصرخين ور بمادلات رؤيا على اخراج الصائغ (معصرة) هي في المنام اذا كانت معصرة قصب السكر دالة على الدنيا واقبالها لما فيها من الارزاق المختلفة الالوان والطعوم وما ضمت من أرباب العساة ور بمادلات على الدفن والاموال وصب الفوائد أو العذاب أو انتشار المسجونين الى الراحة والخروج من الشدة بعد الضيق وتدل على الحمام لما فيها من الوفد والوهج والمياه والدوران وكثرة النفس وتدل على المدرسة لما فيها من مجمع العلماء والطلبة وتدل على الرباط لما فيها من الخلاوى وخروج الانسان منها وقد ذهب عنه ما يشبهه ومعصرة الزيت دالة على الهدى للضال والعلم للطالب وعلى هزيمة معصرة الشجر والزيوت الحار الذي لا وفيد والمعصرة دليل خير وهي دليل على المرضعة والطامل عسارة واذا بنيت المعاصرة في المدينة فهي دليل الحصب في ذلك البلد وهدمها دليل قحط يحل بهم وموت مرضعة وكل ما به معصرة فهو فرج المسجون ودليل الوطء والمسال من حواء (مسلخ) لا خبر في رؤيا في المنام لذهاب الارواح فيه وسلم الجلود عن الابدان وسلم الدم والرائحة الرديئة ور بمادلات

قضائها (ومن رأى) أنه أخذ حماره مع حمار آخر فأنه يدل على تغير أحواله (وقال الكرماني من رأى) أنه اشترى حمارا ولم يعط ثمنه فأنه يدل على حصول خير بسبب كلام يتكلم به مع شخص جليل القدر (ومن رأى) أن حماره أعور أو ضعيف النظر فأنه يدل على ضعف أموره في الاشغال وطلب المعيشة (ومن رأى) أن حماره قد عفى فأنه يدل على عدم ماله (ومن رأى) أن ذنب حماره قد طال وكثر شعره فأنه يدل على كثرة اتباعه (ومن رأى) أن حماره قد مات وركب على حمار آخر أو باعه واشترى حمارا آخر فأنه يدل على تعبهم به عيشته من حال الحال (ومن رأى) أن حماره قد صار بغلا فأنه يدل على حصول مال ومنفعة من جهة السفر وان صار فرسا فأنه يدل على حصول منفعة ورزق ومعيشة من قبل السلطان بالظلم والعدوان وان رأى حماره نجمة فأنه يدل على حصول مال ونعمة من وجه خلال وان رأى حماره طيرا فأنه يدل على مال ومعيشة من وجهه يدل في التاويل على ذلك الطير وان رأى حماره سورا فأنه يدل على حصول مال ومعيشة من وجه السرقة وان صار صيدا فان كسبه يكون حراما (ومن رأى) أن حماره قد سرق فأنه يدل على فساد امرأته وطلاقها (ومن رأى) حماره يواي الحبل فأنه يدل على كسب المال بالتيسير وتيسر الاعمال (ومن رأى) بخلاف ذلك فيضده (ومن رأى) أنه حمل حماره ثلاثة بلا وركب فوقه فأنه يدل على اردباد لمال

وغنى بلا نهاية ولا حصر (ومن رأى) أن الجبار دفعه على ظهره ورقي به صاعدا أو عدى به نهارا فانه يدل على قوة الاحوال وعلو رتبة واقبال وقيل لم يكن في رؤيا الجبار أخس من صوته وأسكر لقوله تعالى أن أنكر الأصوات لصوت الجبار (وقيل) جابر المغربي من رأى انه راكب جبارا وهو ينهق فانه يدل على سوء خلق عياله وشتمهم (ومن رأى) جبارا وقع من علوفانه يدل على موت ذلك الرائي (ومن رأى) جبارا لم يعلم هو فانه يدل على عدم علمه بحاله (ومن رأى) انه قابض جواره بغرس أو يغسل فانه يدل على حصول مال وفائدة من سلطان (ومن رأى) انه قابض جواره بوحش من الوحوش فانه يدل على حصول خير من ملك نظام (ومن رأى) انه قابض جواره بعنقه فانه يدل على حصول نعمة وغنية (ومن رأى) انه قابض جواره بطير فانه يدل على حصول خير ومنفعة على مقدار قدر ذلك الطير (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبار همة الانسار وجده كنهما آسية الأوهز ولا فئسمة وحسنه غنى ووسع ودياله فقر وضيق (ومن رأى) جبارا صار سباعا كان السلطان الذي منه معاشه أكثر شرفا وتبيرا والجبار المصري وكبل صالح وقيل من رأى انه صار ع جبارا أصاب بعض أقربائه (ومن رأى) كأنه حل جبارا قواه الله على حله وقيل من (٢٥٦) رأى انه راكب جبارا مطاوعا بوقره أو بغيره وأدخله منزله أو ربطه فان الله تعالى يسوق اليه

خيرا وتسقيم سعاده وتنعم وتسمع صوته سرور وغم (ومن رأى) ان له جبارا أو جبارا موقرة فانه يكثر خيره وسعاده (وأما الاثنان) قال الكرمانى من رأى انه ركب اثنا فانه يصيب خيرا وبركة (ومن رأى) ان اثنا حملت فانه يؤول بحصول رجاى يؤمله (ومن رأى) ان اثنا عاجزة عن جهاها في صعود عقبة أو جواز منحاض أو غير ذلك فانه يؤول بضعف مقدرة فيما يطلبه من دنياه (ومن رأى) انه حمل اثنا على ظهره حتى بلغ بها حيث أراد فان ذلك دوة جسده ومؤانة طلبه في معيشته (ومن رأى) انه صرب اثنا حتى وصل الى حيث أحب فانه يصل الى ما يطلبه بدعاء

رؤياه على قضاء الحوائج والادراج والمسرات لانه عون على ذلك ور بمادل على دور أهل الظلم والزبالة قال دخل اليه مريض مات وقسمت ورثته تر كتموسا به وان تلوث الصبح بشئ من أوساخه دل على المكدر أو المرض أو الدين فان رأى ان الحناز يرتدج فيه أو ما لا يحل أكله دل على هلاك الطلعة وأهل البدع وان كان الناس يخشون عدوا انشروا عليه والمسلح دار عذاب وطلم وسخن فن دخل مسلحا فليحذر من السجن أو الحضور بين يدي الشرطة والمسلح امرأة قوادة فليأمنه من الدماء والار واث والرائحة القبيحة (مدبغة) هي في المنام حكمها حكم المسلح لما فيها من المياه والاثان والجلود المسلوخة ور بمادات المدبغة على دار العلم والرباط وما أشبه ذلك من الامكنة التي تنفذ فيها النفوس وتنوطين على الخير والصالح ور بمادات المدبغة على المرأة الكثرة السكدة الصبورة على الايداء والامة أو العالم ور بمادات على المرأة الشديدة لبأس السبيته الاحلاق والذميمة التي لا تتوفى النجاسات ور بمادات المدبغة على المساك (مبلة) هي في المنام حكمها حكم المدبغة فان دلت المدبغة على المرأة الحرة دلت المبلة على المرأة الامة لتبدها وان دلت المدبغة على المرأة المدبغة دلت المبلة على المرأة البدوية ور بمادات المبلة على الحمام أو الموت بالعرف والهدم (منقارة) هي في المنام رجل مظلوم اليه ومن نظرها على بعدولة عدو نصر عليه ونال ما تمنى وعلا أمره في سرور وان رآها تاجر فانه يصير تجارا ودولة ويعاودها على نظرائه حيث كان وبناء المنقرة بحرى مجرى بناء الدور (مقبرة) هي في المنام العلى الموعظه والقراءة والبكاء والتذكار والخشوع والتجرد عن الدنيا ور بمادات على العلماء والزهاد وأمراء الملوك وزعماء الجيوش من المؤمنين ور بمادات دلت مقابر الاسلام على قيامهم ونجبت ملاقاتهم بعساكرهم واجتماع النساء والرجال للامور المهمة وقد تدل على دار زانية ومقبرة أهل الدمة دالة على البدع والعلة والجور والزنا والفسق والكفر والخوف والنواويس ونداف الجاهلية دالة على الكسب والمعم والسبي وكشف الاسرار والاطلاع على العورات من أهل اشرك والنفاق فمن حصل له من مدمن هو لا عشي له قيمة دل على الرزق الحلال من المكسب أو الغنم (مطاران) من رأى في المنام انه مطران يخضع له فانه رجل صاحب سلطان يدعوقو ما الى بدعة فيحييونه بقدر ما خضعوا له ويعاودها بقدر ما علم ان أمره بين الناس فان دعى مطرانا هو كاره فانه يعلد بدعة أو كذبا

واستعانة وان كان ضربه مجازا القدر فانه نقصان مما هو فيه (ومن رأى) ان اثنا ماتت وكان له رقيق فانه يؤول بموته (ومن رأى) ان له اثنا قد تلقت أو باعها أو نزل عنها أو هزلت أو وضعت فان ذلك كله يدل على الخسارة والفقر وقيل الاثنان خادم أو امرأتان دنية (ومن رأى) ان اثنا عشر فانه يؤول فيما ذكر (ومن رأى) انه أتى بلبن اثنا فانه يصيبه مرض وان شرب منه كان أبلغ (وقال أبو سعيد الواعظ) من ركب اثنا فانه يكسب امرأتان كان له بحش يغل فانه يصيب ولدا من رؤا وقيل من رأى جوارته عشر فانه يؤول بحصول المراد وزيادة الخير وهو السرور (و ما ألوان الخير) فهي على أوجه السود ودور مرتبة وسرور وقوة البيض دز و حله و اقبال و مرتبة ونعمة و سرور و افراح و الحصر و ر ع ل ا ح د يحصله و الجوارحة و عيش و زهرة و الصفرة و ول بخرض و دين و ألم و شين (وقال) جعفر الصادق رؤيا الجبار تدل على عشرة أوجه بحت ودولة وفناذ أمرور ياسة ومال وامرأة و جارية وفرح وعز و اقبال و مرتبة (فصل في رؤيا الغنم) * و هو من قول على أوجه اما اليك شاة فقال الكرمي في الكيش رجل ضخم منيع عز يزف من رأى انه أصاب كبشا أو أعطيه فانه يتمكن من رجل مهم (ومن رأى) انه ركب كبشا وتصرف في كيف شاء والكيش طائع له فانه يقرر جلاضما ويحكم فيه بأمره (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره بشدة

بشوی کبشا فانه یمرض
أو یصـ یبه من السلطان
عذاب و یمن (ومن رأى)
انه أصاب كبشا فان كان
من أهل الولاية نالها (ومن
رأى) أنه أعطى كبشا
صحیحاً فانه یتـ ولی فی سنة
فان كان فیه نقص فهو من
السنة (ومن رأى) انه
أعطى كبشا كبيرة فهمی
ولاية بعدهما كل كبش
بسنة وقيل من رأى انه
أهدى الیه كبش دون
العشرة أو رآها فی داره فانه
ان كان وصیا علی یتیم أو
غیره فانه یتصرف فی ذلك
وان كان عنده امرأة فلیس
یقیم علی قیامه بها وقيل من
رأى انه أتى الیه كبش وهو
متزوج فانه یقیم مع المرأة
بعدد الكبش كل كبش
بسنة والكباش السکرة

والايرجى به وهو منه يرى (مجنوس) من رأى في المنام شيئا مجوسيا كان ذلك عدولا يريد هلاك نفسه
(ومن رأى) انه مجوسى فانه قد نبذ الاسلام وراى طهره ماتيا بين الكبار والابتناء بلايمان الكاذبة التي
يستو حبيبهم اغضب الله تعالى وان رأى ان يده تنحوت يد كسرى فانه يجرى على يده ماجرى على يده هؤلاء
الجبارة ثم عوت على الكفر الان يشاء الله تعالى له خيرا فان رأى ان يده عادت كما كانت فانه يتوب وان رأى
مجنوسى انه تمود او تنصر فانه يتحول من حال الى حال افضل مما هو عليه كفضل اليهود والنصارى على المجوس
او يزاد ضلالا وكهرا (ومن رأى) انه مجوسى فانه يطلب الدنيا لان المجوس هم كلاب الدنيا واصحابها
(ومن رأى) انه يعبد النار فانه يطلب خدمة سلطان لان الدوا سلطان (ومن رأى) انه يعبد النار فانه يعبد
مع الساطان وان كانت النار حادة فانه يطلب الملاحما (ومن رأى) انه مجوسى فان اللبس الذى يظهره لا يريد
بطلته تعالى ولكن يطلب به الدنيا (منجم) رؤياه فى المنام دالة على معايشة أرباب الصدور والمطلع على أحوالهم
وربما دل رؤياه على الاطلاع وكشف الاسرار والفضول فى الكلام ونقل الاحاديث الصحيحة والسقيمة
وربما دل رؤياه على الهموم والانكداد ومن كان فى شئ من ذلك دل على تفرج ماله ورعيادته رؤياه على
الروح للاعزب والعرق بين الزوجين وموت المرضى والسفر للقاطن وعلى خالص الحاصل وتدل رؤياه
على البشارة والانتذار وربما دل رؤياه على اتباع السنة والعلم والعمل فانه يحكم فى الغالب بما حكمت به
الانبياء عليهم السلام (مهندس) هو فى المنام تدل رؤياه على خراب العمائر وعمارة الخراب والفنعة والشرور
وان صار فى المنام مهندسا طال عمره ولعل اوله وقال عراجه يا امراور بمصارحنا كونا عاقدة الانكحة ورعا
صار شاعرا يصح الايمان وينهاو بزخرها ويقسمها وان رأى الملك انه صار مهندسا لمالك من الارص مصارف
كثيرة وكان رشيدا فافعل وتدل رؤيا المهندس على العنى بعد العقر والصحة بعد السقم (مجنبر) هو الذى
يجبر العظام ويؤلفها فى باطن البدن تدل رؤياه فى المنام على ما لذى صنائع يؤلف الحقوق بالاحكام على
الاستقامة ويؤلف الموازين بتدليلها والمجنبر تدل رؤياه على التعاطف والمجنبرون والاقدام لا يجبر الكسرى
ويقطع ما لا يصلح ويحجر ما كسر وتدل رؤياه على الهموم والانكداد وربما دل على المهندس كميل المهندس
عليه ورعيادته رؤياه على البناء ويدل على دى العلماء الجار لاله قير المسكور والمجنبران عالج فى المنام الاسود

(٣٣ - نابلسي في) التي لا تخلصها فانها تؤول قول علي وجهين لما السكها ما بتقاييد ولاية عظيمة أو واقامة في سلطان مددة طويلة
(ومن رأى) انه أنق برؤوس كجاش فانه يؤق برؤوس أعدائه ويظفر بهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ابتاع كبشاً فانه رجل شريف يحتاج
إليه وقدرته منفعته وألبسته ولاية وقيل من رأى كبشاً يقهره فان كان في خدمته ملك فانه لا يهزمه كلامه عنده ولا يؤمله وألم يكن فيؤ ول يتمكن
كل خصم منه ويقهره وأما النعاج فانها تؤول على أوجه (قال جابر المعري) رؤيا النعجة تؤول بامرأة جلييلة القدر لقوله تعالى في قصة داود عليه
السلام ان هذا آتخيه تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية (ومن رأى) انه يذبح نعجة أو كل منها فانه يؤول بحصول مراده (وقال اسمعيل
الدمشقي) من رأى انه دبح نعجة فانه يكذب على امرأته يهتان وقيل رؤيا النعجة تؤول بالمرأة العربية (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه ملك نعجة
مربلاً ونصبها في سكوت وموائمة النعجة وطؤها وربطها وجاهلها أصابة مال وولادتها نيل المقصود ودخولها الدار حصب السنة على قدر سمعها
قال السالمى (من رأى) انه يذبح نعجة فانه ياتي زوجته من دبرها فانيق الله تعالى (ومن رأى) نعجة خرجت من منزله أو ضاعت أو
قت أو ماتت فانه يؤول على امرأته نحو ما رأى (ومن رأى) انه أصاب من النعجة شيئاً فانه يصيب مالا من امرأته (ومن رأى) انه ركب منها شيئاً

فانه يصيب خبر او خدعها (وأما الخرفان) فأنهم أتوا بغير النعمة والنعمة وانصبوا بجمال الخرف على الخرف قبل ان يبالوا به وهو انهم حصلوا مراد (وقال الكرماني) رؤى بالغنم جله خبر ونعمة وغنيمة ومال ومسرّة ومعيشة (ومن رأى) انه يرى الغنم فانه يلى ولاية ان كانت من أهلها والا يكون ساكناً على قوم (وقال أبو سعيد الوائلي) الغنم البيضاء تولد بالباس (ومن رأى) انه يسوق قطيعاً من غنم فهو دوا م سرور (ومن رأى) انه مراداً غنماً فانه يلى ولده وورثته على أقوام خذول وحشي (ومن رأى) ان غنماً استقبلته فانه يلى ولده بقتال (فصل في رؤى بالهز) وهي على أوجه (قال الكرماني) المعز على أنواع تيس ومعزى وحشي وأما التيس فانه يلى رجل كبير ذي تدبير في أشغال الدنيا (ومن رأى) انه ملك تيساً أو أصابه أو ملكه أو ركه فانه يلى ويحصل رفعة ومنزلة عند رجل كبير جليل القدر (ومن رأى) انه قتل تيساً فهو لا فانه يلى بالظفر برجل ضخم وتأويله في قيمة ما يراه الانسان كتأويل الكلب وقيل رؤى بالتيس تولد برجل ذي الأصل على التيلة (وأما المعزى) قال الكرماني من رأى انه أصابه معزى أو ملكها فانه يلى ويجري النجاج الا انه ادون ذلك والنجدة تولد بالهجة والمعزى تولد بالهربية وهي في المال دونها (٢٥٨) أيضاً (وأما الجدى) قال الكرماني من رأى انه أصابه جد فانه يصيب ولداً (ومن رأى)

انه ذبح جدياً بغير الاكل فانه يولد بموت الولد (ومن رأى) انه ذبح جدياً بالياً فانه يصيب مالاً من جهة ولد ورجماً كان قليلاً (ومن رأى) انه ذبح جدياً من قفاه فانه يبعث بصبي وان قطعه فانه ينكحه (ومن رأى) انه أتى بالحلم جدياً أصاب مالا وقد ورد عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال من رأى انه أمسك ياداً جدياً وجذبته الى داره ثم ذبحها أو كل منه فانه يدل على زوال فقره عنه أو بعين سنة وقيل يولد بمقتل العسكر وان كان من العرب أو من صاحب نظير ذلك (وأما السخلة) فتقول بالولد وتأويلها كتأويل الجدى ولكن الجدى ينسب الى الذكور والسخلة

وجبر عظامها أعان الظلمة على ظلمهم ورؤى الجبر تدل على كل من يجرى الخيرة على يديه من الدين والدنيا كالحاكم والسياسات والفقيه والكبير واليسكاف والخطاط وان رأى انه وقف بين يدي مجرى في أمره أو كسر أصابه نظر الى حاله فان قال رأيت قرحة خرجت في عني فوكت بها على جبر ففقهها بالحد يد حتى سال جميع ما فيها فهي شهادة يؤيدها أو نذر بوفيه أو دين يقضيه على يد حاكم أو عالم (ومن رأى) انه مضاهى عظامه تفرقت ففقهها الجبر الى بعض الشئ عادجاً مما يصحاحل على انه يعمل ثوباً ويدفعه الى خياط بخيطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة يعمل عليها الجبر جبارة ويلعبها الى عنقه فان رجلاً يجبره بهم وفه فيعيق يده عن الصنائع والاعمال ويعملها عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجلاه بهما أو واحدة فانه تأويله في نحو ذلك الا أن يكون له دابة فاني أخشى أن تنزل به ما يحتاج فيها الى البيطار (مخسب) تدل رؤى ياه في المنام على صلاح العامة لكثرة ما شربته إياهم واذ رأى الانسان المحتسب في حالة حسنة أو عليه رائحة طيبة دل على حسن سيرته وان رأى في صفة رديئة أو كرهه الرائحة أو أن عينيه قد عمتا دل على سوء تدبره فيما هو مباشره ورسمها ظهر في آداب الطبع والودك ما تعافه الانفس أو أفاشاه المنكر أو الخس في الكبر والمهين ورجمه دل المحتسب على الوالد والمؤدب والاستاذ والحاكم ومن صار محتسباً انزلت به آفة محتسب فيها أجره على الله تعالى ويكون الله تعالى حسبه فيما يتوكل عليه (مشد) هو في المنام تدل رؤى ياه على تشديد الأمور وصعوبتها الا أن يكون الرائي في أمر يحتاج فيه الى معاضد فانه يدل على بلوغ أمسه وقضاء حاجته (مقرئ) تدل رؤى ياه في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو في المنام دال على نفسه ورجمه دل على المحتسب والمتولى والشيخ والقدر والاستاذ والسجّان أو والد الوالدة والمؤدب المجهول دال على الرجن قال تعالى الرجن علم القرآن ورجمه دل على المؤدب لارباب الجهل من الحيوان فان رأى انه صار مؤدباً حصل له منصب على قدره ونال خيراته ومؤدب الحساب يدل على العقل والحكمة والفرقة والجمع والضرب والكسر ومضاعفة الخير والشر ومؤدب القرآن يدل على الغناء والملاهي والفضل والشرف (معلم) هو في المنام سلطان ذو صنائع معروف في سلطانة عديم يتعلم منه ما لم يأخذ عليه أجراً ومعلم الصبيان يدل على الامير أو الحاكم أو الفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي ورجمه دل على صياد العاصير وبائعهما

الى الامات (ومن رأى) انه يرى سخلاً كثيراً فانه يصيبهم وغم وقيل رؤى بالهز جله سواء كانت تيساً أو معزى أو جدياً وهو أو نخلة أقوام أشرف والله سبحانه وتعالى أعلم (الباب التاسع والخمسون في رؤى أصناف الوحوش وفروعها) أما الاسد فانه يدل على أوجه (قال ابن سيرين) رؤى بالاسد تولد بعد وقوى شديد الباس (ومن رأى) انه يحارب الاسد فانه يدل على الخصومة مع عدو ساطع عليه والمغالبة غالب لانهم ما نوعان (ومن رأى) انه قابل أسداً ولكن ما وصل اليه ولم يصبه فانه يدل على الفرع من السلطان وعدم الضرر منه اليه (ومن رأى) انه هرب من الاسد والاسد لم يقصده فانه يدل على النجاة من الخوف وظفره على من يعاديه (ومن رأى) انه أتى اليه بطم أسد فانه يولد بمال من ملك وان أكل منه كان أبلغ وأقوى طغراً وكذلك لبنه (وقال الكرماني) رؤى بالاسد تولد بالسلطان في رأى انه أصاب رأس أسد فانه يحصل ولاية ورتبة عليه ومال ونعمة خصوصاً ان أكل منه (وقيل) من رأى انه وجد شيئاً من أعضاء الاسد أو أعطاه أحد ذلك فانه يدل على حصول مال من عدو بغير ذلك (ومن رأى) انه وطئ أسداً فانه يدل على خلاصه من محن كثيرة وهو قادر وقضاء حاجته وظفره على الاعداء (ومن رأى) انه حمل أسداً فانه يدل على مصالحة عدوه أو تقربه الى السلطان (ومن رأى) ان أسداً يطأه فانه يدل على نقاب عدوه وحرمة

وحصوله بضرته (ومن رأى) أسدا جاز من ذراعه ظهره ثم ظهر أمام وجهه فانه يدل على حصول مضرة أو زجر من السلطان بعد طلبه يأمر (ومن رأى) انه وجد رأس أسد يشعل ان كان له لثة لذلك (ومن رأى) ان اساطنا فاوله وأمس أسد فانه يدل على تفويض السطة اليه ان كان لثة لذلك أو يوليها مكانا (ومن رأى) أنه ركب على ظهر الاسد وهو مطيع له فانه يدل على أنه يصيب اساطنا بحيث يطيعه. اولك ذلك المكان ويعتلون أمره وان لم يكن أهلا لذلك فانه يكون مدبر مملكته (ومن رأى) ان الاسد الذي كاهن راكبا عليه لم يكن مطيعا له فان حصل له ذلك لم تطعه الموالك والا كابر (وقال جابر المغربي) رؤيا الاسد تول بالسلطان والامور ناصر أمة فمن رأى انه يحلب الاسد فان كان في خدمة السلطان فانه يناصر أمره وان كان تاجر ايرزاد ماله وان كان عامي ايرزاد مكنسبه وان رأت امرأة انها ترى ولدا أسدا فانه ياتكون دابة أو دابة لولد السلطان وان كان ذلك رجلا فانه يكون لالا أو كليله (ومن رأى) ان الاسد قد عضه أو أخذ منخبا اليه من جسده بحيث جرحه فانه يؤول بمضرة من عدو أو من سلطان بقدر ذلك (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى ان الاسد قد عضه فانه يؤول بمقرعه الى السلطان (ومن رأى) انه يقبل الاسد وهو ينظر اليه بنظر الشفقة والرأفة فانه يدل على التوصل الى السلطان وحصول المنفعة له وان كان (٢٥٩) في خدمة السلطان فيعلم قدره (ومن رأى)

بـخلافه فتعـبـره ضـده (ومن رأى) انه يأتى كل الامتدانه يدل على تقربه الى السلطان والاعتماد به (ومن رأى) ان الاسد يلحسه ويدار به فانه يدل على تدبره ومباشرة وتـقـربـه الى السلطان ويكون مسموع القول عنده ويحصل له منه خيم ومنفعة وزيادة نعمة وجاه الاسد وشهره وعظمه ولما يؤول بالمال امان جهنم السلطان اومن جهة عدو وقال السالى من رأى انه راكب أسد يعرفه حيث يشاء فانه يؤول على وجهين اصابة عز عظيم وقهر عدد ضخم (ومن رأى) أنه هرب من أسد فانه يجوع ويمسك خوف ويحذر ويظفر بحاجته (ومن رأى) انه يتخوف من أسد ولم يعانته فانه آمن

وهو رئيس قوم جهال (معبر الملمات) رؤياه في المنام يدل لذوى الاحزان على افراسهم ولذوى الافراح على خزنهم ولان بر جوارهم استروايتهم مراده ومن كان يؤمل خيرا عن غائب جاءه منه رسول ورمادلت رؤياه على العلم بالرموز وقيل المشكالات واطهار الخبائس وتعالى قاص الاثر وعلى العالم بالاُمور والشرعية ورمادلت على الناصح لصاحبه المشفق عليه ورمادلت على الذي لا يكتفئ تراوا المعبر يدل على الحالكه والمعقبه والطبيب وكل من يحزن الناس عنده ويفرح ورمادلت على السجود وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر ورمادلت على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والاوراق كصاحب العيار والصيرفي ورمادلت على القصار والعسال وجزاز الشعور وكل من تسلى هموم الناس على يديه ورمادلت على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان في صار معبر زمان لاقبه القضاء فانه وان كان طالب العلم والقرآن حفظه وان كان يريد الكتابة فانه وان كان قصده علم العباد علمه والاصار صيرفيا أو قصارا أو غسالا أو جزازا أو قارئا ورمادلت المعبر على المتولى أمر السكشاف لها كم لانه يبحث عن عورات الناس ومن قص منامه في المنام على معبر فمعه بله فهو ما كان موافقا لله كمة جارية على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عمارته ولعله يحتاج الى بعض من يدل المعبر عليه في صناعته فيعقب اليه في حاجته وقال بعضهم المعبر رجل يطلب عن ثرات الناس (مؤذن) هو في المنام دال على الداعي الى الخير أو السعي أو العاقد للزكوة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الحاسب فان أذن أذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج رجم المعبر على الحج ورمادلت الاذان على السرقة وان أذنت المرأة في مؤذنة الجامع ظهر في الدابة عظمية وان أذنت الصبيان اليه صار استولى الجهال والحوارج على الملك خصوصان كان الاذان في غير الوقت ويدل الاذان على الاعلام والمؤذن المجهول بمنزلة السلاطین على رعيته (منادي) هو في المنام يدل على السفيران سمعه قال تعالى أولئك ينادون من مكان بعيد والمنادي يدل رؤياه على اذاعة الخبر الا ان ينادي على ما لا يحل كالدعاء على الخنزير والدعاء على الحرام (مفتي) هو في المنام يدل رؤياه على الافراح ورمادلت رؤياه على الاسفار أو التفتل من مكان الى مكان ورمادلت على الواعظ (مشتب) يدل رؤياه في المنام على الافراح وزوال الهموم والانسداد لانه لا يرى الا في مثل ذلك ورمادلت رؤياه على الله وضيق الصدر والبكاء والنوح ورمادلت رؤياه على الحاسب على أصابعه

له من عدوه (ومن رأى) أنه عاين الأسد أو رآه من بعد فانه يؤول بالوعدة وور بما كان قرب أجل (ومن رأى) أسدا دلولا في بيته فانه يصيب
مزا وخيرا وطول حياة وان كان فيه مريض دل على موته (ومن رأى) انه أصاب من جلد الاسد أو عظامه أو لجه أو عصبه أو مخه أو شعره شيئا
فانه يصيب ميراثا (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أسداها تحيا قطع الطريق على الناس فانه يؤول بظلم الرعية (ومن رأى) أسدا يطلبه
وهو هارب فانه حصول خوف من السلاطان فان لم يلحقه فانه يتنجو وان لحقه ولم يملكه فبذل ذلك وور بما دل على المرض (ومن رأى) انه ركب
أسدا وهو يخاف فانه يذيقه بلاء (ومن رأى) أسدا فرب منه ولم يره الاسد ولا يشعر به فانه يؤول بحصول العلم والحكمة (ومن رأى) الاسد
دخل مدينة فانه يؤول بتغير ملكها ان كان ظالما وان كان عادلا فيؤول بصداقته الى ملك ظاهره (وقال) جعفر الصادق روى بالاسد تؤول على
ثلاثة أو جمل سلطان وور جل شديد وعدوقى (وأما الغيل) فانه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه راكب قبل ليل فانه يتزوج
امرأته وان ركبها راقب فذلك أو يبيع جاريته (ومن رأى) انه حمل في لافانه يؤول بالهز (ومن رأى) انه قتل في لافانه يؤول بقتل ملك على
يده أو بواسطته أو فتح حصار (ومن رأى) فيلا وور جل على رأسه فقتله فانه يدل على سوء حاله (ومن رأى) انه راكب على فيل برأسين

فانه يدل على بعده من خدمه سلطان ذلك المكان الى خدمه سلطان اخر (وقال الكرماني) من رأى انهما كتب على جبل بلس وهو صليح فانه يدل على منابته ملكاً أعجمياً أو يقهر ملكاً أعجمياً أو يبادله الفيل ولحم وعظمه وشعره تؤايل يحصل مال وممنعة ونعمة من سلطان (ومن رأى) انه راكب فيل في الحرب فانه يدل على فخره وذو خضم وقيل يقهر العدو وعلى هذا القول دليل قصة أصحاب الفيل (ومن رأى) انه وقع من ظهر الفيل فانه يقع في بلاء وعناء (ومن رأى) ان الفيل وقع في الحرب ثم مات فانه يدل على هلاك سلطان ذلك المكان (وقال جابر المغربي) من رأى انهما كتب على فيل عريان لاجل التفرج فانه ينسحق امرأة أعجمية بمهر وتكون قادرة عليه (ومن رأى) بخلاف ذلك فيكون ذلك قادراً عليها (ومن رأى) فيليبس قد توجه من بلد الى بلد فانه يدل على انتقال وتبديل مملكة سلطان ذلك المكان الى سلطان آخر (ومن رأى) ان الفيل قد رماه تحت رحله فانه يدل على جور السلطان وغضبه عليه (وقال) أبو سعيد الواعظ الفيل رجل ماعون لانه من الممسوخات (ومن رأى) انه راكب فيل فانه مخوف عن الحق لانه ليس من مراكب المسلمين وقيل انه شهرة سيئة لأن راكبه مريء حقيراً (وقيل) من رأى انهما كتب فيل فانه يرتكب معصية عظيمة حتى انه (٢٦٠) لا يقدر على الخلاص منها لكون راكب الفيل لا يتمكن من التزول عنه الا بجهده عظيم

(مصور) تدل رؤياه في المنام على العلم والهندسة والحكمة ونظام الشعر والتغزل ورمادلت رؤياه على الكذب وتافيق الكلام والدخول في الامور الخطيرة ورمادلت رؤياه على الغسق وشرب الخمر والهبام والازواج والاولاد والمصور يدل على الكذب على الله تعالى ويدل على الزامر والمغنى والشاعر وعلى أمثالهم من يأخذ أموال الناس بالباطل ويدل على الباغى والمنادى للمارقة ورمادلت رؤياه على من يعيش باللفظ والكلام والمصور صاحب أباطيل وهو يزين للناس في الامور (مضحك للناس ويحكي لهم) تدل رؤياه في المنام على خديعة ومكر يخدع به الناس وانسان يسخر منه (مشبهه) تدل رؤياه في المنام على ذى اللهو واللعب والسخرية والكذب والمشبهه يدل على امرأة زانية أو قوادة أو خادم (مكارى) تدل رؤياه في المنام على الشفاء من الاسقام والاسباب الذنوب وحل الانتقال ورمادلت رؤياه على احتمال الاذى واجداد الراحة والمكارى هو والى الامور ومقدم الجيش والمذكاب لامور والناس كصاحب الشرط والسعاة لانه يدبر الطيور ويحمل الامور (مساح الارض) هو في المنام رجل يتفقد أحوال الناس ويحب الوقوف عليها فان رأى انه مسح أرضاً من روعه فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كراماً فانه يتفقد أمر امرأة وان مسح شجرة فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين وان مسح شارعاً فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذى مسحه وان كان في طريق الحج فانه يحج وان مسح مغارة فانه يطوف من غم وان مسح أرضاً مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصير ذاك وان مسح دار انسان تفقد حال ذلك الانسان (مرخم) هو في المنام تدل رؤياه على ناسج الخصر الاحمر والابيض والناسج للعربر أو مانع البسط وتدل رؤياه على العز والرفعة والالفه والمجبة (مبلط) تدل رؤياه في المنام على المسدد للامور والمهدد أو المفضل للقماش الغليظ أو الخياط لذلك (مشاط) هو في المنام رجل يحلى عن الناس همومهم والمشطة امرأة مستورة في قرب منها زوانيلاو جاهها عند الناس والمشطة ان دخلت على الاعزب في المنام تزوج فان كانت المشطة في حالة حسنة كانت عاقبة الاعزب الى خير والمشطة امرأة صاحبة مال وتدل المشطة على العطار والحمام والمشط فن فقد مشطة فقد عطارا أو مشطاً أو ترك حماماً المشطة أم الانسان (مبيض) هو في المنام ان كان مبيض الغزل يدل على ما يدل عليه القصار والمبيض للحيطان يدل على الخياط الذى يكسو الناس الجديد ويدل أيضاً على الجاه والعز

بأسباب توصله الى ذلك وان لم يجد الأسباب فلا يستطاع التزول عنه (وقيل) رؤياه الفيل تؤول بالهم والغم لانه لا يحب ولا يؤكل لحمه (وقيل) رؤياه الفيل المربوب اذا كان فوق ظهره يوق وطبل وحيى به الى الرافى من غير مخالطة ولا التقرب اليه فانه حصول عز (وقيل) ان ابراهيم الساماني كان قد رأى في منامه أيام محاربة عمرو بن الليث كأن له فيلأ أعور فقبيل له انك تغلب لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وقال الفيلين دليل على قتال ملكين خضمين قتال عجميين (ومن رأى) انه راكب على فيل وكان من أهل الصلاح محمود العاقبة حسن السيرة فالربح

كثير الضخامة الفيل وقلة أذى الرافى للناس (وقيل) من رأى فيلأ أقبل الى مكان هوفه فانه يتحول منه (ومن رأى) والرنة ان الفيل كله فانه يؤول على وجهين اما صاحبته لرجل أعجمى أو يرى أمراً يتعجب منه (وقال) جعفر الصادق رؤياه الفيل تؤول على سبعة أو جه ملك أعجمى ورجل لوطى ومكارور رجل ذو قوة ورهبة تورجل حسود وشارب الدم وحرب وخصومة (وأما النمر) فانه يؤول على أوجه فمن رأى غرافته يؤول برجل قوى (وقال الكرماني) من رأى انهما كتب غرافته يؤول على أوجه بلوا المنزلة والقدر والجاه ويقهر عدوه ورؤياه يؤول بالخوف من الاعداء وآخر الامر الى سلامة ولحمه يؤول بالمال وقيل بشهرة في الحرب ووجهه وشعره وعظمه يؤول بمال العدو (ومن رأى) انه قتل غرافته يخفف من أموره وقيل انه عدو ليس في الاعداء أشد منه وتؤايله في جميع ما يراه الانسان كالاسد ولكن أشد على العداوة (وقال) أبو سعيد النمرى وظاهر أوساطان ظالم (ومن رأى) انه وكتب غرافته سلطاناً عظيماً كان من أهله (وقال جعفر الصادق) رؤياه النمر تؤول على ثلاثة أوجه عدو قوى وحصول مال من عدو وخوف عظيم من ملك (وأما الفهد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤياه الفهد عدو له عدوة ظاهرة (وقال جابر المغربي) من رأى انه قتل فهداً أو كل من له فانه يدل على قهر

العدو والخذل مال العدو بمقدار ذلك العلم وقيل هو رد الوجه والعدو من الأقارب ولا خبر فيه وجازمه وشعره وعظمه جعل مال العدو بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه ركب فهدا فانه يدل على كهره ودوره والتسلط عليه (ومن رأى) أنه حل الفهد على ظهره أو على رقبته فانه يدل على تلاله لادو ويكون تحت يده وتحت منته (ومن رأى) أن الفهد قد حمله وحضنه وحسبه بلسانه أو الرأى حضنه وقبله فانه يدل على حصول عداوة من العدو والمداورة بينهما (وقال أبو سعيد الواعظ) الفهد رجل مذنب لا يظهر اعداؤه ولا الصداقة (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يأكل مع الفهد طعاما فانه يدل على حصول الامن والسلامة من جهة العدو ومنفعة (ومن رأى) فهدا عضه أو جرحه بمخه لانه فانه يدل على حصول مضرة وعداوة من العدو بمقدار تلك الجراحة (ومن رأى) أن في مكانه أو داره فهو ذا كبرية وتصيح في ذلك المكان فانه يدل على حصول مضرة وبلاء ومشقة عظيمة من جهة العدو (وأما الضبيع) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه راكب على ضبع فانه يدل على زواجه بأسرأة بخسة نجسة (ومن رأى) أنه ضرب ضبعة بعد أن شاب فانه يدل على وقوع كلام بينه وبين أقارب امرأته وإن طمها برح فانه يجامع امرأة قبيحة للمظفر وإن كان ضبعها فانه يصادف صهره كراهه المظفر وإن ضربه بسيف فانه يطول لسانه على امرأته بكلام ردي وسفه (ومن رأى) أنه

والرفعة والشاء الجميل وتسديد الامور والمبيض للخصم تدل رؤياه على صاحب الاعمال الصالحة في السر والجهر (موازي بنى) تدل رؤياه في المنام على القيام بالقسط والصدق في القول وتدل رؤياه على العلم والموضوعات المفيدة (مغرل) هو في المنام تدل رؤياه على الفارق بين الحق والباطل بعلمه وأمره ونهيه (مرفق للعماش العتيق) تدل رؤياه في المنام على المماهنة وترقيع الحال ورعياد تدل رؤياه على الفقر الدائم (منبر) تدل رؤياه في المنام على الحاسب أو الرسام ورعياد تدل رؤياه على الجهر للعرب والشر (مشعب للادواني المكسورة) تدل رؤياه في المنام على صلاح الحال وسلامة المرضى وحبر الكسبر (مشاعلى) هو في المنام تدل رؤياه على هادئ تدي الناس به ويدل على الخير والصلاح والعلم وعلى من ترجع الناس اليه في قوله وعمله مع حول ذكره ونقص حظه (مساميرى) هو في المنام رجل يؤلف بين الناس في المودة (ملاح السفينة) هو في المنام رجل سجان وقيل سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جوده ومدبر أمره وقائد عسكره والمتوسط بينهم وبين رعيته ورعياد على الجبال والبالع والجسار والسائر والمكاري (ملهى) وهو بيع الملح يدل في المنام على رجل دى مال من الدراهم والمخمر رجل يصلح بين الناس (معارلى) هو في المنام رجل يفشى أسرار الناس (مشر) هو في المنام مضطرب من رأى أنه يشتري شيئا أو يبيع فانه مضطرب محتاج لان الانسان لا يبيع الا في وقت اضطراره الى الشيء فاذا اضطر باعه واشترى شيئا والاضطرار يحوج الانسان الى الخيل (مسالحى) هو في المنام رجل ذو مال (مدادى) هو في المنام تدل رؤياه على العلم والتبيان ورعياد تدل رؤياه على الهم والسكد والساد وضيق الصدر (مذهب) تدل رؤياه في المنام على الخوف للبيوت والمحسن للكلام والصادق فيما يقول ويعمل فاذا ذهب كتاب بدعة دل على بدعة موضلاته وتضييع ماله في اللهو والعب والفساد ورعياد على العمل في الكنائس وأما كن الحسق (مجدد للكتب) تدل رؤياه في المنام على العاقل والمكهن للاموات السائر أو الخياط ورعياد تدل رؤياه على كتمان الاسرار وحفظ المودة (مجدد من كتب العلوم) من رأى شيئا من ذلك أو من كتب التفسير فانه يستقيم أمره (ومن رأى) مجلدات الفقهاء حصل له خير (ومن رأى) مجلدات الاحبار يكون مقربا عند الملوك أو مجلدات المنطق والبيان ومما نسب ذلك فانه يشتغل بامور عجيبة (مسدى) هو في المنام يدل على رجل

على امرأة طويلة للسلطان تسلط عليه ولم يكن له عند هاقدر ولا قيمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الضبيع عدو طالم ذكروا تدل رؤياه انه ركب ضبعنا نال سلطانا (ومن رأى) أنه أكل من لحمه فانه فقير وسكر لا يشعر به وقيل الضبيع الذكركر رجل مخذول مغلوب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الضبيع تؤول على ثلاثة أوجه امرأة سيئة وسكر وحيلة (وأما الذئب) فانه يؤول على أوجه فمن رأى ذئبا فانه يؤول بلاك جائر كذاب خائن ولحم الذئب مال حرام وأكله أبلغ وحليه فزع وجزع (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل ذئبا فانه يدل على ارتداد وجهه عن الاسلام فلا خير فيه وقبل انه هلاك عدو وقهره (ومن رأى) رأس ذئب فانه يدل على الولاية وعلو القدر بمقداره (ومن رأى) أنه وجد جلد أو عظمه فانه يدل على حصول مال بقدر ذلك (ومن رأى) أنه قد عضه ذئب فانه يدل على حصول ضرر من قبل السلطان (ومن رأى) أن ذئبا نام معه في فراشه فانه يدل على اتصال ملك مع عباله بالفساد والذئب الانثى هي امرأة ضعيفة ذليلة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ذئبا فانه يرى عدوا ظالميا وقيل اصابت رجله دارمور عبادت رؤى بالذئب على كلام حسن من رئيس واصابة خبير ورأسه شخص صاان صاده (ومن رأى) ذئبا يحول ثوبه فانه يبيع ثوبه وقيل رؤى بالذئب يدل على مكر لقصة يوسف عليه السلام وقيل الذئب لص ضعيف أو رجل كذوب بخالف (وقال

بعض المعبرين) من رأى ذئبا يكثر في وجهه فإنه يؤول بصديق مدلهن ذي وجهين لقول بعض الشعراء **واحد زمان ترأى بها** فإنه يذنب يدعى نابه ويعطى (وأما الثعلب) فإنه يؤول على أوجه قبل ان يهرج مكارغا وذو خيل أو جارية كذابة من آثار به (ومن رأى) أنه يحارب ثعلبا فإنه يدل على الخوض مع أهله وآثار به (ومن رأى) أنه يقتل ثعلبا فإنه يدل على فزع من جن (ومن رأى) أنه يلعب مع الثعلب أو أراد ماسا كنه فإنه يدل على محبة امرأة وضعة محبة لها (وقال الكرمانى) من رأى ثعلبا يتناول فاه فإنه يدل على فعل مكر وحيطة من شخص غريب (ومن رأى) أنه يسرح ثعلبا فإنه يدل على تحيله بشخص ولا يقدر عليه ولا يظهر به (ومن رأى) جلد ثعلب فإنه يدل على محبة (ومن رأى) أنه يشرب حليب ثعلب فإنه يدل على محبة من مرضه ان كان مريضاً وان كان مغموماً أصابه فرح وان كان في حبس أطلق وقيل انه حصول مرض أو فزع عظيم (وقال جابر المغربي) رؤى الثعلب امرأة كذابة غدارة (ومن رأى) ثعلبا في داره فإنه يدل على تزوج امرأة تحبه (ومن رأى) ان ثعلبا يهرب منه فإنه يدل على أذاه دينه (وقال أبو سعيد الواعظ) الثعلب كذاب فمن رأى ثعلبا النعم فإن امرأته قد زنت (ومن رأى) أنه يعالج ثعلبا فإنه يخاصم أحداً وقبل من رأى أنه ياتمس ثعلبا فإنه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب ياتمه

لا يقر له قرار وعيشه في سعيه كالنميمة والكارى وقد يدل على الاساءة بين الاثنين وعلى ذي الوجهين ويستدل على صلاحه من فساده مكانه وصحته فان كان في مسجد وكان ماسية كناناً أو قطناً أو صوفاً فهو جيد وان كان ذهباً أو حريراً فهو رديء (معارض) هو في المنام عالم كاره كلام مريض مزخرف والطارز يدل رؤياه على الكاتب والادب الناظم للاشعار والشهد المطرب (مرجوحة) من رأى في المنام أنه في مرجوحة فهو في ضلالة من دينه لا يدري ما يصنع (معلق) هو في المنام عز وقوة ان رأى في داره وقيل انه امرأة (ومن رأى) على معافاة دابته فان امرأته تعجب محبوبين (معمورة) وهي الخزن تحت الارض تدل رؤياها في المنام على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه ممكنون بمنزلة الطعام في المعمورة يقتات منه صاحبها حتى يستغنى عنه بغير من رأى معمورة انهدمت أو ارتدت فان كانت أم مريضة ماتت أو كانت عند حامل خاضت ودم قهره لان قهر الحمل مفتوح الا ان يأتي في الرؤيا ما يؤكده موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شيء من ذلك فان كان عند طعام فبها في البقعة باعها وكان ما ردت به من التراب والارز بال غنمه وان كان رأى طعامه بعينه عازلاً بالأوتار بارخص سعره وذهب فيه ماله وان رآها لم يلوأ بها طعام حات زوجه أو أمته ان كان فقيراً وان كانت المعمورة مجهولة في جامع أو رباط أو عليها جمع من الناس أو كان فيها طعام وهي فاقصة نقص من السعر قد رمانه من الطعام ورة وان فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها رخص السعر وكثير الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان أو جراد وان رأى طعامها غرا أو سكران السعر يجلو والجنس الذي فيها يفلو على قدر تلك الحلاوة ومن سقط في معمرة أو حمية مجهولة فان كان مريضاً مات وان كان في سفينة غرق وان كان مسافراً قطع عليه الطريق وان كان مخاصماً جن أو لادخل حيا مكرها أو دخل دار زانية (مزيله) هي في المنام الدنيا والزبل المال فمن رأى نفسه على مزيله أو أنه اشتراها أو ورثها أو أن داره عادت مزيله غيرة مكنونه فان كان مريضاً وخائف من الهلاك بسبب من الأسباب فبها أو قام الى الدنيا وان رأى ذلك فقير فإنه يستغنى به يدفعه ويرث ميراثاً وان كان أعزب تزوج وان لم يكن ذلك فالمرزولة دكانه وحافوته وان لاقى به الغضاء قولا له وربما كانت المزيله للملك بيت ماله ولا قلضى دار

رأى) ان الثعلب ياتمه فإنه يصيبه فزع من الجن وقيل من رأى أنه اتخذ لنفسه ثعلبا فإنه يصيب امرأة تقر عينها بها (ومن رأى) ثعلبا يهرب منه فإنه يؤول بمرأة غريبة له (وأما بقرة الوحش) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى بقرة وحش أو أخطاه أحد بقر وحش فإنه يدل على إصابة مال وغنيمة ولجه جلد مورأسه أيضا كذلك وتؤول الانثى بالمرأة وتولد لها ولد وقيل رأسه دولة وقوة (وقال أبو سعيد الواعظ والكرمانى) من رأى أنه أصاب بقرة وحشية أو كل من لحمها فإنه يصيب مالا من امرأة حسنة (ومن رأى) انه يرى بقرة لغير الصيد فإنه يقدف امرأة وان رماها للصيد

أصاب مالا وغنيمة (ومن رأى) انه يرى بقرة وحش ولم يصبها فبها رجوه لا يتم له (وأما الدب) فإنه يؤول على أوجه قبل عدو امينه منافق أحق بالارأى في رأى انه ركب على دب فإنه يدل على حصول منفعة من سلطان ولجه جلد ماله عدو وحليبه فزع ورعب (وقال الكرمانى) رؤى الدب شؤم ويؤول برجل دنى الاصل بلاد دولة ذي جنون وصرع وانشاء كذلك (ومن رأى) انه ركب دبا أو قتله فإنه يظهر بعده وقيل الدب يؤول بانسان مخالف في سائر الامور وتأويله كآيل بعض الوحوش (وأما الخنزير) فإنه يؤول على أوجه قال الكرمانى من رأى انه أصاب خنزيرا فإنه يتمكن من رجل دنى شديد الشوكة (ومن رأى) انه ركب خنزيرا فإنه يظهر بعده (ومن رأى) انه يقتل خنزيرا فإنه ينازع رجلا دنى لا خير فيه (ومن رأى) انه تهرج خنزيرا فإنه يبلغ أمه من عدوه وسلم الخنزير مال حرام وأكله ارتكاب معصية (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا كثيرة أو أحزها في موضع فإنه يصيب مالاً حراما بقدر الخنزير وعدتها (ومن رأى) انه أصاب من أولاد الخنازير فإنه يصيبه هموم وأحزان (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا أبيض فإنه يؤول بانسان لادين ذي وجهين عدو (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فإنه يعمل السلطان (ومن رأى) خنازير صغار دخلت داره فإنه ينضمه السلطان لغيره (ومن رأى) انه يرى الخنازير فإنه

يقول علي أناس سفل ينسب الأصل (ومن رأى) أنه أصاب من شعر الخنزير أو عظمه أو جلده فانه يصيب بالالاخير فيموت ولا يدوم له ويكون مذموماً عليه (وقال أبو سعيد الواعظ) الخنزير مذوم وصحى ان رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً في فراشي خنزيراً فقال نطأ امرأته فيموت ودية وحى ان كسرى أو شروان رأى كانه يشرب الخمر في جام ذهب ومعه خنزير يشرب في جام فضة فتصبر و ياء على بعض المعبرين فقال احتجرت نساءك عن الحصان والاغنام واجمعهن وأدخلني علمهن ففعل ذلك ودعاه فدخل ومعه عود وعمال كسرى عر كل واحدة مئتين وسرها فلترقص ففعل ذلك فوصلت فورة الرقص الى واحدة فقامت بعض حظاياها فقالت انما اجارية حبيبة فلأتا امرأها بالرقص فقال لا بد أن تفعل مثل ما دعيت صواحباتها فلما صربت وجدت رجلاً فقال أجبك الله ذاك أو يلدرك ياك وأما سر بك الخنزير فتمتعك به او الخنزير هو هذا الرجل ورؤيا الخنزير الوحشي رجل ذو قوقوعني دون همة بلاخير ومنفعة ورؤيا الخنزير الانسي رجل واسع القلب قبيح الفعال لادين ولاديانة (ومن رأى) في مكان خنازير ويجرسهم ولم يمكنهم السراح كيلا تنشبت فانه يدل على جمع مال حرام وافر (وقال) الكرماني من رأى انه يتخاطب خنزيراً فانه يدل على حسن دينه ودينه وافرجهتهم وغم وعسر ومنقصه وحابيه مصيبة وغم وضيق (٢٦٣) صدر بمقدار ذلك (ومن رأى)

انه يحس ول الخنازير من مكان الى مكان فانه يدل على استقامة حال دينه خلاف دينه (ومن رأى) انه يدور بين الخنازير فانه يدل على الانسراح بسبب مال يصل اليه من طالم (ومن رأى) انه راكب على خنزير فانه يدل على الظفر بالاعداء وعلو مرتبته في الدنيا (ومن رأى) خنزيراً يدخله مقابل له وخرج من وراء ظهره فانه يدل على حصول مراده من رجل دنيء الاصل (ومن رأى) انه وجد خنزيراً فانه يدل على اصابة مال حرام (ومن رأى) انه وجد شعر الخنزير ورجله وعظمه فانه يدل على اصابة مال من وجه يحصل منه تعب ويكون المال في

أمنه ومن تعرى فوق المذبة فان كان واليا عزل وان كان مريضاً مات وان كان غنياً تهرده وافتقر (مخاط) هو في المنام ولد في رأى انه امتخط بيده على الارض فان امرأته تلد بنتاً وتبقى وان امتخط بيده على امرأته فامتحبل بابن ويكون سقطاً وان امتخطت امرأته عليه فامتحبلت ابناً وان كان لها ولد فطمته وان امتخط عليها وهي كارهة فانه يتخذها وظلمها في فرجها وولده كذلك وان امتخط في دار انسان تزوج من تلك الدار والاخان صاحب الدار في حرمة وان رأى ان امرأته أخذت مخاط فامتحلته ويتخبل منه وقيل من رأى انه امتخط فانه يقضي دينه أو يستقضى دينه على أحد أو يجازي قوماً بشئ فعله وان امتخط على فراش رجل فانه يخونه في امرأته وان امتخط في مذيله فانه يخون خادمه وان امتخط وكان المخاط يؤذيه فانه يخون من هم وان رأى انه يغسل مخاط غيره فان رجلاً خدع امرأته وهو يستتر ولا يستتر وان رأى انه يأكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان كل مخاط غيره فانه يأكل مال ولده فيموت وان رأى ان في أنفه مخاط فان امرأته حبلى وان رأى انه عطس أو امتخط فخرج من أنفه دابة أو طير أصاب ولداً من جوارى ما ينسب اليه بذلك الطير أو الدابة فان خرج من أنفه سنو وهو ولد له وان كانت حائمة فهي ابنة مجنونة وان رأى انه خرج من أنفه ماء فشر به أو كل مال نفسه أو مال ولده وان رأى ان رجلاً امتخط عليه فانه يباشر امرأته على قدر المختط وان امتخط انسان على ثوبه واصله رجل بصاهرة أو زنى به بعض حرمة وان امتخط مخاطاً كان يؤذيه نجاساً من هم ومن مخاط بلبل أو لبله ولد تاري لكاتب الله تعالى (ومن رأى) أنه يسيل مخاطه ولله أولاد كثيرة (ومن رأى) أنه يمتخط فانه يولد له ولد من امرأة قدرها في النساء بقدر الموضع الذي امتخط فيه من الموضع فان امتخط من الجانب الايمن فالولد ذكر وان امتخط من الجانب الشمال فالولد أنثى وان لم تكن له حامل ولا له أهل ولا ير يد النكاح فانه يؤذي كلفه أو يصدق على النساء أو تنفذ وصيته والمخاط وما يخرج من الانف كالسوء فانه انداء بمرض أو نزلة وان كان مخاطاً فهو دال على المال وان استدعا كان عن اذنه يصرف حيث شاء وان أكله احتاج الى الدين أو الى الشهات (من رأى) هو في المنام مال نفقة دباقي فام كثيره وقبله فن رأى نقطة سائلة خرجت منه فانه مال يظهر له وان لطخت به امرأته فالت منه ثوباً وكسوة أو حلياً فان رأى ان في يده أو عنده نقطة غير صافية صارت اليها غير وان رأى ان له جرماً منى أصاب كثر وان رأى

نفسه غير حديد ينفذ من يده (وأما الكلب) فانه يؤول على أوجه فمن رآه فانه عدو بلاهة قولكن له شفقة في عداوته والذئب امرأة لارأى والكلب الاسود عدو من العرب والكلب الابيض عدو من العجم (ومن رأى) ان كلباً نج عليه فانه يدل على استماع كلام دون من عدو دنيء الاصل بلاهة بحيث يحصل له من ذلك كراهية (ومن رأى) ان كلباً عضه فانه يدل على حصول ألم وملازمة وضيق صدر ومشقة من عدوه (ومن رأى) ان قنصاً تلوث من لعاب فانه يدل على كلام يسمعه من الاعداء فيؤذيه ويؤله (ومن رأى) ان قنصاً قد شقه كلب فانه يدل على نقصان وعلم الكلب يؤول بمال العدو وخصوصاً ان كل منه فانه يظفر بعدوه (وقال) الكرماني من رأى انه يحبل كلباً على كلب فانه يحبل عدواً منه دفع عدواً آخر ويحصل لذلك العدو مضرة (ومن رأى) انه أطعم الكلب خبزاً فانه يدل على اتساع رزقه (ومن رأى) كلباً ناعماً وضع تحت رأسه وسادته فانه ينعته على عدو بلاهة ومضرة في الاشتغال وحبلى الكلب فزع وجزع وخصومة مع عدو ومن رأى ان الكلب يهر ب منته فان عدوه يهر ب منه ويحذر كل الحذر وقال اسمعيل الاشعث كلب الصبي اذا روى انه يصطاده فانه يؤول بحصول منفعة من عالم يدعي بالعداوة وتعلم كلب الصبي يؤول بالميراث (ومن رأى) انه أبعده كلب صيد فانه يبعده عدواً يحصل منه فائدة (وقال أبو سعيد الواعظ)

السكب يؤول على وجهين هيد عليه ومعدونه من هليه والكاب المضطهر هو رجل مضطهر صاحب الرؤيا والكاب الذي يفسد عليه من رؤياه
فانه يدل على التدهور وقيل ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه رأى في منامه في طريق مكة ولديته شربها الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
دنا من مكنتي أصحابه فخرجت عليهم كاسة ثم رفلاد فوامها استلقت على ظهرها فاذا هي تشخب لبنا لقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ذهب كاههم وأقبل درهم وقيل من رأى انه اشترى كبا أو وهب له فان بعض أهله يخالفه الى بعض نفقة ثم يرد هاهنا عليه (ومن رأى)
كبا يبول في فراشه أو في آنيته أو في شيء فانه يؤول برحل يفسد مع امرأته (ومن رأى) ان كبا يرفق عصفورا أو نحو فانه يؤول برحل
فاسق يلحد من أولاده أو من صغار خدمه (ومن رأى) ان كبا يشبع على أحد فانه يؤول برحل يشككم لغيره يسوءوا لكن ليس تبقى مصاحبة ذلك
(وقال جعفر الصادق) رؤيا السكب تؤول على أربعة أوجه عدود في موكب طماع وعالم أو خادم ردىء الفعل ورجل غيثار وجاهل (وقال)
بعض المعبرين رؤيا السكب الاسود تؤول بالحي لان جربت ذلك مرارا (وأما القرد) فانه يؤول على أوجه عدود ولعل غداره مكارزان
ليرطى (ومن رأى) انه ركب عليه فانه (٢٦٤) يقهر عدوه (ومن رأى) انه تقاتل معه وغلبه فانه يمرض ثم يشفي وان غلب

القرد عليه فانه لا يشفي من
مرضته أو يظهر عيب في
أعضائه لا يزول أبدا ولحم
القرد سقم ومحنة (ومن
رأى) ان قردا ركب على
فرسه فانه يؤول على فساد
يهودي بامرأته (وقال)
دانيال القرد الذكركر رجل
مفسد غدار يحار والقرد
الانثى امرأة مفسدة يحارة
(ومن رأى) ان قردا أعطاه
شئاً أو أكله فانه يدخر ماله
لاهل بيته (وقال أبو سعيد
الواظي) القرد رجل يركب
السكران (وقال الكرماني)
انسان يكفر بنعمة الله عليه
ولجههم وأكله مرض (ومن
رأى) انه وهب له قرد فانه
يؤول بالطمعانة لا يتسقى الله
(ومن رأى) ان على كفه
قردا فانه يستخرج من بيته
سرقة (وأما ابن آوى) فانه

الناكح انه تلطخ بغير المنكوح ظهره مراده منه أو أصاب خيرا (ومن رأى) انه يشرب الماء بذكر فانه رجل
كثير الشهوة للجماع (ومن رأى) انه تلطخ بغير امرأته انتفع منها (ومن رأى) انه خرج من فرج امرأته
ماء أصفر فانه تاد ولد اسقاما وان خرج ماء أحمر فان الولد يكون قصير العمر وان خرج ماء أسود فانه
وليد أسود أهل بيته وان خرج من فرجه نار فان الولد يكون ذاسا طان وجور وظلم ومنى المرأة الجميلة
سمن أو عسل وز عسل المني على الميا من أكله أو حواه ور بما ذل ذلك على الخياط وقال بعضهم ان المني
من المني في رأى انه أمى أو خرج منه مبي نال ما يتمناه ومن جرى منه مبي جرى له ما يتمناه ور بما ذل ذلك على الخياط وقال بعضهم ان المني
المني على الراحة أو على التفریط في المال وإفشاء الاسرار أو موت الاولاد أو تعطيل الزوجات وان كان الرائي
من يمانى الزرع أحيا أرضا ميتة وأخرج منها الماء (مذى) هو في المنام مثل المني في غير بئال أو براحة
أو تعريض في ماله وإفشاء سره أو موت أولاده أو تعطيل زوجه أو إحياؤه أرضه ان كان له أرض والمدي مال
ترجى زيادته مع يسر أو مال ليس بياق (معي) هي في المنام اذا خرجت من البطن وظهرت دل على نبات
الزوجات أو مرض أهل بيته فان انشقق شئ منها دل على الموت أو انبتت الزوجات والمعي مال في أكلها كل
مال نفسه وان رأى انه أكل ماني جوف غير فان رأى معه أو شئاً مما في جوفه بدا فانه يظهر ماله المدخور عدده
أو يظهر من أهل بيته من يسود أو هو بنفسه (ومن رأى) انه يأكل ماني غيره فانه يصيب من ذلك مالا مدخورا
ويأكله وقيل ان خروج المني يدل على ان بيته تنقلب (ومن رأى) ان امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج
فغسل بطنه واعيد ذلك اليه أو لم يعد فهو موته في رضا الله تعالى وان خرج شئ من جوفه فان عدده وصية
لرجل وبناتنا اصحاب الوصية وهو عازم على تزويجها وقيل ان خروج ماني البطن يدل على هتك السر والمني
أموال باطنية (ومن رأى) انه يأكل ماني غيره فانه كان وكيل على مال يتيم أو مال رجل فانه يأكل ماله
(ومن رأى) انه يأكل امعاء كثيرة فانه كسوز تفتح له ويصيبها (مراق) هي في المنام وما يلي السر من اعلاه
وأسفله تدل على قوة البدن وعلى الملائكة في كان في شئ من ذلك وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره
(مرارة) من رأى في المنام انه قطع مرارة انسان باسنانه فمات منه فان القاطع يحقه عابه حقه عظيم ما
كان خرج دمه وشربه القاطع فانه يستحل ماله بجهله وشربه المرارة تدل على الغضب وعلى اللذوق وعلى الضحك

يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه يحاصم ابن آوى فانه يدل على وقوع الخصومة بينه وبين أقاربه (ومن رأى) وعلى
انه يطلب ابن آوى مخبر أو لم يقدر ان يسكه ولم يظفر عليه فانه يدل على حصول مرض في أعضائه من الريح (ومن رأى) ان ابن آوى يقبل
به فانه يدل على الخوف والفرع من الآسى والجنى (ومن رأى) ان ابن آوى يلعب معه فانه يدل على ان امرأة تشقه (ومن رأى) ان
ابن آوى يفر منه فانه يؤول بغرامة بسبب ضمان (وقال الكرماني) ابن آوى عدو أو عالم من أقاربه (ومن رأى) انه وجد ابن آوى
أو أمسكه أو أعطاه أحد فانه يدل على وقوع الصلحة من عدو عائل من أقاربه (ومن رأى) ان ابن آوى هرب منه فانه يدل على فرار مدونه
(ومن رأى) ان أسدا أكل ابن آوى ان كان مريضاً عرف وان كان معوماً فرج عنه وان كان مدنونا في دينه (ومن رأى) انه يأكل لحمه
فانه يدل على حصول المال من عدو بقدر ما أكل وجده وشربه وعطاه يدل على المال (وقال أبو سعيد الواظي) ابن آوى رجل يمنع الحق
عن أربابها وهو من المسوخ أيضا وقيل هو رجل ظالم سفيه قليل الرحمة في رأى انه دخل دارة فانه يدخل مكانه (ومن رأى) كأنه يحضنه
فانه يظفر بدوه (وأما النمس) فانه رجل متعلق مؤذير (وأما الهر) فانه يؤول على أوجه غم وخصومة وحزن (وقال أبو سعيد)

الواعظ) فالمرحون في تأويله فتم من قال انه خادم حارس ومنهم من قال هو اخص من أهل البيت ومنهم من قال الانبياء من الهرا امرأة خداعة (وقال الكرماني) من رأى انه قتل هرة فانه يظهر بالاص والحمة يؤول على وجهين مال الاص ومال من سرقة الاص (ومن رأى) انه نازع هرا حتى خدشه أو تناوله فانه يؤول باصابة مرض طويل ثم يبرأ منه أو يصيبه هم شديدي ثم يشفى (ومن رأى) انه خدش هرا ثم استغاف وصار محبها فان الاص يقوى (وأما العزال) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى انه أمسك غزالا فانه يؤول بحصول جارية حسنة (ومن رأى) انه ذبح غزالا فانه ينكح كرا فان كان الذبح من الغف فانه يأتي جارية من دبرها (ومن رأى) انه سلخ جلد الغزال فانه ينفى بامرأة غريبة (ومن رأى) انه يأكل لحم الغزال فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن رأى) انه قتل الغزال فانه يغتم من قبل امرأة (ومن رأى) انه أمسك سخل غزال فانه يدل على حصول ولد جميل من جارية (وقال أبو سعيد الواعظ) الغزال جارية حسنة عربية فمن رأى كأنه اصطاد غزالا فانه يكر بجارية أو يتخذ امرأة ويتزوجها وان رأى انه رمى الغزال بحجر دلت رؤياه على طلاق امرأته أو وطع جارية (وقال جعفر الصادق) الغزال يؤول على أربعة (٢٦٥) أوجه امرأة جارية أو ولد ومنفعة

من النساء (وأما المها) فقال أبو سعيد الواعظ يؤول باذخار المضرة ولجها مال كثير (وأما الارنب) فانه يؤول على أوجه قتل امرأة سيئة وصغار الارنب هم غم وتعب وحزن (وقال جابر المعري) الارنب امرأة سالحة ذات سكة (ومن رأى) ان أرنبه مات فانه يصيبه مصيبة بسبب العيال (ومن رأى) أن أرنبات تنكح معهن فانه يؤول بالموافقة بامرأة حتى يتعجب الناس منه (ومن رأى) أنه قبل رقة الارنب فانه يؤول بانه يأتي امرأة في دبرها (وقال أبو سعيد الواعظ) الارنب امرأة وأخذها تزوجها (ومن رأى) كأنه ذبحها فانه يؤول بانه يمرض بمرض غريب (ومن رأى) أنه قبل رقة الارنب فانه يدل على رجل

وعلى الآلات المستعملة ومراراة الانسان صاحب سره (معلاق) هو في المنام مال يجمع من كل نوع من الذهب والفضة واللؤلؤ (معدة) هي في المنام عروضة ومعيشة فان رأى معدته قوية صحيحة فهو خير وطول حياة والا فشد ذلك وتفرغ المعدة وصفاتها من الاكداد دليل على الخيم والراحة والشقاء من الامراض (مرى) هو في المنام دال على العافية والنعيم (معصم المرأة) هو في المنام دليل على زوجها أو ما تنكح به فيه من سوار وغيره (مكعب) هو في المنام صديق الرجل أو شريكه أو أخيره أو من يقوم مقامه أو رزاقه وزينه أو جلاله فمما رأى به من حال أو حدث أو جمال فانه يؤول على الرزق والخير والسعي للامور ويدل على السفر البعيد قال تعالى فاشوا في مما كهبوا وكان من رزقه أو ادبه السفر في أطراف الارض ووجع المنكب اساءة الرجل في كديده (مكلم) وهو المسمى ساعة من الزمان وفيها الرسل وهما فرندان يؤلان بولدين أو أخوين أو شريكين (ومن رأى) انه حدث فيه شيء فأنه يؤول به فيما ذكرنا من خير أو شر وقد يدل المنكح على الزينة والجمال لصاحبه وسأله من قال رأيت منكما من الزناج في الرؤيا فقلت له أنت خطبت امرأة وأردت الاستروج بها لان المنكح زوج فالفرقة العواقبة رجل والتخاتية امرأة والرمال الذي ينزل من العليا في السهل بمنزلة التي في درج المرأة فقال نعم خطبت امرأة لان زوجها (مسلة) هي في المنام دالة على المرأة لا دخال الحيط فيها فمن رأى اي يده مسلة فان كانت امرأته حبلى ولدت له بنتا فان لم يكن هناك رجل فان ذلك سفر له (مهارة) هي بقرة الوحش والثور والوحش وذلك في المنام يدل على رجل رئيس كثير العبادة معتزل على غير السنة صاحب بدعة ومن وحد عين المهارة بالمرأة سنية جميلة وهي قصيرة العمر ومن تحول رأسه رأس مهارة بالمرأة وسولة على ناس غرما (مرض) هو في المنام نفاق لقوله تعالى في نلوبهم مرض (ومن رأى) انه مريض بنقص دينه وضع جسمه في ذلك العام (ومن رأى) من الحسارين انه مريض فانه يجرح وان رأى ان زوجه مريضة نقص دينها وضع جسمها والمريض اذا غرغ بالسم أو رأى أنه راكب خنزير أو أفعى أو ثور أو خشي عليه الموت والمرض الحار هم من سلطان والمرض الباس نفقة مال في غير طاعة والمرضى الخلف عذاب وتم اوتوا بالفراش والطفل المريض اذا شفي من مرضه فانه يموت (ومن رأى) الناس كلهم مرضى ولبس لهم من عشي في حوائجهم فان البلد

(٣٤ - نالسي في) جبار (وقال السالمى) لا خير في رؤيا الارنب (وأما السمور) فانه على أوجه (قال أبو سعيد الواعظ) هو رجل ظالم لص كافر لا ينفع به أحد الا بعد موته (وقال الكرماني) السمور رجل غريب غني لا يتخاطب بالناس جلده وشعره مال وكذلك له (وأما السنجاب) فانه يؤول بمرجل غريب لا يتخاطب الناس (وقال الكرماني) من رأى انه خنق السنجاب ونخرج لم من رقبته فانه يطار بجارية غريبة (وأما الفئك) فانه يؤول كالسنجاب وجلده وشعره وعظاه مال رزقه وولده مال رجل غريب (ومن رأى) انه ملك فكاه وهو مطيع فانه يصحب رجلا غنيا ويحصل له منه خير ومنفعة (ومن رأى) انه تخاصم معه فانه يدل على خصومته رجل غريب غني والظفر للغالب منهما (وقال الكرماني) من رأى انه قتل فئكة أو سلخ جلده ورعى له على الارض فانه يدل على اتلاف مال رجل غريب (ومن رأى) انه خنق فئكة أو سال الدم من رقبته فانه يواقع جارية بكرا (ومن رأى) انه اجتمع عليه فئكة كثيرة فمما حصل منها ضرر فانه يدل على انه يكون بين الغرماء ويحصل له منهم خير ومنفعة وان حصل له منها مضرة فانه يدل على حصول المضرة والشر من فرما (وأما الحمار الوحشي) فانه يؤول على أوجه اقباله غنيمة وأدباره ضده (ومن رأى) انه ركب حمار وحش فانه كس

الاصحاب ويختلف طريق الاسلام بسبب جهالة الدين هذا اذا كان حمار الوحش مطبعا له اما الذي لم يكن مطبعا له فانه يدل على انه من صفة الامور (ومن رأى) ان حمار الوحش يتقاتل ان فانه يدل على خصومة رجلين فاسمهم بربهم (ومن رأى) انه اتي حمار وحش الى بيته فانه يدل على ان رجلا فاسقا ياتي الى بيته (وقال الكرماني) رؤيا حمار الوحش تدل على رجل جاهل احمق وكل له يدل على مال كثير (ومن رأى) انه كان راكبا عليه ووقع عنه فانه يدل على طلب شيء لا يحصل له (ومن رأى) انه كان راكبا على حمار وحش اعمى فانه يدل على حصول مال كثير جدا (ومن رأى) انه وجد رأس حمار الوحش فانه يجد ألف درهم ايضا او يحصل له محبة رجل شريف ويحصل له منه خير ومنفعة وعظامه وجلده وولجه وشعره مال وغنيمة ولبنه يؤول بالعبادة الكثيرة ومحافظه طريق الدين (ومن رأى) ان حمارا وحش نقر منه فانه يقصد المارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق الفساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش مختلف في تأويله فمنهم من قال ان رؤياه تدل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خال في الاصل ومنهم من قال انه يدل على المال (ومن رأى) حمارا وحش من بعد فانه يصل الى مال ذاهب وقيل (٢٦٦) رؤيا ركوب حمار الوحش رجوع عن الحق الى الباطل (ومن رأى) انه

وجد لحما أو لبنا من حمار وحش فأكله فانه يصيب عبدا من رجل شريف (وأما) الذئب من الحيوان اذا كان لفرس أو حمار وما أشبهه ذلك فغال ونعمة خصوصا ان ثبت به وراحة في عمره ولكنه يكون ضعيفا في الدين وربما يكون يتبعه جماعة من الناس واداء كل الذئب منسوبا الى الذئب أو الكلب أو كونه وراه كذلك فانه يدل على حصول مال حرام ويؤلمه الناس (وقال الكرماني) من رأى في يده ذئب بقر أو حمارا فانه يدل على حصول مال ونعمة بذلك (وأما ذئب حيوان لا يؤكل لحمه) فانه يدل على حصول مال حرام (وقال جعفر الصادق) ذئب الحيوان يؤول على أربعة

تختصر وقيل من رأى انه مريض قهر أعداءه وعاش هنيا أو نال مالا عظيما وطال عمره ونال سرورا ومن كان في شدة ورأى انه مريض فانه يتجوول في الناس يدل على المطالة ويدل على غلبته على الحاجة لان كل مريض محتاج ولذا رأى المسافر انه مريض وله حاجة وشهوة فاهم ان يستر لان الاطباء لا يذكرون المرضى من الشهوات وادراى المريض انه اعتق عبدا فانه يموت لان الميت لا مال له (ومن رأى) شخص يعرفه انه مريض فان المرض يعرض له وان رأى رجلا غريبا يعرف انه مريض فان المرض يعود على صاحب الرؤيا والمرضى ابعاق مال والمرضى قوة ودعاء وتضرع والمرضى عشق والعشق ايضا مرض وقيل من رأى انه مريض رزق صحة (ومن رأى) ان ابنه قد مرض امدت عيناه (ومن رأى) انه مريض وكان له مع آخر خصومة فان خصمه يعلمه (ومن رأى) ان أباه مرض عرض له وجع في رأسه لان الرأس يدل الاب (ومن رأى) انه مريض فانه كثير الاباطيل والفساد وقيل من رأى انه مريض قد طال مرضه وتساقت ذنوبه فانه يموت ويأتي الله تعالى على خير حاله وقيل المرض بهم يصيبه على قدر مرضه وقيل انه يخاف أمر او رجس أو شيء في تلك السنة (ومن رأى) ان السامان مريض فانه يمرض في دينه والامات تلك السنة ومرض الملك دليل على ضعف عهده أو يظهر به عدوه ومرض المرأة انها تم زوجها كما كان مرض الرجل عزله عن زوجته ومرض العلماء ضعف في الدين ومرض الأوثان تشتت هيبته وتفترقهم عنه ومرض الطاهر دليل على الهم والنكد والويل اليه ومرض ما يتسمى موته درج ومرض الحيوان دليل على تعذر نفع من دل عليه من غلام أو ولد أو رفيق والمرضى العام في الناس دليل على القحط وكساد المعاشور بما دل ذلك على النفع لا لاطباء أو بأب الا كما هو ومن شرب له في المدام مرض دل على هم يدخل عليه من الشاكى الا ان يكون الشاكى عدوا في اليلة فانه يدخل على المشركه راحة وفرح وسرور (موت) هو في المدام نقص في الدين وفساد فيه وعاش في الدنيا اذا كان معه بكاء وصراخ رجل على أعناق الرجال على سربراؤه وشي ما لم يدفن في التراب فاذا دفن لم يرج منه صلاح بل تستحق ذل عليه ديناهم يكن انشاءه ولسطانه بقدر ما تبعه في حنايته وعلى كل حال يظهر الرجال ويركب أعناقهم (ومن رأى) انه مات ولم يكن هناك هيئة الاموات - سجد - على سربراؤه ونعش دل ذلك على هدم بيت من داره أو حائط أو كسر خشبة فيها وقيل بل دلالة رقة في دينه وعصى في

أوجه تبع وأصحاب ومال وراحة وعيشة (ومن رأى) رؤيا باجلة الحيوان الوحش أو بهيمة على ما يأتي مفعلا بصيرته مما ذكر اسمه ومما يذكر) قال الكرماني من رأى انه يركب وحشا وهو مطاوع له يتصرف فيه حيث يشاء فان كان الوحش ذلولاً فانه يفارق معية وان كان غير ذلول فبضد ذلك (ومن رأى) انه يركب وحشا وهو يجمع به فانه يصيب شدة وخوفا من رايه وهو اه (ومن رأى) انه دخل منزله وحش أو آردون أن يسطاده فانه يعاشر رجلا مخالفا للشريع وان كان من صيد فانه يؤول بعنيفة وخير خصوصا ان كان مرسلا اليه فانه يكون بغير مشقة (ومن رأى) انه يذبح وحشا ان كان مؤنثا يفتن امرأه وان كان مذكرا يفتن شابا (ومن رأى) انه ملك من الوحش شيئا فانه يملك رجا لا خير فيهم في الدين ويسلك أمورهم (ومن رأى) ان الوحش نطو فانه يصيب ذلة واهانة وجميع جلد الوحش وشعره ونابيه وعظمه وقرنه وغلبه وما أشبه ذلك فاموال فاما ما كان مباحا ما يؤكل لحمه فهو مال حلال وما كان مما لا يؤكل لحمه فهو مال حرام (ومن رأى) انه يصطاد شيئا من الحيوان فانه مال وغنيمة لان الله سبحانه وتعالى أحله (ومن رأى) ان الصيد فانه يطلب غنيمة منه (ومن رأى) شاة من الحيوان الوحش قد اصطيد وهو مكبل فهو مؤول فيما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) انه اصطاد

حيوان وحشي وهو مطروح فانه يدل على صاحب منزل من اهل البادية ويكون مقامه بقدر اوقية ذلك الحيوان (ومن رأى) انه يخدم
الحيوان وحشي فانه يخدم الناس اجالين (ومن رأى) ان شيئا من الحيوان الوحشي كله فانه يؤول بحصول العز والمرتبة (وقال أبو سعيد
الوافي) الحيوان الوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع والحيوان الانسي اذا استوحش دل على شر والوحوش الكثيرة تؤول بالانحباب
القرى والرياسات (الباب الموفى للستين في رؤى ياسر الطيور ومن الجوارح وغيرها) * (فصل في رؤى الطيور والجوارح) وهي اصناف
عديدة (أما العقاب) فانه سلطان قوي مهيب صاحب حرب وبأس شديد فمن رأى انه لاقى عقابا كان طبعه طيبا فانه يتمكن من سلطان (ومن
رأى) ان عقابا حله وطاربه عرضا فانه يصيب شرفا وعلوا أو يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) انه يصطاد عقابا فان يؤول باحتوائه على
ملك وتصرفه فيه (ومن رأى) ان عقابا ضرب به بخلبه فانه ينال مكروها (ومن رأى) انه يقاتل عقابا فانه ينازع سلطانا فلا يمان
العقاب (ومن رأى) ان عقابا انقض عليه من السماء فانه يموت سريعا (وأما الصقر) فانه مختلف فيهم منهم من قال انه سلطان الطيور ومنهم
من قال العقاب سلطان الطيور وتأويله في علم التعبير كتابا بل العقاب لا يكونهما (٢٦٧) مذسوس بين الى سلطنة الطيور (وأما

النسر) فانه سيد الطيور
وأقربها وأرفعها في
الطير ان وأمد لها بصرا
وطولها عمرا (ومن رأى)
انه أمسك نسرا أو أعطى
له فتأويله كقوله العقاب
وعند البعض انه أجل
الطيور والعقاب دونه
وأفراخ النسر تؤول بالآود
نحبا وولج وعظمه ورشه
تدل على الشرف والرتبة
وحصول المال من قبل المالك
الا كبر (وقال الكرماني)
من رأى نسرا حله وطاربه
الى قرب السماء فانه يؤول
بسر طويل ويحصل له
من ذلك السفر نعمة وشرف
ورتبة ومال بخيل ويغنى
دينه وان سقط فهو بسقط
عن مرتبته وان لم يعد فانه
يموت في سفره وان عاين
السماء الى الارض كما صعد

بصيرته ويطول مع ذلك عمره وان رأى شيئا من هيئة الاموات كالغسل والسكن فذلك زيادة في نقص دينه
ومهما كان من بكاء أو فزع فذلك رفعة لشأنه في الدنيا وقيل الموت سفر ونقلة وقبل الموت فقر ومن مات ودفن
فانه يموت بلا توبة وان خرج من قبره فانه يتوب وقبل الموت على الاطلاق زواج لان الميت يحتاج الى الطيب
والغسل كالمتزوج (ومن رأى) انه مات وجلس على أعناق الرجال ولم يدفن فانه يقهر أعداءه وان كان
أهلا للولاية فالها (ومن رأى) انه عاش بعد موته فانه يستغنى بعد فقره أو يتوب من ذنبه وان كان الرائي
مسافرا جاعا الى وطنه وموت المرأة المجهولة يدل على امساك الفطر عن الارض فان عاشت أحياء الله
تعالى الارض بالغيث واذا وقع الموت في النساء فهو في الصبيان وبالعكس لانهم مثلون في نقص الدين وقلة
العقل ومن أخبر به ميت انه لم يمت فانه في مقام الشهادة منهم في الآخرة (ومن رأى) انه جل ميتا فانه يعمل
مؤثرا جل لادينه ومن جل ميتا على غيره صفة الجل للاموات فانه ينال مالا حراما ومن جل ميتا على صفة
الاموات فانه يخدم السلاطين (ومن رأى) الميت مريضا فانه مسؤول عن أمر دينه فيما بينه وبين الله تعالى
واذا خرج أهل القبر من قبورهم وأكلوا طعام الناس ولم يتركوا لهم شيئا فان سهر الطعام يغلو وان
شربوا المياه العذبة من الآبار حصل بعد ذلك وباء عظيم (ومن رأى) ميتا معروفا فانه قد مات وعليه بكاء
وصراخ فان شخصامن عقبه أو من أهله يموت وان لم يكن عليه بكاء وصراخ ونوح فان أحد من أهله يتزوج
ويكون له فرح وسرور وعرس وما أخبر به الميت عن نفسه أو غيره في المنام فهو حق وصديق لانه صار في دار
الحق وخرج من الباطل فلا يقول الاحقاد شفهة عن الباطل وان أخبر به الميت بشئ لم يكن فذلك أضغاث
أحلام (ومن رأى) ميتا في هيئة حسنة أو عليه ثياب بيض أو خضر وهو ضاحك السن مشبه بشرفه وكبره رأى
وان وآه أشعث أغبر عليه ثياب بالية أو باكية قطب الوجه دل على سوء حاله وكذا اذا رأى مريضا فانه يكون
مرتبنا بالذوب ومن صلى على الموتي فانه يكثر من الترحم عليهم والزبارة لقبورهم ورجاء بشيخ المسافر من
ويصل الفقراء وقيل من رأى انه يصلي على ميت فانه يعطى رجلا لقلبه أو من فات في الدنيا حيلته (ومن
رأى) زوجته ماتت وعاشت نال فائدة من زرع ومن وجد ميتا أصاب مالا (ومن رأى) انه عشي في أثر
ميت فانه يقتدى بسيرته ويقتنى أثره من دنيا أو دين (ومن رأى) ان الامام مات خربت البلاد كما انه من رأى

فانه يؤول بحصول شرف من سلطان في سفره وان لم يكن أهلا لذلك ناله الشرف من آثار به والنسور اذا كانت بلا تخالب فانه تأويل بالملازمة
لان حلة العرش على صورة النسر (ومن رأى) كأن النسر يصطاد فوق رأسه فانه يدل على تجارة الرائي (ومن رأى) فرسخ نسران كان له
امراة تلادبا وان لم يكن له امراة يتزوج بغير (ومن رأى) ان نسرا قام على رأسه فانه يصاب (وقال دانيال النسر يدل على الملك (ومن رأى)
ان نسران لم يبع له فانه يدل على ملك تلك الحلة (وقال أبو سعيد الوافي) رؤى بالنسر تؤول لكل أحد بالخاصمة وخدشه طول مرض ورجا وكل
عليه ظلمة لان سبابه عليه السلام وكل النسر بالطيور (وقال) بعض المعبرين رجاءات رؤى بالنسر على انسان قديم الخبرة بالامور والخفية
لما ورد في قصة سليمان بن داود عليه السلام (وقال) جعفر الصادق النسر يؤول على ثمانية أوجه شرف ونفاذ أمره وبأسه وثناؤه وذكر
حسن ومرتبة وأمر ونهي (وأما البازي) فانه يؤول على أوجه من رأى انه أمسك بازيا بيضا وهو طيب له فانه يدل على علو القدر والمنزلة
والجلاء (ومن رأى) بازيا على يده فانه يصيب عز من ملك (ومن رأى) بازيا طار من يده وبقى ريشه بيده فانه يدل على زوال شرفه وبقاء قليل
من ماله بيده (ومن رأى) بازيا وقع من يده فانه يدل على سقوطه من منزلته وذل وقهر (وقال الكرماني) من رأى ان أحد أعطاه بازيا فانه

يدل على حصول ولد جميل (ومن رأى) ان باز ياتعد على شطحه فانه يدل على مصاحبه ملاك جديد وحصول خير ومنفعة مشهورة وان رأى ان باز ياخذ ثيابا في ذيلها فانها تلد ولدا ذكر او ان كان برجله جمل فانه يقول بيت (وقال الكرماني) من رأى كأنه اشترى باز بالبطانة فانه يتولى عملا ويقر به أو باب وظائف ليعمل به والامال (وقال أبو سعيد الواعظ) الباز يختلف فيه فممن من قال انه ملك وذبحه مونه ولحمه يؤكل بالمال من قبل الملك خصوصاً ان كان منهم من قال ان البازي بنت ومنهم من قال ان البازي لص يقطع الطريق بهارا (ومن رأى) باز باقى داره فانه يظفر بلص ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس (ومن رأى) على يده باز يامطاعا وكان من أنبأ بالملك نال سلطانا في ظلم وان كان الرائي سوفيا مال شرفا وذكر او محبة بين الناس (وقال) جعفر الصادق البازي اذا كان مطيعا يؤكل على خمسة اوجه حصول مراد وفرح وبشارة ونفاذ أمر وحصول مال بقدر قيمة البازي من ألف الى عشرة آلاف خصوصا اذا كان مطيعا أبيض وان لم يكن مطيعا فانه يؤكل على أربعة اوجه ملك ظالم وحكم جائر لا ديانة له ولد عاق لوالديه وقاطع الطريق (وأما الشاهين) فانه يؤكل (٢٦٨) على أربعة اوجه قال ابن سيرين من رأى انه أمسك الشاهين أو أعطاه أحد وهو غير مطيع

له فانه يدل على حصول ولد وان كل من مطيعا فانه يدل على حصول شرف من ملك ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رجل كثير الفهم والحيلة (ومن رأى) انه أمسك شاهين أو أعطاه أحد فانه يدل على مصاحبه لرجل عالم ويحصل له منه خير ومنفعة (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطان ظالم لا وفاء له وهو دون البازي في المنزلة (وقال) جعفر الصادق الشاهين يؤكل على خمسة اوجه قدر ومنزلة ونفاذ أمر ومال ونعمة وولد (وأما الكهوية) ففيه اختلاف فمنهم من قال انهم مقدمة على الشاهين ولكنها في التعبير كنعيرهم ومنهم من ساقها مساواة سواء (وأما الصيفية) فهي

ان البلد خربت مات الامام (ومن رأى) انه لا يموت فقد قرب أجله والموت ندامة من ذنب عظيم وقيل من رأى انه مات في نومه من غير مرض ولا هيئة من يموت فانه تطول حياته (ومن رأى) انه في غمرة الموت من نزع أو سيق فانه يكون ظالما لنفسه أو لغيره (ومن رأى) انه مات وهو عربان على الارض فانه يقتصر وان كان على بساط فانه تبسط له الدنيا واذا كان على سرير ببال رفعة واذا كان على فراش نال من الاهلين خيرا وان رأى انه اتاه موت ورجل غائب فانه يأتيه خبره بفساد دينه وصلاح دينه (ومن رأى) ان ابنه مات فانه ينجم من عدوله وان رأى ان ابنته ماتت فانه ييأس من الفرح (ومن رأى) ان قدماء ودفن مات كان عبد ادل على عتقه وان كان وثمان على شيء دل على انتزاع ما ائتمن عليه من يده وان كان غير متزوج دل على تزويجه وادار أي المريض انه تزوج فانه يموت (ومن رأى) انه مات ودفن وكان متزوجا فانه يفارق امرأته أو شريكه أو أخته أو أوصدا فانه يدل على هفوه وغربة وان كان مسافرا رجع الى أهله والموت دليل خير ان كان حائما من شيء أو كان خريضا والمرى ان يدارأي انه مات دل على رثته من مرضه وموت الاخوة يدل على موت الاعداء وعلى خلاص من نسران يتوقعه (ومن رأى) انه ببس قوم أموات فانه بين قوم منافقين (ومن رأى) انه يصاحب ميتا فانه يسافر سيرا بعيدا ويصيب في سفره خيرا كثيرا وان كان الميت طال عمره ومن عاب نفسه ميتا سراً واعتبط وأكل الميت شيئا يدل على غلاء ذلك الشيء (ومن رأى) انه على المعتسل يرتفع أمره وينجم من دواب وهو مودون وان رأى ميتا يطالب انسانا بفساد نياحه فان ذلك فتره الى دعا من رآه أو صديقه أو قصاء دين أو أراضا أو أهاد صديقه أو استخلل من مظلمة أدشى ثم ما هو مسؤول عنه فان غسله انسان فان ذلك كما به يجرى على يده (ومن رأى) انه ينقل الاموات الى المقابر ما هم حرق ومن نقلهم الى الاسواق أدرك حاجته ونفقت تجارتهم (ومن رأى) ميتا انه حي فانه يحيا له أمر ميت وان كان في عسره فانه ياتيه اليسر من حيث لا يشعروا وان رأى أمواتا معروفين فاموا في موضع من دار أو بلاد أو حيلة فانه يحيا له أو لعقب هؤلاء الاموات أمروا كانوا مكدسين أو فاجدا وكافرا حين فانه يحيا لهم أولادهم أو ورثتهم أو رزقهم وفرح ويتعدا قبائلهم ويحسن حالهم وان كانت الاموات محزونين أو كانت ثيابهم وسخنة فان أحوالهم تتحول الى الفرح والهم وكسب الذنوب وان رأى الميت مشغولا أو متعبا أو سعي الحال في هينته وسعيته

دون الكهوية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة ليكون اسمها مؤنثا وعرفها بالشر والنحوسة (وأما الصقر) فانه وكسوته

يؤكل على أربعة اوجه (قال الكرماني) من رأى انه أصاب صقرا صيادا مطاوعا فانه يصيب ولا به يكون فيها طول ما ويطلب دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده وربما يصيب ولدا ولا يباع باع الرجال والصقور ملاك واذا كان وحشا فانه يدل على ولد حرون (ومن رأى) انه أمسك صقرا أو صطاديه فانه يدل على ظلم الملك (ومن رأى) ان ملكا أعطاه صقرا منسوبا بالملك وهو يصطاد به فانه يتصل بخدمة ملك ويحصل له عز ومربة ويجوز على غيره (ومن رأى) ان صقرا صطادا فامسكه فانه يتسلط على رجل من الاكابر ويظفر به (ومن رأى) انه أمسك صقرا يصطاد فانه يرزق ولدا (ومن رأى) انه يأكل لحمه فاذا كبر ولده يحصل له منه ألم ومشقة والصقور رجل شريف ذو هبة وسياسة وقوة والصقور رجل سارق يركب الافعال القبيحة في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يؤكل على وجهين ملاك جائر ورجل رفيع (ومن رأى) ان صقرا تبعه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (وأما المغارة) فانها تؤكل من معناه ولحمها عند البعض تؤكل باسماء ذرية ذات افعال قبيحة خصوصا ان كانت بريبة (وأما الجوز) فانه يؤكل بملك قوى ضخم ذي هبة وجور (ومن رأى) انه طار من يده وبقى خيطه أو ريشه أو شيء من آلتها

فبذلك فانه يدل على غضب ملك عليه وامتناعه وابعاده وبقا آخر في يد من قبل من ماله (ومن رأى) جزاء صا دله صا دانه يؤول بمجسول
مرتبة حتى تصير اعمال الملك وغزائنه في يده (ومن رأى) ان جزاءه على رأسه فانه يؤول بحصول ولد و يفرح من جهة وقيل يؤول بعالم
لادين له وهو صاحب حيلة (ومن رأى) انه جزاءه يؤول بطول العمر وبقية الطيور التي يصطاد من أي نوع كان تؤول بالظلمة الغشمة
(وأما اليوم) فانه جل سارق حسود وخصوم و لجه مال من مثل ذلك المر جل خصوصاً ان كنه وفرحه يؤول بحصول ولد من نوعه والخدم
مثله (وقال أبو سعيد الواعظ) اليوم ر جل حبار ذو حيلة وشوك لا جندله (وأما العنيسة) وتعرف بام قويق فانه يؤول بنجس لادين له آكل
الحرام صاحب خصوصاً تروص وتناجده وفرخها ولد شوم غير ناف (وأما الحداة) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الحداة تؤول
بملك حامل الذكرة مدمتواضع ليس له همة (ومن رأى) انه لحد أدفعه تطيعه فانه يصيب سلطانا و ردة وما لا خصوصاً ان كانت له (ومن
رأى) انه أصاب حداة وهي تضم أجنحتها ولا تستطيع الطيران فانه يؤول بحصول ولد يكون ذا ذكر (ومن رأى) ان الحداة ذهبت منه بعد
ماله كما فانه يدل على ذهابه ورجمادلت رؤيا الحداة اذا طارت من اليد على موت ولد في البطن (٢٦٩) (وقال) جعفر الصادق الحداة تؤول

على أربعة أوجه مائة
متواضع وشرف وولد و مال
ونعمة (وأما العنق) قال
الكرماني من رأى انه
أصاب عققا فانه يصيب
رجلا فاسقا منحرا بالان
العنق في الاصل كذلك
(ومن رأى) انه عريان
وحط عليه عقق فانه يصيبه
برص ولاخـ يرفي رؤيا
العنق حلة كابية (وأما
الغراب) فانه يؤول على
أوجه رجل فاسق نافض
العهد (وقال الكرماني)
من رأى انه اصـ طاد غرابا
بطعم مدوخ فانه يصيب
غنيمة باطلة بالمكر والكذب
(ومن رأى) ان غرابا على
غصن شجرة فانه يدل على
تفرقه أو فرقة من أصحابه
(ومن رأى) غرابا في رقت
السحر ينطق على شجرة فانه

وكسونه فان ذلك شعله بما هو فيه وان كان مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة ذون
الناس وكذلك ان كانت عليه ثياب وسخة وان رأى ان وجهه مسود متغير فانه مات على الكفر وان رأى ان
الميت يحازح فليس ذلك برؤيا لان الميت مشغول بنفسه عن المزاح (ومن رأى) أن أباه وأمه قد حيايا وكان
خائفاً من وانفراج وزال همه خصوصاً أنه (ومن رأى) انه أحيا ميتا فانه يسلم على يديه ويؤد أو أصراني أو
صاحب بدعة وان رأى انه يحيي الموتى فانه يمـ دي قوماضا لين أو مبتدعاً أو يتوب على يده من هو مـ على
الذنوب (ومن رأى) الموتى كأنهم يموتون مرة ثانية فانه يدل على موت انسان مسمى باسم ذلك الميت (ومن رأى)
ميتا اشتكى من رأسه فانه مسؤول عن تقصيره في أمر دينه بسبب ولده أو والدته وان اشتكى عقه كان مسؤولا عن
صدقات امرأته أو وصيته أو عن أمانة ضيعها وان اشتكى يده اليسرى كان مسؤولا عن حق أخيه أو اخته أو ولده
أو شريكه أو عن عين حلفها كادبا وان اشتكى جنبه فهو مسؤول عن قطع رحمه وعشيرته وعن أهل بيته وان
اشتكى ساقه فانه مسؤول عن ذهاب عيشه وعمره في الباطل وان رأى انه اشتكى رجليه فانه مسؤول عن مال
أفناه في الباطل وفي غير ما أمره الله تعالى به وكذلك مال المرأته مثل حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك
بحري بحري تاريل جوارح الحى وأعضائه (ومن رأى) حيا أعطى الميت شيئا مما يؤكل أو يشرب
فهو ضرر يصيبه في ماله وان أعطاه كسوة فهو شدة تصيبه في ماله أو مرض في نفسه ويسـ لم وان أعطى الميت
كسوته التي كان لا يسهلها فانه يموت ويحرقه وان أعطى الميت دلا عارية ليحفظها له أو يغسلها أو يقرعها
شيئا من غير أن يخرج عن ملك الحى فانه لا يضره شيء من ذلك في نفسه وماله (ومن رأى) ميتا أعطاه ثوبا
أو قيصا أو طيلسانا فانه ينال ما كان فيه الميت أيام حياته والقبص معيشة مثل معيشته والطيلسان جاءه وقد ر
مثل جاهه وقدره وان رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من موضع لم يكن يرجوه وان أعطاه
عسلانا غنيمة لم يكن يرجوها وكل ما به طلب الميت من محبوب فهو خـ ير من حيث لا ترجوه وان رأى ان
الميت أخذ بيده فانه يقع بيده مال من جهة ما يؤس منها والكلام مع الاموات طول عمر والاخذ من الميت رزق
(ومن رأى) انه يكلم ميتا فانه يكون بينه وبين الناس حدود و يعود الى الصلح (ومن رأى) انه يقبل ميتا
معه فانه ينتفع من الميت بعلم قد حلفه أو مال وان رأى انه يقبل ميتا مجروحاً ولا أصاب مالا من حيث لا يرجوه

يدل على المصيبة وزوال النعمة (وقال جابر المغربي) من رأى ان غرابا يتكلم معه فانه يدل على حصول خير من رجل غريب أو يسمع خبرا
طيبا (ومن رأى) انه يسمع نقيق غراب مرة فانه محمود (ومن رأى) انه يسمع مرتين فبضده وان يسمعه ثلاثا فانه يدل على خير طيب وان يسمعه
أربع مرات فانه يدل على الحزن والغم وان يسمعه أكثر من ذلك فانه يدل على الخير (ومن رأى) انه يصطاد غرابا فانه يفعل شيئا يحصل منه
غنيمة وهو باطل (ومن رأى) غرابا أبقع فانه يرى أمرا يتعجب منه ولا يخبر فيه (ومن رأى) انه وهب له غراب أبقع فربما يصيب قرة عين
(ومن رأى) ان غرابا مات أو يموت في الارض فانه موت غريب وقيل من رأى غرابا يبحث بين يديه فانه يؤول بالندم أو يظهر له أمر قد
التبس عليه لقوله تعالى فبما يغيب في الارض (ومن رأى) غرابا فوق زوجته أو صديقه فوق سريره فانه يؤول برجل فاسق
يتخالط زوجته (وقال أبو سعيد الواعظ) الغراب لا يقع من الممسوخات وربما كان مالا حراما وربما كان رجلا متعبرا فاسقا لان النبي
صلى الله عليه وسلم سماه فاسقا ورؤيا الغراب في موضع غير محمود (ومن رأى) غرابا في داره ذات رؤياه على هجوم شخص من السلطان بداره
ونجاة رجل إياه في أمره وكلام الغراب غم شديد يعقبه فرح وقيل كلامه ولد خبيث ولجه أصابة مال من جهة اللصوص وقيل رؤيا

تدش الغراب بخله يدل على ان البرد يضره. (ومن رأى) غراباً على باب ملك فانه يعني جنة يندم عليه لفساد ما كان عليه من السلام
(وأما الزاغ) فانه يؤول بنظير الغراب ولكنه يقال انه جارية هندية (ومن رأى) زاغاً كثيراً فانه يدل على العسكر (ومن رأى) انه
سلخ جلد زاغ فانه يرى امرأة غريبة (ومن رأى) انه قتل زاغاً فانه يدل على مصيبة لاهل بيته (ومن رأى) ان الزاغ يتكلم معه فانه يكون
عارفاً بخبايا العالم (ومن رأى) انه وجد زاغاً وجباً فانه يدل على ارتكاب هوى النفس (وأما الرخنة) فانه تؤول بالمرض خصوصاً ان
عاجلها فانه يكون أشد (وأما الرخنة) فانه تؤول بالارادة البلهاء القليلة الفائدة * (فصل في رؤيا الطيور والواجبة وغـ) يرها الخارجة عن
الجوارح * أما الكرك كانه يؤول برجل غريب مسكين فمن رأى ان معه شيئاً من ريشه أو لحمه فانه يدل على حصول شيء من رجل غريب فقير
وقبل يحصل له ثواب وأجر بسبب رجل غريب فقير (ومن رأى) انه يأكل من لحمه فانه يأكل شيئاً من رجل غريب فقير (ومن رأى) انه
راكب على كرك فانه يدل على فقره ووقوعه في الغربة (ومن رأى) ان له فرخ كرك فانه يدل على فقر ولده (ومن رأى) ان له عش
الكرك فانه يدل على فقر امرأته (٢٧٠) (وقال الكرماني) من رأى انه أعطى كركاً فانه يعود مسكيناً بخبر (ومن رأى)

أنه يرى الكرك فانه يدل
ولاية على قوم مساكين
(ومن رأى) انه يسمع
أصوات الكرك فانه
خروج من هم وغم (وقال)
الشيخ أحمد الدين اللبالي
الكرك يؤول للملوك
بألف دينار وللرؤساء بمائة
دينار ولدون ذلك بألف
درهم ولدونهم بمائة درهم
(وأما التمسك) ويعرف بالسوخ
فانه يؤول برجل ضخم
الذات رقيق القلب قليل
الشرو والادى ورجل يؤول
بملوك الشرق (وقال
الكرماني) من رأى انه
اصطاد تمساً أو ملكه أو جىء
به اليه فانه يصيب خيراً
ونعمة (وقال) بعض
المفسرين التمسك يؤول على
ثلاثة أوجه تمام الامور
لاشتقاق الاسم وخبر من

مكان لا ير جوه لان التمسك
فانه يؤول بانسان ذى شحنة
تسبب زاهد غير مؤتمنة كرى عواقب الامور (ومن رأى) انه صاد لقلقاً أو أعطى له فانه يصاحب رجلاً متصفاً بهذه الصفات المذكورة (ومن
رأى) انه قتل لقلقاً فانه يدل على هلاك عدو عظيم على يده (ومن رأى) ان لقلقاً تكلم معه فانه يصدر منه فعل يتعجب الناس منه ويحصل
خير ومنفعة من رجل جليل القدر (ومن رأى) ان لقلقاً تغذى على سطحه فانه يدل على ضيافته لرجل جليل القدر (ومن رأى) أن لقلقاً
من يده فانه يفارق رجلاً فلا يعود على ذلك ولحمه يؤول بحال فلاح خصوصاً ان كل من (وقال جعفر الصادق) الاطلاق يؤول على أربعة
أوجه رجل فلاح وملك ضعيف وحارس وغريب فقير (وقال) بعض المفسرين الاطلاق يعرف عند أرباب الطيور بالبارجة (ومن رأى)
بالارجة فانه يؤول بامرأة لان أرباب الطيور يتكلمون في ألسنتهم ويؤمنون بالارجة (وأما اللبنة) فانه يؤول بامرأة حسنة
دنة محبوبة الخاطر ليس لها أدنى ورؤيتها محبوبة لانها لا تكون الا نس في لفظ اسمها (وأما الاوراح) فانه يؤول بالحصب والنهضة فوالكثير منها

فساد

فإنه يؤول بالغيب لا يكونه من طيور الماء وهو كليل الأذى وقيل رؤى بالبلاطين ما لم تعد الثلاثة بلاء وشين وإذا كانت كثيرة فلا بأس بها (وأما الجباري) فلم تأتوا برجل اكول موسر حتى نفاقو وبما تأتوا الجباري بالمرأة للعامة وقد بما تأتوا برجل اكول بالمرأة وما كانت خيرا ونعمة (وأما الجرج) فمختلف فيه منهم من قال أنه يؤول بالقاضي لما هو جار يهل المشرق يسمى قاضيا ومنهم من قال أنه يؤول بالمرأة القليلة الألبانة كاله ورش ذلك مال لأنه يصنع منه الفرو (وأما النورس) فإنه يؤول بالناس ذى شرو وخاصة عياط بطاط (وأما البطا) فمال ونعمة فمن رأى بطا كثيرا في بيته أو علمته يصح فإنه يدل على الحزن والمصيبة (ومن رأى) أن بطا تكلم معه فإنه يسافر بسبب امرأة غنية ويحصل له في سفره شرف وحرمة (وقال الكرمانى) البطا رجل من أهل بيت شريف غنى صاحب حشم كثير وقيل رؤى بالبطا الكثير حشم ونعمة والقليل منه عائلة (وقال جعفر الصادق) البطا الأبيض مال أو امرأة غنية والأسود جارية (ومن رأى) أنه ذبح بطا وأكل لحمة فإنه يرث من امرأته مالا كثيرا ويخزنه (وأما الحريرة) فأنما تأتوا (٢٧١) بجارية هوداء فمن رأى أنه ذبح

حريرة فإنه يفتن بغير جارية
وكنهن أحشم وخدم (وأما
العنبرة) فأنما تأتوا بها
المعنى غيرة أو ما تنسب إلى
الاردال (وأما الغطاس)
فأنه يؤول بالمرأة دينسة
ولحمها (وقال) جابر
المعري رؤى بالغطاس
يؤول بالهم والهم (وأما
الكبير) فإنها يؤول
بأنسان عياط مستحل وصوته
تنبيه على أمر ولحمها من
اليد (وأما القطا) فمن رأى
أنه أمسك القطا فإنه يدل
على حصول أمر مع رجل
أبله وربما دل على المرض
إذا كانت المرأة يمارا
(وقال) جابر المعري رؤى
القطا تأتوا بالمرءة
لا يحصل منه منفعة
وطيراتها أو موتها خلاص
من هم ولحمها حصول مال

فساد (ومن رأى) حيا يتبع الميت ويقفوا أثره في دخوله وخروجه فالحي يقتدى بالميت فيما كان عليه الميت في دينه ودنياه من طريقته (ومن رأى) ميتات مشركا فإنه يضرب أمثال الحكمة ويتكلم بكلام بر وصديق مجهول لا كان أو مهر وفاد ليس ذلك برؤى بل الشيطان قد غش له به وتكلم إلى لسانه بالشرك وإن رأيت الميت من الكفار وعليه ثياب خلة فهو سوء حاله في الآخرة وإن رأى يهودى أو نصرانى أو مجوسى أن ميتا من أمواتهم على سرير وعليه ثياب خضر وعلى رأسه تاج ونحو ذلك فإنه يدل على ارتفاع وعزله عقبه ونيلهم في دنياهم خيرا أو سورا وعزا (ومن رأى) ميتا فاحشا به بانه لا يموت أندا فإنه في مقام الشهداء أو منعم في الآخرة أو إذا أخبر ميت حيا أنه لا حقه له إلى وقت معلوم فقد يكون اليوم شهرا والشهر عاما والعام عشرة أيام (ومن رأى) أن أمه توفت فإنه تذهب دنياه ويفسد حاله وإن كان من طلاب الآخرة تعطل عن عمله والتمسى عن فرضه وإن رأى أن أخاه قد مات وكان مريضاً فهو موته والافاد من واديه أو يستعين به وإن لم يكن له أخ ورأى موت أخ له شقيق فإنه يموت أو يذهب ماله وإن كان فقيرا أصيب بأحدى عينيه أو بأحدى يديه (ومن رأى) أن زوجته توفت فإنه تسكد صناعته التي فيها معيشته (ومن رأى) ميتا كان والياعلى بلدته حتى أوهو والى ذلك الموضع كما كان فان سيرة ذلك الميت تحيا فيهم وتجري الرعية على مثل سيرة ذلك والى أو يتولى تلك البلدة غيرهم من عاقبه أو عشيرته أو قومه أو مثله من الناس أو نظيره أو من اسمه مثل اسمه (ومن رأى) أن عالما من الاموات أو صالحا أو فقيها صار في موضع فان أهله ان كانوا في حرب أو قحط أو خوف فرج عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم (ومن رأى) أن بعض الفراعنة صار في بلدة أو هو واليهافانه يظهر الجور في تلك البلدة وسوء العشرة فيهم (ومن رأى) أنه حمل ميتا على هيئة الخنثى فإنه يتبع سلطانا أو ذا سلطان وكذلك ان حمله على ظهره أو في ثوب أو وعاء (ومن رأى) أنه يصلى على ميت فإنه يشفع لرجل فاسد الدين (ومن رأى) أن ميتا ناداه من حيث لا يراه فأجابته فإنه يموت ويلحق بالميت (ومن رأى) أن ميتا يغرق في بحر فإنه غرق في الخطايا (ومن رأى) أن الموتى وثبوا من قبورهم ورجعوا إلى دورهم فإنه يطابق من في السجن أو ينجي الله تعالى النبات بعد موته والموت قد يدل على الكرامة لله ومن ورع مبادل الموت على الانقطاع عن الخلق بالرأى أو الزهد ورجع مبادل الموت فجأة على سرعة الغنى للفقير أو الفقر للغنى

بمشقة (وأما النعامة) فهي على وجه فائد كرمها رجل والانتى امرأة من أهل البر (ومن رأى) أنه ركب نعامة وارتفعت به نحو السماء وعاد إلى الأرض فإنه يسافر مع أقوام أعراب ويعود سالمًا غانما فان لم يعد فتميره ضده (وقال الكرمانى) من رأى أنه أصاب نعامة أو ملكها فإنه يصيب امرأة أو جارية بدوية (ومن رأى) أنه ركب نعامة فإنه يرتكب حراما وقيل من رأى أنه ركب نعامة فإنه يرتكب البريد (ومن رأى) أنه يحمل نعامة فإنه يلقى حظية (ومن رأى) أنه ملك نعامة فإنه يستمكن من رجل بدوى وربما مال من البدو (وحكى) أن امرأة رأت أن زوجها جاء من سفر ومعه نعامة فقصدت زوجها على الشيخ يوسف المكري فوفى فقال ياتيك زوجك ومعه نعامة وكان كذلك ثم سافر ثانيا فرأت أيضا أنه جاء ومعه نعامة ففقدت تلك الرؤى على الشيخ فقال لها ياتيك زوجك ومعه نعامة وكان عن قريب وقد أتى كما عبر لهم سافر ثالثا فرأت امرأته أيضا أنه قدم من سفر ومعه ثلاث نعائم فاستبشرت لذلك وجاءت إلى الشيخ طامعة منه كما تقدم فعبر لها رؤىها بخلاف ما تقدم (وقال) لها زوجها قدم وأخذ من أظفارها نعامة نعب وموته وقيل تقدم تعبيد ذلك من بعض المشايخ المتقدمين (وأما العنقا) فأنما تأتوا على أوجه (قال) ابن سبر بن العنقاء أنه كر رجل جليل القدر عاقل سلس الطبع والاشى امرأة جميلة عاقلة جميلة لطيفة

أصيلة (ومن رأى) أن العنقاء قد جئته وصعدت به إلى السماء فإنه يأتيه رجل جليل القدر في سفره (ومن رأى) أن العنقاء تسكن في مكانه فإنه يدل على حصول زواجه عند الساطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع العنقاء فإنه يدل على مخالفة وجدلي مع رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل عنقاء أنثى فإنه يدل على زواجه بينت بكر (ومن رأى) أن العنقاء طارت من يده فإنه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك فرخ العنقاء فإنه يدل على حصول ولد له (وقال جابر المغربي) رؤيا العنقاء تؤول بالساطان (ومن رأى) أن العنقاء تزلت بجملته فإنه يدل على نزول الساطان بذلك المكان (ومن رأى) أن أهل ذلك المكان قتلوا العنقاء فإنه يدل على عزل سلطان ذلك المكان أو هلاكه (وقال السمعاني) من رأى أن العنقاء حشنته فإنه يدل على أنه ينصره ملك أو رجل جليل القدر ويعينه (ومن رأى) أن له عشا كعش العنقاء يحصل له خير ومنعه من امرأة ذلك (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو أعطى له فإنه يتقرب إلى ابن ملك ويحصل له منه خير ووجه ورثته وهفاه مال ونعمة من ملك أو رجل جليل القدر (وأما الجمل) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الجمل امرأة جميلة أو جارية حسنة فمن رأى أنه أمسك جملته فإنه (ومن رأى) أنه اشترى جملته فإنه يشتري جارية وتلد بنتا لوجه أو جارية جديدة (ومن رأى) أنه قطع حاق جملته فإنه ينكح جارية بكرًا والقبح وهو ذكرا ولد جمل والآنثى منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبيحا فإنه يستفيد مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل إن أصابة القبح الكثير صحة أقوام حسنات الأخلاق صالحين والقبح الكثير نسوة (ومن رأى) ذكرا الجمل فإنه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يزق جملته أو غيره هادن نوعه فإنه يتعلم قراءة القرآن (وأما الجمجمة) فإنها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الجمجمة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهب له جمجمة فإنه يستفيد فائدة من باديعه دورى

وموت الأنبياء عليهم السلام في المنام ضعف في الدين وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضعف جنده وموت العالم ابطال حجة الرائي ورماد الموت العالم على ظهور بدعة في الدين وموت العالم موت قلب الرائي عن العبادة وموت الصانع كساد صنيعته وموت الوالد من ضيق في المعيشة وموت الزوجة دينا ذاهبة وموت الولد انقطاع ذكرو وموت ما يستعين به على مصالحه مثل مملوكه أو دابته دليل على ابطال سفره أو مغرم على قدر قيمة الميت وصلاة الميت على الميت أعمال باطلة لأن الميتين قد بطل عملهما أو يشمران عليه ديناً أو يستشفع بن لا يشفع وأخذ الميت عدم لما أحسده من ملبوس أو مطعوم أو أدى أوجيوان والاخذ منه زيادة رزق إذا دل على الخير وإن كان مع الميت شيء ودى أو نصراني رمد دل ذلك على عمل يشجبه الله تعالى منه من النار ويفكه منها ما ورد أن الله تعالى يعطى لكل مسلم بهدياً أو نصرانياً فيقال هذا فكاً كائن من النار وتزوج الميت في المنام للمرأة العزباء زوج وولاه زوجة طلاق ورمد دل ذلك على حسن حاله عند الله تعالى ورؤية أموات المشركين في المنام اعداء وأموات أهل الكتاب غلو في الدين وتجدد هموم وأنكاد

(باب النون)

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فإنه يعيش عيشاً طويلاً وتصيبه شدة عظيمة وأذى من الناس ثم يظفر بهم ويرزق أولاداً من زوجة قد يشكو ويكون شكورا وقيل من رأى نوحاً عليه السلام فإنه يكون رجلاً عالمًا مجتهداً في طاعة الله تعالى لما إذا أعداء كثيره وينصره عليهم وينال ولاية عظيمة ولا يطاعه فيها أصحابه ثم يظفر بهم بأذن الله تعالى وقيل رؤيته نوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة المياه (ومن رأى) نوحاً عليه السلام فإنه رجل له أعداء وجيران يحسدونه وسينعمونهم وينتقم الله تعالى منهم وقيل إن رؤيته نوح عليه السلام يدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى أمان المؤمنين ونجاتهم وان رؤيته في قحط دل على كثرة الأمطار وان رؤيته في سفينة دل على بجاتها ونجاة من فيها وقد تدل رؤيته على قوة أهل البدع والفجور وضعف أهل الإيمان ورؤيته عليه السلام تدل على طول العمر في طاعة الله تعالى والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وإن كان الرائي ملكاً عصته وعيته وجاهروا به أعداءه وتدل رؤيته على النوح من اسمه وتدل رؤيته على معاداة الأهل والانتصار عليهم وتدل رؤيته على القحط وغلو

رأى) أنه قطع حاق جملته فإنه ينكح جارية بكرًا والقبح وهو ذكرا ولد جمل والآنثى منه امرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) من اصطاد قبيحا فإنه يستفيد مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل إن أصابة القبح الكثير صحة أقوام حسنات الأخلاق صالحين والقبح الكثير نسوة (ومن رأى) ذكرا الجمل فإنه يصيب قرعة عين (ومن رأى) أنه يزق جملته أو غيره هادن نوعه فإنه يتعلم قراءة القرآن (وأما الجمجمة) فإنها تؤول على أوجه (قال الكرماني) الجمجمة تؤول بالمرأة أو الجارية (ومن رأى) أنه وهب له جمجمة فإنه يستفيد فائدة من باديعه دورى

قرعة عين ونحوها (ومن رأى) أنه يرى جمجمة يندق فإنه يقذف امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها فإنه يصيب مالا وفرخ الحمام نسوة الأسعار أبنكارا وربما يكون الفرخ ولدا (ومن رأى) أن حمامة جاءت له متعمدة فإنه يأتيه خبر خير من مكان واحد من ما يرى في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت إليه فإنه يحيى غائب (ومن رأى) أنه اصطاد حمامة فإنه يصيب من أمر أنحرأ ما هذا إذا كانت الحمامة أهلية قوت كانت مربية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حطت على كتفه أو فوق رأسه أو في عنقه فإنه يؤول بعمله فيعتبر لونه إن كانت سوداء فحجة المنظر أو ما أشبه ذلك كان عمله سوءاً وإن كانت بيضاء حسنة المنظر فهو بخلافه لقوله تعالى وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه (ومن رأى) أنه ملك حماما كثيرا فإنه يؤول برياسة على قوم يطيرونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدراهم وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فإنه يأتيه ابنة وقيل رؤيته أفرخ الحمام تؤول على وجهين أصابة مال من نسوة أو ياقبه وغم وهم من قبلهن وقيل رؤياه طير الحمام من البيت تؤول بطلاق المرأة (ومن رأى) أن حمامة حطت على دأره فتؤول بقدوم غائب (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد إلى بيته فإنه يؤول بكثرة الأولاد والأقارب (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يحيل في ضد الحمام الأهل فإنه يؤول بهجته على نسوة (ومن رأى) أنه يلعب بالحمام فإنه يؤول بالاشتغال بالباطل وأحسن لون الحمام

الاضحى (وقال بعضي المفسرين) من رأى أنه يلعب بالحمام وكان من أهل الفسقة فإنه يؤول بماتة لوطنى لان ذلك يكن من شدة غمهم لوط
والآن كثير من يغوى ذلك الفن يلعب بالحمام فليتق الله تعالى وقيل رزوا كل جماعة تؤول بماتة ذرهم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه
تخرج بالجماد الحام فإنه رجب - بل يدعو بالهجر إلى العساد (ومن رأى) أنه قص جناح الحمامة فإنه يؤول بنسخ أمره من حر وجهه من الدار
ولجها يؤول بـ من عبيد (وأما) الفاختة (قال ابن سيرين) الفاختة أمر أنها هدم الدين بسنة الخلق لا تبارى مع الناس (ومن رأى) أنه
أمسك فاختة أو أعدمها له أحد فإنه يدل على تزوجه بأمرأة صفتها ما ذكر (ومن رأى) أنه أمسك فرخ فاختة فإنه يدل على حصول ولد ولجها
دليل على حصول المال من جهة النسوة قدر ما رأى ويخزنه (وقال الكرماني) الفاختة ولد كدوب في رأى أنه أعطى له فاختة فإنه يدل
على حصول ولد كذاب سيئ الفحال (ومن رأى) أن فاختة صاحبت على سطحه أن كان مرة فإنه يدل على الخمر عن غائب وان كان مرتين فإنه
غير محمود وان كان ثلاث مرات فإنه يدل على خير حسن (وقال جابر المغربي) من رأى أن فاختة تكلمت معه فإنه يدل على أن أحدا بعده بشئ
ويحلمه (ومن رأى) أن فاختة وزاعدا خلا في بيته فإنه يدل على أن يسرق من بيته متاعه وقيل (رجل صاحب نعمة) (وقال جابر الصادق)
الفاختة تؤول على ثلاثة أوجه - أمرأة ورلد وخادم (وأما) الدراج فد كره رجل غدار وانشاء امرأة غدار وقيل الدراج مال حرام
يحصل بالحيلة (وقال الكرماني) لحم الدراج مال امرأة غنية (ومن رأى) أن له (٢٧٣) دراج في بيته ومات فإنه يدل على
موت امرأته أو حصول

الاسعار ورمادلت على تفرج الهموم والانكاد وتزول العيث والندم من الاولاد لخالفتهم له ورمادات
رؤيته على صنعة البحارة والزرع وتسوية السفين والاسفار في البحار وحل المتاع المحتام والطعم والجنس
وتدل رؤيته على كل من له علم مناسب الاكتميل والحياوان أو العليور لجله ذلك في الشفينة باذن الله تعالى
ورمادات رؤيته على رد المسئلة أو الدم على ما ورط منه في حق أهله ورمادلت أحدهم من اولاده عن دينه
أو مذهب أو سنته وامخن لاجل ذلك بعمه ومات عليها عاصيا ورمادلت على شفاعة المرأة إذا رأت
فوحادلت على عصيانها لزوجه او طاعتها لذوي الارحام من الاهل والعشيرة وكذلك الحكم فبين رأت من النساء
لو طاعها عليه السلام في الامام بخلاف من رأت دعوت في المام فإنه يدل على طاعتها لله تعالى وكتفائها بالايمانها
(نبي من الانبياء عليهم السلام) من رآه في المام دلت على الولد لشفاعة عليه من نار الدنيا والاخرة يدل
على الاستاذة تأديبه ما ذاب وعلى المؤدب لما يعلمه من كتاب الله تعالى وتدل رؤيته الانبياء والمرسلين عليهم
السلام على الانذار والشارة وادارهم في الصفات اللائقة بهم أو اقامتهم في الصلاة أو تأييدهم في الطريق
أو اطعمهم وما كولا طيبا أو سقاهم مشيا عطر الزبد أو علموا علماء أو أخبروه بخبر أو دللهم على دليل على
حسن متابعتهم لهم وحفظ سنتهم وبالعكس لو خالفهم في متابعتهم حتى يتقدم امامهم أو يرشدهم إلى الضيق
الطريق أو يخرجهم أو يرجمهم أو يلا بواقعةهم في معروف دل ذلك على بدعتهم وضلالته ورمادلت كمن جهة
ولا الاور فان الانبياء عليهم السلام ويتم تدل على الملوكة لانهم ملوك الدنيا والاخرة وعلى العلماء لعلمهم
بالله تعالى وقربهم منه على ما شرعوه من صلاة وقراءة وعبادة الله تعالى وعلى ولا الامور كالحكام
والخطباء والائمة المختسبين أو المؤدبين لانهم الداعون الى الله تعالى وكل نبي رآه الانسان في صفة حسنة كان
دليلا على حسن متابعتهم وقوله أو تجد يد امر صالح يظهر من حمتهم فان رؤى النبي في صفة حسنة كان ما يظهر

موت امرأته أو حصول
مصيبة بسببها (ومن رأى)
دراجا طار فإنه يطلق امرأته
(وقال جابر المغربي)
الدراج امرأة سالحة ذات
مال وجال في رأى دراجا
ماتما يحتمل فان أحدا
يخضع عياله (وقال أبو
سعيد الواعظ) الدراج
امرأة فارسية وقيل مملوك
(وقال السامري) الدراج
رجل غادر وامرأة خائنة
لا خير فيها (وقال جعفر
الصادق) الدراج يؤول
على أربعة أوجه - امرأة
ومال حرام ومعيشة
وحصول مراد أو ما الطاموس

(٣٥ - نابلسي في) منه ملك يحكم في رأى أنه طاموساد كراهة يدل على منزلته عند ملك انجمي والانثى منه امرأة
أجمية صاحبة مال وحشم وتخدم تزوجها ويحصل له منها اولاد (وقال الكرماني) من رأى طاموسا وجماعة متقاربين فإنه يدل على
انه يجمع بين الرجال والنساء بالفساد (وقال دانيال الطاموس) الانثى امرأة فاسدة (ومن رأى) أنه ياكل لحم طاموس أنثى فإنه يدل على
حصول مال من امرأة فاسدة بقدر ما وكل من لجها (ومن رأى) أن طاموسا تكلم معه فإنه يدل على حصول ولاية عظيمة حتى يتعجب الناس
(ومن رأى) طاموسا ودراجا في بيته فإنه يدل على فساد أحدهما له (وقال جابر المغربي) من رأى طاموسا أنثى طارت من بيته فإنه يطلق امرأته أو
تتوت امرأته (ومن رأى) انه ذبح طاموسا فإنه ينكح جارية بكرا أو يظهر على عدوه (وقال اسمعيل الاشعث) فرخ الطاموس ولد وعشة
بنت (ومن رأى) طاموسا ذكرا طار من يده فإنه يمارق خادمة ملان وقيل الطاموس انسان ذو چشم وتخدم (وأما البليل) فإنه يؤول بولد فصيح
الكلام حسن الصوت ملج المقال (ومن رأى) بابل كثيرة فإنه يدل على حصول علم له صغير وكبار ولجها يراث (وقال أبو سعيد الواعظ)
البليل يؤول برجل غني أو امرأة غنية أو ولد يقرأ القرآن (وأما الزرزور) قال الكرماني الزرزور يؤول برجل ذي أسفار ويجولان في
رأى أنه أصاب زرزورا فإنه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) شيئا من ريشه أو لجها فهو مال ينسب لشيء ذلك وقيل ذو الزرزور الكثرية
جماعة ليس لهم دين ولا عهد (وقال جابر المغربي) الزرزور يؤول بالكافر الكذاب (وأما السماني) فانه يؤول على وجه قيل مال ونعمة

من بعد (وقال جعفر الصادق) السماعي تقول على أربعة أوجه أولها كلام أو خادم ورزق حلال ومنفعة ومال (وأما السالوي) فإنه يقول يحصل
 ورزق من الله تعالى ليس لاحد فيه منة من المخلوقين لقوله تعالى ونزلنا عليكم المن والسوى (وأما الجيام) فإنه يقول كتأويل الحمام وربما كانت
 امرأة غريبة (وأما الهريدي) فإنه يقول على أوجه قبل رجل ذكر كماله بأفعال الناس الخفية ولكن تأويله لا الهـ هـ دهره تاحته كرمية
 (وقال السكراني) روى بالهـ دهره تقول بصاحب خبر أو رسول (ومن رأى) أن الهـ دهره قد تكلم معه فإنه يدل على خير (ومن رأى) أنه
 قتل هـ دهره فإنه يقر أهل العلم (وقال أبو سعيد الواعظ) الهـ دهره يقول رجل يصـ يرفي علمه ناقص في دينه (وقال السالوي) من رأى أنه
 أصاب هـ دهره ورآه واقفا بين يديه فإن ذلك خبر صحيح برده عليه من بلاد بعيدة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام وجئتك من سبأ بنبا يقين
 وقيل من أصاب هـ دهره أو ما ملكه فإنه يتحكم من سلطان أو من كاتب نبيل أو ذي بصيرة فاذبالا مورولا كن ناقص الدين (ومن رأى) انه ذبح
 هـ دهره أو قهره فإنه يظفر برجل كدالك (ومن رأى) أنه أصاب هـ دهره أنشأ فان كان مزينا تزوج ولعله ورثه مال (وقال جعفر الصادق)
 روى بالهـ دهره تقول على أربعة أوجه خبر يبين وعالوتدر وظفر وفهم (وأما الهزار) فإنه ولد حسن الصوت ضعيف الحال ذوعـ لم وأدب
 ووفار محبوب القلب (ومن رأى) أنه أمسك هـ دهره في بستان فإنه يدل على المواصله بالناس أخبار (وقال جعفر الصادق) الهـ دهره يقول
 على خمسة أوجه امرأة حسنة طيبة (٢٧٤) الصوت أو جارية مطربة أو ولد قاري ظرف حليم لطيف الطبع أو كلام حسن

أو عالم متـ كـ (وأما
 التصرور) فإنه يقول
 بالراهب العابد التالي
 الانجيل لقول بعض
 الشعراء في المعنى
 كأنما شحروا رهاب
 يتلو من الانجيل في رنس
 (وأما الدر) فإنه يقول
 بولد غلام نفاع فمن رأى
 درة طارت من يده فإنه
 يدل على سفر غلام له أو
 سفر خادمه (ومن رأى)
 أن درة تكلمت معه فإنه
 يدل على فعل حسن يصدر
 منه فيتعجب الناس منه
 (وقال جابر المغربي) الدر
 الانثى تقول بالبكر والذكر
 بالرجل المتدين أو خادم ذي

من جهة أمته خيرا وإن كان في صفة غير لائقة كان ما يظهر من جهة أمته تمدا أو مخالفة لما كان يامرهم به
 أو يزجرهم عنه كأمته موسى وهم اليهود وأمته عيسى وهم النصارى على زعم الفريقين والافهم هم كلهم لأمته
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد انقضت أمته موسى وعيسى عليهم السلام بانتساخ شرعهما بإشرعنا اليوم ومن
 ادعى النبوة في الزمان ظهر منه نبأ على قدره فان كان أهلا للملك ملك أو القضاء أو التدريس خصوصاً أن امر
 بالمعروف أو نهى عن المنكر والازتات به آفة من ولي أمر بسبب باطل يدعيه أو بدعة يحـ دنها وإن صار
 في الإمام رسولاً أو داعياً إلى الله تعالى فإن أجابه أحد قبل منه دعواؤه مال منزلة رفيعة والاصار له سارا أو مؤذنا
 على قدره ورتبته أو زلات به آفة مناسبة لمنه ذلك النبي الذي تسمى باسمه أو تشبه به (ومن رأى) نبياً من
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام صار في موضع قائمهم أن كانوا في حرب ظفر وابعدهم وان كانوا في كرب
 أو قعاً فرج الله تعالى عنهم وأصلح بالهم (ومن رأى) أنه لبس ثوب نبي من الانبياء عليهم السلام فإن كان
 من أهل الرياسة فإنه يصيب سلطاناً وإن كان من طلاب العلم فإنه يبلغ منه إلى درجة عالية وتظهر فضائله
 وبراهينه (ومن رأى) أنه نبي فإنه يموت شهيداً أو يقتل رزقاً أو يرزق الصبر والاحتساب على المصائب
 ويصير بعده إلى الظفر والكفاية (ومن رأى) أنه يعمل بعض أعمال النبيين من العبادات والبر والفرائض
 على صحة دينه وحسن يقينه (ومن رأى) أنه صار نبياً من الانبياء عليهم السلام فإنه يامر بالمعروف
 وينهى عن المنكر وتصلبه شداً الدنيا ونحوها بقدر حاله ذلك النبي بين الانبياء عليهم السلام ثم ينجو بلطف
 الله تعالى وكرامة ولا يتخذل (ومن رأى) نبياً من الانبياء وهو مفلس أو طالب حاجة فيصر الله تعالى
 أمره وقضيت حاجته ببركة ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ورؤية الانبياء عليهم السلام على ضربين أما أن يرى
 نبياً على حاله وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزمه وكمال جاهه وظفره عن علاءه أو برامته غير الحال

بـ سبعة ووفار (ومن رأى) أنه نال درة أنشأ فإنه يتزوج بكراً (ومن رأى) درة خرجت من فيه أو من دبره فإنه
 يقول يحصل ولد ويتكلم فيه بكلام ردي وقيل الدرّة تقول على أربعة أوجه رجل عابد مجتهد صادق القول وسالك طريق الخير وضعف
 اللسان وعظمها ورثته أو لها مال ومنفعة (وأما الديك) فإنه يقول على أوجه فمن رأى ديكاً ملكه فإنه يقر رجلاً لا يحبها (ومن رأى)
 أنه قتل ديكاً فإنه ظفر وصوت الديك حصول سلوك طريق الخير (وقال) السكراني الديك يقول بالغلام أو ولد ديكاً حل
 عليه فإنه يدل على حصول غم من بعض الناس ونهـ الديك كلام صغير (وقال جابر المغربي) من رأى أن بيده ديكاً فإنه يدل على حصول ولد
 أو يصحب مؤذناً لقوله عليه السلام الديك صدق وهو يدعو إلى الصلاة وقال السالوي الديك يقول بللم المخلوقين الديك الأبيض عبد صالح أمين
 فمن رأى أنه يقاتل ديكاً وأصاب مكر وحافاته يمينه ما كرم من رجل سيئة (ومن رأى) انه ذبح ديكاً فإن كان له أحد في الرق فإنه يموت وربما
 يصفى (ومن رأى) أنه أمسك ديكاً واحتوى عليه فإنه يحتوى على عا لالهمة (وقال أبو سعيد الواعظ) الديك يقول رجل شجاع وأما
 الدجاجة فإنها تقول على أوجه قال أبو سعيد الواعظ الدجاجة تقول بالمرأة الحسنة وقال ابن سيرين أنها تدل على جارية وعادم بيت
 وأغراضها تدل على الأولاد من الجوارى والنكاح (ومن رأى) أنه دجاجة كثير أمته يدل على الرياسة ولها ورثته مال ومنفعة (ومن
 رأى) انه ذبح دجاجة فإنه يتزوج جارية بكر (ومن رأى) أنه يفرخ دجاجة فإنه يدل على مصيبة في أولاد جارية أو غلامه (وقال)

الكرمان من رأي ان دنجا كثيرا اجزها يمكن فتمنع ونعمة ومكان احرازها يؤول بالبيت (وقال جابر المغربي) وفي البجاج يؤول بالبيت
 جيلة فقيرة الحلال والسود املح من البلق (ومن رأى) ان دجاجة دخلت بيته ثم ياقت فانه يدل على حصول مال من امرأة جيلة (ومن رأى)
 انه امسك دجاجة وله امراريج كليل يول فانه حصول ولد (وقال اسمعيل الاشعث) رؤى بافواريج البجاج تؤول بالهم والغم (وقال) جعفر الصادق
 رؤى البجاج تؤول على ثلاثة أوجه امرأة جيلة وجارية وخادم البيت (فصل في رؤى الصافي ونحوها) * وهي جيلة وتعبرها على أوجه
 (أما القنبر) فانها تؤول بولد فارى وقال الكرمانى القنبر وولبرجل غريب حوالا لسل ذليل الشر لكه ذو عطفه واصابته اصابة خير
 ومنفعة (وأما السنونو) قيل من رآه فانه يجتمع بغائب ويقيم مقامه وقال الكرمانى السنونو يؤول برجل غنى قليل العقل والانى منه
 امرأة غنية (ومن رأى) ان في يده سنونو ومات فانه يدل على موت صاحبه وهم وغم لاجله (وقال جابر المغربي) من رأى انه امسك سنونو
 فانه يدل على الامن والفرج (وأما العصفور) فانه يؤول برجل خضع عظيم القدر فن رأى انه اصاب عصفور اذ رآه يادانه يستمكن من مثل ذلك
 الرجل (ومن رأى) انه اصاب عصفور أو ملكها فانه كذا يدل ذلك لمن من النسوة (ومن رأى) انه اصاب فرخ عصفور فانه يؤول بحصول
 ولد (ومن رأى) ان في يده عصفور اثم طار ولم يعد اليه فانه موت ولده (ومن رأى) انه يحيط عيون العاصف فانه يجتمع الصبيان ويكرههم
 (ومن رأى) انه يبت بالعاصف أو بفراخها فانه يجتمع بالصبيان وقد تكون العاصف مالا (٢٧٥) (ومن رأى) انه اصاب عاصف
 كثيرة فانه يلى على جماعة

وربما كان زيادة (ومن رأى) عصفور ادخل في حلقه فان كان له طفل فانه يسقط في بئر (وأما طير الماء وما أشبه ذلك) فانه يؤول بالقرار الحسان (فصل في رؤى الطيور رجلة) * وقد تكلم المفسرون عليها وأتى كل واحد بما علمه الله فنذكر تعبير كل واحد على حدته ليفهم من ذلك المقصود (قال) الكرمانى من رأى انه اصاب شيأ من الطير المائي سواه عرفه أولم يعرفه فانه حصول خير ورياسة وادراك ما يريد بقدر ذلك الطير في عظمه

عابس الوجه فذلك يدل على سوء حال الرأى وعلى شدة تصيبه ثم يفرج الله تعالى عنه وان رأى انه قتل نبيداً على انه يخون في أمانة وينقض العهد (ومن رأى) انه في زمن الانبياء عليهم السلام فانه ينال شرفاً ونعمة وسلاطناً كان محتملاً لذلك والافان الشيطان يلعب به وأن روى نبياً من الانبياء عليهم السلام يضربه فانه يبلغ منه من أمر آخره ان كان جلاصاً حاشريفاً (ومن رأى) ان الانبياء عليهم السلام يكلمونه أو كلهم أحد منهم فان كان الكلام خيراً فالمنفعة وعزاً وشرفاً وصيابة الناس (نور) هو في المنام هداية والكافرا إذا رأى انه خرج من الظلمة الى النور رزقه الله تعالى الاسلام والاعيان وتولاه الله تعالى في الدنيا والآخرة والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد دل وهداية بعد ضلالة وتوبة بعد عصيان وبصر بعد عمى وبالعكس لو خرج الانسان من النور الى الظلمة فانه يدل على الفقر بعد الغنى والذل بعد العز والاضلال بعد الهدى والعمى بعد البصر والنور يدل على الاعمال الصالحة وعلى العلم وعلى القرآن وعلى الولد الصالح ولا عالم يدل على المحنة والابتلاء فن رأى انه ارتدى بداء من نور أو لبس ثياب من نور فانه يبال علماً ينتفع به أو يقبل على طاعة ربه (ومن رأى) نور اخرج من ذكره أو من بعض يديه رزق ولداً ينتفع بعلمه أو صالحاً ينتفع بدعائه (نار) هي في المنام بشارة وانداز وحرب وعذاب وسلاطان وحبس وخسارة وذنوب وكرامة فن رأى نارا ولهائس ولهيب يحرق الاشجار ولهاصوت وجلبة فانهم اذنتهم لك في عالم من الناس على قدر ما أحرقت (ومن رأى) نارا في قلبه فذلك حب غالب وقهر من هم محبوبة أو غيرة (ومن رأى) نارين وكل منهما تهب الى الاخرى فتمم عداخلتها فامعسكران قد برز كل منهما الى صاحبه وأيهما كان حطابها أكثر كانت أكثر عدداً وأقوى أساساً وأيهما كانت الرمح معها كانت العلبة لها وأيهما كانت أسوداً وأظلم كان أهلها أودعداً وأفسدهم قسداً وان تساوا في لونهم أو لم يحرقا شيئاً فانه ما فتنان في محلة وأيتهما كان

وريشه مالم يقطع لذلك وقيل من رأى طيراً حط عليه فانه يدل على حصول مراد وان رأى بخلاف ذلك فتعبره ضده وقال ابن سيرين كلما رأى الانسان طيراً كبيراً فانه يؤول به لوجهته (ومن رأى) طيوراً تصيح في مكان فانه يؤول بالهم والمصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة وموت الطير في اليد من غير سبب حصول غم (ومن رأى) انه يحمل طيراً على ظهره فانه حصول هم وفرح لمن كان الطير منسوباً له (ومن رأى) طيراً قد فوق رأسه فانه حصول منفعة وفائدة (وقال اسمعيل الاشعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلد أو في قرية فانه يدل على وصول عسكر غريب في ذلك المكان (ومن رأى) طيراً قلع عينه فانه يدل على مساندته من شخص وقيل طير الماء أحسن رؤى لمن بقيه من الطيور ولحومها وریشها وعظمها مال ورفعة لان معيشته من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تؤول بالاولاد والجهولة تؤول بالبشارة وإذا كانت الطيور مجمعة على رأسه فانه يؤول بالرياسة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير محشورة كل له أو ابناً والملك اذا رأى طيراً راقى فخص تصيح فانه يتعين عليه اقتحام في السجين فانهم كذلك (وأما المنقار) فانه يؤول بالمال والقوة فن اصاب منقار فانه يبال مالا من أهطام ذلك المنقار وأما اذا رأى الانسان أنه منقار فانه تقدم تعبيره في الباب الثالث عشر في تعبير الخلق (وأما ريشها) من أي صنف كان فهي مال ونعمة وخير ومنفعة وإذا رأى الانسان ان له ريشاً كالطير رفته تقدم تعبيره في الباب المذكور أيضاً (وأما العيون من حيث الجيلة) فهو حصول مال ورفعة من وجهه (ومن رأى) ان ناقصاً من ريشه طير فانه

بأنه يؤول بالخير والشفقة والرياسة ويخرج المقصود (ومن رأى) خلاف ذلك فليس فيه خير ولا بد من أن يكون له عيب
 من أهل الفضائل أنه يكون كبير الموص (ومن رأى) أنه يصادف أنه يؤول بيده في الدمن وتعد به مقول الباطل والزور (ومن رأى) أن
 خرج من عضو صديد لأجرحه فانه يؤول على ضعف الدمن وقلة الرأى والتدبير (وأما الخ) فانه يؤول بالخبر والرفعة وهو المرتبة والشان
 والسعادة والعز والجاه وتقاد الإسر (فصل في رؤيا الجراد والفراس والخفاش ونحوه) أما الجراد فانه يؤول بالهسكر إذا كان طامعا
 والمطبوخ منه يؤول بالدرهم والدينار وإن كان مجهول فانه يؤول بلكل مجهول (وقال) الكرمانى الجراد جند الله تعالى فن رأى أنه يأكل
 جرادا فانه يدل على حصول خير ومنفعة ونعمة من عسكر وقيل من رجل أعرابي (وقال جابر المغربي) من رأى أنه يجمع جرادا كثيرا في جرة
 فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) جرادا وهو يأكل منه فانه يصيب خيرا من الجند وقيل الجراد يؤول على خسة
 أو جبه غوغاء ورفعة ومطر وكثرة كلام وبلاء (وقال) أبو سعيد الواعظ الجراد نوع من عذاب الله تعالى فن رأى في موضع يجمع يدل على
 نزول ظلمة هناك وأخذهوا كاهل رزق واجتماعه في وعاء يؤول بالدرهم أو الدينار وقيل من رأى جرادا في مكان ولم يضر فانه فرح وسرور
 لقصة أوب عليه السلام (ومن رأى) جرادا فانه يؤول بالجلبابرة (وأما الفرار) فانه يؤول برجل ضعيف جاهل بلقي يسيده إلى التهلكة
 وقال الكرمانى من رأى أنه أمسك (٢٧٦) فراشة فانه يشترى جارية بكر أو يصيب منها ولدا فان مات في يده فانه يدل على موت ولده

وقيل الفرار شئ يؤول
 بأنسان يهلك نفسه ولا يضر
 غيره (وأما الخفاش) وهو
 الوطواط فانه يؤول بأنسان
 عابد يجتهد ضال بحر ومفن
 رأى أنه أصاب خفاشا فانه
 يدانسل انسانا كذلك
 ويؤلفه (وأما البيض)
 فانه يؤول على أوجه قال
 الكرمانى البيض يؤول
 بالنسوة لقوله تعالى كأنهن
 بيض مكنون وكثرة البيض
 تؤول بالدرهم هذان
 جابر زار بع بيضات وقال
 دانيال من رأى دجاجة
 باضت عنده فانه يؤول
 بحصول ولد من جارية أو
 امرأة دنينة (ومن رأى)

الماء قر يبا منها كانت أذعن بأسا وإن فاض الماء عليها فطغأها هلك المضاف إليها الماء بنصر الله تعالى وكذا
 إذا نزل عليها المطر وقد يكون ذلك ثلثا كمين يخرج إلى المضاف إلى النار التي فاض الماء عليها فخذ مدناره
 وبه لك جنة واكلها كانت النار بدنتان عال فهو أعظم هولا وعذابا ومن أوقد نار في ليلة مظلمة لم يهدى
 الناس إلى الطريق نال علم يهدي به الناس ومن أوقدها على الطريق من غير ظلام فانه في بدعة وغواية
 وقيل إن النار إذا زويت ثم نهار فهي دليل حرب وقتنة وإذا زويت ليلا فهي دليل أنس (ومن رأى)
 أنه يعبد النار فانه يحب الحرب ووزمما كان بطبع الشيطان في معصيته (ومن رأى) أنه يصلى بالنار
 في الشتاء فانه يئال غنى (ومن رأى) أنه يأكل النار فانه يأكل أموال اليتامى أو يأكل مالا حراما (ومن
 رأى) أنه أمر به إلى النار فانه يحبس ومن دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة (ومن رأى) أنه
 ماع نار أو شئ ترمى جنة فانه يبيع حراما أو يشترى بستانا أو مالمكس وقد يكون ذلك راجعا إلى عمله في دنياه
 من خير أو شر (ومن رأى) شخصاً دخل النار وعذب فانه يحرمه أو يرتكب ذنوبا يستوجب بها النار
 (ومن رأى) جهنم عيانا فيلحذر من الساطن ومن دخل النار وذاق عذابها فانه يقع في فتنة (ومن رأى)
 ناراً مضتة وحولها جماعة فانهم يتلون بركة (ومن رأى) ناراً في بروانس إليها أنس من وحشة ومن
 أصابته النار ولم تحرقه وفي له جموعه (ومن رأى) انوار قد أحرق شئاً من الحبوب فانه يغلوسه مره وكذا
 إذا وقعت في سلة غلات وكثر طلابها (ومن رأى) ناراً تحت قدر بلا طعام فانه يهيج بيت في شئ لا ينفعه بل
 يضره والنار المحرقة تكلمت من سلطان (ومن رأى) من الولد أنه يوقد ناراً وهي تغطا فانه يعزل وتخدمه نار
 (ومن رأى) شعله نار على بابه من غير دخان فانه يدل على الحج والشغل في الدار وزواج والنار في الأصابع
 تدل على ظلم الكتبة والنار في الكف ظلم في الصنعة والنار في الغم غم ودخول المطيع إلى النار لا تحرقه

بيضا مجعولا لا يعلم لاي طير هو فانه يؤول بزوجها امرأة ذات جمال على قدر حسن تلك البضة (ومن رأى) أنه أحرق
 بيضة لاد كل فانه حصول مال يتعب خصوصاً إذا كل منها (ومن رأى) بيضا برشتا وقصدا كما فانه يؤول بطلب امرأة أو بطول أمدها
 والبيض التي مال حرام لمن أكله وغم وعناء وأكل البيض بالقشور يؤول بأكل مال حرام للغير (ومن رأى) أنه أصاب بيضا كل قشوره
 ترك ما بوسطه فانه يؤول على وجهين أكل أموال الموتى أو أخذها كفاتهم وقيل رؤى بجمع البيض تؤول بطلب عدة من النساء أو يكون
 حرم على المرأة (ومن رأى) أنه قاعد على بيض كالطير فانه يدل على أن قيامه وقعوده مع النساء (ومن رأى) أنه خرج من البيض فرخ
 فانه يدل على حصول فائدة من أولاد تلك النسوة وإن رأت امرأة أنها اجابت ببيضة موضع الولد فانه يدل على حصول ولدا لها كافر لقوله تعالى
 ويخرج المبيض من الحى (ومن رأى) أنه وضع بيضة تحت طير والطير أخرج من تلك البيضة فرخا فانه يدل على احبائه أشغال له ميتة وقيل
 يرزق ولدا مؤمنا (ومن رأى) أن البيضة كسرت فانه يأخذ بكارة بنت (ومن رأى) أنها اسلمت بخلاف ذلك فضده (ومن رأى) أن معه
 بيضا كثيرا فانه يدل على حصول مال كثير من الفساد وبيض البط والاوز يؤول بالولد الذكر الحقة غير الله يروى بيض العصفير يؤول بالخبر
 والافراح (وقال) ابن سيرين بيض الانسان قوته أو ولده (وقال) جعفر الصادق البيض يؤول على تسعة أوجه ولد وأهل وبيت ومال ووزن
 ورتبة وطلب حاجة وحصول رهن وحصول مرد وجارية (السبب الخادى والسبب في رؤيا الخيل والناس وأسماءهم) أما السبب

فانما هو من السديق من رأى الله أصاب عسا حاقه يصيب رجلا كذلك وقيل التفاسح سلطان جازعشوم (ومن رأى) الله
 التفاسح هو الى الخائفان الساطان يأخذ منه شيئا وهو كارهه فان أدخله الماء ومات فيه فانه يؤول به لا كه (ومن رأى) انه جازع الساسح الى
 البرقائه بفقر بعدوه (ومن رأى) انه أصاب شيئا آمن عظمه أو لجه أو جاده فانه يصيب مالا من عدوه قدر ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ)
 التماسح شرطى لانه شر ما فى البحر لا يامنه صدق ولا عدو وهو اص خائن وتا حرمه (وقال الكوفى) فانه يؤول به حل ضخم لا يثبت على حاة
 واحدة ولجه وعظمه وجاده مال وقيل من رأى دريلا وكان قصده معاملة أحد أو مصاهرته أو ما أشبه ذلك وكان من هذه الصفة فليحذر (وأما بقدر
 البحر) فانه فى التاويل قريب منه ولكن الاختلاف بينهما انه يثبت بخلاف الدرفيل (وأما فوس البحر) فانه يؤول به فقه عاقل أحرزه وقيل يؤول
 بالناس على قدره فى الخطر (وأما السرطان) قال الكرماني يؤول بالناس عنانهم النسب بعد الهمة عهرا الاخلاق (وقيل) السرطان يؤول
 برجل سبي الخلق دنى الهمة حقود وقيل صديق أعوج غير موافق (وأما العاق) فعدو طماع فمن رأى ان العاق دخل فى حاقه فانه عدو يكون
 من بينه ويجلس معه (وقال الكرماني) العلق عيال تأكل من مال غيره لا من ماله (ومن رأى) عاقا كثيرا اجتمعت عليه وتخص دمه فانه
 يؤول بنقصان ماله وقيل من رأى عاقا شديدا كفايه وقلة فانه يتخلص من هم وغم (وقال) بعض المعبرين اذا برأت امرأ عاقة انصقت بهافر بما
 أنها تحمل لقوله تعالى خلق الانسان من علق (وأما الضفدع) فانه يؤول بالناس عابد (٢٧٧) يجتهد والجماعة منهم ان يجتهد الله

تعالى (ومن رأى) انه أصاب
 ضفدعا فانه يصعب رجلا
 خيرا فاضلا (ومن رأى)
 ضفادع كثيرة جدا تزل
 نارضا فانه يؤول بنزول
 عذاب الله فى ذلك المكان
 وقيل رؤى الضفادع اذا
 كانت كثيرة لا تصح فاتها
 تؤول باجتماع أقوام على
 فساد وان صاحبت وسمع
 أصواتهم فانه بلاء (ومن
 رأى) انه أخرج ضفدعا من
 الماء وألقاه الى البرقائه
 يؤول بتسلطه على اناس
 عابد ومنعه من معيشته
 ومضرته اياه (وقال أبو سعيد
 الواعظ) لحم الضفدع منقعة
 من الاصحاب وكلامه معرة

فى دنياه (ومن رأى) نارادعت فى بلدة أو محلة أو دار ولها الهب ولسان وهى تأكل كل ما أتت عليه
 ولها صوت هائل فانما حارب أو طاعون أو برسام أو جدري أو موت يقع هناك وان لم يكن لها الهب ولا صوت
 ولا لسان فهى أمراض وأحداث تقع هناك وان رأى انما انزات من السماء فهى أشد عليهم وان لم يرها
 أكلت شياؤها منازعة شديدة تكون باللسان من غير ضرر وان رأى انما اصعدت من موضع الى السماء
 فان أهل ذلك الموضع قد ساروا لله تعالى بالمعاصي واقتروا همتا عظيما (ومن رأى) انه أخرج نار الى صاع
 عليها أو غيره فانه يجبر أمره بغيره ويسد به فقره وان شوى عليها الحما فانه يثير امره بغيره غيبة الماس
 أو يناله من باسائه وان أكل من ذلك انشواء فانه ينال رزقا بلا ولا خزائنه لا وان كان يطبخ بالنار قدر ادبها
 طعام فانه يبرأ من أمر يصيبه منفعة من قيم بيت (ومن رأى) نار أحرقت بعض نيسابه أو بعض أعضائه
 فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه ذلك الثوب أو العضو (ومن رأى) انه اقتبس نار فانه يصيب مالا حراما من
 سلطان (ومن رأى) انه أصابه وهج نار فانه يقع فى السنة الناس ويقتابونه والنار النافعة المضيفة آمن
 للمائف وقرب من الساطان (ومن رأى) انه أوقد نار على باب السلطان فانه ينال ملكا عظيما وقوة
 (ومن رأى) نار اخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة فحرفة (ومن رأى) ان شمع نار أضاء من
 المشرق الى المغرب فانه علم يذكرك به فى المشرق والمغرب (ومن رأى) ان النار وقعت فى بيته أصاب خصما
 وان رأى نار سطعت من رأسه أو خرجت من بيته ولها نور وشمع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما يسود به
 ويكون له نبأ عظيم أو يرى من أمر أنه سرورا (ومن رأى) انه يشعل نار فى رأس جبل فانه يقرب الى
 الله تعالى أو تقضى جميع حوائجه وان كان غائبا رجع الى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته ناراً
 غروب بيته (ومن رأى) في ثور نار موقدة وكان مزوجا حلت امرأته (ومن رأى) انه جالس فى النار وهى

أصابه خير وقيل من لك (وقال) بعض المعبرين من رأى ضفدعا لا ينطق فر بما يؤول بالناس له كلام عند صاحب الرؤى لا يستطيع ان ينطق
 به اليه فله تبرحه فى ذلك واستدل بقول بعض العارفين (شعر) قالت الضفدع قولا * فهمة الحكاء فى نبي ماء فهل ينطق من فيه ماء
 (وأما السلحفاة) قال الكرماني فانه يؤول برجل زاهد عابد عارف بالعلوم القديمة (ومن رأى) انه أصاب سلحفاة فانه يظفر بالناس كذلك (ومن
 رأى) سلحفاة فى مكان أو طريق أو منزله فان هناك عالما لا يؤبه اليه (وقال أبو سعيد الواعظ) السلحفاة تؤول بالقاضى وربما كانت امرأة تنظر
 وتعرض نفسها على الرجال وقيل رؤى السلحفاة يؤول بالعلم خصوصاً ان أكله وقيل رؤى يدواب البحر جلة تؤول برجال على قدر خطرها
 ومنزلها وعداوتها للناس وشوكتها فليعتبر المعبر ذلك (فصل فى رؤى بالسمك) وهو على أوجه كبارها غنيمته وصغارها هم فان اجتمعت
 كبارها وصغارها فهى أموال (ومن رأى) انه اصطاد سمكا طرأ فانه يصيب مالا من وجهه حل وقيل من رأى انه أصاب حوتاً طرأ فانه ياكل منه فانه
 يصيب فرة من ويسمع كلاما يهجه (ومن رأى) انه أصاب سمكا مأكرا أكله عند الناس لعبه فانه يصيب خصومة مع اصهاره وقيل رؤى السمكة
 الطرية تؤول بالمرأة (ومن رأى) انه يشوى حوتاً فانه ينطق فى صبيح خسان أو فاس (ومن رأى) انه أصاب سمكة منقعة فأكل منها أو ترك
 طيئها المأكل فانه يأتى حراما بدع الحلال (ومن رأى) سمكة قد ماتت وهو يأكل منها فشاركه أحد طيئها زنى زوجته (ومن رأى) حوتاً فى
 حوض أو بركة وهو يتقلب فيه ويتزط فانه يؤول بالناس سبي المعاملة لا يجلس منه حق الا بشدة وتعب (ومن رأى) حوتاً فانه يؤول

بالهجن (ومن رأى) جوتين في قفلة أو وعاء أو دبر جملين مئثر كمين في لمر انقلبتهما في ساحة جملين في عام (ومن رأى) انهما سلكا
 بطر سمكة لؤلؤة فانه يؤول حصول ولد من امرأة (ومن رأى) انمشق جوف سمكة فظهر منه لظلم فانه يؤول بالمر والسوء (ومن رأى)
 سمكة تخرج من فم فانه يأتيه بنت عويل اذا خرجت من احبله كانت ابنة ولذا خرجت من فم كانت كلابا مع الاوان خرجت من دبر ولا خير فيه
 وقال دانيال رؤيا السمكة في الاماكن الحارة بلا ريشة وفي الاماكن الباردة تأويله بضم (ومن رأى) في بطن سمكة سمكة أخرى فانه يتزوج
 بامرأة فان وجد في جوفها سمكة فانه يتزوج بامرأة ثنتين يدهن السمكة مال ونعمة من جهة النسوة (وقال) ابن سيرين السمكة المالح يؤول بالهم
 والهم والمالحة تؤول بالهم من جهة الخدم وقيل السمكة المالح المشوى يؤول بالسفر في طلب العلم أو محبة الاكابر وخصه وصالحان أو كاهن وان لم يكن
 المالح مشويا فانه يدل على عدم صلاح الرائي وعقوبة تنزل عليه وقيل أكل السمكة غير محمود لان عظامه أكثر من لحمه (ومن رأى) انه اصطاد
 سمكة عظيمة لا يرى أكبر منها فانه يتزوج بامرأة عظيمة من أهل بيت ملك وقيل رؤيا السمكة الطارئة للشوكة يدل على اظهور برهانه لقصة
 عيسى عليه السلام بقوله تعالى ربنا انزل علينا مائدة من السماء فانه المفسرون كان في المائدة سمكة مشوية وقيل اذ رأته المرأة ان سمكة
 تخرج من فمها فانه يتزوج بالبنات وان انما خرجت من فمها فانه يتزوج بامرأة وحزن لها (ومن رأى) انه اصطاد سمكة كمين البحر فانه يدل
 على حصول نعمة بقدر ذلك (وقال) (٢٧٨) اسمعيل الاشعث من رأى انه يبيع السمكة فانه يدل على حصول خير ومنه فانه ولاهل

لاخره يقربه الملك ويكلمه ويضع سره عنده ويظهر باعدائه وان أشكل عليه أمر اهتدى اليه والناظر
 المعصرا حرب لا يتم وان أخذ جرم من وسط بارفانه يصيب مالا حراما من قبل السلطان (ومن رأى) ان
 نار انزلت من السماء فاحرقته ولم تؤثر في شيء الحرق ينزل داره الجند ومن أشعل النار في الناس أو وقع بينهم
 العداوة والشحناء ومن سطعت من رأسه نار أصابه مرض شديد من حرارة برسام (ومن رأى) انه في
 وسط النار ولا يجد لها حرا فانه ينال صدقا ويقينا وملاكا وظفرا على أعدائه (ومن رأى) نار اطاعت
 فانه تسكن الفتنة والشر في الموضع الذي طغفت فيه وان رأى نار تود في داره ويستضي بها أهلها فطاعت فانه
 قيم تلك الدار يموت وان كانت النار في بلد فهو موت رئيس البلد والعالم فيها وان طغفت في بيته فانه فهو موته
 أو موت عياله وان انطاعت في بيته فانه دخلت ربح فاضاها فانه يدخل بيته الاصول (ومن رأى) انه جعل
 نار في وعاء أو حرقها فانه ينال مالا حراما والنار عبادت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم
 وورعها دلت على القمع والجرا والحرم الذي يرميه السلطان على الناس (ومن رأى) نار اعند في تنور
 أو قرب أو كافتون ونحو ذلك من الاماكن التي تود فيها فانما غنى ومنفعة يناله سيما ان كانت معيشته من أجل
 النار سيما ان كان ذلك في الشتاء وان رأى نار خمدت أو طغفت أو صارت رمادا أو أطفأها ماء أو مطر فانه
 يفتقر أو يتعطل عن عمله أو صناعته (ومن رأى) النار تسك في حرة أو قرية أو وعاء من سائر الاوعية الدالة
 على الذكور والاناث أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه والنار
 اذا كانت مؤذية دلت على السلطان الجائر وان انتفع الناس بها دلت على السلطان العادل ومن جعل جرا
 فبهدمنه فانه لا ينهض بصلحته ولا بصلحة غيره وتدل النار في الشتاء على الكهة لقولهم النار كاهة الشتاء
 وكل النار يدل على الاكل والشرب في الاواني المحرمة كالذهب والفضة ورمعها دلت على الفقر والسؤال

بيته (ومن رأى) ان سمكة
 يخرج من فم أو قفلة فانه
 يدل على حصول مال من
 عامة الناس بالكر والحيلة
 (ومن رأى) ان سمكة البحر
 تسك مع فانه يدل على
 افشاء سر الملك (وأما
 المراهج) فانه يدل على شغفه
 بامر منكر فاحش (وقال)
 جعفر الصادق رؤيا السمكة
 تؤول على ستة أو جهوزير
 وعسكرو بنت بكر وغنية
 وغم وجارية هندية
 (الباب الثاني والستون
 في رؤيا أصناف الحشرات
 وتفسير بعضها) أما الحية
 فتؤول بعدوما كرم (ومن
 رأى) حية في بيته فان العدو

يكون من بيته وان كانت بريهة فان العدو يكون أجنبيا (ومن رأى) ان قتل حية فانه يظهر بعدو ولهها وعظمها أو جلدها ورعا
 ودعها مال العدو (ومن رأى) انه قتل حية ورفعها بيده أو قصها ورفعها فانه يؤول بالظفر على الاعداء وأشد ما لهم (ومن رأى) ان حية كتبه
 بكلام حسن فانه يؤول بحصول خير ومنه تورع بما يؤول بحصول أمر يحصل منه فرح وسرور (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعير منه يمولكن
 آخر الامر الى سلامة (ومن رأى) ان حية أطاعته وهو يتصرف فيها حيث يشاء فانه يؤول بحصول عز وجل ونعمة (ومن رأى) حية من معبد
 فهو خير واذ كانت من ذهب أو فضة كان أباغ (وقال الكرماني) من رأى حية بيضاء فرفعها فانه يؤول بحصول مرتبة وان كانت الحية سوداء
 وحولها حيات صفراء فانه يؤول بزيادة الحشم والسوداء ان كانت خضراء فانه يؤول بعدو دين فليحذر منهن وان كانت صفراء فانه يؤول
 بعدو فيهم وضعف وان كانت حراء فانه يؤول بعدو ذي بشيرة (ومن رأى) حية ملسا مولها أو جفت وهو يتصرف فيها على حسب اختياره
 فانه يؤول بحصول كنز من مال الملوك وقيل الحية التي تم هذه الصفة تؤول بغت الرائي (ومن رأى) حية قتلها الرجل فانه يؤول بقوة العدو
 (ومن رأى) حيات كثيرة تجتمع حوله فانه يؤول بان أقوامه يكونون له أعداء ولكن لا يؤذونه مالم يلدغه شيئا منها (ومن رأى) حية تلتها
 آنياب وقرون فانه يؤول بعدو ضخم حقد ومؤذي بالغ في الشر فليحذر (ومن رأى) انه خلف حية فانه يمان من أعدائه والاحسن فذلك
 والاخبري مالم يمان وقيل من رأى حية ولم يخف منها ولم يكرهها فانه يؤول بليلهم والغم (وقال الجابر القسري) من رأى حية يخرج من فمها

أومن فكره أومن أسطبه حبة فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن الله أومن سرته أومن بره فأنتم تأول بعداولة
 فيه له (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 كنه فأنتم تأول بعداولة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 أومن دبره ودخلت الارض فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 وسودها أشد (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 من مدوه (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 حبة أو بعضها فأنتم يتصرف من مدوه (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 يحكمه في شغله وقبل الحبة الصغيرة من أي لون كان تأول على وجهين مدوه ضعيف أو مدوه من أهله (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 ينفذ فأنه يأمن مما يخاف لقوله تعالى قال نفذها ولا تخف سنعيدهم لهما الأولى (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 يصيب مالا (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 فأنه يملك من نصيبا (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة

وربما دل وجه النار على وجهه في البقعة في الفؤاذ ففوت أوموت وربما دل ذلك على الامراض الحلى وربما
 دلت النار على عابدها وكذلك النور والظلمة (نارم) هو في المنام دخوله على الانسان فرج من الهوموم
 والاحزان ويدل على تجديد الملابس السنوية والازواج والاولاد الحسنان وعلى ظهور الحجة والكشف عن
 المعصية وخلاص المعجونين وقنوم الغائب (نجم) سبق ذكره في حرف الكاف في الكوكب (ندى)
 هو في المنام يدل على بشاره وكذلك لفظ الوابل والطل (نداء) هو في المنام مهيبة من الله تعالى أولئك
 ينادون من مكان بعيد (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 فأنه ينال ولاية عظيمة (نصبه) هي في المنام من العدو غش وغرور لقوله تعالى وقادهم صانفي السكبان
 الناصحين ذلهم ما يغرور (نقى من الارض) في المنام محزن فمن رأى حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 دليل على اثبات حجة النافي وربما دل النقي على قطع البد (نفقة) هي في المنام على ذوى الارحام أو التوسع
 على ذوى القربى دليل على السعة في المال وصون العيال والخلاف فيما مرط من مال أو ولد لقوله تعالى
 وما أنفقتم من شيء فهو يخافه وهو خير الرازقين (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 دلت النفقة وتوهمتها على النفاق (نسكاح) هو في المنام يدل على المنصب الجليل وكل نسكاح يرى فيه المي
 في المنام حتى يجب عليه العسل في البقعة فهو باطل لا تأويل له لانه احتملام ومن نسكح عدوه فأنه يقهره ومن
 نسكح أحدا من اخوانه ومصله ببر واحسان وقبل من نسكح رجلا اجتماع معه على جهل ومن نسكح أمه أو أخته
 أو بعض محارمه في الاشهر الحرم فأنه يبطأ أرض الحرم ومن نسكح رجلا لا يعرفه فأنه يسرف في المال ومن
 نسكح أياه فأنه ياربأيه ولا يرى هذه الرؤيا عاق (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 من الكثرة ينسكح مسلة فهو دليل على غيرة تحدث في ذلك المكان وكذا اذا نسكح المسلم نساء العدو فهو غارة على

وسلامة وسلطنة وإمارة ودولة وامية أو ولد وموت وسيل (وأما العقر) فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 أكل لحم عقر به مشو يأنه يأكل من مال عدوه وان كان غيره مطبوخ فأنه يستعيب الاعادي (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 في قنائه فأنه يدل على عذوبة بيته وهو يقوم ويقدمه (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 قبضه عقر فأنه يدل على فساد مع عباده من عدو أو مع جارية (وقال الكرماني) لسع العقر يتوول بان عدوه يغتابه ويحصل منه مكروه
 من رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 تق الله (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 بردها على امرأته فأنه يركب منها قاحشة (وأما أم الاربعه والاربعين) فهي في التعبير قريش من العرب والاختلاف فيها أسرارها قودية
 أم اللوزغة) فأنتم تأول بان عدوه ضعيف باع غنام يفسد بين الناس فمن رأى حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 ينفذ فأنه يأمن مما يخاف لقوله تعالى قال نفذها ولا تخف سنعيدهم لهما الأولى (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة
 في حقها ينسكح صاحب سفر وربما كان عدو صاحب مال حرام (وأما النكاح) فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة (ومن رأى) حبة نخر جثمن فأنتم تأول بان قوله يكون قدوة

فمن رأى انه أصاب شيئا منها فانه يصيب امرأته كذلك (ومن رأى) حنكها من شدة النوم أو طولها من كثرة الجوع أو غيرها (ومن رأى) فانه يؤول برجل ضعيف ضال عاص مجرم يكاد من رأى انه قتل ضكبو تافاه يؤول باخراج انسان بهذه الصفة من بيته (وقال السكرماني العنكبوت يؤول برجل حائل (ومن رأى) انه مسك العنكبوت فانه يصاحب انسانا ضعيفا (ومن رأى) ان العنكبوت هرب منه فانه يبعد عن شخص عابد ضعيف (وقال أبو سعيد الواعظ) العنكبوت يؤول بامرأة ناشرة تهجر فراس زوجها (وأما الفأرة) فاهم تؤول بامرأة ظاهرة وباطنها تبيع وان كان لونها غائرا يروى الغيران وليس يؤول بامرأة (ومن رأى) انه اصطاد فأرة بمصيدة فانه يدل على تزوجه بامرأة بالكر والحيل (ومن رأى) ان بيته قد امتلأ من الفيران فانه يؤول بجمع جماعة في بيته على عدد الفيران اذا كانت بلون واحد فليست به الرائي ما كانت تعمر من خير أو شر وان كانت مختلفة ألوانه لوهي في مكان واحد جديد فانه يؤول له بطول العمر وان كان بجلافة فتعبره ضده (ومن رأى) ان الفيران تفعل شيئا يحصل به مضرة فانه يؤول للرأي باله في العمر والمال (وقال السكرماني) من رأى فأرة خرجت من أنفه أو من احليها أو من بصره فانه يدل على حصول ابتغاء فاسقة وقيل يخرج من عياله امرأة فاحشة (ومن رأى) ان فأرة خرجت من حلقه فانه يدل على حصول رياء غير خاف (وقال جابر المغربي) من رأى ان في بيته فيران برة وقد خرجت في ذلك المكان فانه يدل على دخول لصوص في ذلك المكان وجلافة فيه خساسة (وقال اسمعيل الأشعث) (٢٨٠) الفأرة المقطوعة الذنب هي امرأة دنينة الاصل (ومن رأى) بيده فأرة وقد ماتت فانه يدل على حصول مصيبة له (ومن رأى) فانه قد داس فأرة فقتلها فانه يدل على افتراقه من امرأة فاحشة (ومن رأى) انه رجم فأرة بحجر فانه يقذف امرأة بالفساد وان رماها بسهم فانه يرأسها (ومن رأى) في فراشه فأرة فانه يدل على امرأة مفسدة تقصده ولحم الفار مال امرأة مفسدة (وقال أبو سعيد الواعظ) الفأرة جارية فاسقة كدابة والعارض نفاذ الفار الكبير كثرة المال (ومن رأى) فيرانا كثيرة بيضا وسودا فانه يؤول بطول العمر ولا في الفار الأبيض يؤول بالبنهار والأسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال مرتفع

نعم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاسي وطئت فأرة فخرج من استخانة فقال لأن امرأة حامل قال نعم قال انها غير سالحة واسكنها اتلدك ولدا كرا صالحا (وأما الدود) فانه يؤول على أوجه مال ومنفعة وعيال مكرره (ومن رأى) دودا على ثيابه فانه يؤول به مال (ومن رأى) دودا يتناثر من جسده فانه يؤول باصابت حشم وعيال (ومن رأى) دودا يملك وهو كبير جد امرءا يلى ولاية (ومن رأى) ان الدود يأكل من لحمه فان عياله وحشمه ياكلون من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فانه يؤول بامرأة سالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال الشفوقين وقيل رؤى بالدود اذا اجتمعت في الفؤاد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون رئيسا (ومن رأى) في بيته الحوان الدود وقد وقع فيه وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله ياكلون من مال غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أوجه قيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى أبدا دودا كثيرا منه يكثر عياله (ومن رأى) نمل في شئ من المأكول فانه يؤول بعلاء ذلك الشئ أو نفاقه (ومن رأى) نمل يخرج من داره فانه يؤول على خروج أهلها منها موت أو حياة (وقال السكرماني) رؤى بالنمل الكثير تؤول بالمال والنعم (ومن رأى) نمل يقل شيل من بيته فلا خير فيه وان نقل الى بيته فجلالته (ومن رأى) أن النمل يخرج من فاه أو أنفه فانه يؤول بهلاكه وقيل رؤى بالنمل تؤول بالصوم فمن رأى نمل دخل بيته فليصد عنهم (وقال جابر المغربي) رؤى بالنمل الكثير يؤول بالعدو الضعيف ورؤى بالنمل الكثير في بيته من غير صدور ما يؤول

العدو والسكاح يدل على قضاء الدين والفرح للمهموم (ومن رأى) الحليقة في كفه مال ولاية ومن نكح طبرا ظفر به دوران عرف الطير فانه يصنع مجاليع من لا يراه ومن نكح دابة نال خيرا فوق أمه ومن أراد نكاح امرأة فمادت رجلا فانه ان كان طالب ولاية لا يبالها ولا يتحقق له ما يرجوه وان كان من عامة الناس تعسرت عليه دنياه ومن نكح امرأة غيرة يانه تجمان هم (ومن رأى) انه نكح سمعا فانه يظهر بعده كائنا ما كان (ومن رأى) انه نكح لبوة فانه يخون شدا ت كثيرة ويظفرو به لو أمره ويكون مهيبا في الناس مرجوا (ومن رأى) ان بهيمة تنكحه أصاب خيرا وان كان سبعا فانه يرى ما يكره من عدوه (ومن رأى) انه نكح صبية فانه يقتض جارية عذراء (ومن رأى) انه نكح غرا تساط على امرأة من قوم طامة (ومن رأى) انه نكح باحدى فغديه الاخرى فانه يتزوج امرأة من أقاربه (ومن رأى) انه نكح امرأة زانية أصاب دنيا حراما ومن نكح امرأة فانه يظهر بما يحاوله من أمور صناعته (ومن رأى) انه نكح من نساء الجنة فانه ينال من أمور اللبس على قدر جمالها (ومن رأى) انه نكح من حواري الجنة فانه يسمع في الدين خيرا في سرور ويعمل خيرا في سرور ان كانت الجارية مكشوفة فهو خير مكشوف في الدين مثل زكاه وجهه اذ وسبق في خوف الميم في المجاعة بقية هذا (نظر الانسان الى الفرج) من رأى في المنام انه ينظر الى فرج امرأة أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسها فانه يتجر تجارة مكررة وانه يرى ان امرأة غيرة علمها فانه يقع في خطأ وزلل (نظم من مكان الى مكان) من خيفة أو سرعة حركة أو يادل في المنام دليل على الكلام المغلق المرجع والنظم من العلو الى السفلى مفارقة حالة جديدة والميل الى حالة رديئة والطعمة علة لدرجة الانسان ان كان صاعدا وسرعة الخطا قد مره ان كان نازلا (نزول) هو في المنام من العلو الى الاسفل مفارقة الانسان ما كان عليه من منصب أو زوجة أو دين أو اعتقاد (ومن رأى) انه نزل من تل أو من كوبر أو من جبل أو مكان

الغار الأبيض يؤول بالبنهار والأسود يؤول بالليل وقيل الفيران تؤول بالعيال فمن رأى الفيران تخرج من داره فانه زوال مرتفع نعم (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كاسي وطئت فأرة فخرج من استخانة فقال لأن امرأة حامل قال نعم قال انها غير سالحة واسكنها اتلدك ولدا كرا صالحا (وأما الدود) فانه يؤول على أوجه مال ومنفعة وعيال مكرره (ومن رأى) دودا على ثيابه فانه يؤول به مال (ومن رأى) دودا يتناثر من جسده فانه يؤول باصابت حشم وعيال (ومن رأى) دودا يملك وهو كبير جد امرءا يلى ولاية (ومن رأى) ان الدود يأكل من لحمه فان عياله وحشمه ياكلون من ماله (ومن رأى) دودا أخضر فانه يؤول بامرأة سالحة (وقال أبو سعيد الواعظ) دود البطن يؤول بالعيال الشفوقين وقيل رؤى بالدود اذا اجتمعت في الفؤاد تؤول بزيادة العيال والخدم بحيث يكون رئيسا (ومن رأى) في بيته الحوان الدود وقد وقع فيه وهو يأكل منه فانه يؤول بان عياله ياكلون من مال غيره (وأما النمل) فانه يؤول على أوجه قيل كثرة النمل تؤول بكثرة الناس فمن رأى أبدا دودا كثيرا منه يكثر عياله (ومن رأى) نمل في شئ من المأكول فانه يؤول بعلاء ذلك الشئ أو نفاقه (ومن رأى) نمل يخرج من داره فانه يؤول على خروج أهلها منها موت أو حياة (وقال السكرماني) رؤى بالنمل الكثير تؤول بالمال والنعم (ومن رأى) نمل يقل شيل من بيته فلا خير فيه وان نقل الى بيته فجلالته (ومن رأى) أن النمل يخرج من فاه أو أنفه فانه يؤول بهلاكه وقيل رؤى بالنمل تؤول بالصوم فمن رأى نمل دخل بيته فليصد عنهم (وقال جابر المغربي) رؤى بالنمل الكثير يؤول بالعدو الضعيف ورؤى بالنمل الكثير في بيته من غير صدور ما يؤول

يقبل ويخرج من البيت فيقول يا رب اني انا الذي انا الذي انا الذي (وقال اسمعيل الاثنت) النمل العفول الخرتو قول باناس ضعا وانزل النمل السور وذيول بالقرابة واهل البيت (ومن رأى) غلام خرج من بيته وهو يطير في الهواء فانه يقول بسفر عياله ورجل يمشي يكون صبيتهم وعددهم سلامة في السفر وهو دهم ثمانين (وقال أبو سعيد الواعظ) النمل الكثير يقول بجند السلطان (ومن رأى) غلام كان ليس بمعتاد بكثرة النمل ليس هو بمعتاد وفي حق أهل ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤى بالنمل تقول على أربعة أوجه أهل البيت والفارب والفرقة والمسال (ومن رأى) غلام في قفها شيء من القوت وهو يتجسس منها فانه يقول بانها طالب رزق مجبىء فليقتنع وايرح خاطره وايعلم ان الله ما يضيعه لقول الامام علي رضي الله عنه (شعر) اقتنع بما يبيق بلاغة * فالرب لا يغفل عن غله ان اقتبس الدهر فكم قائما * وان تولى مدبر انهم (وأما السوس) اذا كان في المتاع أو الطعام أو غيره فانه يقول بالاسقام والهم والغم وقرى ياه في الجلة ليست بمعهودة (وأما الارضة) فانه يقول بالنعص في جميع الاشياء فمن رأى ان أرضه تاكل في كتبه أو ورقه فانه لا خير فيه وكذلك اذا اكلت طعاما أو غيره وقيل ان الهوام حيلة تعبر على قدر جوارها وقوتها ووسائلها ومضرتها فليعلم من الرائي ما يراه وينظر في معناه وحى حله والله أعلم بحقيقة الحال * (الباب الثالث والسبعون في رؤى الذباب وأصنافه) قال الحكماني في الباب يقول باناس الضعفاء في رؤى انه يرأول شيئا منها فانه يرأول اناسا ضعيفا (ومن رأى) ذبابة دخلت حلقه أو جوفه فانه يدخل انسانا ضعيفا ويصيب منه خيرا قليلا (وقيل) الذباب يقول بانسان ليس له همة (٢٨١) والذباب الكثير تغلب (ومن رأى) ان ذبابة دخلت في أنفه أو في عينه أو في فمه فانه يدل على احسان من شخص دعى الهمة (ومن رأى) ان ذبابة دخلت في أذنه فانه حصول كلام من شخص دعى واستماع قول يؤا منه وقيل رؤى الذباب تقول رجل حوسد قليل الرأي والتدبير فمن رأى ان الذباب يدخل بعض جسمه فانه يدل على حسد من جماعة سخطه يحسدون أهل بيته وأقاربه (ومن رأى) له دبا كل ذبابا فانه يدل على حصول مال عدو بكرامة وحزن (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ذبابا

مرتفع عسر عليه الامر الذي هو طالبه على مقداره (ثبت الحشيش على البطن) هو في المنام يدل على الموت وان رأى ان الحشيش قد نبت على سائر بدنه ولم يعط جسمه ولم يضره فانه يتألم حصابا ذلك العام وان غمى سمعه وبصره كان دليلا على نقص في دينه وكذلك الريش اذا نبت على بدنه فانه يتألم بالمال لا بالاسمان الصوف وربما حصل له سفر ونبات الحشيش على الجسم استفادة غنى وان نبت فيم يضر به نباته فيه فذكره الا ان يكون مريضاً فيدل على موته (نكش في شيء من بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا وانفاقها (نبش) هو في المنام يدل على نفاذ الامور والاحكام لا ربابها الا ان ينبش مايؤكل أو ما فيه نفع فانه يسيئ التدبير فيما يعلقه الله تعالى أو ما يرزقه الله من المال (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطلب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان عالما أو ذاملا وينال منه بعد ذلك وان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطلب بر وحكمة ومال حلال وان وجد ميتا ولا خير فيه ولا في ذلك المطلب ومن أتى المقابر ونبش منها أو وجد جدهم أو أجدادهم أو أبنائهم أو يكون هالك والنبش للقاء وطلب ما هو باخفاء مندراسة في الان العرب تسميه تخفي في خير أو شر وانبش عن قبر عالم فقيه نبش على مذهبه وأحيانا يندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان يغشى نبشه الى مرة باليسة وخرق متبرقة أو يكسر عظامه فانه يخرج من عمله الى بدعة وحاجة وتوان وجد ميتا فاستخرج من قبره أمر صالحا بلغ الى مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة أو أحد من أهل الذمة تبسع مذهب أهل الضلالة أو عاجل مالا حراما بالكر والحدية وان أفضى النيش الى جيفة ميتة أو جثة أو عذرة كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الفساد (نقب) هو في المنام مكفران نقب في صخرة فنش عن حال رجل من الولد ونقب الحصون دال على قصد الابكار والنقب والتجسس على الاحبار وعلى فساد المال وفساد

(٣٦ - ناباسي في) وقع على شيء من ماله يحاف عليه الاصوص (ومن رأى) كان ذبابا دخل في أذنه فانه يصيب دولة ونعمة وقيل الذباب يدل راحة وطمعة جسم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يغرس ذبابا في طعام فانه يتبع السنة أو يكون له حكمة لقوله عليه السلام اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليغمسه كله فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء (ومن رأى) ان ذبابا وقع في طعامه فرفع يده ولم يأكل فربما يؤول بانها يتذكر من أحد بسبب من يحبه فيتركه لاجل ذلك لقول بعض الشعراء اذا وقع الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشبهه وتجنب الاسود وورود ماء * اذا كان الكلاب يلقى فيه (وأما البعوض) وهو الناموس فانه يقول بانها تان دعى ضعيف حقير بخيل مؤذ (ومن رأى) بعوضا دخل بيته فانه يدل على الهم والغم (ومن رأى) في أنفه بعوضة ولم يخرج فانه يدل على بلاه ومحنة عظيمة وشدة يقع فيها (وقال) بعض المعبرين من رأى بعوضة وهو ميتة مكرى خلقها موضع الله سبحانه وتعالى لها فانه يقول بالتوبة والمغفرة لقول الزمخشري (شعر) يا من يرى مد البعوض جناحا * في ظلمة الليل الهمم الا ليل و يرى عروق نياطها في نحرها * والمعنى في تلك انه طعام الحصل اضرب له كتاب عن فرطاته * ما كان مملوءا في الزمان الاول (وأما البرغش) فانه يقول بانسان مؤذ مختلف مضر ليس له شغل الا التسلط والاذى وقتله ظفر (وأما النحل) فانه يقول بانسان يشا في الوجه ذي كسب ومعبشة (وقيل) النحل وجهه يقول بالكسب وكثرة الحركة وقيل هو انسان نفاع فمن رأى انه أصاب كثيرا من النحل أو أخذها فانه يصيب فنانا وقد يكون النحل رجلا من

انه من علاجاته يحزن ماله لاجل عياله (ومن رأى) انه يقتل بخلافاته يؤول بحصول خسارته وقهر ما قتل (وقال أبو سعيد الواسطي) رأى انه استقرج شباً من بيوت الضل فانه يؤول نظامه لرعيته هذا اذ لم يؤد واجتماعها عليه مع لسعها يؤول بان أهل بلدته يتهاوون به ويصيب منهم اذى فان قتلها فانه يؤول بنفي أهل بلدته (وأما الزنور) فانه يؤول برجل ذي همة (وقال الكرماني) من رأى ان زنبور عضه فانه يدل على هم وغم يصل اليه من امر أو سايطة (ومن رأى) زناير كثيرة في الهواء فانه يدل على وصول سكر ذلك المكان وقيل الزنور يؤول بانسان صاحب شوكة وصونه مواجيد من رجس طمان لا يخلص منه الانسان الا برجل فاسق بعينه عليه وقيل من رأى نش شباً من المد كور سواء كان بمذبة أو غم بها فانه يؤول بحصول ولاية لمن كان أهلها وان لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) يقتل شباً من ذلك بمذبة فانه يؤول بنظامه في حكمه (وقال) بعض المعبرين من رأى ان أحد ايدب بمذبة من غير الذباب فانه يذب عنه الكذب روى أن رجلاً من المتقدمين الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن اسمعيل البخاري قائماً على رأسه يذب عنه الذباب بمذبة فآوخته العلماء بأنه يذب عنه الكذب في نقل الحديث والله أعلم (الباب الرابع والسبعون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل ونحوها وهي عديدة وكل نوع منها له تعبير (٢٨٢) على حدة وتكامله واعليه جملة أيضاً (أما القمل) فانه يؤول بالمال أو اللحم أو الع

حال العيال ور بمبادل القمل على تتبع الاثر وان رأى انه نقب في مدينة فانه يقنص عن دين رجس و ختم فاسي القلب وان رأى انه نقب في بيت وبلغ داخله فانه يصل الى امرأة يطلبها ويكربها (نقاب) في المنام بنت طويلة العمر ور بمبادل على النخعة في الدين (نقيب) رؤياه في المنام تدل على البشاعة والنه على الاعداء لقوله تعالى ولقد أخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثناهم اثني عشر نقيباً وقال الله اني معكم (في الاشياء عن محلها الى ما هو أنف من) يدل ذلك في المنام على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان قتلها ما هو دونها كان دلالة على النهي عن المعروف والامر بالمنكر أو تبديل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحرار بالاماء أو الاماء بالحرار (نفخ في النار) هو في المنام قنصه والنفخ في الارض كشف سر وايد سر لمن لا يكتمه (ومن رأى) انه نفخ في فرج امرأة فانه يحول لقصة مريم عليها السلام والنفخ لاجل اله يدل على ثم يبع امره لنعقة واذا كان أمير طبع لم يدل على الولد فانه يدل على الهم والنفخ في الصور نجاة الصا وسماع النفخ في الصور حق دال على الاختيار المبرجة فان سمع ذلك وسمع دمر بما كانت الاخبار له خاصة و سمع الناس ذلك كانت اخبار ائق الناس لسماعها وان سمع النفخة الثانية دل على ادرار المعاش ووج الحباث أو اظهار الاسرار أو شفاء المرضى أو خلاص المسجونين أو الاجتماع بالمشافرين (نشور الناس من قبورهم يوم القيامة) رؤيته في المنام تدل على انتشار الناس في السوق لطلب الفوائد فوم يرجو وقوم يخشون (نفث) هو نفخ مع بعض براق من الغم يدل في المنام على السحر قال تعالى ومن شر النفاثا في العقد (نجاة من شدة) في المنام دالة على تنأج الاعمال الصالحة كصيام أو صدقة (نثر الجوار واليوافيت) في المنام ان لم يات قطها أحد دل على كساد العلم وعدم الرجوع وان التقطها من هو أهل لذلك على وضعه الاشياء في محلها ونفع الناس به (نظم) هو في المنام دال على العلم أو جمع المال من وجهه والاد

فمن رأى انه أصاب شباً من ذلك فتعسب به فيما ذكر (وقال الكرماني) من رأى قلاب عليه فانه رجس يعول أناسياً كلون من قوته (ومن رأى) قلاب خرج منه دود في الارض فانه يؤول بكثرة الماشية وبغلام كسبه (ومن رأى) قلاباً كل من لحمه فانه ياله يا كلون من ماله (ومن رأى) قلاباً كبيراً وهو يقبله فليس بمعهود (ومن رأى) انه قتل قملة فانه يؤول خادمه وقيل من رأى قلاباً أو قملتين وهما يتناكحان فانه يؤول بالخمر وقلما جرب ذلك (وأما السراغيث) فانه

تؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا البراغيت أعدامه ضغاء (ومن رأى) براغيث كثيرة قد اجتمعت عليه والحية وتقرص جسمه فانه يدل على وقوعه في السنة العامة بحيث يحصل له ذلك مضرة (وقال أبو سعيد الواسطي) البرغوث رجس دنيه من طه فمن رأى برغوثاً قرصه حاز مالاً ان البراغيت تشرب دم الانسان والدم يؤول بالمال (وأما القمل) فهو مختلف فيهم منهم من قال ان تأو كتاديل القمل ومنهم من قال هو القمل (وأما الطبوع) فانه يؤول بالعيال فمن رأى طبوعاً على حيوانه فانه يؤول بكثرة ذنوبه ور يحصل لاحد فائده من حيوان (ومن رأى) انه يقتل شباً من الطبوع فانه يؤول بقتل صان ماله وحشمه (ومن رأى) انه يرى شيئاً بالحياة فانه يبعده عياله عنه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الطبوع تؤول على خمسة أوجه هيال ومال ونعمة وحشم وخادم (وأما ال فانه يؤول بانسان ضعيف مؤذ كربه الرائي فمن رأى انه يراؤله فانه يراؤله انساناً كذلك (ومن رأى) بقعة دخلت في فمه أو في أذنه يصب خيراً (ومن رأى) انه يقهر بقتلها رائي فانه يظفر بعد وقت ضيق وشيخ خسر به بما يكرهه (ومن رأى) بقا كثير يسير عليه يؤول على ثلاثة أوجه أعدامه من ساطب أو حصول أهية أو قلق من أمر (وقال أبو سعيد الواسطي) من رأى شقة قمره فانه يصب بالمال (أو القمрад) فانه يؤول به دوسلاً خائن طماع فمن رأى انه يدافع قمره فانه يدافع من يقصد كل ماله (ومن رأى) انه قتل قمره فانه ياتسان كذلك وقيل القمراة انسان بلاء جوفه حرمان لان القمراة ليس له كل الا لدم (وأما القمل) فانه يستر عليه مخيف لا يستر الا

والله اعلم بالصواب (من رأى) أن كل ما في الدنيا من خلق وجماد كرهه أو كرهه بعض المخلوقين أو كرهه
 (الباب الثاني من المسنون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمل والخبث ونحوه) أما التراب فانه يؤول بالمال سواء كان كثيراً
 أو قليلاً فمن رأى في بيته تراباً فانه يدل على حصول المال بالانصب وقيل رؤيا التراب الاصغر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالملح
 وقيل من رأى انه ينفض التراب عنه فانه يصرف ماله (ومن رأى) ان عليه تراباً فانه يؤول بحصول المال أو كله أو بلغه وادخاره أو بلغ (ومن
 رأى) ان عنده تراباً في شيء فتعقده فوجده نافعاً فان أهل بيته يخفون (ومن رأى) انه ادخرا في وعاء فانه يؤول بادخاره مالا لاجل عياله
 (ومن رأى) انه يفسد من التراب فانه يؤول في معنى الطين (ومن رأى) تراباً قد سفاه الرمح من مكات فانه يؤول بحصول الملك على صاحب ذلك
 المكان وأخذ ماله (ومن رأى) انياً كل تراب من تراب النبي صلى الله عليه وسلم فانه يرزق الحج (وقال جعفر الصادق) رؤيا التراب
 يؤول على خمسة أوجه مال ومنفعة وشغل الدنيا وفائدة من قبل النسوان (وأما الطين) فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يا كل طيناً طابوفا
 فانه يدل على غيبتة الناس (ومن رأى) انه يا كل طيناً أو تراباً فانه يدل على خزن ماله له (ومن رأى) انه يابس بين يديه بالطين فانه يؤول
 بحصول له (وقال جابر المغربي) الطين الابيض والاحمر يؤولان بالمال الحلال والاصفر بالالم والاحمر بالاهو والطرب والاسود بالانم
 والحزن أو كاه غيبة ونجاسة (ومن رأى) انه يمشي في طين أو ماء كدر فانه يدل على حصول هم وغم (ومن رأى) انه

والحبة وتقوى الله تعالى (نهاية عن الحاكم) في المنام أو المتول أو صاحب أمر يدل على اتباع سنة
 الصالحين أو اقتفاء أثر المبتدعين (نسخ) هو في المنام دال على طي العمر أو انقضاء راضاً أكثر اياه ورء سادل
 على قوسط الحمال أو قبض الدنيا بسعائها (ومن رأى) انه ينسج ثوباً فانه يسافر سفر أو ان رأى انه يسدي
 فانه عزم على سفر وان رأى انه نسج ثم قطعها فان الامر الذي طلبه قد بلغ وانقطع فان كان في حبس فرج عنه
 وان كان في خصومة صلح ونسج الثوب من قطن أو صوف أو مري عزي أو شعر أو وبر يسم أو غيرة ذلك سواء
 وان رأى ثوباً طويلاً فانه يسافر وان نشر ثوباً فانه يقدم له غائب وان استنسج ثوباً من مري عزي فانه أمر خادم
 ورء بادل النسيج على الوطء (نوم) هو في المنام غفلة (ومن رأى) انه نائم أو أراد ان ينام فان ذلك يدل على
 بهالة وهو ردى لجميع الناس خلا من كان في خوف أو يتوقع شدة أو عذاباً يقع فيه لان النوم يذهب جميع
 الهموم والغموم (ومن رأى) انه نائم في مقبرة أو على ظهر طريق أو فوق قبر فان ذلك يدل للمريض على الموت
 وللصحيح على البطالة والنوم دليل على تعطيل الفوائد والعفلة بحما أو وجهه الله تعالى على الانسان من فعل
 برور بمادل النوم على السفر المبرور ولا رباب الطاعة والاجتهاد وعلى التخلي عن الدنيا والاحتفال بزينتها
 وان رأى الناس نياماً في المنام دل على قضاء عام أو غلاء اسعار ورء بادل على أمور مغلقة وان كان الناس في
 شيء من ذلك ورآهم في المنام نياماً دل على ان الله تعالى يرفع عنهم ذلك (ومن رأى) انه نائم على ظهره فانه
 يتمكن من الدنيا ويدل النوم على ذهاب الهم والنوم على الوجه لا يعمد ويدل للولادة على عزهم ولغيرهم على
 قلة وفقر والنوم للمرأة الحر بافكاح وقيل النوم ذهاب الهم لان أقلام الملائكة ترفع عن الناس وقيل
 النوم سكر يغطي العقل وقيل مرض (ومن رأى) انه نائم وكان خائفاً فانه يأمن وقيل النوم يدل على الغفلة عن
 المصالح والنوم على الظهر تشتيت وقلة وموت ورء بادل على فراغ الاعمال والنوم على الجنب خير أو مرض

يدل على زيادته وان كان حياً لا خير فيه (ومن رأى) ان معه طيناً باكل منه فانه يصيب مالا وقيل رؤيا الطين تؤول بالمرض وقيل من
 رأى انه يصنع طيناً لبناً فانه يؤول بكثرة القرابة (ومن رأى) طيناً كثيراً فويل فيه ولم يجد له مخرجاً أو خلاصاً فانه يؤول بجهنم (وقال جعفر
 الصادق) رؤيا الطين في البلد البارد أصعب من رؤيا في البلد الحار (وأما الوحل) قال ابن سيرين من رأى وحل ماء مطر أو ساقية فانه هم
 وغم ورء بادل الوحل ذنوباً يصيبها (ومن رأى) انه توحل في بحر أو نهر فانه يصيبه هم من قبل السلطان ورء بادل الوحلة على التفكر في
 أمور الدنيا (وأما الرمل) فانه يدل على المال والخير (وقال الكرماني) رؤيا الرمل الكثير مال عظيم لا قياس له فمن رأى انه جالس على
 رمل كاذكر فانه يتمكن من مال غزير (ومن رأى) انه وضع رمل في وعاء فانه يدخر مالا له (ومن رأى) الرمل يذهب كانه رفته يؤول بحصول
 مال مسفر الادار وقيل الرمل الاحمر يؤول بالذهب والابيض بالفضة والاسود بالملح وقيل من رأى انه يمشي في الرمل فانه يؤول بالقيود
 والامور الصعاب (وقال جعفر الصادق) الرمل يؤول على أربعة أوجه اشتغال في أمر الدين والدنيا خصوصاً اذا كان الرمل كثيراً ومالاً ومنفعة
 ورحمة بالتعب والاشتغال (وأما الخبث) قال ابن سيرين من رأى خبثاً رافاً ومزقاً في مكان يتعلق به فانه يدل على حصول المال والنعمة بعد ذلك
 (ومن رأى) خبثاً بين السماء والارض مثل الضباب فانه يدل على حصول أمر مهول حتى يكون أهل ذلك المكان مقعدين في خلاصهم (وقال
 جابر المغربي) من رأى خبثاً في شيء أو رمل على وجهه فانه يدل على حصول مشقة وعقوبة شديدة لقوله تعالى ووجهه من ذل عليها قبره الآية

(وقال الكرماني) هو قهقهة أو ألقاب مستعربة قبل فاته بغيره أو على التوبة وقال القبراني (ومن رأى) محمولاً مع دج حتى صعد حمله (ومن رأى) رسولهم وغم والله أعلم (الباب السادس والستون في رؤيا السكحل والملح والطحل والكبريت والبقير ونحوها) (أما ما حرم) به مال وإذا كان مقصوده نور البصر فانه يدل على طلب صلاح الدين وإذا كان لأجل الزينة فانه يؤول بصلاح ظاهره وفساد باطنه (وقال الكرماني) إلا كتحال يدل على القدر والجلد للرجال والنساء وقيل إلا كتحال يدل على وجدان طريق الحق والصواب خاصة إذا كحل بلا اسراف (وقال السمعاني) ياتع السكحل رجل مصلح لدينه دين الحق لان العين تؤول بالدين والسكحل بصلاح ضيائه (ومن رأى) انه يغمر مردافاً اغمد فانه ينكح امرأة (وقال السالمي) من رأى انه أتى بكحل فانه يؤول على أربعة أوجه بصلاح العين وحسن الدين وحصول المال وزبناً بالجمال وأما الملح فانه يؤول بالمال (قال الكرماني) من رأى انه اشترى ملحاً أو وهب له فانه يؤول بالدرهم وان كان مريضاً شفاه الله تعالى لما جاء فيه انه شفاه من اثنين وسبعين داهم وقيل رؤيا الملح تؤول على خمسة أوجه اعرابو حسن واستقامة وأمر جلي وصحة لجار (وقال جعفر الصادق) رؤيا الملح الأبيض تدل على خمسة أوجه درهم وحباء وفعل خير ومال كثير وخادم حسن والملح المر يؤول على أربعة أوجه درهم مردودة وكلام سيئ وحزن وغم وعدم حركة (وأما الطفل) قال الكرماني من رأى انه أصاب طفلاً بجوعاً فانه يصيب مالا بقدر ذلك (ومن رأى) انه يأكل ليل فانه يأكل مالا (٢٨٤) حراماً وان رأته امرأة انتهت أكل طفلاً فانه يدل على جملها لان الحوامل من شأنهن أن يشتبهن

الاطفال ويأكل كناية (ومن رأى) انه يبل طفلاً ليعتسل رؤى) انه يبل طفلاً ليعتسل به فانه يؤول على وجهين قضاء دين واسراف من مال بقدر ما تحلل من الطامل ور بما كان في نتيجة (وأما الكبريت الأبيض) فانه يؤول بالغنم والأصفر يؤول بالسقم والمشقة من نتن رائحته وكراهة طعمه فهو غير محمود والكبريت يؤول بالمال الحرام (وأما القبر) فانه خير ورزق فان تلخ بثوبه فانه بقدره خير ومنفعة ولا فائدة (ومن رأى) قبراً وهو يأكل منه فانه يأكل شيئاً حراماً أو يحصل له غم (وأما القطران) فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فانه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراماً وقيل وقوعه في بلاء وسرور بسبب مال حرام (وأما الزيت) فانه يؤول بالغنم والحزن من سبب العيال والاعراب أو كماله أبلغ (وأما الزيت) قيل من رأى انه دخل مكان الزيت وأخرج منه شيئاً فانه يؤول بان امرأته تكثر معه أو كماله يؤول بالغنم والأهم والضرر والخسارة أو بيعه يؤول بالامن من مكر المرأة (وقال الكرماني) من رأى انه غرق في زيت فانه يؤول بنسوة يسجنه وبصيرى أسرهن بكمهن وحياتهن (ومن رأى) انه زنبقا كثيراً فانه يدل على حصول مال من النسوة بالكر والحيلة (وأما النشادر) فانه يؤول بحال يختلف فيه فنه من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فانه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال واستهمله في الشيء يدل على النقاوة في الدين والا كل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وهم غم (وأما النعنا) فانه مال بمشقة وربما كان هماً أو غماً لا يصعب الماء كل هسر (وأما البارد) فانه مال يصرف في التلف كثير موقله ومطبوخه أحسن من نيته (ومن رأى) انه يجمع باروداً فانه يجمع مالا وإقلاده اطلاق مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغلبة فانه يظلم ببلغ مبلغ حرقه أو تلده فان لم يؤخذ ليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعاً فانه يؤول بالدين والهدى بالخصوصا ان كان يكتن به فانه اسمه وان كان ملكاً فانه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) انه يدهز جاجاً فوقه وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة

فانه يؤول بالمال الحرام فمن رأى انه غرق في القطران فانه يدل على الربا أو يكون جميع ماله حراماً وقيل وقوعه في بلاء وسرور بسبب مال حرام (وأما الزيت) فانه يؤول بالغنم والحزن من سبب العيال والاعراب أو كماله أبلغ (وأما الزيت) قيل من رأى انه دخل مكان الزيت وأخرج منه شيئاً فانه يؤول بان امرأته تكثر معه أو كماله يؤول بالغنم والأهم والضرر والخسارة أو بيعه يؤول بالامن من مكر المرأة (وقال الكرماني) من رأى انه غرق في زيت فانه يؤول بنسوة يسجنه وبصيرى أسرهن بكمهن وحياتهن (ومن رأى) انه زنبقا كثيراً فانه يدل على حصول مال من النسوة بالكر والحيلة (وأما النشادر) فانه يؤول بحال يختلف فيه فنه من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شبهة (وأما الشب) فانه يؤول بالمال الحلال والخير والنعمة وربما يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال واستهمله في الشيء يدل على النقاوة في الدين والا كل منه يؤول على وجهين حصول مال بمشقة وهم غم (وأما النعنا) فانه مال بمشقة وربما كان هماً أو غماً لا يصعب الماء كل هسر (وأما البارد) فانه مال يصرف في التلف كثير موقله ومطبوخه أحسن من نيته (ومن رأى) انه يجمع باروداً فانه يجمع مالا وإقلاده اطلاق مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الأنواع مما يطلق في الحرب وغلبة فانه يظلم ببلغ مبلغ حرقه أو تلده فان لم يؤخذ ليس للكلام تأثير ولا فائدة (وأما الزجاج) فقال دانيال يؤول بالمرأة (وقال ابن سيرين) الزجاج الأبيض اذا كان مصنوعاً فانه يؤول بالدين والهدى بالخصوصا ان كان يكتن به فانه اسمه وان كان ملكاً فانه يؤول بقرب أجله (ومن رأى) انه يدهز جاجاً فوقه وتكسر فانه يطلق امرأته فان لم يكن له امرأة

فثوب ليس آمن أنظر به (وأما الطباشير) فإنه يدل على الحزن والغم وأما يدل على الضيق من ملك (وأما الزونج) فإنه مشقة ومريض رأى كاه
يدل على الهلاك من ذلك المرض (ومن رأى) أنه زرعها بالأحمال فإنه يدل على حصول مال كثير ويحذر مرضه (وأما التوترا) فأنها تقول
بالمال بقية تعبيرها كعصير الكحل (وأما الزاح) فإنه حزن وغم ومريض ومصبه بمخوضه خصوصاً إذا كان أسود (وأما المغرة) فأنها
تؤول بالمال فمن رأى أنه يذيب مغرة فإنه يصرف ماله في حصول منفعة (ومن رأى) أنه يجامع مغرة على حبس ليدليس به مخاضه يجتهد في صلاح الدين
ويعصرف عليه مالا (ومن رأى) أنه مغر حائطاً أو جذبه على شيء ليعلمه فإنه يدل على طلبه الاستقامة وترك الانحراف وقيل من رأى أن له مغرة
أو أعطاه له أحد فأنها تدل على الفرح والبهجة والطرب (ومن رأى) أنها كاه فأنه يدل على تسكاه خلف الناس بالقبيل (ومن رأى) أنه دهن
بيته بالمغرة فإنه يدل على اللهو والفرح في ذلك الباب (ومن رأى) أنه دهن جسمه بالمغرة فإنه يدل على الملاعبة والفضيحة (وأما الطاق) فإنه يؤول
بمشقة قليلة في الأمور ولكون جوهره من الحجر فمن رأى أنه جع طلقاً كثيراً من موضع فإنه يجمع مالا بالمشقة والحيلة بمقدار ذلك (ومن رأى) أنه
جمع من البادية فإنه يجمع المال بالمكر والحيلة في السطروان جمع من الجمل فإنه يجمع مالا من رجل جليل (وقال جابر المغربي) من رأى طلقاً
محلولاً يطلى به جسمه ويدخل في المار بحيث لم يحصل له ألم ومشقة فإنه يدفع ثمر الملك عن نفسه بالمكر والحيلة وقيل يدفع المرض عن نفسه بالأدوية
(ومن رأى) كاهه ياكل الطلق فإنه يحزن ماله بالجمع بالعناء (ومن رأى) أنه قد ضاع منه (٢٨٥) طلقه فإنه يدل على إفقاره

(الباب السابع والستون)
في رؤيا العطريات والبهار
وأقسامها وهي أصناف
عديدة يأتي ذكر كل واحد
منها وتعبيره على حدة
(فصل في رؤيا ما ينطبق به)
وهي جملة عديدة (أما
المسك) فإنه يؤول على
أوجه قال داؤد بن علي
أن معه مسكاً فإنه يكون
أدباً وشجاعاً ويحصل العلم
ويكون صاحب ثناء حسن
فإن وجد مع رائحة المسك
كافوراً فإنه يكون خفي
الباطن مستقيم الحال مع
الله تعالى (ومن رأى) أنه
لا يظفر منه رائحة مسك
وهو يسهق فإنه يفعل خيراً

وسرور والنيابة آثاره فتنة من الناشئة عادت على الضلالة عن الهدى أو الردة عن الدين ورجماد
النواح على المزمار والمزمار على النواح والناحية تدل رؤيتها على تغلب الأحوال وخواب الديار والأعمال
الريثة أقوله عليه الصلاة والسلام النياحة من عمل الجاهلية (نشأت) هو في المنام رجل رماه غير أبيه (ومن
رأى) يده نشأته سار والنشأ قول الحق والرد على من لا يطيع الله تعالى فإن أصاب نغذ أمره
وقل وإن أخطأ لم ينهذ والنشأة القوية السوية كآب فيه كلام حق وإن كان من قصب فإن ذلك كلام باطن
وإن كانت النشأة سهماً فانه رجل كثير الكلام لمن أصاب نغذ ما يقوله وإن انكسرت فإنه يتقي في
كلامه وإن كانت غشابة من ذهب فأنها رسالة إلى امرأته وبسبب امرأته أو النصل في النشأة رأس وقوة
واضطراب النشأة خوف الرسول على نفسه في أديها (ومن رأى) أنه يرمي بالنشأ فإنه ينسب إلى الشهمة
والعزوان كانت النشأة بلاريش فإن الرسول مسخر (ومن رأى) نشأة بلا نصل فإنه يريد رسالة إلى
امرأته أو لا يصيب رسولا (انصل) هو في المنام كلام أو فؤاد أو راجح من الأسفار والنصل من الرصاص
رسالة في وهن وضعف ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة عن كراهية (نصاب السيف أو السكين) هو
في المنام دال على ما يجب فيه الزكاة من ابلى أو بقر أو غنم أو ذهب أو فضة (نير) هو في المنام دليل خير لجميع
الناس ما خلا العبيد فأنهم تصعب عليهم العبودية إذا رأوا ذلك وإذا رآه العبد مكسوراً كان أنفع له من أن
يراه صحيحاً والخشبة التي تدخل فيها سكة الفدان دليل خير لمن يريد التزويج ولين يبالغ الولد ولين يعمل
الأعمال والنير دال على حيلة الحال ورجماد على السفر والكسوف السبب (نول) هو آلة السج وهو
إذا كان فأنه يدل في المسام على حكمة وسعة النول المبطوح يدل على الاحتباس لالنساء ينسجن وهن
فأنما والنول نوال وهدل ذوى الحاجة ورجماد على المنصب الجليل والمرأة إذا رأت امرأة أخرى

مع أحد لا يعترف به (ومن رأى) أنه يدل المسك بالثوم فإنه يختار الفساد على الإصلاح والشعر والتعزل على القرآن (ومن رأى) باخقة وقد فتنها
وأخرج منها المسك فإنه يترقح بأمرأة ستيرة غبية (ومن رأى) أن مسكه من كبريه الرائحة فتأويله بخلاف ما تقدم (ومن رأى) أنه أكل
المسك فإنه يحزن ماله لعباله وقيل ياكل ماله أحراراً (ومن رأى) أن له مسكاً بالجل فإنه يدل على حصول المال والعلم والادب والثناء الحسن بقدر
ما رأى (وقال أبو سعيد الواعظ) المسك سودودور وسحقه ثناء حسن معهما وشجاعة (وأما الغالبة) فأنها تؤول على أوجه (قال ابن
سيرين) تدل على الثناء وانتشار الذكر بالخير والشجاعة ويحصل له الثناء الحسن (وقال الكرماني) الغالبة تؤول بعلامة الخلق وقيل أنها
تدل على حصول مال من رجل جليل القدر بقدر ما رأى (ومن رأى) أنه وجد غالبة فإنه يدل على حصول شرف من امرأة جلييلة القدر أو من رجل
تاجر بقدر ما رآه (ومن رأى) أن أحد مسج على جفن عينه غالبة فإنه يدل على قضاء الحق بذلامته ويدعو الناس له (ومن رأى) أن أحد مسج
الغالبة خلف أذنه فإنه يدل على أنه يتم بالصدق (ومن رأى) أن الغالبة ليس لها رائحة فإنه يدل على خيتمه بالكذب (وقال أبو سعيد الواعظ)
الغالبة تدل على الخلق وقيل أنها مال ورجماد على السودود (وقال جعفر الصادق) الغالبة تؤول على حصة أوجه في الادب والرياسة والثناء الحسن
والفحس بين الخلق والمال والمنفعة (وأما العنبر) فإنه يؤول بالمنفعة في رأى أنه وجد عنبراً أو أعطاه أحد فإنه يدل على حصول المنفعة بقدر
ما رأى أي من أتم أم رجمة (ومن رأى) أنه وجد عنبراً كثيراً فإنه يدل على حصول الولاية والمراد بقدره منه (ومن رأى) أنه أعطى العنبر لأحد

المرضى (ومن رأى) ان الزعفران ملطخ ثوبه أو جسدته أو رجليه
أمره بالخروج من السقم وقيل ان كان أحد أعطاه زعفراناً غير مدفوق أو اشتراه فانه يتزوج بأمرأة غنية (ومن رأى) ان له زعفراناً غريباً
مدفوقاً بالأحمال فانه يدل على المال والنعمة الكثيرة وقيل من رأى انه يصدق زعفراناً في مهر اس فانه ينكح امرأة (وقال) بعض المعبرين
من رأى انه يخلق زعفران فانه يؤول على ثلاثة أو وجه بشارة وسلامة وسرور لانه مجرب في مثل هذه الامور (وأما الحرة) فانها المنسوبة بحودة
سواء كانت في الثوب أو البدن ولا رجالة مكر وهمة من حيث الجلة وورعاً تؤول للرجال اذا طلعت بالثياب بالفتنة الا أن يرى نفسه في جامع
أو نحوه فانه يكون أخف من ذلك (وأما الاسفندج) فانه يؤول بالهم والغم وربما كان قبل وقال زكريا يؤول باليس النسوة لانه من
مصالحهن (وأما اللوز ورد) فقال ابن سيرين انه يؤول بالغم والحزن وأكله يدل على المرض وظهور آفة في أعضائه (ومن رأى) انه
يدهن ثوبه أو بيته أو متاعه بالزورد فانه يؤول بصحة وله نصيبه وورعاً تؤول يادها ان اللوز ورد لاهل الصلاح بعدم التشويش (وأما الالك)
فانه يؤول بالمنفعة من القوت (ومن رأى) انه ألقى منه شباق النار فانه يؤول بانشارد كره بالثناء الجليل بذلك المكان (ومن رأى) انه
أصاب منه شيأاً كله فانه يصيبهم لوغماً (ومن رأى) انه يثبت نصاباً لك فانه يصلح بين اثنين (وأما العصفور) فلا صفر منه يؤول بالمرض
والأحر منه يؤول بالفتنة وكذلك في صبغهم وورعاً تؤول على اللهو (وأما النيل) (٢٨٧) فانه يؤول بالهم والغم وأكله يدل على

السقم وحصول آفة له
(وأما الزنجفر) فانه يؤول
بالغم والهم (وقال) ابن
سيرين من رأى انه ياكل
زنجفر فانه يدل على حصول
الضعف والسقم والهلاك
(ومن رأى) انه باع زنجفراً
أو أعطاه لأحد أو ضاع منه
فانه يدل على خلاصه من
الغم (ومن رأى) انه
يصور زنجفراً أو يدهن به
فانه يدل على غروره باللهو
والباطل في الدنيا (ومن
رأى) انه يكتب ثراً
أو توجبه بالزنجفر فانه
يحجود وان رأى بخله
فتأويله بضده (وأما
الزنجار) فانه يؤول بالغم

سلطان وان رأى انه سقى نصرانياً وهو كاره له وعليه ثياب بيض وسيمته حسن فانه ينجو من أمر يخوف منه
والنصراني رجل له مودة لادب الوارثة والنصر فصرة لمن له حكومة والنصرانية تدل على زق خرا وحريق
نار والنصارى تدل على الخنازير والنهم والنصارى في المنام اعداء في صورة اعداء (ومن رأى) انه نصراني
وله محاكمة فانه ينصر بالباطل (فوز) وهو المحجوس كالعبد للمسلمين وهو في المنام سرور وماض يعود اليه
ويخرج من غمه ويعود اليه مال قد ذهب منه (ومن رأى) النوروز في منامه وصادف أن يكون ذلك يوم
الجمعة فان النيل يكون متوسطاً ويغشوا الفساد واضطرب مصر وان كان يوم السبت فان النيل يكون متخرفاً
ولا يبقى على الارض وتكون سنة شاقة كثيرة الوباء وان كان يوم الاحد فان النيل يكون متوسطاً طالع
و يكون الشتاء شديداً والزرع كثير البركة وان كان يوم الاثنين فان النيل يكون مباركاً في طوعه ويخشى
على الزرع وتكثر الامراض في الشتاء وان كان يوم الثلاثاء فان النيل بعدد ان يتوقف ويكون وسطاً
يصير الى الزيادة ويكون الشتاء بارداً وان كان يوم الاربعاء فان النيل يكون متوسطاً ولا يدوم على الارض بل
ينزل بسرعة ويكون بين الصيف والخريف برد شديد وان كان يوم الخميس فان النيل يكون مباركاً ولا يغلوف
ثلاث السنة شئاً الا الماشية وكل هذا قاله بطليموس في شان مصر خاصة (نبذ التمر والزبيب) غير المسكر يدل
في المنام على الهسم والنكدور بماد على ضنك العيش والفاقة ونبذ التمر صرفه مال غش وأى انه يشرب نبذ
التمر فانه يغتم مالا (ومن رأى) انه يشرب نبذ الزبيب وكان يصلح لسلطان فانه ينجى اليه وان لم يصلح اقتضى
نسبه اليه والنبذ مال حلال فيه كدونه (ومن رأى) انه يشرب نبذاً أو غيره مما يشرب فانه مال يكون
يتعب وكلام وعلاج وشرب النبذ هو الال عزل كشرب الخمر وصرف نبذ التمر مال فيه شبهة أو غم (نظا)
هو في المنام امرأة زانية لا خير فيها وقبل انه مال حرام (ومن رأى) أنه أكل النقط فانه يصيبه مال من قبل

والهم وأكله يدل على الهلاك (وأما السيلقون) فانه ليس بمحمود وكذلك ان رأى انه ينقش به شيئاً (فصل في رؤيا أشياء مخصوصة من
الطر) يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (أما السمكة) فان كان حلو طيباً فانه يؤول بالمال الحلال وان كان حامضاً فانه يؤول بالمال
أيضاً لكن يحصل بالتعب والمشقة (وأما السمونيا) فانها تؤول بالهم والغم والمضرة وان رأى انه ياكل منها يكون أبلغ وهي أيضاً تعص
في المال والأسهال منها ضرر وربما يؤول بتلف جميع المال (وأما السمك) فلا خير فيه ولا في رؤياه (ومن رأى) ان معه سمكاً فانه أي
فوج كان وهو ينف منه فانه يؤول بالهم والغم (وأما السمك) فانها تؤول بالمال الحلال فان أسهل فانه يؤول بتلف المال (وأما السمك) فانها
فتها تؤول بحصول مال من جهة تجبيل دون (وقال) بعض المعبرين بمادلت رؤيا السمك على كثرة شئ لا شقاق اسمها (وقال جعفر
الصادق) رؤيا السمك تؤول بالمال القليل البسير (وأما خيار السمك) فمن رأى انه استعمل منه شيئاً لاجل الشفاء وحصل له فانه يؤول
بالخير والمنفعة وان كان بخلاف ذلك فتعبره ضده (وأما السمكة) فانها تؤول بالخير وان إذا أسهات واذالم تسهل فبست بمضرة (وقال)
بعض المعبرين رؤيا السمكة مالم تستعمل غشى محمود لا شقاق اسمها (وأما السمكة) فانه يؤول بالهم والغم (ومن رأى) انه استعمل
رؤيا السمكة فانه يؤول بالهبة والمنفعة (وأما السمكة) فمن رأى انه استعمله لاجل الدواء فانه حصول خير ومنفعة وصحة خصوصاً
له

لأنه يؤول بالسقم والمرض (فصل في رؤيا الأشياء منسوبة إلى العظماء) يأتيه من كل شيء على حد ما العظماء رؤياهم (ومن رأى) أن يعض على كفاه يدل على حصول مال في مستقبل وقال (ومن رأى) أنه كالبه بلام مضغ فإنه يدل على كل مال يسره ولم يكن لأحد منازعته (وقال جابر المغربي) من رأى أنه وضع على كاهه على مكانه يدل على نقصان ماله بقدر ذلك (وأما الأشراف) فإنه يؤول بالهم والغم والافتكار وأكله مضرة وتقصير في الرزق (ومن رأى) أنه يشترس في شيء فإنه يدل على نظام حاله المتغير في صلاحه (وأما البغاة) فإنه يؤول بالخبر والمضغ وأكله مضرة بسبب الغيال (وأما الصبر) فإنه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين رؤيا الصبر تؤول برجل عالم علمه بكلام حال وشخافات وغرضه من ذلك العلم جمع المال والافتكار بالدين لأن علمه ليس بمفيد له ولا غيره فمن رأى أنه يأكل صبراً فإنه يدل على قول علم عالم يتصف بهذه الصفة وأكله يفضله (وقال جابر المغربي) أكل الصبر يؤول بالهم والغم بمقدار أكله (وأما الصمغ) فإنه يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين الصمغ من أي شجرة كان يؤول بفضلة من مال الغير أو عظم من جملة عظام الحيوانات (ومن رأى) أن معه صمغاً أو أعطاه أحد وهو يأكل منه فإنه يدل على حصول فضلة من مال أحد يخزنه (ومن رأى) أنه أعطى صمغاً لأحد فإنه يدل على إعطائه من ماله لأحد (وقال جابر المغربي) الصمغ يؤول بجملة قليلة تصل إليه من رجل منسوب إلى تلك الشجرة بحيث إذا رأى معه صمغ اللوز وهو يأكل منه فإنه يدل (٢٨٨) على حصول منفعة من رجل يتخيل (ومن رأى) أن معه صمغ الشمع فإنه يدل على حصول

السلطان وإن رأى أنه صب عليه فإنه يصيبه نائبة من سلطان واللفظ شرو وروا كاد وحروب (نحاس) من رآه في المنام فإنه أصابة مال من قبل اليهود أو النصارى (ومن رأى) في يده شيئاً منه فالحذر وأناسياً عادوته (ومن رأى) نحاساً فإنه يرى كذب وبهتان ويشتم (نحاس الدواب) أي سمها رها يدل في المنام على رجل يؤثر أشراف الناس على دنياه ويدل على والي الأمور ونحاس الجوارى رجل صاحب خبر بلان الجوارى أخبار والمالك أعداء ونحاس الجوارى والمالك صاحب أخبار الخبر والشرو وبمبادل نحاس الدواب على صيد البر ونحاس الرقيق على صيد البحر لأن كلاهما يمر على يديه أصناف الحيوانات فإن السمك يدل على الجوارى في بعض الوجوه (نحاس الخشب) هو في المنام رجل يعمل رجالاً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالخدمة (نحاس) هو في المنام رجل مؤدب يؤدب الناس لأن النمار يصلح الحشب ويقومهاو يعنتها وكذلك يقهر المؤدب رجالاً في دينهم فساد فهو يزيهم ويؤدبهم ويعلمهم الخير والادب مثل المؤدب للصبيان والبجارت تدل رؤياه على ردع المنافقين والزاهم بما يجب ونحوه السواقى مؤذون وأرباح من العقارات ونحو الطواحين شرو وخصوصاً ونحو الأقاليم والأبواب أزواج وأولاد ونحو الحماريت حراث وزراعة (نحاس) هو في المنام تدل رؤياه على المطارب الحمارج المحجب بنفسه ويرى عدا لثرو ياه على الانحدار للمستند والراحة بعد التعب والنجاح مؤدب الرجال وهادهم إلى الصواب والنجاح رجل يعمل قوماً منافقين ويأخذ منهم أموالاً بالمكر (نقاش) تدل رؤياه في المنام على العلم والسنة الصالحة ويرى عدا لثرو ياه على المكرو والخدمة والحيلة ونقاش الحماركة كيد لار باب الجهل ونقاش النحاس خصوصاً وأمراس بالرأس ونقاش الذهب والفضة حكمة جليلة ووضع الشيء في محله والنقاش صاحب الدناو غرورهاو النقاش يزين النساء (نحاس) هو في المنام يعبر بالرأفة القابلة وكذلك القابلة تعبر بالنجاب الذي يخبر بفتح الحصون

منفعة من شخص مريض بقدر ذلك (ومن رأى) أن معه صمغاً فإنه يدل على حصول منفعة من شخص ردىء الفعل بقدر ذلك لأن الصمغ العربي من شجرة أم غيلان (وأما السمك) فإنه يؤول بالسعادة لاشتقاق اسمه وهو محمود لمن ملكه لمن أكله (وأما المصطكا) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه يأكل مصطكا فإنه يؤول بأكل دواء لاجل داء جسده (ومن رأى) أنه يعضه فإنه يدل على الخصومة والمنازعة والقال والقيل مع الغير (وقال) السكراني من رأى

أنه يعض مصطكا فإنه يدل على شكايته بقدر مضغه (ومن رأى) أن معه مصطكا كثيراً ولم يأكل منه ولم يعضه فإنه يدل على حصول منفعة من الغير بتعب (ومن رأى) أنه يعض بالمصطكا فإنه يدل على حصول مضرة من قبل السلطان (وأما السكندر) فإنه يؤول على أوجه فمن رأى أنه يأكل كندر فإنه يأكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) أنه يعض كندر فإنه يصدر منه أمر يؤدي إلى الخصومة والقيل والقال بقدر مضغه (وقال) جابر المغربي السكندر يؤول بالهم والغم (وقال) السكراني من رأى أنه يعض كندر فإنه يدل على الكلام الملهل بلقاءه (وأما المامير) فإنه يؤول على أوجه قال ابن سيرين رؤيا المامير تدل على المرض وأكله أصعب (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يداوى عينه بمامير تدل على حصول أذى بسبب سألوك في طريق الدين وحصول ثواب عظيم (وأما المامير) فإنه يؤول أكلها بطرح والدم (وقال) جابر المغربي من رأى أنه وضع المامير على وجهه فإنه يدل على نقص وخسارة في ماله (وأما المرادسج) قال جابر الصادق رؤياه تؤول على ثلاثة أوجه تعب ومرض شديد وعقوبة (وأما المازيون) فرؤيا في أوانه وفي غير أوانه تدل على الهم والغم والافتكار وأكله نقصان في مال ومهلك لآل به من السموم القاتلة (وأما المرقشيثا) قال ابن سيرين رؤياه تؤول بالأمراض أكلها بالبلل الشديد ويرى عدا لثرو ياه في ذلك البلاد (وأما الموميا) فرؤياهاهم وغمهم وأكلها كذلك للعيال (وأما البروح) فإنه يؤول بالخدمة لأحد فيحصل منه مضرة ومن أكل منه فإنه نقص في مال من يتصف بذلك أو خزن ومن حيث الجله رؤياه مضرة وتعب وصداع (وأما الطباشير) فإنه يؤول بالهم والغم وأكله حصول مضرة من قيس

الخطايا (فصل في رؤيا العطر جلة) قال ابن سيرين رؤيا العطر اذا فاحت حشاها من العطر فانه يؤول بزيادة العلم والتكسب منه وان كان غنيا فانه يزاد ثقتي واستغاد الناس منه (ومن رأى) ان معه عطارا فانه يدل على حصول خير ومنفعة بقدر ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه تهاجر فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) انه يبيع الناس شيئا معشوشا فانه يدل على حسن مواعده لهم ثم يؤول في الخلاف (وقال) السجستاني الاشعث من رأى انه صادق معطرا أو صاحب بيت بمكان في مكان واحد فانه يدل على الحسن ودرج الناس له واشتاره بينهم بالمعروف وحسن الثناء وقيل رؤيا المرأة المعطرة تؤول على خمسة أوجه اقبال الدنيا أو امرأة ذات ثناء جميل وخير ومنفعة وسرور والعطر جلة من أي نوع كان فانه يؤول بالمال ان جمعه أو رآه أو ادخره (ومن رأى) عطارا كثيرا عند امرأته فانه يؤول بانها دينية ويكون له اصابته من ذلك اصابته من دينها (وقال) جعفر الصادق رؤيا العطر تؤول على تسعة أوجه ثناء حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ونجاس علم ورجل كريم وقول رجل ذي شحنة ووفار ودين قيم وخبر سار (فصل في رؤيا البهار) * وهو عدة أصناف يأتي تعبيرا كل واحد على حدة (أما الدارصيني) فانه يؤول بالهم والغم وأكله أصعب (وقال المكراني) من رأى انه يستعمل الدارصيني لأجل دفع مضرة فانفعه كان خيرا له وان لم ينفعه مضده (وأما الغلال) فانه يؤول بالمال فمن رأى فغلا كثيرا فانه يصيب خيرا ومالا (ومن رأى) انه يأكل فغلا فهو صالح (ومن رأى) انه يسهق فغلا فانه ينكح امرأة (وأما الزنجبيل) فانه يؤول بالهم والغم وأكله مضرة (٢٨٩) ونقص وخسران وخصومة

(وأما السنبلي) فاذا كان طريا فانه يؤول بالنعمة والمال الحلال والمسدح والثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى انه يأكل سنبلا طريا فانه يدل على أكل مال حلال وربح مادل على حصوله ولديته تشراسمه في ذلك المكان بالخير والمنفعة (وأما القرنفل) فانه يؤول بالثناء الحسن فمن رأى ان معه قرنفل لا كثيرا وهو يعطى الناس منه فانه يدل على حسن الثناء من أهل ذلك المكان ويشهر اسمه في ذلك المكان (ومن رأى) انه لم يعط شيئا من ذلك القرنفل فانه يدل

وما فيها (نقاد) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية راعا تزال الأشرار والنقاد رجل يختار يتخبط كل ردى ويختار كل جيد فان كان صاحب دين وعلم فانه يختار لنفسه أحوال طيبة وأشراف في الدين وان كان صاحب دنيا فانه يختار لنفسه أشرف الدنيا وأهملها وان كان ذات سلطان فانه يختار أشرف السلاطين وأرفعها (نقاد) هو في المنام لا خير فيه ولا في اسمه فانه ينقض الوضوء والامور والعهد والشرط الا أن يرى انه نقض شيئا فاداه فغيره الى صلاحه فانه يصلح أمرا من الامور الفاسدة (نشار الخشب) هو في المنام يعبر بالطلعان والانشاء كالذيق (نشاب) هو في المنام جاسوس يامر الناس بالنعمة والنشاب يدل رايه على السفر والهم والنكد والحرب وتسمية الاموال على الفريضة الشرعية لان النشاب يقال فيه سهام (نساج) هو في المنام رجل كثير الاسفار وكثير الكد في عمله يسعى في الطالب ويبحث على العمل كالجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله في الركاب ورب مبادل على الذي يبنى الجيطان أو على الناصح والحراث وقد يدل منسجه على ما للانسان فيه من مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو امرأة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ من همه وعمله وسفره وما به الجاه والابق منه قدر ما بقي من ثمنه في النول والمرأة النابضة دالة على مادل النسيج عليه فان رآه رجل أعزب تزوج امرأة مرة وان رآها امرأة عزباء تزوجت رجلا من غير نسبتها (نباش) هو في المنام تدل رؤياه على نبش ما تدرس من الكلام أو كشف الاسرار وقطع الطريق واكتساب الحرام والنباش يدل على الدخيل في الامور والبحث عن المستورات والامور الخفيات من العلوم والكفوز وقد يدل على مدخله بيوت أهل الكفر والبدع (ومن رأى) انه ينش القبور ولا يخرج الموتى فخرج عنه كربة وتأتيه بشارات (ومن رأى) انه يحدث الميت في حوائجه فضيلته حوائجه ونال مامله ورب مادل النباش على القواد كان القواد يدل على النباشه وقد يكون من أبناء الدنيا طالب غرور الدنيا ونضارتها (نداف) هو في المنام رجل صاحب خصومات

(٣٧ - نالسي في) بخلافه (ومن رأى) انه يأكل قرنفل فانه يدل على حصول مضرة له (وأما الجوز الهندي) فانه يؤول بكلام المنجمين واستماعه وأكله بصدق أقوال المنجمين وقيل رؤيا الجوز الهندي تؤول برجل فظا غليظ القلب أو جارية هندية (وأما جوز الطيب) فانه يؤول بطيب الكلام فمن رأى انه يأكل منه فانه يدل على صلاح دينه ومعرفة علوم الشرع (ومن رأى) يخلاف ذلك فتعبيره ضده (وأما المقل) قال ابن سيرين لا خير في رؤياه وأكله مضرة وكثرته هم وغم وقيل رؤيا البهار جلة تؤول على خمسة أوجه مال وغم وتجارة تزول وامرأة تغارق ومكسب (ألباب الثامن والسعون في رؤيا أصناف الابازير وافسامها) * قال المكراني الابازير تؤول على أوجه مال ونسوة وهم وأولاد (ومن رأى) انه أصاب بزرا من أي نوع كان فانه يؤول بهذه المذكورات على حسب الهيئة والمقام وقيل من رأى انه يسهق أبرارا ونحوها في مهراس فانه ينكح امرأة (فصل في رؤيا الابزار كل نوع على حدة) * (أما الكمون) فانه صالح وربح ما كان أكله ليس به اثم (وأما السكرابوا) فانه يؤول بالمال واذا أكلت فهي على وجهين ان أكلها لأجل الداء فلا بأس وان لم يكن فهو هم وخصومة وصحة فانه كاح خصوصا اذا كان في مهراس (وأما الانيسون) فهو على وجهين منفعة وهم وأكله بلع وبأسه أنسب من طريقه (وأما بزرا الخردل) فانه يؤول بالهم والغم ونقص مال ومرض وخصومة وموت صبية (وقال أبو سعيد الواعظ) بزرا الخردل مال من مشقة وان كان به أمر فانه يكون ردى المهمة فيه (وأما بزرا الخرمل) فهو مال يصلح به أمر فاسد وقد اختلف فيه بأنه ليس بمحمود (وأما بزرا القطن) فانه يؤول بالهم والغم وأكله نقص مال

بإزيد المال فمن رأى أنه أعطى أحداً مائة مائة فإنه يدل على حصول مال ومنفعة بقدر ذلك (وقال الكرماني) السهم مائة مائة جابر المغربي
 إن كان عتيقاً فإنه يؤول بالمال الحلال وقيل بالهم والغنم (وأما بزرا القطن) فإنه يؤول بالمال الذي يحصل بشقة وورمادات كثرته على تشويش
 الخاطر (وأما بزرا البطيخ الأخضر) فإنه يؤول بولد ثقل وإذا كان أبلق فهو أحسن وإذا كان أصفر فهو سقيم وإذا كان أسود فهو أخف (وأما
 بزرا البطيخ الأصفر) فإنه قريب من المعنى وربما كان مالاً وربما يؤول بالابنة (وأما بزرا القرع) والغناء وما أشبه ذلك فإنه مال ينتفع به (وأما بزرا
 الفجل وما أشبه ذلك) فإنه يؤول برزق حلال (وأما بزرا الفلاح) فإنه يؤول بالمرض والعم والهم وأكله أصعب وربما دل على الدنانير (وأما بزرا
 البانة) فإنه يؤول بطيب العيش (وأما بزرا الكراث والصل) فإنه يؤول بمال حرام (وأما بزرا الكسفرة) فإنه يؤول بالمال المصلح (وقال أبو سعيد
 الواعظ) كل ما كان برزقاً من الماء أو من أي نوع كان سواء كان من الفواكه أو غيرها مما هو حلال فهو خير ومنفعة وإذا كان مما هو حرام
 فهو دواء وربما كان مرضاً وإذا كان مما هو حرام فهو مرض وسقم وإذا كان مما هو مالح أو لطم له فهو كذلك وإذا كان مما لا يؤكل ولكن
 ينتفع به في المزرع فهو مال ومنفعة وإذا كان مما يؤكل وينتفع به فهو خير ومنفعة وبركة وربما كان مما لا يؤكل ولا ينتفع به
 لانها لا تحصل الا بذلك وكذا في زرعها (٢٩٠) أو استخراج ما يستخرج منها (وأما بزرا الياحين ونحوها) فإنها تؤول بالهم

تجربى على يده أموال فمن رأى أنه يندف فإنه يدخل في خصومة فإن لم يحس الندف غلب عليه خصمه ومذهبت
 أيامه (نطاع) هو في المنام يدل رؤى يامعلى الزوجة للأعزب والفراغ من الاعمال (نخل) هو صاحب
 نخل العسل يدل رؤى يامعلى الحارثة واقتطاع الاموال والحصار والنهب وليس السراح (نخل) هو في
 المنام خصب وغنى لمن اقتناه مع خطر (ومن رأى) كورة النخل واستخرج عسله لان مالاً حلالاً وان أخذ
 العسل ولم يترك للنخل شيئاً فإنه يجوز له ان يترك لها شيئاً فإنه يعدل ان كان واليا أو طالب حق
 (ومن رأى) النخل يقع على رأسه نال رياسة وتوان رأى ذلك مالاً نال ملكاً كذلك اذا حصل بسده النخل
 وهو للعالمين دليل خير وخصب وللجندى وغيره دليل خصومة ويدل على العسكر والجند لانه يتبع أميره
 كما يتبع الجند أميرهم ومن قتل النخل فهو عدو ولا يحمد قتل النخل للفلاحين لان رزقه ومعاشه منه والنخل
 يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وعلى الكد والكسب والجباية والنخل انسان كسوب خطير عظيم
 البركة نفاع لمن يحبه وان رأى ملكاً انه يتخذ موضع النخل فإنه ينفذ بلداناً كثيراً المدة حلال الداخل
 من قوم أكياس حذق أغنياء وان رأى انه دخل في كوارثها فإنه يستفيد تلك الكوارث ويظهرها
 وان رأى ان النخل اجتمع عليه ولدغته فانه يتعاونون ويصيبه منهم أذى وان قتل النخل فإنه ينفهم
 عن تلك الكوارث وان رأى النخل في بلدة هاجرة هجم على تلك البلدة جند لا خير فيهم والنخل يدل على
 ضرب بسبب حبه وعلى مرض بسبب العسل والشمع وزوايا النخل يدل على نيل رياسة واصابة منفعة ويدل
 النخل عن أهل البادية وعلى جيش الاسلام كما يدل الجراد على جيش الكفر والخوارج وكذلك الزناير
 وربما دل النخل على أرباب الكشف والاطلاع (نخل) هو في المنام رجل عالم أو ولد وقطعه موته وبه النخل
 برجل من العرب حبيب ربيع نفاع للناس ومن ملك نخلاً كثيراً فإنه يتولى على رجال بقدر ذلك وان

والغم خصوصاً لمن أكل
 منها
 * (الباب التاسع والستون)
 في رؤى البطيخ والقرع
 والخباز والغناء ونحوها *
 أما البطيخ الاصفر فإنه يؤول
 بالمرض والسقم خصوصاً
 لمن أكله (وقال الكرماني)
 رؤى البطيخ الاصفر قاطعه
 وجهه فإنه يؤول بالمرض
 وأكله أبلغ (وقال أبو سعيد
 الواعظ) البطيخ الاصفر
 يؤول برجل كثير الاحزان
 فمن رأى انه أصاب بطيخاً
 أصفر وأكل منه فإنه يقع في
 هم لا يجد الخلاص منه (وأما
 البطيخ الأخضر) فإنه يؤول
 على أوجه فالخام منه منفعة

(ومن رأى) بطيخاً أخضر في أوانه وان لم يكن حلالاً فهو خير من البطيخ الاصفر والمخار منه أجود من السكر وليس
 فيه مضرة (وقال الكرماني) من رأى بطيخاً أخضر حلوا في أوانه وبأكل منه فإنه يدل على زوال غم بقدر ذلك وبقدر ما بقي منه حصول غم
 وهم (ومن رأى) ان عنده بطيخاً كثيراً فإنه يدل على وقوعه في الغناء والبلاب بحيث لا يرى له علاج (وقال) جابر المغربي من رأى بطيخاً في أوانه
 فإنه يدل على امرأة ذات منفعة وهيش (وقال أبو سعيد الواعظ) البطيخ الذي لم ينضج يدل على محبة الجسم (وقال) ابن سيرين من رأى انه
 يأكل بطيخاً فإنه يخرج من العم وان كان في الحس فإنه يطلق لقوله تعالى فابتعوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيم الأركان طعاماً
 قلباً تسكن برزق منسه قال المفسرون هو البطيخ من أي نوع كان سواء كان أخضر أو أصفر وقيل البطيخ الأخضر يؤول برجل ثقل الروح
 بارد الهمه ليس له بهاء في عين الناس (وقال) جعفر الصادق البطيخ مطلقاً يدل على خمسة أوجه مرض وامرأة غلام ومنفعة وهيش
 خصوصاً ان كان حلواً (وأما القرع) فإنه يؤول على أوجه (قال الكرماني) رؤى القرع تؤول بالرفعة خصوصاً ان رآه على شجرة وربما
 دل رؤى القرع على مصارحته مع انسان وقيل من رأى ان في بيته قرعاً في أوانه فإنه يدل على النعمة وإزيد المال وان كان مريضاً عوفى وان
 كان عبداً عتق وان كان كافراً أسلم وان كان مسافراً رجع بالسلامة وان كان فاسقاً تاب الله عليه وتغنى حاجته (وقال جابر المغربي) رؤى
 القرع يؤول برجل عالم ذي خلق وطيب لطيف (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤى القرع اذا جمع يؤول بجمع أشياء متفرقة اذا أكل يؤول

بقره زيار كل منه والاحسن الاكل منه اذ كان مطبوخا ورعا كرمه عزرون اكله يشاوت كلاما واعليه لانه يؤول بالقرع وقال بعض
المعبرين من رأى انه يسبح القرع فانه يقتدى بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ورد في الحديث الصحيح انه كان عليه السلام يحب الدباء وهو
القرع وينتبه من القصة (وأما الخيار) فانه يؤول على أوجه فن رأى خيارا أخضر طريا في أوانه فانه يدل على استماع كلام حسن
أو ميل امرأة اليه أو رغبته فيه فان رأى انه يأكل من ذلك الخيار فانه يدل على حصول مراد من تلك المرأة (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤ بالخيار
محمودة على أي وجه كان (وقال الكرماني) رؤ بالخيار تؤول بالخير والخيرة والمنفعة لاشتقاق الاسم (وأما القناء) فهي في التعبير تكسب
الخيار وربما كانت تؤول بالخير أكثر من ذلك اذا كانت رخصة (وأما القنوس) فانه مكر وه عند البعض وقيل فيه من رأى انه أصاب قنوسا
أو أكل منه فانه يتهم بسرقة (ومن رأى) انه أصاب شيئا وهو لا يعرف ان كان هو قنوسا أم قنأ فانه يؤول على وجهين هم وخير
(ومن رأى) شيئا من هذه الأنواع مثل العجور وما أشبه ذلك محال يستوفاه يؤول بالمال من أي نوع كان والله أعلم (الباب المسمى سبعة
في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها) * وهي أنواع متفرقة وأشياء متعددة يأتي تعبير كل واحد منها على حدة (فصل في
رؤيا الصوف) * هو يؤول بالمال الحلال الذي لا شبهة فيه لانه من متاع الحياة الدنيا القوله تعالى ومن أوصافها الآية والصوف المجزوز
هو الأفضل (ومن رأى) انه يعرف صوفاً فانه يحزن ماله للفساد (ومن رأى) صوفاً معه ولا شيئاً (٢٩١) من الامتعة فانه يؤول بالنسوة
الصالحات (ومن رأى)

كان نحر الزادات تجارته وان كان من أهل الاسواق نال مكاسب والخلة الياسمة رجل منافق وان
قلع الخمل وقع في ذلك المكان وباء ورعا كان عذاباً من ساطن (ومن رأى) نخله قطع فان الامر الذي هو
بصدده سطر مكره أو خصومة والنخلة عمة الانسان والخيول نساة من العرب (ومن رأى) نواة صارت نخلة
فان صنيها يصير عالماً أو رجل وضيع يصير رفيعاً وقيل الخيل يدل على طول العمر والاولاد والنخلة زوجة
أو دار أو أرض أو ملك أو سنة أو كسوة أو مال أو ولد أو عام وان رأى انه صير نخلة فان الامر الذي هو
فيه من خصومة أو ولاية أو سفر أو أمر مكره ينصرم (نخل) هو بائع النخلة تدل رؤياه في المنام على
الأمين على أموال الصدقات وأوساخ الناس (نخل الدقيق) تدل رؤياه في المنام على الخماكم والطارق
بين الحق والباطل (نبال) هو الذي يصنع النبل تدل رؤياه في المنام على المكاييد والاحتيايل والدياسيس
بسبب المال أو الروح والنبال رجل زاهد عابد في نفسه (ناطق) هو في المنام رجل شري يرب بين الناس
ويوقع الشكنا والجدال ليخذل نفسه سوفاً ومنفعة (ناطور) هو في المنام رجل من الولاة ذو مال فان نظر
على شعرة نحو زفاته بلى على قوم من الاعاجم وان قمار على زجاج ولى على أمور النساء (ناسخ) تدل رؤياه في
المنام على التعب والنصب بسبب نقل الكلام وربما دلّت رؤيته على البسذل بالزرع والتبذير للحصول
والفسكاح والنسل (نقس) وهو المداد الاسود وهو في المنام كرامة أو رفعة مع جاهد وسرور فان تلطخ به قميصه
أو اطبخ به غيره فان الاطبخ يقع فيه ويتغاب عليه بالوقية ويتال الملوخ من ذلك رفعة ونساء حسنا ورعا
يصير المناطق ثوبه أبرص ورعاً يتلطف ثوبه كما رأى (نعل) هو في المنام زوجة وغلام ودابة وصديق وشريك
وسفر (ومن رأى) انه اشترى نعلين لم يمش فيه فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة حرة وان مشى فيه فانه
يسافر سفر افي بر ولون المرأة مثل لون النعل فان كان اسود فهي صاحب

البسط وما أشبهها فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله في الباب الثامن والاربعين * (فصل في رؤيا الوبر) قال جابر المغربي الوبر يؤول بالمال من
قيل السلطان وربما كان ميراثاً وقال الكرماني الوبر من حيث الجملة مال حلال وربما كان من قبل الاعاجم وأما ما يعمل منه فان كان مما يلبس
وهو نوع الثياب فليطلب في الباب الخامس والاربعين أيضاً واذا كان مما يبسط فليطلب في محله في الباب الثامن والاربعين واذا كان مما يغط
أو ما أشبه ذلك فخكمه كحكم الصوف يأتي تعبيره في الباب الخامس والسبعين وأما الامتعة منه وخشوها فانه كحكم الصوف لا فرق بينهما
(ومن رأى) دبراً كثيراً فانه مال جزيل سواء ادخه أو رآه رؤيته خاصة (وأما الشعر) قال دانيال شعر الدواب يؤول بسيرة المال فن رأى انه
ملك شيئاً منه فانه ملك مال اسيراً وقال الكرماني شعر المعز هو احسن الشعر وقال شعراً ما يؤكل له مال حلال وطويله غزارة المال وقصيره
قلته وشعره لا يؤكل له مال حرام وطويله وقصيره كذلك (وأما ما يعمل) من الشعر مما يناسب ما تقدم ذكره في الصوف فليطلب في الباب
الذي ذكره وكذلك ما يلبس منه فليطلب في الباب المتقدم كما عينا في الصوف (وأما ما يغط) فبأي تعبيره أيضاً في محله ونذكر بعض ما يعمل منه هذا
لكونه منفردا عن الاجناس (أما البلاس) فانه يؤول على أوجه (قال) الكرماني البلاس يؤول بشخص مصلح مختار في جميع أحواله صاحب
أمانة وصيانة وقيل هو مال حلال فهو هذا اذا كان طويلاً وكثرته احسن وأزيد (وقال) ابن سيرين من رأى بلاساً فانه يدل على المرأة المصلحة
للمغنية وللمرأة التي تزوج المصلح الغني (ومن رأى) انه اشترى بلاساً فانه يشتري جارية مصلحة نافعة ويحصل له منها خير ومنفعة (وأما الخلاء)

فأما خير ومنفعة خصوصاً إذا كانت جديدة وأما تعبير شعر الإنسان وجهته فقد تقدمت بما سبقته في الباب التاسع عشر **(فصل في رؤى بالبريش)** هو يؤول على أوجه خير ومنفعة **(وقال)** الكرمانى البريش رياسة على قدر غزارته **(ومن رأى)** أنه يحشو ريشاً متاعاً فإنه ينكح امرأة عليه بمباحشائه ليؤول وقيل رؤى بالبريش جله يؤول بالمال بحصول مشقة وتعقب وقيل ريش مائو كل لجه مال حلال ومالايو كل مال حرام **(وأما ما يقام منه)** فإنه يؤول كل نوع في محله وبانه كما ذكرناه في الصوف وغيره في رأى شيئاً من ذلك فليطلبه مما ذكرناه والله أعلم **(الباب الحادى والسبعون في رؤى بالحري والقطن والكثبان وما يعمل منها)** وهى أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته **(فصل في رؤى بالحري)** هو يؤول بالمال الحرام **(وقال)** الكرمانى من رأى أنه أصاب حرياً فإن كان أبيض فهو أجود من الملوّن والملوّن أجود من غيره وقيل رؤى بالحري خير وصالح في الدارين وزينة خصوصاً للنسوة **(ومن رأى)** حرياً أو كان من ذوى الماصب فإنه رفعة يحصل له منه منفعة في الدنيا لكونه متمكناً منها أو إذا كان من أهل الصلاح فإنه يؤول بحسن الآخرة وقيل رؤى بالحري الأبيض منفعة وعطاء وإن كان مصبوغاً فهو أجود وإن كان أخضر فهو أجود من غيره وإن كان أحمر فإنه غير محمود ولكنه للنساء محمود وإن كان أسود فهو هم وغم وإن كان أصفر فهو سقم **(وقال أبو سعيد الواعظ)** الحز يد على الحج واختلاف في الأصفر منه فهم من كرههم ومنهم من قال أنه لا يكره ولا يحرم ولا اجر له منه يدل على التعبد في إيمان أمر **(٢٩٢)** **(وأما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم في باب أيضاً في ذكر الملبوس في الباب الثامن والاربعين

مال وإن كان أصفر فهي مريضة وإن كان أحمر فهي صاحبة زينة وجاه **(ومن رأى)** شراباً نعله قطع أقام عن سفره ومن لبس نعلين أو فية رقة متزوج امرأة لها ولد يدخل معها **(ومن رأى)** نعله بلاهق فامرأته لا تحمل أبداً ومن مشى بفردين نعل واحد فإنه يفارق زوجته أو شريكه ومن دفع نعله للغراز فإنه يعود على امرأة **(ومن رأى)** نعله وقع في ماء وضاع فإن زوجته تموت فإن وجدته أو أخرجه من الماء فأنها تفيق من مرضها بعد أن تشرف على الهلاك **(ومن رأى)** أنه خلع نعله فإنه يلى ولاية لقوله تعالى اخلع نعليك انك بالوادى المقدس طوى فبالبعد ذلك الولاية والنصر على فرعون وقومه **(ومن رأى)** نعليه فقد داربما سرق حماره أو دابته ومن وقع نعله ذم حال زوجه والنعل المشترك كقبت وإن رأى أنه لبس نعل مشعرة جديدة مخدومة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكر أو أن مشى بها في محله وطئ امرأة وإن مشى فاصداً في طريق فإنه ينجح أو يسافر سهراً في بر وإن قطع شعث نعله أو شرا كها برئى من كفالة وإن كان النعل من الفضة فأنها امرأة آخرة جيدة وإن كان من الرصاص فامرأته ذات وهن وضعف وإن كان من النحاس فامرأته سلبية أو من الخشب فامرأته منافقة خائنة وإن كان النعل ذا لون فهو امرأة ذات تخليط وإن كان من جلود البقر فهي من العجم وإن كان من جلود الخيل فهي من العرب وإن كان من جلود البغال فهي من نسلهم **(ومن رأى)** أنه مشى في نعلين فأنه خاضع لحداده من رجله فارق أخاه أو شريكه والنعل الكتانية امرأة مستورة قارئة الكتاب الله تعالى وقيل النعل يدل على الاخ **(غش)** من رأى في المنام غشاعاً على وجهه فهو ذنوبه التي قد كثرت عليها وارتكبتها من ذنوبه لا جنى المال **(غش)** هي دابة تقتل الثعالب عادية فمن رأى في المنام أنها تذل على الزنا وذلك أن النفس يسرق الدجاج والدجاج يشبه النساء **(ومن رأى)** أنه ينزع غشاعاً فإنه ينزع أنسا نازانيا **(غش)** هو في المنام سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد

(وأما ما يهتل) فيستخرج منه فيأتي ذكره في الباب الخامس والسبعين **(وأما رؤى بالنظر بربه)** فهو غير محمود وربما يكون هما ونجماً للرجال والنساء **(وأما الشربة الحري)** فإنها تؤول على خمسة أوجه عز وولد ومراة وسفر وللمرأة زوج وللرجل امرأة **(ومن رأى)** شربة معلقة سواء كانت عليه أو على شيء فهو خير على كل حال لبس فيه مفطرة وأما البند الحري فإنه يؤول بالخير والمنفعة فمن رأى بنداً مملوئاً منسوب إلى الملوك والأمراء فإن كان أهلاً للولاية تاله أو أن لم يكن فإنها شهرة له **(ومن رأى)** أنه يحمل بنداً فإنه عز ورفعة وأحسن ما يرى في البنود الساطي ولا تفرصه زنة وكذلك الشوكة الخلقى وقيل رؤى بالبند يؤول بالمرأة فيعتبر اللون في ذلك فإن كان أبيض أو أحمر فالمرأة صالحة وإن كان أسود فالمرأة مشقة **(وقال)** الكرمانى من رأى أنه أصاب حرياً فإن كان أبيض فهو أجود من الملوّن والملوّن أجود من غيره **(الباب الحادى والستون في رؤى بالقطن والكثبان وما يعمل منها)** وهى أنواع متعددة وكل واحد منها له تعبير على حدته **(فصل في رؤى بالقطن)** هو يؤول على تسعة أوجه

قيل خير ومنفعة ومال وكسوة وقار ومهبة ودين وخير وأمر محمود **(وقال)** الكرمانى من رأى أنه يجمع القطن فإنه يحصل مالا حلالاً وإن أخر في متاع فإنه يدر لبعاله **(ومن رأى)** أنه يحشو قطناً في وسادة أو ما أشبه ذلك فإنه ينكح امرأة **(ومن رأى)** أنه يندف القطن فإنه يخاصم أنشأوا ويتكلم بما لا يليق به وإن رأى أنه امرأته فإنه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل **(وأما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والاربعين مفصلاً **(وأما الأكلات)** فقد ذكرت أيضاً في ذكر الاوان وأما الفتل والنسج فيأتين في محلهما في الباب الخامس والسبعين **(فصل في رؤى بالكثبان)** هو يؤول بالمال الحلال بقدر ما أرادوه وفي علم التعبير أدنى من القطن والكثبان الأبيض البنى الأبيض أحسن من الأصفر والطويل أحسن من القصير **(وقال أبو سعيد الواعظ)** من رأى أنه ملك كناناً فإن معيشته تحسن وربما كان الكتاب شهلاً على ياره فوضه أحسن من قسه **(وأما ما يعمل منه من الثياب)** فقد تقدم تعبيره أيضاً في محله في باب الملبوس والثياب **(وأما ما يعمل منه من الثياب)**

منهم من الامتعة فقد تقدم تعبيرها في الباب الثامن والاربعين (وأما الغزل) والغزل والنسخ في أي تعب - برهاني الباب الخامس والسبعين (وقال جعفر الصادق) رؤى بالمكان تدل على ثلاثة أوجه مال - حلال ومنفعة وسنة (الباب الثاني والسبعون في رؤى المواعين والاولا في ونحوها) وهي جملة أنواع يذكر منها كل نوع وما يخص به وتعبير على حدة (وأما المختل) فمن رأى أنه يخل فانه يؤول باحتساده في أمر ويكون تحصيله فيه بقدر المختل (وقال أبو سعيد الواعظ) المختل يؤول برجل تجرعه على يده الاموال الشريفة لا بدقيق شريف (وقال جعفر الصادق) المختل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وامرأة فضولية وخادم ردي ومنفعة قليلة (وأما الغر بال) فانه يؤول بانسان ذي بصيرة (وقال أبو سعيد الواعظ) الغر بال يؤول بناقدر الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام (وقال الكرماني) من رأى أنه يغربل فهو على وجهين اما أن يكنس أو ينفذ دراهم ونفس الغر بال يؤول بالمرأة أو الخادم وقيل الغر بال محمود لانه أمر محمود (وقال ابن سيرين) الغر بال خادم مجرب ونظره ينفذ رأى ان له غر بالاً وأعطاه له أحد فانه يدل على حصول خادم يا صفة المذكورة (ومن رأى) أن غر باله قد ضاع فانه يدل على هلاك خادمه أو ابتاعه (وقال الكرماني) من رأى أنه يغربل شيئاً للناس من الحبوب فانه يدل على أنه يثقل شيئاً يكون منفعة للناس ومنفعة - (ومن رأى) أنه يغربل لنفسه لا لغيره فانه يؤول على حصول منفعة له (وقال جابر المغربي) الغر بال يؤول على أربعة أوجه خادم جيد وصديق شرف ورجل وتليذ ورجل ذك (وأما العلب) فانه يؤول بالنسوة كما أن العلف يؤول - (٢٩٣) بذلك وما كان منسوبا للعباءة فهو سحر للنسوة وما كان منسوبا للعباءة فانه نسو حسان (وأما الابريق) فانه يؤول بالخادم وكلما كان صلبا كان أحدم (وقال جعفر الصادق) الابريق يؤول على تسعة أوجه امرأته وخادم وجارية وقوا الدين وملاح الجسد ومحب طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من جهة النساء (وأما الدست) فانه يؤول بقيمة البيت التي تكون سالحة سستها (وقال الكرماني) اذا رأى في الدست شيئاً من الخلق أو من الطعام اللطيف فانه يدل على حصول منفعة من

الشوكة في قلبه قهره وادوم من كل لجه مال لا ذمرا ومن ركبته مال ساطعا عظيما (ومن رأى) ان النمر ركبته فانه ضرر ومن سلطان ومن نكح غرة ساطع على امرأة فاسقة تتهوى من قوم طامعة (ومن رأى) غرافي داره هجم على داره رجل فاسق ومن صلد غرا أو فهد في منامه مال متلفعة من رجل فاسق ومن عضه غر أصابه ضرر بقدر عضه والنمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو ذو مكر وخديعة ويدل على مرض وجع العينين ولبن النمر عداوة تظهر لشاربه والنمر عدو معاند شديد العداوة وهو أبلغ من الاسد في رأى أنه ينازعه أو يقاومه فانه يمتاز عر جلا كذلك وقيل من رأى النمر في منامه فانه يستغفر الله تعالى من ذنوبه والدليل على ذلك انه يملأ الغرس وهم كانوا غير متقين ويدل النمر على أقوام يخافهم الناس وعلى فرع شديد ويدل على أناس متغنين من أجل تغني لونه (نسئاس) هو في المنام رجل قليل العقل مهلك نفسه بفعله ويسقط من أعين الناس والشئناس يدل رؤيته على الخجب الى الناس بطيب الاخلاق والخلق اليهم بالجره من التلغع ويدل على الذهول والفتيان (نخل) هو في المنام قوم ضعفاء أصحاب حرص وبهم بالجند والاهل بالحياة الطويلة في رأى النمل دخل قرية فان جندا يدخلها (ومن رأى) ان النمل على فراشه كثرت أولاده ومن خرج من داره نقص عدد أهله ومن رآه يطير من مكان وفيه مريض فانه يموت أو يسافر من ذلك المكان قوم يلقون شدة ويدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيموزق واذا رأى المريض ان النمل يعب على جسده فانه يموت وقيل من رأى النمل يخرج من مكانه وكرمه له هم (ومن رأى) نمل كثير في دار أو محلة فانه يكثر عدد اهل ذلك الموضع ونسلهم ومن رآه يخرج من دار أو محلة فان أهله يلقون موت أو نحويل والذر كذلك الانهم ضعفاء الناس واذا صار للنمل جناح دل على هلاك جند كثير ذي عدد كثير ورؤى النمل تدل على نفس صاحب الرؤى يارتد على أقربائه ومعرفة

قيمة البيت واذا كان بخلافه فمأواه ضار (وأما القير) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى في داره قير ووالناس عليها متلاقون فان كان عنده مريض فهو موت (ومن رأى) مريضاً كل من قدره فانه قرب أجسه ورجماد لتروى بالقدر على كبير البيت (ومن رأى) انه حول قدره فربما يتحول ذلك الكبير (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى قدره يطبخ فيها ان كان فيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا في طلب منفعة وان لم يطبخ فان المنفعة تكون حراما وان لم يكن في القدر لحم فانه يكافى رجلا فقيرا لا يطبخ وقدر الفخار رجل يظهر نعمته للناس عموما وجليه انهم خصوصا وقيل القدر الجديدة امرأته وقيل قيم البيت (ومن رأى) انه وضع القدر على النار فانه يحصل له من مال مال ومنفعة بقدر عظم القدر وصغرها وقيل القدر قيم البيت أو قيمته فكل ما رأى فيها من زينة أو شين فانه يؤول عليها (ومن رأى) في قدر لحما أو طعاما فانه يدل على حصول رزق مجوع بخير تعب وانكسار القدر يدل على هلاك القيم أو القيمة (وقال جعفر الصادق) رؤى بالقدر تروى على خيبة أوجه امرأة وقيم البيت ورئيس المدينة وخادم وتوكل على الحوائج (وأما الباطية) فانه يؤول بجارية مقيمة يعاشره بها ويحصل له منها ما ينجي (وأما المكبل) فانه يدل على نظام الامور والانصاف والصدق مع الناس خصوصا اذا كان المكبل مستقيما (ومن رأى) ان المكبل انكسر أو احترق فانه يدل على هلاك ماله (ومن رأى) انه يكبل بالمكبل شيان كان من أهل العلم فانه يصير قاضيا وان لم يكن من أهل العلم فانه يذهب الى القاضي بسبب حكومة (وقال الكرماني) من رأى انه يكبل بالمكبل فانه يستقيم في الامور ورجاله (وأما المقلاة) فانه يؤول بجادم البيت الذي

يهدد خزن مافي يدسده لأجل عياله (ومن رأى) انه يطبخ شياً فانه يدل على هنية البيت (ومن رأى) انه با كل فيها شيئاً فانه يدل على حصول خير من الخادم وان كان مأكل فيها شيئاً حامضاً فانه هم وغم (وأما الطشت) قال أبو سعيد الواعظ الطشت جارية أو خادم (ومن رأى) كأنه يستعمل طشتاً من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يعمل من الترك وان كان الطشت من فضة فان الجارية التي يبتاعها رومية وان كان من ذهب فانه يؤول بامرأة أجلة تاتمر بمالها يستطيع وتكافئ بالاطيق وان كان من زجاج فحاربه صقلية وان كان من بلور فحرة يتزوج بها (وقال جعفر الصادق) الطشت يؤول بامرأة أو جارية ناعمة (وأما التيفار) فانه يؤول بامرأة تاحذ بخواطرها لها وتفرح قلوبهم وتكون امرأة لها بالصلاح وطريق الخير وتبعهم من الشر والفساد وتامرهم بالتوبة (وأما القدح) فانه يؤول بالمرأة في رأى انه أعطى قدحاً وبه ماء يشرب وشرب منه فانه يتزوج امرأة أو يشتري جارية ويحصل لها منه ولد صالح يستريح منه وان كان فيه نبيذ وشرب منه فانه يدل على حصول ولد مفسد سيئ العمل لا يستريح منه (وقال ابن سيرين) من رأى أن له قدحاً وقد تسكس وتبدد ما فيه فانه يؤول بعوت زوجته وسلامة ولده وان كان بخلاف ذلك فتعير منه ضدته وان تبدد أو تسكس ما فيه فانه يؤول بعوتها معها (ومن رأى) قدحاً فارغاً فانه يؤول بعدم الاولاد (ومن رأى) قدحاً مملوءاً فانه يؤول بولد أو بولد بقر أو بولد بكنيسة فانه يؤول بالموت (وقال جعفر الصادق) القدح يؤول على ثلاثة أوجه (٢٩٤) امرأة أو جارية أو خادم يسر لحواشي البيت (وأما الحقة) فانه يؤول بامرأة أو جارية (وأما الحامية)

كلام النمل ولاية لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره فقصر وخروج النمل من الأنف أو الأذن أو غيرهما من الأعضاء وهو درحان بذلك يدل على موت صاحب الرثا يشهد بان كان محزوناً مات على غير التوبة وان رأى ان النمل هارب من بلد أو بيت فان الاوصى يعملون من ذلك الموضع شيئاً أو يكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل في بلد من غير اضطرار بأحد تدل على كثرة أهل البلد (ومن رأى) انه قتل غلاً أو تسكب دماً بسبب أقوام ضعفاء ومن سمع كلام النمل وكان أهلاً لدار نال الامارة والالاء خصباً وخسراً والنمل السكار لا عزاة قتلهم ولا مرضى موتهم ولن ير يدون السفر تبعهم وخسراهم (ومن رأى) نمل خضمة قد حلت من منزله حلواً وخبر جتبه فانه يسرق ماله من يكرم عليه من انسه أو أخيه (ناقة) هي في المنام امرأة فان كانت من الخيل فهي أعجمية وان كانت غير هافهي امرأة عربية ومن حلب الناقة تزوج امرأة سالحة وان كانت متزوجة ولداً ذكر او من حلب النوق ولي ولاية يجمع فيها الزكاة والحلم النوق يدل على وفاء النذر أو على مصيبة أو على مرض أو رزق ورزقوا بالنساء نكاح امرأة أو ان ركبها مقلوباً في امرأة في دبرها ومن ماتت ناقته ماتت امرأته أو يبطل سفره وربما كانت الناقة امرأة كثيرة الخصام السكرة صباها (ومن رأى) ناقة دخلت مدينة فانه ناقة فتنة لقوله تعالى اناس سئلوا الناقة فتنة لهم ومن عقر الناقة ندم على امر فعله وناله مصيبة واذا عقرت ناقة في مدينة أصاب أهلها نكبة ومن ملك ناقة تزوج أو سافر أو ملك داراً أو أرضاً (ومن رأى) انه يحلبها أصاب مالا حلالاً من امرأة وان حلب منها غير اللبن كالدوم والقحج كان ذلك المال حراماً (ومن رأى) انه يشرب لبن ناقة من غير أن يحلبه بنفسه أصاب مالا من رجل ضخم ذي سلطان (ومن رأى) ان ناقة خرجت عنه أو ضاعت أو سقرت فانه يفارق زوجته والناقة امرأة سالحة صبوراً على الكد والحالة

فانه يؤول بامرأة تكون قائدة البيت من قبلها (وقال الكرماني) انها تؤول على وجهين اذا كانت في البر فهي كنز واذا كانت في الدار فهي امرأة غنية (ومن رأى) خابضة في داره والناس ينتفعون بما فيها فانه يؤول بحصول مال يحرب في طريق الخير (وأما البرنية) فانه يؤول على ثلاثة أوجه امرأة أو خادمة صادقة ورسل ثقة (وأما العكة) فانه يؤول على وجهين اذا كانت للعسل فانه يؤول برجل عالم ينتفع الناس بعلمه واذا كانت اللبن فانه رجل يجرى على

يده مال حلال بالانفاق في الخير ان كالباط والمساكين والقناطر وغيرها (ومن رأى) أنه عكة فانه صاحب رجلا يده لانه قال الصفة ويحصل له منه خير ومهنة (وقال أبو سعيد الواعظ) العكة تؤول برجل دنيء واصابة العكة من العسل اصابة غنيمة من رجل دنيء وكذلك عكة السمن وعكة النفط استهانة مال حرام من رجل كافر شرير والنفخ فيها يدل على الابن لقوله تعالى فتخفنا به من روحنا وكذلك النفخ في الخراب (وأما المعزل) فانه يدل على البيت وان رأت امرأة انها أخذت بيد هامة فلان كانت حبيلى فانه تلد بنتاً وأما تلد بنتاً والامرأة من أفار فيها ان كانت حاملاً وان رأت امرأة اب بيد هامة فلان ثالثة فانه تزوج هي وأختها وان رأت امرأة انه انكسرت فانه بنتها ماتت أو أختها ماتت (وقال الكرماني) المعزل رجل مسافر وان رأت امرأة تتزوج برجل مسافر وان رأت امرأة ان ثالثة فانه تزوجها وان رأت امرأة ان ثالثة فانه تزوجها وان رأت امرأة ان ثالثة فانه تزوجها (وقال جعفر الصادق) رؤى بالمعزل تؤول على ثلاثة أوجه رجل مسافر راء أو خادم (وأما الدولاب) فانه يؤول بعيشة الانسان وكسبه فمن رأى ان دولابه دوائر فعمود (وأما الدلو) فالدلو كرماني الدلو رجل يستخرج الاموال بعير معرفة (ومن رأى) دلواً مملوءاً وهو يستقي منه يحصل له مال بقدر ما في الدلو بالتعب والمشقة (ومن رأى) الدلو فارغاً فانه يدل على حصول خير قليل (وقال جعفر الصادق) اذا كان الدلو جديداً فانه يدل على مصاحبة رجل يأخذ الاموال بعير معرفة يحصل له منه خير ومنفعة (وأما الزنبيل) فانه يؤول بالمرأة (وقال الكرماني) الزنبيل خادم وقيل مال ونعمة وعمر طويل

فيهم وبنوهم وبنات من قبل النساء وقيل ان يزيل يدل على القبل (واما الجرة) فانها تدل على الاجرة والمنافق يضيء على ابداء اموال الناس (وقال الكرماني) الجرة جارية أو خادم (وقال جعفر الصادق) الجرة تؤول على تسعة أوجه أكبر منافق وأسرأة خادمة وطارية وقوام دين وصالح البدن وعمر طويل ومال ونعمة وميراث من قبل النساء (واما المسكحلة) فانه يؤول باسم أفتد كراته تساق دائما وتعدو الناس الى الصلاح والخير وتكون دينة ذات أمانة (واما السطل) فانه يؤول بخادم البيت (وقال جابر المغربي) من رأى امرأة اشترى سطلا جديدا فانه يشتري جارية جميلة (ومن رأى) ان سطله قد انتقب فانه يدل على عيب ونقصان في جسم تلك الجارية (واما السكرجة) فقال جعفر الصادق السكرجة تؤول على تسعة أوجه امرأة وخادم وجارية وقوام الدين وصالح الجسد وطول عمر ومال ونعمة وكلام طيب والطيب وميراث من قبل النساء (واما الملقمة) فهي على أنواع منها ما يعصر به ومنها ما يكبس به وهي في علم التعير نوع واحد اما ما يعصر به فليس بمجود ومن رأى انه يعصر في الملازم فانه يؤول بالملذة والاهانة وأما ما يكبس فبلايس به او يؤول باسم اشترى (واما الصدوق) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) الصدوق يؤول بالمرأة وقيل الصدوق عز وجاه (ومن رأى) انه أحد فصدوقا جديدا كبيرا أو اشترى أو اعطاه أحد فانه يدل على العز والجاه بقدر ذلك أو يتزوج بامرأة (ومن رأى) ان صدوقه قد انكسر أو ضاع منه فانه يدل على نقصان عز وجاهه ومريض قلبه أو تموت امرأته (وقال جابر المغربي) الصدوق (٢٩٥) الجديد الكبير الطيب يدل على

امرأة جميلة صالحة سخية وان كان عتيقا صغيرا فتأويله بخلافه (وقال جعفر الصادق) الصدوق يؤول على ثلاثة أوجه عز وجاه وميراث وامرأة (واما الصيني) قال الكرماني الصيني خادمة واذا كان شغافا طيبا فان تلك الخادمة تكون جميلة وان كان بخلافه فتعبره ضده (وقال ابن سيرين) الصبي جارية تسلم حواشي البيت بيدها (ومن رأى) بيده صنيبا أو اشترى أو اعطاه أحد فانه يدل على حصول امرأة خادمة أو جارية (ومن رأى)

لا يقال مع ما به من شرف القدر والبركة نور بما دلت الناقصة على العام القبل فان كان معها فاصفها يدل على ظهور آية وفتنة عامة وان ذبحته دل على الهموم والانسكاد والطمع أو سيئ فمريم أكثر الناس ومن اشترى ناقصة وكان فقيرا ربحا اشترى مصباحا ورمانا لم يزل يورثه وحقا فبما يساق اليه والهاقة في المنام شجرة أو سفينة أو نخلة أو عقدة من عقد مال النساء والناقصة الماحلة والهودج والقبعة والحقة فكل ذلك نساء (ومن رأى) ناقصة تدربها في الجامع أو في سباط أو في الرحبة فانها سنة شخصية (نخبة) هي في المسام امرأتها شريفة غنية كريمة اذا كانت سمينة ومق أكل لحم نخبة ورث امرأة وصوبها وابنها مال (ومن رأى) نخبة دخلت منزله نال نصيبا في تلك السنة والخبرة والحاصل خصب ومال يرتجي ومن صارت نخبة كبش فان زوجها لا تحمل أبدا (ومن رأى) انه يحلب النخبة فانه يصيب من امرأة مالا وان ذبحها البيا كل من لها مال حاجته من تلك المرأة وان ذبحها من غير أن يريها كلها فانه ينكح امرأة بكرى واذا رأى نخبة خرجت من بيته أو وضعت أو عرفت فانه يفارق زوجته وان رأى ان في داره نخبة فانه سنة شخصية تأتي عليه وان كانت حاملا فانه يرجو فيها جمع مال وان رأى ان النخبة وانبتت به فقالت فان امرأته تمكر به ومن جامع نخبة فانه ينال سنة شخصية في مكرهه من غير وجهها وولادة النخبة يدل ان الحصب والرخاء والنخبة السوداء امرأته عريضة والبيضاء امرأته غنية والنخبة والنخاج نساء صالحات وربما دلت رؤيتهن على الهموم والانسكاد وفقد الأزواج وزوال النصب (نعامة) هي في المنام امرأته بدوية عربية والطليم رجل عربي بدوي وقبل النعامة نعمة ومن ركب نعامة ركب خيل البر يدوقل ينكح خصيا أو نعامة تدل على الاصم لانها لا تسمع وقيل انها تدل على النعي من اسمها (ومن رأى) في داره نعامة ساكنة طال عمره ونعمته وان رأى السلطان ان له نعامة فان له خادما خصيا يحيط الجوارى (ومن رأى) انه يركب نعامة فانه يركب حراما أو برية من البراري (ومن رأى) انه ذبح نعامة فانه يقتض جارية (ومن رأى) انه يحمل نعامة فانه يحمل

انه فقده فانه يؤول بابق ذلك وكسره يؤول بهوتن وربما كان الموت عائد على نفسه (وقال جعفر الصادق) رؤيا الصبي يؤول على ثلاثة أوجه امرأته خادمة وجارية ومنفعة من قبل النسوة (واما الطاسة) فتأويلها كذا ويل المشربة ولكن يقال ان الطاسة تسبب المعاش (واما الختم) من أي نوع كان لا يصنف كان فانه يؤول بالخير والرفعة خصوصا الختم به (وقال ابن سيرين) من رأى ان ملكا أعطاه ختما ليختم به فانه أباغ في الرفعة والجاه (وقال الكرماني) من رأى ان ملكا أعطاه ختما ليختم به فان كان لا تقام له من الملكة تمكن وان لم يكن لا تقام له منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) الختم يؤول على ثلاثة أوجه رفعة وجاه وان شئت وجمع مال ونعمة (واما الطبق) فانه يؤول بخادم يقوم بمصالح الدار وقت الفرح والسرو ورفق رأى طبعا فانه يسر خصوصا ان كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يؤول بالجارية فمهما رأى من زين أو شين فهو عائد فيها (وقال جعفر الصادق) السابق يؤول على أربعة أوجه خادم الجسد والجارية وفائدة من قبل النساء وهديته بمقدار قيمته (واما المحمرة) فانه يؤول بالعلام والخادم الذين يحصل منهم مال لشهقة على صاحبهم والناس يشقون عليهم فمهما رأى من زين أو شين كان عائد عليهم ما وان كانت من معدن فينسب ان لذلك المعدن الحاس به (وقال أبو سفيان) الواعظ المحمرة تؤول باديب يحصل منه لمصاحبها نساء حسن (واما الغلاف) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالمرأة وقيل الغلاف الغلاب زوج والمعتز زوج منمنعة (واما المقلاع) فانه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) المقلاع يؤول بالدعاء عليه فمن رأى أحبا

يرى عليه بخله فانه يهوه عليه (وقال الكرمانى) من رأى انه أصيب من الخلام فانه يهوه عليه (وقال جابر المغربي) الخلام
يؤول بالغم والحزن والكلام الحشن خصوصاً لمن رى به عليه (وأما القالب) فانه يؤول بالخدام ورؤى بالقالب الكبيرة تدل على انغير
والمنفعة من جهة الخدام وادخال القالب في شئ يؤول بالجماع (وأما القرية) فانها تؤول بجور وتسلم اليها الا موال (ومن رأى) فيها
ما يحمد مثل الماء والجلاب وما أشبه ذلك فانها جيدة تفرق بين الحلال والحرام وان كان فيها ما يكره كالجر وما أشبه فانه يهوه (وأما السمن)
فانه يؤول بالسفر فان كان جديداً وفيه ماء صاف فانه يحصل له في ذلك السفر خير ومنفعة وان كان بخلاف ذلك فته يهوه ضده (وأما الكراز)
فانه يؤول بخادم السفر فلهما رأى فيه من زين أو شين يهوه فيه وفراغ الماء منه انقضاء الاجل (وأما الكوز) فان كان من معدن فانه يؤول
بالخدام وان كان من طين فانه يؤول بالجار به بمقدار ما رآه (وقال جابر المغربي) الكوز يؤول بالمال والنعمة وان كان الكوز من خشب
فانه يدل على جمعه المال بالخطيئة ولا يكون له بقاء (وقال الكرمانى) من رأى ان بيده كوزاً به ميزاب منه فانه بطأ امرأته في دبرها (وقال جعفر
الهادق) الكوز يؤول على تسعة أوجه امرأته وخدام وجارية وقوام دين وصلاح جسده وعمر طويل ومال ونعمة وخير وبركة وميراث من
جهة النساء ابن شرب منه مابة (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤول بالضيق والسجن والهم والغم (وقال أبو سعيد الواعظ) القفص
الكبير الذي يحبس فيه الدجاج يدل (٢٩٦) على دار فن رأى كأنه ابتاع قفصاً على هذه الصفة حصرياً به دجاجة فانه يبتاع داراً

وينقل امرأته اليها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوف فانه يبيع داره ويشهد الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤول على ثلاثة أوجه حبس ومضيؤ دار النحاس واداء كان في القفص طير فانه يدل على سوء حال من يدل عليه ذلك الطير (وأما القنديل) فانه يؤول بالعبادة والطاعة اذا كان موقوداً وبقية الكلام تقدم عند ذكر النار (وأما منارة السراج) فانها خادم فلهما رأى فيها من زين أو شين يؤول فيه والسراج

خطيئة وان أصاب من بيض النعام فانه يصيب امرأة ومن أصاب من ريشها أصاب مالا من رجل بدوى (نسر) هو في المنام ملك الطيور وأرفعها عبراً وأطولها عمراً (ومن رأى) نسراناً زعه فان سلطاناً يغضب عليه ويؤكل به رجلاً ظالمالاً تسليم عليه السلام وكل النسر على الطيور فكأن تخافه (ومن رأى) انه ملك نسر مطاعاً أصاب ملكاً عظيماً وشرفاً وعزاً أو يتمكن من ملك أو سلطان عظيم ومن ملك نسر أو طار به وهو لا يخاف فانه يعاى أمره ويصير جباراً عظيماً ومن أصاب فرخ نسر ولده ولي يكون عظيماً (ومن رأى) ذلك نمراراً فانه يمرض وان خدشه طائر مرضه والنسر المذبوح يدل على موت المثلثين الملوك والحامل اذا رأت النسر فانها ترى الدابة والمرضة والنسر يغربا كبر الملوك ويغرب بالانبياء والصالحين (ومن رأى) النسر وسمع صوته خاصم انساناً ومن أكل من لحم النسر أو أخذ شيئاً من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان (ومن رأى) نسر احمه وطار به فان طار به عرضاً فانه يسافر سطر في سلطان ورقة وان طار به صاعداً نحو السماء مات في سفره والنسر يدل على طول العمر ويدل على المال الجزيل والحرب ورمادلت رؤياه على البدعة والصلالة عن الهدى لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسراً وقد أضلوا كثيراً ورمادلت النسر على الغيرة على العيال (ومن رأى) انه هوى به نسر من السماء الى الارض فانه لا يتم له أمره ويرزول عنه سلطانه وما يكره (نهاب) هو فرخ الغراب وهو في المنام يدل على القساة والاحتياج والبعس عن الادل والاقارب ومن كان في شئ من ذلك دل النهاب على غناه وسد فاقته وجمع شمله باهله واقاربه لان النهاب أبواه يفران عنه حين يقف من بيضته فيبعث الله تعالى له ما يغذي به من الذباب الى أن يطلع له الريش فاذا طلع عليه تهاداه بالقوت الى أن يطلع (ناموس) من رآه في المنام نال مالا وذلك لخروج الدم (نمر) هو في المنام رجل جليل ومن دخل فيه خالطه جلامن أكابر الناس ولا يحمد الشرب من النهر لقوله تعالى ان الله مبتليكم بنهر الا بة (ومن رأى)

خادم أيضاً وقد تقدم الكلام في نوره مع ذكر القنديل في الباب المذكور (وأما القنينة) فانها تؤول بالخدام الذي يتاح البيت في يده مفوض اليه (ومن رأى) ابن في القنينة ماء أو جلاباً يشرب منه فانه يدل على المال من ذلك الخادم (وأما القصة) اذا كانت فارغة فليست بمعجودة ورمادلت على التعطيل واذا كان فيها ما يؤكل ويستعمل منه فانه يؤول بالسفر وحصول الخير والمنفعة (وأما الغرفة) فانها تؤول بالخدام المتصرف فلهما رأى في ذلك من زين أو شين يؤول فيه (وأما مغرفة النار) فتؤول بمن هو قائم في خدمة السلاطان ويقضى أشغال الناس (وأما الرجل) من أى نوع كان فانه يؤول بقيم البيت ومن رآه فارغاً فليس بمعجود ومأواً صالح (وأما العن) فانه يؤول بالجار به التي يرى الانسان منها ما يحبه (وأما الهاون ويده) فيؤول بالشرى يمكن للذين لا ينفك بعضهم من بعض واذا كانا معا يدل على قائدهما لصاحبهما (ومن رأى) واحداً منهما فانه يدل على عدم فائدة (ومن رأى) ان معه هاونا أو اعطاه أحد فانه يدل على حصول خير وفائدة من شريكه بمقدار عظم الهاون وصغره (ومن رأى) انه يدق في الهاون شيئاً ان كان ذلك من الماء كولات فانه يدل على حصول خير ومنفعة بالمشقة بقدر ذلك وان كان من الادوية فانه يؤول على ثلاثة أوجه ان كان من الادوية المسهلة فانه يدل على نقصان المال وان كان من الادوية القابضة فانه يدل على زيادة المال وان كان من ادوية العين فانه يدل على زيادة الدين (وأما الجرن والمهراس) فانها يؤولان بالنسوة فمن رأى انه يدق شيئا من ذى الحرارة فيه ما فانه يشكم امرأة وكرثتم اليست بمذمومة (وقال أبو سعيد الواعظ)

المؤمنين يؤول برجل يفضل ويشهد المشقة في إصلاح أمورهم بغيره من إصلاحها (وأما المصلحة) فأنها تؤول على الطبر والمنفعة والايض منها أصل وقيل المصلحة تؤول بالخدم أو الجارية والصقل بها يؤول بنتاج أمر والطهاراة وكذلك الكورقة من هـ في المعنى (وقال جعفر الصادق) رؤيا المصلحة تؤول على سبعة أوجه امرأة وخادم وجارية ومال وأدب وولد وشراغلام وكل زين وشين يرى فيها فانه يؤول بهذه المذكورات (وأما المشط) فانه يؤول بالرجال المداقين مع الاصحاب طاهر الخالين عن العطب والنسب في دينهم ثم ينفق (وأما المشط الحديد) فانه يؤول بالنافعين وقيل المشط يؤول على عشرة أوجه خصوصاً من مشط خير ومنفعة وفرح وقضاء دين وحصول مقصود وموافقة وبهاء وسنة وذكر وسعادة (وأما السوال) فانه يؤول بالاجر والمنفعة فمن رأى أنه يستألك فانه يحسن لمن نسب اليه ذلك السوال وقيل يحسن لاهل بيته وأقاربه (وأما السجدة) فانه يؤول بالجبر والدين والصلاح خصوصاً من ملكها أو سبجها (وأما الكيس) فانه يؤول بالمرأة وغيرها وقيل من رأى شيئاً في الكيس من الدراهم والدنانير وما أشبهها فانه يدل على النعمة والخير بقدر ما رأى والكيس الفارغ ضده وربما دل الكيس الفارغ على قرب أجله لان الكيس في التأويل جسد الرجل (قال) ابن سيرين الجراب قلب الرجل وجوفه (وحكى) ابن جلائي أبابكر الصديق رضي الله عنه وقال يا أمير المؤمنين رأيت كأنني فتحت كيساً فوجدت فيه شيئاً فقال له الكيس جسد الانسان والدراهم كلامه وذكره فحيت ما وجدت في الكيس شيئاً فانه يؤول على قطع حديثي من الدنيا فلما

انه وثب من نهر الى الجانب الاخر فانه يتجوز من هدم وغم وينصر على عدوه وقيل النهر يدل على السهر لمن دخله وقيل الدخول فيه دخول في عمل الساطان واداجى الماعى سوفى والناس يتوضون منه ويتنفعون بعائته وبذلك عدل من الساطان في رعيته او عدو يطفى على الناس (ومن رأى) نهر اخرج من داره ولم يضر احدا فذلك معروف بصدور منه للناس (ومن رأى) انه صار نهر مات بنفث الدم او اصابته فرصة ومن دخل نهر ا داخل رجلا كبيرا واذ اصابه منه وحل اصابه من ذلك الرجل هم وخوف وكذلك اذا كان النهر كدرا عكرا وان شرب من مائه وهو صاف اصاب خيرا وحياة طيبة من ذلك الرجل بقدر ما شرب (ومن رأى) انه يستقي الماء منه اصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره (ومن رأى) انه قطع النهر الى الجانب الاخر فانه يقطع هم او غما وخوفان كان فيه وحل او طين او موج متواتر والاقطع ذلك الرجل الذي يعاشره وجار زه الى غيره (ومن رأى) انه وثب من النهر الى شطه فانه يتجوز من شر الساطان وينال ظفرا على الاعداء وان رأى ان ماء النهر يخبث طله او شيا من دوابه او متاعه ويذهب به فانه مضرة وخسران له وان رأى انه يجري الى بيته من نهر ا صاف يدل على يسار ومال وقيل ان ذلك لا تبنى عليه نصيبه ومنفعة تكون لاهل بيته وان رأى نهر يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا او ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم وياكى منزلة قوم كثير ومن يحتاجون اليه وينالون منه منة عوان كان صاحب الرزق يافقرا فانه يطرده امراته او ابنته او واحد من بيته بسبب زنا او فعل قبيح والنهر في المنام عمل صالح او رزق مستمر والنهر السكدر او الممتلئ الرائحة دليل على جهنم وما يقرب منها من السوء والنهر فتنة والنهر يدل على اذله كسيحون وجحشون والفرات والنيهر ورعا كان للعاصي عصيانا وردى بردا وسلاما نريد بزيادة الرزق والبلجة

بغيره (ومن رأى) خياطته مقلوبة فانه يدل على تعلق قلب عباده بالغير (ومن رأى) ان في كيسه دراهم نهرجة فانه يدل على اشتغال قلبه بخصومات ملوثة (ومن رأى) انها تبددت من كيسه فانه ينقطع عن الخصومات وقيل من رأى في كيسه دراهم نهرجة كثيرة فان كان تاجرا يدل على افلاسه وان كان غير تاجر فلا خير فيه وان كان ملاحا فانه يعزل (وقال) السالمى من رأى كيسا فيه شئ فانه يؤول بخبره وشربه فليعتبر ما كان فيه (ومن رأى) كيسه ذرفق وذهب ما فيه فان الكيس يؤول بالجسد والمال يؤول بالروح (ومن رأى) في كيسه دودة فانه يؤول على وجهين اما احدى نحو انه اقر ب أجله (وقال) جعفر الصادق رؤيا الكيس الفارغ تؤول على ثلاثة اوجه جسد ومهر مكتوم وفقر ومذلة (وأما الخرج) فانه يؤول بالفرج من المهر والموم والغموم خصوصا لمن ملكه (وأما العرارة) فانها تؤول بقلب الرجل للعالم العاليف وقيل انه القلب فقط مما اخبرني من الخير والشر ودليل ذلك ان عليا كرم الله وجهه قال ان القلوب اوعية فخيرها وأوعاها (وقال) جعفر الصادق رؤيا العرارة الكبيرة الجديدة تدل على الخير والمنفعة والصغيرة الضيقة على الخير القليل والعنيفة المقطعة تدل على المضرة والهم والغم وقيل العدل مشتق من العدل والعدالة وهو محجود على كل حال (وأما الخوان) وهو السباط فانه يؤول على اوجه من رأى خوانا محجودا وعليه مايؤكل فانه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر المغربي) رؤيا الخوان الممدود بالاطعمة يؤول بالرجل الشريف

وكثرة الخير وقيل يؤول بالأصناف الكثيرة وقيل الله من ورثة أذالم يؤكل منه الطعام على الخوان وهو يدل على طول العمر (ومن رأى) أن على خوان أو ثامن الأضمة فإنه يدل على حصول رزق ونصيب له ولعيله وقيل رؤى بالخوان عز وفرح وانتظام شغل (وأما السفرة) فتؤول بالجارحة وبالسفر وأما الأكل على السفرة والخوان فيأتي تعبيرة في الباب الذي يلي هذا الباب (وقال) الكرماني رؤى بالجارحة واللاوعة والمواين وما يناسب ذلك من الامتعة فأنهم اخبروا ومنفعة ومجلاء خبر من فارغه وجديده خبر من عتيقه وقيل ان ذلك جميعه يؤول بالنسوة والخدام والجوارى فيهم جوارى في ذلك من زين أو شين فهو يؤول فيهن والله أعلم بالصواب (الباب الثالث والسبعون في رؤى الأضمة والمساكن ومدى على الأضمة والموائد ونحوها) (أما المأهولة) فأنها تؤول بالرزق الحلال والخير والمنفعة لأنهم ما كل المالك (وأما الشواء) فإنه يؤول على أوجه قال الكرماني رؤى بالشواء اللحم الغنمي يدل على كل مال يتعب ومن اللحم البقري يدل على الأمن في تلك السنة ولحم الخروف والسجل يدل على حصول قليل من المال والولد (ومن رأى) أنه يأكل لحم شواء الطير فإنه يدل على حصول مال بمكر وحيلة (ومن رأى) أنه يأكل شواء لحم الفروج فإنه يدل على حصول قليل من المال بمكر وحيلة من جهة النساء (وأما الكوارع) قال الكرماني رؤى بالكوارع الغنم خير ومنفعة نحو الكوارع سمعة في الرزق (وقال جابر المغربي) هو مال الايتام (وأما التمساح) فمن رأى أنه يأكل تمساحا بلحم غنمي أو بلحم خروف (٢٩٨) ولين حلو فإنه يدل على حصول الخير والمنفعة من قبل الاجناد وان كان بلحم بقري أو بلحم أرنب

وقسوت سامض فإنه يدل على حصول منفعة يسيرة من أقوام أسافل أدان وقيل غنم وقال بعض المعبرين سمعت من الشيخ محمد القروني أحد مشايخ التعبير ان بعض المالك رأى في منامه كأنه أكل تمساحا فقصها عليه فقال له تصدق بشئ يدفع عنك الشر فبعد ذلك سأل بعض أخصائه في ندوة فعرفه أنه سيمسك ويحج أهل بيته لان لفظة تمساح بالتركي أي اسك وهو فعل أمر وماج ظاهر (وأما التريد) فإنه يؤول برزق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يحب

حذر من شرب من هذه الانهار ونحوها بماله شهرة في مصره دل على الخير ولرزق والفسادة أو الزوجه أو التحفة من ذلك الاقليم فان صار النهر في غير بلده دل على تغير الدول والخلاف بين الملوك وسير بعضهم بعض (ومن رأى) أنه يشرب فوق الماء في نهر فإنه يدل على حسن نيته وصحة يقينه ونهر الكوثر في المنام نصرة على الاعتداء لقوله تعالى أنا أعطيناك الكوثر الآية ومن شرب من نهر الكوثر مال وعلا ويقيمنا حسنا واتباعا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب وانتقل من بدعة الى سنة أو من زوجه فاحر الى زوجه صالحة أو من مكسب حرام الى مكسب حلال ونهر الماء الذي في الجنة دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الجرد دليل على السكر من حب الله تعالى والعرض عن محارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن (نيل مصر) النهر المعروف من رأى في المنام أنه يشرب منه فإنه ينال ذهابا بعد ما شرب (ومن رأى) نهر النيل ناله سلطان وقوة (ناجورة) هي في المنام خادم يحفظ أموال الناس في السر والنواجر والدواب تنفسر على دوران التجارة وانتقال الاحوال وعلى السفر (نرجس) هو في المنام امرأة فن رأى على رأسه اكلام النرجس تزج باسمه لا تدوم محبتها والنرجس الثابت في البساتين ولد باق وان رآه معاومات الولد وقيل من رأى النرجس مال من ذهب وفضة وصفره دنائير وبياضه دراهم والمرأة اذا رأت على رأسها اكلام النرجس تزوجت بزوجة لا يدوم وان كان لها زوج فإنه يطلقها أو يموت عنها والنرجس تدل رؤياه على العمر الطويل والانتحان وشيب الرأس (غمام) هو في المنام فرج دائم ودولة أو تجارة ويظهر مائة أو بولذد كروان كان نابتا فإنه أجود وكل الرياحين اذا قطعت من منابتها فأنهم موم (نور الخلاف المسكى) المسمى زهر البان العراقي هو في المنام رجل حاد لا يبقاه ولا ثبات عند الشدائد وقيل هو رجل خطير ذو خاق صاف ليس له منفعة (نارنج) هو في المنام شر كاه أو فتنة

التريد يقول فضل عائشة على سائر الامة كفضل تريد اللحم على الطعام (وأما حرقه الاصبغ) فأنها تؤول باليوم والغم (ومن وقال) جعفر الصادق حرقه الاصبغ تؤول على خمسة أوجه مرض وغم وخصومة والحاج وخالفه مع أهله وعياله (وأما المعلق) فيؤول بمال رجل كبير معذب فيج الفعالي وأما ما يعمل من البيض من الما كل فأنها تؤول على ثلاثة أوجه خير ومنفعة وزواج وتغير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض المعمول اذا كان بحلوه فهو محمود واذا كان بحماض فهو مذموم ومنهم من كره أكله لصفه (وأما الزبر باج) فإنه يؤول بالخير والمنفعة خصوصا اذا كان باللحم السمين (وأما السكباج) اذا كان باللحم الغنمي والعسل النحل فإنه يدل على العز والجاه والعيش الهنيء واذا كان بلحم البقر فإنه يدل على طول الحياة ونظام الاشغال وحصول مال وان كان بغير لحم فهو محمود أيضا (وأما السمكا) فإنه حصول مال ورزق حلال (وأما السمباقة) فأنها تؤول بالغنم والمصيبة وربما كان ضعفا (وأما الكروش الطبخة) فمن رأى كرشا أي كرش كان فأنها تؤول بالخير والنعمة والمال خصوصا اذا كانت من الحيوان الذي يؤكل لحمه (وأما السخنورة) قال ابن سيرين السخنورة تؤول بحصول المال بقدر كبره وكلما كان طعمها طيبا كانت أبلغ (وأما الشوربا) فأنها تؤول على أوجه (قال) ابن سيرين اذا كانت بلحم غنم لطيف وحواشيح فطيبه وطعمها طيب فأنها تدل على الخير والمنفعة وان كانت بخلاف ذلك فتعيرها بضده (وقال جابر المغربي) اذا كانت بلحم لطيف وحواشيح فطيبه فأنها تدل على دناءة العيش وحصول فائدة زهنة وراحة وان كانت بلحم غليظ كثيف فأنها تؤول بفساد ذلك (وأما

العصيدة فانهما تؤول على أوجه كثيرة فاما التي تكون فيها لافران وهي تؤول بالمال والنعمة التي تحصل بالعبادة والمشتة والمصومة بمقدار ثلثها وقال ابن سبويه من رأى انه موضع في فقه لعمدة من العصيدة فانه يدل على استماع كلام لطيف من بحبه (ومن رأى) انه يا كل عصيدة كثيرة فانه يدل على حصول مال بتعب وعناء ومصومة بمقدار ذلك (ومن رأى) انه أخذ لعمدة من العصيدة فانه يدل على استماع أخبار سارة لذلك الشخص وحصول رزقه ويتعب من الغدير (ولما القديد) فانه يؤول على أوجه قال ابن سبويه رزقوا القديد تؤول بالمال والنعمة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يا كل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل مصلح (ومن رأى) انه يا كل القديد من لحم الفرس فانه يدل على غيبة ما يتعلق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبته من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبير (وقال) الكرمانى أجود القديدا ما كان سميًا قليل الملح وفي الحقيقة كره المعبرون أن كل القديد لانه يؤول بالغيبة وقيل قديد اللحم وقديد السمك وقد يدلان يؤول على ثلاثة أو جههم وضعف وسقم وغيبة ونجاسة (وأما النقيلة) فانهما تؤول على أوجه وما كان مطبوخا كان أفضل مما هو مقلى وكلما كانت النعالي كثيرة الانزار طيبة الطعم كانت أحسن من غيرها من نوعها وإذا كانت من لحم الطيور تؤول بحصول منفعة من قبل النساء بالمكر والحيلة وإذا كانت نقيلة سمك تؤول بالسفر في صحبة جليل القدر (وأما السمك) فانه يؤول بالهجم والغنم (وأما الزلاينة) فترؤى بتأثيرها ولي بالاجتهاد الى غاية ما يكون في الطب وحصول مال واخر ودفور سرور وعيش وطرب (وقال جابر المغربي) (٢٩٩) ان كاتب بزعفران فانهما تؤول

بالامراض (وأما شربحات اللحم) فهى في التاويل كالنقيلة كما تقدم والمطبوخ أجود منه (وأما البخني) قال دانيال كل ما كان مطبوخا من اللحم فهو خير ونعمة وحصول مال يسهل وكل ما لم يحاط به شئ فهو أجود وأكل اللحم المشوى حصول مال بتعب ومشتة (ومن رأى) انه يا كل لحما مشويا فانه يدل على مال ونعمة تحصل (وأما المزورة) فانهما تؤول على أوجه قال ابن سبويه المزورة اذا كانت طيبة حلوة فانهما تؤول بحصول الخير والمنفعة والسرور

(ومن رأى) جماعة يتراجون بالنار فانهما يقتلون وانما أخذ ذلك من اسمه ولونه وجوضته والنار تخرج تدل رؤياه على حلول ما يوجب الهرب وطلب النجاة لان من فيه نار يخرج من النار ويدل رؤياه على المحبة والهيام وكثرة النار في البيت تدل على اشتعال النوا فيه ويدل النار في الارض على الزوجات العذراء الجيلة ذات المال والامتنعة (نق) هو في المنام رزق من قبل العراف وقيل عين الدراهم والدنانير الحلال ومن أكل النبق حسن دينه وان كان أهلا لولاية والحكم بالذلك والنبق محمود باجتماع المعبرين اشرف شجرته ورطبه أقوى من بابسه وليس تضره لونه وهو لا يحجب الدين زيادة في الدين وهو صلاح وأكل النبق للسلطان قوة في حطاطه ولن يصلح لاولئك لأن يوصى اليه بتقليد ذلك والنبق بقاها هو فيه في البقعة فان كان الرائي في شدة ورأى النبق في غير زمانه دل على مكته فيها الى زمانه وكذلك ان كان في خبر (نعناع) هو في المنام يدل على النعي من اسمه وسائر البقول هم لانهم لا دسم فيها ولا طلاوة (نواة) هي في المنام دالة على النعير والعتيل والقطمير ومن كان معه نواة وكان يحاكمها ظهرت حجة على خصمه لقوله تعالى ولا يظلمون شيئا ولا يظلمون تعالى ولا يظلمون نقير او لقوله تعالى والذين يدعون من دونه ما يكون من قطير يؤيد البوادة على العمر الطويل ويدل النوى على اثاث الدار وحسن المعاملة لانه أساس الدين ويدل النوى على الفراق والبعث من لفظه (نساء) رؤيتهن في المنام تدل على زينة الدنيا فمن رآهن أقبل عليه أثبت عليه الدنيا ومن أدبر عنهن افتقر (ومن رأى) انه قد دمع النساء راضيا مطمئنا فانه يكسل لقوله تعالى رضى وان يكونوا مع الخواف وهن النساء (نقصان) رؤيته النقصان في المنام اذا كان في الجوارح فهو دال على النقصان في المال والنعمة (نجاسة) من رأى في المنام أنه نجس وكانت عنده ودبة أو أمانة أو شهادة أو عليه دين أو غير ذلك مما ادلهم بردها كانه أنما كان غسل تلك النجاسة فانه يخرج من ذلك برءا مائة وان لم يتوضأ ولكنه استنجى وغسل النجاسة فانه

والمال واذا كانت بلا طم فتعبر بضده وقيل رؤيا المخورة تؤول على ثلاثة أوجه للاضيق بالعافية وللمتعافى بالاضد والحية (وأما المطبق) فانه يؤول بالخير والمنفعة اذا لم يتغير طعمه وان تغير بضده (وأما طيبج الحصى) فانه يؤول بالهجم والعم اذا كان بغير صلق فهو أبلغ واذا كان بحامض فهو مرض وأما طيبج الغول فهو من هذا المعنى ولا يحمد أكلها سواء كانا مطبوخين أو بغير طيبج مبتلين أو بغير بل (وأما الهريسة) فهى على أوجه فمن رأى انه اطبخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت بلحم علفا فتعبر به بضده وقيل هى حصول ولد (وقال) جعفر الصادق من رأى انه يا كل هريرة بلحم غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحوائج (وأما اللوبيا) سواء كانت في أوانها أو في فخير أو انها مطبوخة أو غير مطبوخة فانهما تؤول بالهجم والغنم (وأما النشا) فانه يؤول على أوجه أما هو في نفسه فالحلل وأكله نفاق هم وغنم ومطبوخة سواء كان في الحلو أو في غيرهما فانه رزق ومنفعة (وأما المطبوخ) من أى نوع كان فانه يؤول على أوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لم يرض بواقفه فهو صحة ومنعه له وان لم يكن فتعبر به بضده (ومن رأى) انه يطبخ شيئا واستوى فانه حصول مراد فان كان أبلغ (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به بضده (ومن رأى) انه يطبخ ما يساق في أنواع الخير فهو محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر به بضده (ومن رأى) طيبخه مطبوخا من غير اصطناع فانه يؤول بالراحة وحسن المعيشة للمثل السائر بين الناس لمن يكون في راحة طيبخه مطبوخا وماؤه في الكوز وقال جعفر الصادق كل طيبخ دسم يؤول بالسهولة فهو خير ومنفعة وكل طيبخ يكون بخلافه فتعبر به بضده (وأما اللعنة) من سائر المأكول فانهما

تؤول على أوجه (وقال) ابن سيرين من رأى أن أحد أوضاع في فيه لقمة لطيفة من طعام طيب يحلها في يدهم كذا ما يسهروا ويقتبلون أنفسهم أن يأتوا
وان كانت اللقمة من طعام غليظ فتعبر عنه (وقال) جابر المغربي فان كان الذي أعطاه اللقمة رجلاً مسلحاً فانه يدل على حصول مال حلال وان
كان منفسداً فتعبر به (ومن رأى) انه وضع في فيه لقمة حارة فأثلمته فانه يدل على وقوعه في بلاء من كلام أحد (ومن رأى) انه ينال لقمة
فادخلها فيه فتوقفت في حلقه فانه حصول مصيبة وهم وهم وتعميل في الاشغال والمعيشة وورق ياه ضد ذلك تعبر به بخلافه (وقال) جعفر الصادق
اللقمة تؤول على ثلاثة أوجه قبله وكلام حسن ومال ومنفعة بمقدار ذلك (وأما ما يعمل من الحبوب) كالحنين والخبز وما أشبه ذلك من أنواع
شئ فتقدم تعبر بها في الباب الثاني والاربعين لمن سببها له (وقال) أبو سعيد الواعظ) اللهم مع المرق رزقهم فرغ وطعام الكواخ كلها هموم
وأحزان وأكلها أبلغ (ومن رأى) انه ابتلع طمأناً بغاية الحرارة دلت رؤياه على نكده مبشئته وأكل ما كان لذياً هو أطيب عيش والشعر في
الاكل هم وحزن وعسر (وأما الطعام المتن) فمن رأى انه يأكل طعاماً متناً ويدفع بين يديه طيباً فانه يأتي حراماً ويترك من النساء حلالاً وربما
كان ثناء قبيحاً (ومن رأى) انه يلمس أصابعه فانه يصيب خيراً قليلاً (ومن رأى) انه يشرب الطعام كالماء فانه تتوسع عليه معيشته (ومن رأى)
ان في فيه طعاماً كثيراً وفيه سعة لا يضافته غيره فان أمره بتشوش عليه وتدل رؤياه على أنه ذهب من عمره بقدر ذلك الطعام وبقي قدر ما في نفسه
فان عاج ذلك حتى يخلص منه فانه (٣٠٠) يسلم (ومن رأى) انه يأكل ما هو مكره وفي علم التعبير ويحمد الله عليه فانه يخلص من

الهم وأكل ما لم يملك من أي
قوع كان يدل على حصول
مال مدخر (ومن رأى) انه
ياكل شيئاً فيه بياض من
الطبخونات وغيرها فانه
وسرور (ومن رأى) انه
ياكل شيئاً مختصاً لا يعرف
نوعه فهم وغم خصوصاً اذا
كان قليل الدسم (ومن
رأى) انه يأكل كشكاً فانه
حصول مال قليل يتعب
ومشقة واذا كان حامضاً
جسداً فانه يؤول بالمرض
(ومن رأى) انه يأكل طعاماً
لا دسم فيه وهو يشكره منه
فانه قليل المعيشة وهو يتمنى
الموت (وأما النرق) فمن
رأى انه ذاق شيئاً استلذه

يخرج من اثم ويبقى الدين عليه يسمى في قضاء حاجته واداء دينه وأمانته أو ردود بعته ويكون الدين والامانة
عنده باقين من غير اثم

(باب الهاء)

(هود عليه السلام) من رآه في المنام فانه يساط عليه قوم سفهاء جهال ثم يظفروهم ويحبسونهم شدة
لظلمة لقوله تعالى ونجيناهم من عذاب غليظ (ومن رأى) هود عليه السلام يرى رشداً وخيراً
ويحبونهم على يديه (هرون عليه السلام) من رآه في المنام فانه خليفة لرجل يصيبه بسببه بلاء
وخصومة ويكون له عاقبة الامر وقيل من رأى هرون عليه السلام صار له ما وان كانت له حاجة
قضيت (ومن رأى) هرون وموسى عليهما السلام فانه يهلك على يديه جبار ظالم (ومن رأى) أحدهما
أو رآهما وهو فاسد حرباً رزقاً الظفر (هايل) من رآه في المنام فانه يصيب من عدوه نكبة وربما
قتل بغير جرم فانه يظلمه في نفسه ظالم (ومن رأى) هايل في نومه فانه بطليح ربه ويناله شدة وضعف بسبب
امرأة أو ذى قرابة فيه رضاه الله تعالى عنه ويدخله الله تعالى الجنة فليكن على حذر من اخوانه لئلا يقتلوه
(هلال) هو في المنام اذا طلع في محله فهو ولد ذكر كريم لمن رآه أو ولاية يتولاها أو ربح في تجارته (ومن
رأى) أهله مجتمعة فانه يحج لقوله تعالى يسألونك عن الأهلة الآية (ومن رأى) الهلال أحمر فان
المرأة تسقط حملها قبل كماله واداء وقع الهلال على الارض فهو ولد يولد (ومن رأى) الهلال وحده والناس
قد أخرجوا لرجله ولم يروه فان الرائي يموت وقد يكون شيئاً في سنته (ومن رآه في مطلعته في غير أوان الشهر في
غير وقته فانه خبر فيه سرور وقدم غائب أو مولود يولد أو قدم ملك يدل طلوع الهلال على صدق وعد
أو قبض مال لان فيه تجب الاجارات وتحل الديون وطلوعه من غير مطالعة كالشرق أو الشمال أو القبلة فهو

واستطاب فانه ينال فرحاً وغنمة لقوله تعالى واذا أذمنا الانسان منارحة فرح بها (ومن رأى) انه ذاق شيئاً فكره
طعمه حتى كاد يغيب عن الصواب فانه يؤول بالموت لقوله تعالى فاذا قها الله لباس الجوع والخوف الآية (ومن رأى) انه ذاق شيئاً فوجد
طعمه مرافانه يطلب شيئاً يصيبه في نفسه (ومن رأى) انه ذاق شيئاً فوجد طعمه حلو فانه يدل على امر ما دخله قط (وقال السلمي) من رأى انه يأكل في
صحفة واستوعب ما فيها أو فرغ ما بها كاه من طعام فانه يؤول بنفاذ عمره (ومن رأى) انه يأكل طعاماً سواء كان من صحفة أو غيرها أو نأخ منه شئ
فانه قد رما نأخ من عمره فليعتبر الطعام ويقاس على ذلك (ومن رأى) انه يلعق أو أصابعه فانه يؤول على وجهين اما فراغ أجله أو فراغ رزقه
من ذلك المكان (ومن رأى) ان فيه ملاسن فانه يؤول بتغير أمور وسقوطه عن حاله (ومن رأى) ان في فيه ما يؤكل وهو يحدسة غيره فانه
يؤول بطول العمر وكثرة الرزق (ومن رأى) انه يعض أكل فانه يكثر الكلام وربما كان بسبب شكايته (فصل في رؤياه على الاسطة
والموائد) وهي على أوجه فمن رأى ان طعاماً كثيراً مد على سباطه وهو جالس في صدره فانه يؤول على عشرة أوجه عز وشرف وولاية
وفرح وشتان وولجته وبشارة عرس ودولة وخير ومنفعة (ومن رأى) ما كل مختلفة الألوان على سباط والناس لا يجالسون عليه فليس
بعمود (ومن رأى) سباطاً وهو قائم به فلا بأس به (ومن رأى) أنه مدله أكل على سباط وحاشيته تاكل عليه فان كان أهلاً لولاية نالها وان
لا يكون أهلاً فليس بمنال وقيل من رأى انه جالس على سباط منسوب له فهو مهمته بتعظيم غيره (ومن رأى) انه جالس على سباط ليس كل منه وهو

بغير من ينطق بلسانهم **فأما المائدة** فانها تؤول على أوجه (قال الكرمان) من رأى انه يأكل على مائدة فانه ينال خبراً ورزقاً وقوله تعالى
 اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عياداً لا آفة ورجعاً كانت المائدة ميداناً للعب واللقاء والمواكاة عليها طاعة بالأيدي كل
 يحتمل لنفسه وهو يعمل في حيازة وجهه (ومن رأى) انه يأكل على مائدة وكان عز باقاً يتزوج وإن لم يأكل عليها تكون البنت بكراً (ومن
 رأى) انه يأكل على مائدة متلونة فانه ياتي امرأته في دبرها (ومن رأى) انه يبدل طعاماً من بين يديه بشئ من نبات الأرض فانه يغتفر ويتنقل الى
 الدل والمسكنة (وقال أبو سعيد الواعظ) رأى بعض الصالحات هاتفاً يتلوه بناتاً أنزل عليها مائدة الآفة فقصر رؤياه على بعض مشايخ التعبير
 فقال أنت رجل فقير وتدعو الله بالفرح والبسر فيستجيب لك وكان كما قال وقد اختلف في المائدة فمنهم من قال انها تؤول برجل شريف سخي
 والقعود عليها محبته والا كل منها لا تتفاح به (ومن رأى) انه على مائدة وعليها أقوام مجتمعون فانه يواخي قوماً على سرور ويقع بينهم وبينه
 منازعة في أمره يعيشه له وقيل المائدة تؤول بالدين (وروى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت البارحة رجلاً أخضر فيه مائدة
 موضوعة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك ارتقيت الدرجة السابعة وتنادى عليها وتنادى الناس الى المائدة فقال عليه السلام اما المائدة
 فالاسلام واما المرج الأخضر فهو الجنة واما ارتقاء المنبر الى آخره فهو آخر الزمان واما السداء فانا أعدد والناس الى الاسلام واجنة
 وقيل المائدة تؤول بالمرأة وقد روى أن رجلاً رأى كأنه يأكل على مائدة فكاهه مديده (٣٠١) انما يخرج يدك بكتاب أشقر من
 تحت المائدة فأكل معه

أمر منكراً فان غاب سر بعام من هذه الجهات فان المنكر لا يدوم ورؤيا الهلال نصر على الأعداء وقيل
 تحقيق ميعادوا الهلال يدل على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود المباءة زمن الرحم المستهل بالصراخ وعلى
 الخبر الطارئ وعلى الثائر والخارج اذا طلع من مكانه اذا كانت معه ظلمة أو مطر بالدم أو ميازيب
 تسيل من غير مطر وعلى قدوم العائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى
 المطلوب الشريف ورجعاً يدل على تمام الإحبال وآذن باقتضاء الدين لرئيسه أو عليه ورجعاً يدل على
 الحج لمن رآه في أشهر الحج أو أيامه ان كان في الرؤيا ما يدل عليه من تلبية وحلق رأس أو عرى ونحو ذلك
 (ومن رأى) الهلال مظلماً أو متخولاً من نحاس أو صفة حية أو عرق فلا خير فيه (ومن رأى) هلالاً في أول
 ليلة حملت زوجه وان كانت حاملاً آتت بولد ذكر والهلال طفل صغير ورجعاً دل على الهلال على
 نوبة العاصي واسلام الكافر والخروج من الشدائد كالخشب أو شفاة المرء ورؤيا الهلال في مبدئه
 خير من نفيه (ومن رأى) رأى هلالاً قد طلع ثم غاب فان الأمر الذي هو طالع به لا يتم له (هيكل) رؤية
 الهياكل والحروف في المنام تدل على الأمن من الخوف والنصر على الأعداء وتدل على الأولاد والأزواج
 والغنائم والاحتراز في المعاملات في الدنيا والدين وهما كل النصارى المتخذة في كنائسهم للعبادة فيها تدل في
 الإمام على القائم بالصلاة فيه وعلى ما ينشئ فيها من مزامير أو صايات أو انجيل ورجعاً دل على الصلوة
 والقربات (هواء) من رأى في المنام انه قائم في الهواء بين السماء والأرض نال عزا من ساطن وقدره
 وليس له نبات في ذلك وان كان الرائي صاحب أمان في رؤياه باطله (ومن رأى) انه يعيش في
 الهواء صراماً من غير صعود نال عزا عظيماً واما الحلالان كان لذلك أهلاً وفاقه يسافر أن كان صاحب
 أمان (ومن رأى) انه متعلق بين السماء والأرض فان قلبه مشغول ولا يدري ما يصنع ومن سقط من

فقص رؤياه على غيره فقال
 ان صدقت رؤياك فان
 غلاماً لك يشارك في أهلاك
 فنقص عن الأمر وجده
 كذا ذكر (وأما الكل على
 المائدة) فيؤول بطول الحياة
 ورفع المائدة يدل على
 انقضاء الاجل
 * (الباب الرابع والسبعون
 في رؤيا اللحم والشحم
 والادهان والالبان والاجبان
 ونحوها) *
 * (فصل في رؤيا اللحم) *
 وهو يؤول على أوجه
 عديدة وللمعبرين في تعبيره
 كلام كثير واختلافات قال
 دانيال رؤيا اللحم اذا كان في

مطبوخة فانها تؤول بالخير والمنفعة بسهولة وتحوش به يتعب ومشقة والى عالم مرض وتعب وبيع وشراؤه هم وغم ومصيبة وأكل الانسان لحماً
 نفسه يدل على الغيبة والنميمة في حق أهله وأقاربه ورجعاً يصدر منه أمر يندم عليه ولحم الأذى يؤول بالغبية خصوصاً لمن أكله ولحم المصاوب
 يؤول بحرام من شخص على الهمة جليل القدر ولحم العنم مالم يقطع اذا دخل منزل لا يؤول بعوت أحد من ذلك المنزل يكون من الأحيان والمقطع
 دونه وتقدم ان القصاب يؤول بملك الموت وأخذ اللحم منه يؤول بالموت (وقال الكرمان) اللحم المطبوخ ورزق ونعمة والمشوى رزق أيضاً
 بخوف لقوله تعالى فأوحس منهم خيفة وكان ذلك حين رأى الشواء (ومن رأى) ان بيده لحماً سواء كان في سلوة أو غيره وهو يشوى فانه يؤول
 بالمال الحرام ورجعاً كان هموا وخزاً ولحم الكبش اذا شوى يؤول بالمرض ولحم النجعة مرض الزوجة أو المرأة أو من يقوم مقامهما أو لحماً
 الحروف أو الجدى اذا شوى يؤول على وجهين اما ضعف الأولاد أو ضعف العميد (ومن رأى) انه ابتاع لحماً من قصاب ولم يأت به الى منزله فانه
 عرض ويشي (ومن رأى) لحماً يفرق بين الناس فانه يؤول بعوت رجل كبير وتفرقة قتاله (ومن رأى) انه يأكل لحماً متنافاً به يرتكب حراماً
 (ومن رأى) انه يأكل من لحم الكبش فانه يؤول بحصول مال من جليل القدر ولحم المعز يؤول بالمرض اليسير ويشي بعده (وقال أبو سعيد
 الواعظ) اللحم يؤول بالاجاع والاسقام والجهولة منها مصيبة والطيرى موت ورجعاً كان غيبة اذا رأى ما يدل على خلاف الموت والملمح رزق
 بعد مصيبة واللحم الممزول نحس وان القدر مال يخزن وتعبير من اغتياض (ومن رأى) أن في بيته لحماً ضالاً يعلم كيف أدخل اليه يؤول

على شدة أو بطنه أو جوارحه حسنة أو شدة على منفعة أو كلام طيب وطبع لطيف والذهن المتين من أي نوع كان يؤول على ثلاثة أوجه امرأة فاحش دور جل فاسق وكلام قبيح * (فصل في رؤيا الالبان) * وهي تؤول على أوجه عديدة (قال) دانيال اللبى كما كان حلوا طريا كان أجود لانه اذا كان طريا حلوا يدل على زيادة المال والدين واذا كان حامضا يدل على نقصان المال والدين - قد رما كل منه (ومن رأى) ان اللبن صار جبنيا طريا وهو يأكل منه فانه يدل على حصول المال الحلال وسعة الرزق وكسب المرأة اللبى على الانسان يؤول بالسجن (ومن رأى) انه يحلب حلبا من حيوان ويخرج من مكان الحلب دم فانه يؤول بفتح الفتح للملك وان خرج سيم فانه يدل على مال حرام (ومن رأى) لبنا ينبسج من الارض فانه يؤول بالجو رلاهل ذلك المكان (ومن رأى) انه يشرب اللبن من ثديه فانه يتخون في كسبه ومعبشته (ومن رأى) امرأة تخرج حلبا من ثديها وحري فانه يدل على الخير وزيادة النعمة (ومن رأى) انه يشرب لبن الفرس ان كان معهودا بشر به في البقطة فانه يدل على الخير وتقر به الى الملوك وان لم يكن معهودا فيل اليه مكرو ولبن البغل يدل على صعوبة الاشغال والخوف ولبن الناقة يدل على حصول المال والنعمة من ملك أو من رجل جليل القدر بقدر ما شرب منه ولبن الغزال يدل على سعة الرزق ولبن المعز يدل على حصول مال من زوجه ولبن النمر يدل على الظفر بالعدو ورمي بالظفر على العدو ولبن القيل يدل على مال حرام من رجل كبير ولبن الجاموس يدل على سعة الرزق والمال ولبن الجار يدل على المرض وحصول الشفاء عقيمة ولبن (٣٠٣) اللبن يدل على حصول المضرة

والخوف والحزن والسجن الارنب يدل على حصول خير قليل من امرأة دينية ولبن الخنزير يدل على باهه وقلة عقله ورمي الدل على اكل مال حرام ورمي الدل على حصول الغم والمصيبة ولبن الثعلب يدل على المكر والحيلة أو الدين ورمي الدل على مرض يسير وقيل ان كان مريضاً يشفي ولبن المرأة يدل على حصول المضرة ولبن ترصعه وقيل الارضاع للتسوية خبير ولارجال شروا بن السكاب يدل على حصول الخوف وهول عظيم ورمي الدل على المرض وابن الاسد يدل على حصول

كلام باطل لقوله تعالى فجعلاه عباءة منثورا (هبوط) من رأى في المنام انه هبط من جبل فهو حسن وربما دل الهبوط على مفت الله لقوله سبحانه وقلنا الهبطوا بعضكم لبعض عدو والهبوط من السماء بعد صعودها دل بعد عز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تفسير الامر وتعدا المراد (ومن رأى) انه هبط عن موضع مرتفع أو سطح أو قصر فانه يرجع عن حال كان عليه (ومن رأى) انه هبط من سلم قديم وضع في تجارته ولم يرج فيها وان انكسر السلم وهو عليه نصر خصمه عليه (هرولة) من رأى في المنام انه يهرول في مكة أو قرية أو بلدة فانه ينظر بعده والهرولة دليل على سرعة خروج الانسان من الدنيا أو زوال منصبه ورمي الدل على الخج (هضم الطعام) من رأى في المنام ان طعامه انضم حرس على السبي في حرقته والهضم دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظملا ولا هضما وهضم الطعام يدل على النشاط في الامور كلها (هجاج من العدو) هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق (هناء) هو في المنام دليل على العز لانه ضده ورمي الدل على الخروج من المضيق وعلى الغنى من الفقر (هزال) هو في المنام دليل على الفقر وضعف الحال وانحطاط القدر ثم ان كان المهزول ملبسا كالد على جذب عامه وغلو أسعاره في بلده وضعف جنده وقيل الهزال مرض وقيل جوع ورمي الدل على الهزال من عشق وخون (هبة) من رأى في المنام انه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا وان وهبه بارية أفاده تجارة وان وهبه شاة يدل على الذكور وكان عنده امرأة حامل وضعت ولدا ذكرا وان وهبه ما يدل على الاناث فان الحمل أنثى والهة صدقة وعطية ونحلة وهدية والسكك بمعنى واحد (هدية) هي في المنام فرح لقوله تعالى بل أنتم بهديتكم تفرحون وتدل على المحبة والمودة لقوله عليه السلام تهادوا وتحابوا وتدل على الصلح بين المتقاتلين

المال والتشريف من ذلك ويظهر عدوه ويأله مقصوده وابن ابن أوى يدل على الخصومة مع الاقارب ولبن البقر يدل على حصول الخير والرفعة في تلك السنة في الدين والدنيا وابن البقر الوحشي يدل على السقم ويعافى سر بعاولبن الهرة يدل على الخصومة والحرب ورمي الدل على الضعف والسقم ولبن الذئب يدل على الخوف والفرع الشديد أو يهوت منه أمر مهم ولبن الضبع يدل على خيانة عباه معولبن الغنم يدل على المال الحلال والزياة في الدين ولبن الطيور يدل على حصول المراد بتمناه ولبن الهدهد يدل على حصول مال حرام من عدوه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحلب في الاصل يؤول بالسكر الاحلب الناقة فانه يؤول بالعمالة في أرض العرب فان خرج دم عوض الحلب جارف في تلك اللولاية ومن لم يكن لا تقال ذلك فانه يتزوج امرأة صالحة (ومن رأى) انه يرضع حلبا من أي نوع كان ان كان من أهل الفساد فانه يحبس كاتقدهم وان كان من أهل الصلاح فانه يؤول على وجهين اما ان تكون امرأة عنده حراما وهو لا يشعر بها أو جارية (ومن رأى) لبنا رايا فانه ينال الايمفرة (والنخيض) يؤول على وجهين رزق بعدهم ورجع أو مال حرام وربما كان الزاني يطلب المعروف ممن لا حير فيه (وقال سالي) اللبن الحامض يؤول بالمال الحرام والذهب والشقة والهم والغم (ومن رأى) انه يشرب اللبن المشوي ويدع الحامض فانه رضي بالعيش النوت ويا كل الحر ام ورمي الدل على صاحب يدعة فليتيق الله تعالى (وقال الكرمانى) رؤيا لبن للوحوش مال يسير لا لبن لحمار الوحشي فانه يؤول بالتوبة والصلاح (ومن رأى) انه يسقى أولاد السبع لبنا فانه يحصل له خير ومنفعة من ملك (وقال جابر المغربي)

لا خير في جلب مالا يؤكل لحمه (وقال جعفر الصادق) رؤيا ابن الانسان تدل على ثلاثة أو جمر رؤيا حلال وقال الاولاد فوهم وحزن من جهة العيش (وأما القنبريس) فانه يؤول بالغم والحزن وكلما كان القنبريس عنده أو أعطاه له أحد وهو لم يأكل منه فانه محروك جدا لانه ليس في أكله خير ومنفعة (وقال الكرماني) أكله يدل على كلام خشن بحيث يتألم منه قلوب الناس (وأما الايران) فمن رأى انه يشتري أيرانا فانه يؤول على الحزن والغم وشربه بغير طعام يدل على السقم وأكله مع الخبز يدل على الغم والحزن وير بمادل على مال حرام لان زبده أخرج منه * (فصل في رؤيا الاجبان) وهي على وجهي قؤول بالمال والرزق بقدر ما رأى وطربها أحسن (وقال الكرماني) الجبن اليابس مال قليل في سفر والطاري منه مال كثير في الحضر (ومن رأى) انه يأكل الجبن مع الخبز فانه يحصل له قليل مال بالمشقة في السفر وير بمادل على علة تلحقه ثم يبرأ منها سريعا وقيل من رأى انه يأكل جبن طريا فانه يصيب ربح تجارة وير بما كان الربح من شيء استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجبن مال مع راحة وعافية وطربها مال حاضر صاحب الرزق ياوخصب عام على الناس والجبنة الواحدة بدرق مال (ومن رأى) انه يأكل جبنًا ومعه جوز وخبز أصابته علة (وأما الاقطا) فانه يؤول بمال عزيز بلذيق (وأما القرانسة) فهي محودة وقيل المصل يؤول بالهم لجوخته وقيل هو مال نام زائد ينوب القليل منه من باب الكثير يحصل بعد كد وتعب * (الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والغفل والنسج) (٣٠٤) والشقة * أما الغزل فانه يؤول على أو جهم من رأى انه يغزل صوفًا أو وبرًا أو شعرًا مما

يغزل البرجال مثله فانه يسافر ويصيب خيرا (ومن رأى) انه يغزل كنانًا أو قطنًا أو نحوهما مما يغزل النساء مثله فانه يصيب ذلا وهوانا ويعمل عملا حلالا وهو غير راض به وان رأت امرأة انها تغزل وتسرع في الغزل فان كان لها غائب يقدم بها جلوان كانت على سفر فأنما يسافر ويسافر أحد من تعلقاتها أو يستبد أمرها على يدها (ومن رأى) انه يبتض غزلا فانه يبتض الاعان والعهد لقوله تعالى ولا تكرونا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا الآية وير بما

وقيل انه انما طاعة للزوج (ومن رأى) طبعًا أهدي اليه وفيه رطب فان بئته تخطب وان لم يكن له بنت فان المودة تصير بينه وبين الذى أهدي اليه بذلك (هذنة) هي ان يعقد لاهل الحرب عقدا على ترك القتال مدة بعوض أو بغير عوض وتسمى مهادنة وموادعة ومعاودة وهي في التأويل دالة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء المريض والفسحة في الاجل وعلى الفوائد والارزاق ودراما عيش والزواج للاعزب والشروع في الابنية والصلات واقفال الير (هز الارض بخروج النبات في المروج والحدائق) يدل في المنام على حل زوجته واهترائها بالطلاق قال تعالى فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج (هشاش) وهما نوعان من السرور يدلان في المنام على حسن حال الانسان خصوصا الميت عند الله تعالى أو شكره لمن يشي في وجهه ما أساء اليه من الصلة أو الى أهله من الخير من بعده وذلك لمن يرتجى تجاوزا يحصل له من مراده (هم) هو في المنام دليل على كفارة الذنوب لقوله عليه السلام ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الهيم به الا خط الله تعالى به من خطاياهم والهم يدل على العشق فمن رأى انه مهموم فانه يبلى بالعشق مهموم ومأخوذنا (هزيمة) هي في المنام اذا كانت للموحدين ثبات في الحسب وظفر لقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيفلقون (ومن رأى) انه ينهزم ولا يخاف فانه يموت (ومن رأى) جنودا دخلوا بلدًا منهم زومين وكانوا مستورين نصر وادان كانوا باغين عاقبهم الله تعالى (ومن رأى) انه خاف وانهم لم يلحقه العدو أصابه من عدوه هم شديد ثم يفر به وان رأى انه اختفى من عدوه فانه يظفر به وان اطاع عليه العدو أصابته فانه يفر من عدوه وان اتعدوا وتعيش واسترخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به والهزيمة لكفار هي بعينها هزيمة لهم ولله مؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جنودا دخلوا بلدة منهم زومين رزقوا النعم والظفر وان كانوا ظالمين

يؤول ذلك للمرأة على ولادة جارية أو أصابة أختار (ومن رأى) انه يغزل فانه يقطع ما يغزله فان كان له غائب أمام حلت عن سفره وان قوى السفر فانه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يغزل الصوف فان ماله يهلك (ومن رأى) انه يغزل الشعر فانه يسافر سفرًا لا يحمد له (وأما الغزل) فانه يؤول بالغم وير بما يكون مالا أو أما الغزل فقد تقدم تعبيره في الباب الثاني والسبعين في محله (وأما الغفل) فانه يؤول على خسة أو جهم سفر وبران أمر وشركة ونكاح وشغل (وأما النسج) فانه يؤول بالسفر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه غزل ونسج وفرغ من النسج فانه يموت (وقال الكرماني) من رأى انه نسج ثوبا أو كلة فانه يسافر سفرًا ويتم له ما يريد (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) انه نسج ثوبًا ثم قطعه وهو ناص عن حدة فان الامر الذي هو فيه ينصرم (وقال السامري) النسج يؤول بالهم وشغل السر والبال فان لم ينسج خالص من ذلك كله وان لم يفته فبضده وقبل تمام النسج فراغ العمل (ومن رأى) جماعة ينسجون في دار فانه يخاصم جماعة وير بما يكونون من أفاعله (وأما الشقة) فانه يؤول على أو جهم من رأى انه بطوى شقة أو شهاه أو وهبت له فانه يسافر سفرًا بعيدا لقوله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة (وقال الكرماني) رؤيا الشقة الخضراء تؤول بسفر في خير والشقة الصفراء تؤول بسفر مع حصول شقة البضاء تؤول بالخير والصالح والشقة الزرقاء والسوداء سفر في محمود (وقال بعض المعبرين من رأى ان أحدًا أعطاه شقة منسوجة فانه يؤول بنسج المودة بينهم القبول بعض العارفين ان نسج الشقة * (الباب السادس والسبعون

قوله تعالى كاتمهم خشب مسند الآفة (قال) دانيال من رأى خشبة مقومة في مكان لا ينكر فلا بأس بها وإذا كانت خشباً فغيره
 ضده ورجأت وتول الخشب على وجهين لأهل الصلاح برؤية من هو فاسد الدين ولا أهل الفساد بل لئلا في الدين (ومن رأى) أنه يقطع
 خشبة بأي شيء كان فإنه يظهر رجل منافق أو بعده ورأى بعض المعبرين كأنه أواد الظاهر ومن باب فو جدي فيه خشبة مصلصة تمنع من ذلك
 فاستدعى بمشار ونعامها إلى أن سقطت إلى الأرض فكان بينه وبين رجل جليل عداوة فظفر به وقطع دأره (وأما القرم) فأنها تؤول بالحقوام
 منافقين فاسدين مفسدين في العمر ليس لهم مأوى إلا جهنم لقول الناس إن كل من سناوه وقع في الهال باقرمة جهنم (وأما الألواح) فأنها تؤول
 بالنسوة (وأما الدرباس) وانتراس فتمه دابؤ ولان بالخدام المنافقين الذين يحول الاعتماد عليهم (وأما) ما به عمل من الانحساب من
 أي نوع كان فتمه دكر في مناسبه (وقال السالمى) من رأى أنه يحمل خشبة فإنه يتكاف عثرة رجل منافق وان ركب عامها فتمه
 (وأما القصب) فأنه يؤول على أوجه فمن رأى أن معه تصباً كثيراً فإنه يدل على حصول شيء يتعب قايلاً (وأما المقصبة) فأنها تؤول على
 أناس ضاهتهم على قدر ضاهتها (وأما نصب السكر) فإنه تقدم في فصله في الباب الرابع والرابعين (وقال أبو سعيد الواعظ)
 من رأى في يده تصبة وهو متكئ علم فإنه قد بقي من عمره قليل ويكون موته في فقره (٣٠٥) والاصل فيه ان كل بحوث لآفة أهله

وقيل أنه يدل على التهمة
 وقيل ما عمل من القصب من
 آلات فأنها تؤول بالخدام
 (وأما البوارى ونحوها)
 فأنها تؤول على أوجه فمن
 رأى أن له بارية من قصب
 فأنها تؤول بحصول منعة
 بامرأة (وقال جعفر
 الصادق) البارية تؤول
 على ثلاثة أوجه منفعة
 قايلاً لطلب امرأة واشتغال
 في رياسة بيته (وأما
 السلال وما يستعمل من
 القصب ونحو ذلك) فأنها
 تؤول بالخدام قايلاً بذلك
 الشيء (ومن رأى) سلا
 معمولاً من قصب وبه شيء
 فيتمه بذلك الشيء ان كان

حالتهم العروة (هودج) هو في المنام يدل على المرأة لانه من مراكب النساء ويرى بمادل الهودج على الفرقة
 (هيمان) هو في المنام ولد أو زوجة لا يعزب ويرى بمادل الهيمان على ما يرى فيه من ذهب أو دراهم أو جواهر
 أو مفتاح والهيمان هو المال وان رأى انسان ان وقع هيماناً في بحر ذهب ماله على يد الخليفة أو على يد
 عامل من عماله وان رأى انه وقع في بحر ذهب ماله على يده لانه وان رأى انه وقع في النار فان له كجائر انطاماً
 متعدداً يأخذ ماله ويذهب به وقيل الهيمان بدن الرجل فمن رأى هيماناً قد فرغ فهو دليل موته وان رآه في
 وسطه فأن معه علماً كثيراً قد ابتهاده في نصف عمره وان كان فيه صحاح فأنه لم يصب شيء وان كانت مكسرة فأنه يحفظ
 أهله ويحتاج إلى العرس (هارة ومقبضة) هارة في المنام رجل وامرأة لا يستغنى أحدهما عن صاحبه يعملان
 أعمالاً صعبة لا يقوه بها غيرهما والهاون يدل على العز والرفعة والولد القارئ أو الجارية المطربة أو العلامة
 الكثير الكلام (هراسة) هي في المنام هم أو ضرب من ذل عماله (ومن رأى) انه يصنع هراسة في مكان وفيه
 مريض خشي عليه الموت وكذا إذا رأى عسكر انهم ياكلون هرايس أو رؤسهم وشوكة فان الحرب يقع بينهم
 ويهلك فيه قوم رؤساء (هراس) هو في المنام رجل شرير صاحب هذيان والهراس تدل رؤياه في أيام الشتاء على
 الهوايد الثابتة الدائمة والراق الحلال ويرى بمادلات على المرفق أو الضرب وقت الاستحار وقيل الهراس جلاد
 الساطان وعيشه من ذلك (هجان) تدل رؤياه في المنام على المدبري أو الخادم لمن دلت الهجان عليه ورى بما
 دلت رؤياه على الاحبار الغريبة والاطلاع عليها أو على صاحب الاستخدا والمولوع بالحضرة الجان وطالب
 الحوائج منهم (هجين) هو في المنام شرف ويزلانه من مراكب السادات ويرى بمادل على المصيب الجليل وادراك
 المطالب ويدل على الولد الخفيف لان الخفيف من أسماءه (هدار) تدل رؤياه في المنام على الهدى في الكلام
 ويرى بمادل على دى العقل والفهم والافاضل بين الحق والباطل (هماز) هو الذي يعرف بالهمز والهمز بن

(٣٩ - نالسي في) * ما يجب نوعه وذلك الخادم يكون صالحاً لما يقوده وان كان نوعه ما يكره فتمه به ضده (ومن
 رأى) قصباً مقطوعاً مغلقاً بسبب شيء من ذلك وما أشبهه فأنه يؤول بالمال (ومن رأى) انه ادخس شيئاً من هذه الانواع جميعها أو مملكتها فأنه يؤول
 بالخير ليس له في ذلك انكار ولا كرم لا فيه من المنافع (وأما القنب) فأنه يؤول على أوجه فمن رأى انه ممسك حبل من قنب فأنه يؤول
 بطول حياته ويكون محكماً في الدين (ومن رأى) ان عليه شيئاً من قنب فأنه يكون سالماً طريق الشريعة (وقال جابر المغربي) القنب
 يؤول بالكدب الحلال (الباب السابع والسبعون في رؤيا رباب الصنائع مفصلاً) * السكرى يؤول برجل لطيف الكلام وبه
 محمود والطار يؤول على أوجه (قال) ابن سيرين من رأى انه صار عطاراً فأنه يعمل عملاً يحبه هذه الناس (ومن رأى) عطاراً يبيع بضعة
 فيها غش فأنه بعد الناس ويخالفهم (وقال اسمعيل الأشعث) من رأى انه يصاحب عطاراً يحبب بحالسه في ذلك فأنه يشتهر بين الناس بالفضل
 الحسن والجود والصلاح والناس يشنون عليه (الحداد) من رأى انه صار حداداً فأنه ينتفع بالناس من في أمور الدين والدنيا ويشتهر اسمه بالخير
 لطال (الحوائى) يؤول بالناس حسن الكلام للناس يحصل من كلامه فائدة وشراء الحلواء استفادة منه (وقال أبو سعيد الواعظ) الحوائى
 جل باللطيف اذ لم يأخذ علماً فأنه أخذ علماً فأنه مرء (والناجر) يؤول برجل عظيم صاحب خطر للناس ويرى بمادلات التاجر صاحب
 يوم ويدع لانه يبيع الناس متاعه بالذهب (ومن رأى) تاجر وهو يفاض صنفه بصنف غير فأنه خير ممنوعه (وقال) بعض
 معبرين ان يمدل الشجر يبعه على وجهه شيء حلال لقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا (وقال أبو سعيد الواعظ) الناجى يؤول

رجل صاحب منصب فان كان عليه زى الثمار ورأى بيد مشيما ياناسب ذلك فانه حصل ليرياسة وخير ومنفعة ورعيا لمن الفقر (ومن رأى) انه يبيع الناس بما هو كسوة فانه يرشدهم الى الصواب ما لم يأخذ الثمن فان أخذوا درهم فهو أنسب من الدينار والدينار يتردد منها غم (وقال جعفر الصادق) رؤيا الناجر أو من يكون ناجرا تو ول يحصل لزيارة الدنيا والقران الحر يرى يؤول على وجهه (قال السلمي) الحر يرى يؤول رجل كسوب من هم وغم (والخائف) يؤول رجل ساع ومسافر يسبح في العالم (ومن رأى) حائكا يبيع نعلها فانه يدل على ان الخصومة مع الغير (والحلاج) يؤول رجل شديد قوى تسهل أمور الناس على يديه وقوسه يدل على النفاق وقوس المرأة يدل على الشهادة (والحلال) يؤول رجل ذى جاه وخاطر (ومن رأى) أن حله خفيف وهو ملكه فانه يدل على مقدار ثقله من الخير والمنفعة وحصول الراحة فان كان ثعبان فانه يدل على كثرة المعاصي لقوله تعالى ليعملوا أو زارهم كاملة يوم القيامة (ومن رأى) انه يحمل للغير بالكره فانه يدل على حصول الغم والهم وان لم يكن بالكره فانه يدل على احسانه للغير (والطبيب) يؤول رجل عالم مصلح (ومن رأى) انه يتعلم الطب فانه يدل على انه يتعلم القرآن من المصحف (ومن رأى) ان طبيبا يعالج مريضا أو أصلحه فانه يدل على انه يرشد أحد من الضلالة الى الهدى (والخائف) يؤول بالهم والغم (والبعال) قال جعفر الصادق رؤيا البقال تؤول على ثلاثة أو جه الجهد في الكسب وأشغال الدنيا ومنفعة وخير وغم وهم (والقران) يؤول رجل كثير السفر (٣٠٦) على طول قله وقصرها ورعيا يؤول بريضة النفس وتسهيل الاشغال (والدباغ)

الناس تدل رؤياه في المذام على الشر والاطلاع على الاسرار والوائب على ذمى الاغنية ليرفعهم (هدم الدار) تدل رؤياه ذلك في المذام على موت صاحبها والموت يدل على هدم الدار (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بيتا نائبا عتيقا فانه يصيبه هم وشكر (ومن رأى) ان داره تمدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان فيها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع وان رأت امرأة أن سقف بيتها تمدم فانه يموت زوجها (هاتف) من رأى في المذام انه يسمع صوت هاتف بأمر أو نهى أو اذار أو زجرا أو بشارة فهو كجاءه بلا تيسير ولا مثل وكذلك جميع الاصوات (هزار) هو في المذام ولذلك كى فصيح أو صبي مكتب (هدد) هو في المذام يدل على هدم العاصر من اسمه ورعيادات رؤياه على الرسول الصادق القريب من الملوك والجالوس أو الرجل العالم الكبير الجردال ورعادل على النعمان الشدائد والعذاب ورعادل على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه من الدين والصلاة وان رآه ظمآن اهتدى الى الماء والهدد رجل عالم يثى عليه بالقيح لثمن ربحه ومن رآه نال عزا ومالا وان أكله فانه يأتيه خير من قبل الخليفة وقيل من رأى هدهد أقدم له مسافرو قيل انه رجل حبيب صاحب خير الساطن بما يحسد من الامور وربما كان أمنا الذي خوف وهو دليل الملك على ما فيه زيادة في ملكه والهدد رجل بصير في عمله كاتب ناقد (ومن رأى) انه أصاب هدهد أو رآه واقفا بين يديه فان ذلك خير صالح يرد عليه من بلد بعيد وقيل من أصاب هدهد أو ملكه فانه يتمكن من سلطان أو من رجل كاتب نبييل أو ذى بصيرة نافذة في الامور وليس له دين وان ذبح الهدد أو قهره فانه يظفر رجل كذلك (ومن رأى) انه أصاب هدهد انى فانه ان كان عز باتزوج وان ذبحها فانه يفتض جارية بكرا (ومن رأى) انه أصاب من ريش الهدد او لجمه فانه يصيب مالا وخير من رجل حاله كمال الهدد في التأويل المذكور (هامة) هى طير القبور وتدل في المذام ان رآها على امرأة فتؤاد أو زانية (هزبر) هو في المذام تدل رؤياه على الجهل

يؤول رجل يعضى أشغال الناس بالفلاح (وقال الكرماني) الدباغ يؤول رجل ولي يقيم الميراث لان الجمل هو الميراث والكاتب يؤول رجل ذى مكر وحيلة (وقال دانيال) من رأى انه صار كاتباً للعامة ولم يكن كذلك فانه يؤول على أخذ أموال الناس بالكره والجليلة (ومن رأى) انه صار كاتباً للملك فانه يؤول بحصول المنافع من الغير (والنجار) يؤول رجل أديب يؤدب الناس (وقال الكرماني) رؤيا النجار تؤول يؤدب مصلح ذى تدبير فى أشغال الناس فى أمور الدين

ومزيل النفاق والفساد عن أديانهم (وقال جابر المعري) رؤيا النجار تؤول يعلم الصديقان والدلال يؤول والنجلاء برجل مصلح من رأى انه صار دلالا فانه يدل على الاصلاح والهداية والعمل الصالح والثناء الحسن في الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الدلال غير محمود وكساد شغل خير (والخياط) يؤول رجل يمشى بين الناس في صلاح (ومن رأى) كأنه يخطيط لنفسه فانه يصلح لنفسه في صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يخطيط ولا يحسن الخطيطة فانه يريد أن يجمع مفرقا ولا يجتمع (ومن رأى) كأنه يخطيط فوب امرأته أصابته بحنة (وقال الكرماني) الخياط رجل تلتم على يديه أمور متفرقة (والزفء) يؤول بالخصومة أو التهمة (ومن رأى) انه يرفوشا فانه يدل على الخصومة والتهمة والغلم والملامة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه رثوب أمه أو أبيه بد أن ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها بالكذب وان رثوب نفسه يخاصم بعض أعاره ويصاحب من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالديانة فمن رأى انه يسقى ماء أو كان قد حفظه لاجله فانه يدل على جمع مال لنفسه ورزقه وماله يؤول على مقدار صماء الماء وطاقتها وكثرته وقلته (وقال الكرماني) من رأى انه صار سقاء وسقى الناس بلا جامع ولا رغبة فانه يدل على رغبته في سلوك طريق الدين (ومن رأى) انه مر ماء الى بيت الغير فانه يدل على جمع المال لاجل الغير ولم يحصل له من ذلك منفعة ولا خير الا ما أكل ويكون ماله في قسمة الغير وقبل السقاء الذى يسأله الناس فيما استقى به فانه رجل ذو بروقى (والراعى) يؤول على وجهه (قال ابن سيرين) راعى الغنم يؤول بحصول المال والرفق الحلال (وقال أبو سعيد الواعظ) الراعى يؤول بالولاية وإذا رأى الإعرابي انه يرعى غنما فانه يقر القرآن ولا يحسنه وقبل الراعى يؤول على وجهين محافظ على الامور النافعة أو زال على كبر (ومن رأى)

انه يرى الغنى ويخطف ذئب منها غنمه فوثر الباقى فانه يدل على خراب ذلك المكان بسبب ملك جائر وذهب احوال الرعية (وقال) دانيال من رأى انه يرى غنما فانه يدل على انه يغال خيرا بعددها (ومن رأى) انه يرى الخيل فانه يدل على حصول ولاية ومرتبة ويز (ومن رأى) انه يرى الخيل فانه يدل على الشرف والاقبال (ومن رأى) انه يرى البقرة فانه يدل على خصب السنغوفور والخيرات (والقصاب) يؤول تلك الموت والمسيلاخ رجل ظالم كالشرطى أو التاجر الذى يذهب حقوق الناس ويمنع أموالهم (والشواهم) يؤول ياديب وقيل الشواهم رجل يعيش الناس بسببه فى الرشاء (والطباخ) يؤول برجل حريص (قال ابن سيرين) من رأى انه يطبخ يطبخ الرائحة والطعم تظلم الطباخ فانه يدل على الخير وحصول النعمة بقدر ذلك (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يدل على الخسران (وقال الكرماني) رؤى الطباخ يؤول بكلام مع من يطلبه وقا وسبب سبب الطعام (وقال جابر المغربي) الطباخ رجل يخاصم بمجادل ووقال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ) الطباخ رجل يصب الناس على وجوههم (وقال) الاوائل ان رؤى الطباخ فى المنزل يدل على سرور وزوج لا غنى والفقراء الا فى لماريض فانهم يدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤى الطباخ كلام بلا اصل ولا فائدة (والشراي) يؤول برجل نفاع (والصقال) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالملك وربما يكون وزيراً (ومن رأى) انه يصفى شيا فانه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية ان كان اهلاً لذلك وان لم يكن فانه يخدم ملكاً أو وزيراً أو تنظم احواله (وقال الكرماني) الصقل يؤول على وجهين - ا - كان من (٣٠٧) أهل الإصلاح فانه يؤول لرائى بدخوله فى أمر يتعلق بالملك يحصل له

واغلياء والحب والعنت والذلال (هوى) هى فى المنام خادم حافظ للانسان فان اختطعت منه شيئاً ناله غريم أو ابتلى باهل أو اولاد لموص أو غريم يعامله ويحبس ماله والهرف اذا كانت ساكنة فانه مأساة فيها راحة وفرح واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانه مأساة يكون فيها تعب ونصب ومن باع هرة انفق ماله وقيل الهرة تدل على امرأة خداعة وخدش الهرة وعضاها حياثة الخادم وقيل عض الهرة مرض سنة كاملة وكذا خدشها وسبق فى حرف السين فى السنور وفى حرف القاف فى القطة بقية هذا (هديل) هو فى المنام رجل فقيه حبيب اديب بار لطيف قليل المال كثير الاتباع سيد وصوفه علم ودينه (هدب العين) رؤى به فى المنام تدل على وقاية الدين وربما كان صلاح العين مآثر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب لاهل أوقى من الحاجبين لا قذى وان رأى انه قد دى فى ظل هدب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب دنياه فانه يأخذ أموال الناس ويتوارى وان رأى انه ليس لعينه هدب فانه لا يحفظ شرايع الدين فان تبغها انسان فان عدوه يلغضه فى دينه وان رأى ان أهـداب عينيه كثيرة حسنة فان دينه حصين (ومن رأى) أهـداب عينيه ايضت مرض مرضاً من رأسه أو عينيه أو ضره أو أذنيه

* (باب الواو) *

(وصى) من رأى فى المنام انه وصى اليه دل على ستة أوجه ان يكون ما يخبر به حقاً أو يفوض اليه أمراً أو علو شأن أو زيادة فى العلم أو يكون قد مضى من عمره أربعون سنة أو كرامة من الله تعالى وعصمة (وصوء) من رأى فى المنام انه قوض أو وضو به ما يجوز به الوضوء فانه نور على نور كما جاء فى الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور وربما دل الوضوء على قضاء الحاجة فتح عند أبواب الصدور فان كل كل الوضوء دل على بلوغ قصده والأول

وغيبه ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بار لطيف الكلام اذ لم يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مرء وقيل ان الضراب رجل مفتعل الكلام الحسيع لان الدراهم كلام وضربها موضع الكلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بباب الامام وكان أهلاً لولاية نالها وان رأى كأنه يضرب الدنانير فانه يحافظ على الصلوات ويؤدى الامانات (والكاس) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى انه يأخذ المكس فانه يصل الى الناس منه الضر (ومن رأى) انه تجنب عن أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحاً (والعصار) رجل منسوب الى الثناء الحسن (قال ابن سيرين) من رأى انه يصار غلاماً فانه يشغف بشغل مهم يحصل له بذلك من الخلق الذكر الجليل ويشتهر اسمه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن ان كان سمماً فانه رجل ذور باسنة ومال وان كان من جوز فانه يجمع ما لا يتبع ومشقة (والغلام) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه صار غلاماً فانه يشغف بشغل مهم يحصل له من ذلك الضرر (ومن رأى) انه استخدم غلاماً فانه يستعين بأحد هذه الصفة على مقاصده (وقال الكرماني) الغلام يؤول بالبشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والغواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى انه غاص فى بحر واستخرج منه دراهماً فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل السلطان بمقدار ذلك (وقال جابر المغربي) من رأى انه غاص فى بحر ولم يستخرج منه شيئاً فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم ولكنه لا يتعلم أو يشتغل بخدمة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) انه استخرج من البحر ذرة غنية فانه يدل على حصول مرامه وقضاء حاجته ويقرب منه ملك بمقدار قيمة تلك الدرّة يحصل له مال من قبل السلطان (والغراش) على نوعين نوع يخدم الملوك وقد تقدم فى فصله

فى أمر يتعلق بالملك يحصل له منه نتيجة وان كان من أهل الفساد فانه يؤول بالكذب والماق والهبتان (وصانع دار الضرب) يؤول على أوجه الضراب رجل متكلم مفتخر بكلامه فن رأى انه يضرب الدراهم فانه يتصف بتلك الهبة (وقال جابر المغربي) من رأى انه يضرب دراهم غيبه غشوشة فانه يحسن كلامه وان لم يكن حسناً (ومن رأى) انه يضرب دراهم مغشوشة فانه يدل على الكلام الدون (وقال أبو سعيد الواعظ) ضرب الدراهم والدنانير صاحب غيبة

وعمله والنوع الثاني فراش مطلق (قال ابن سيرين) الفراش يؤول بالخطابة فمن رأى أنه صلب فراشه خطيباً من أهل بيته (وقال أبو سعيد الواعظ) الفراش مخمس وهو دلال الوقت وقيل هو الذي يلي أموال الناس (العلاني ٣) يؤول كتاباً أو يول الفراش (والقصار) من رأى أنه قصر ولم يبيض ما قصره فان توهمه لم تكن خالصة (وقال الكرماني) القصار رجل يحرق على يديه فعل الخيرات وتكفير الذنوب ويستشير بالعرف (والكحال) رجل مؤثر خير دينه على دنياه مالم يأخذ غنائماً يبيع به فان أخذ الثمن فانه مفسد على دينه ودنياه والكحال يؤول برجل صالح فمن رأى أنه يكحل الناس وينتفعون بكحله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعوا به فتناء يله بضده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع الى الخيرات (وقال الكرماني) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحبة يحصل للناس به راحة (والفقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يسأل الناس الخفافا فانه يدل على ازدياد الخيرات خاصة من أبواب من يعطونه شيئاً فان لم يعطوه شيئاً فانه يدل على تعبهم أمورهم وخسارتهم (والفلاح) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار فلاحاً وهو يزرع فانه يسعى في الفلاح وطلب النجاة ونيل الرباح وقيل الفلاح يؤول بدين وصلاح وطلب كسب معيشة من وجه حل (ومن رأى) أنه يحرق ويبدد فانه يؤول على وجهين فعل الخيرات أو مرض (وقال الكرماني) الحرق والزراعة اذا تمت كل شئ وطها فانه يؤول بحصول النعمة وقوله عز واقبال الدولة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره بضده (وقال السالمى) من رأى أنه يحرق فانه ينكح (٣٨) لقوله تعالى نساؤكم حرث لكم الا نبي (وقال جعفر الصادق) الفلاح يؤول على خمسة أوجه

هذا ان توضع ألبايجوز به الوضوء وان توضع ألبايجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على الدين والوضوء صالح في كل الاديان وأمان من الله تعالى (ومن رأى) أنه توضع أوضوءه للصلاة فانه في أمان الله تعالى مما يخافه من عدوه فان الله تعالى قال ما أوسى عليه السلام اذا تخوفت فتوضأ وأمر اهل بالوضوء فان من توضأ كان في أمان الله مما يخافه ويحذره وان توضأ في سرب أو اغتسل فانه يظهر بشئ كان سرقه وان توضأ ودخل في الصلاة فانه يخرج من هم ويحمد ربه عز وجل وان توضأ بألبايجوز والوضوء به فهو في جهدي ينتظر الفرج وذلك الامر الذي هو فيه لا يتم (ومن رأى) أنه صلى بغير وضوء وكان تاجراً فانه تجارة ليس لها رأس مال وان كان صانعاً فليس له مأوى وان كان صاحب ولاية فليس له جند وان صلى بغير وضوء في موضع لا تجوز فيه الصلاة كان زبلاً فانه مخير في أمر لا يزال عنه وهو يطالبه ولا يقدر عليه (ومن رأى) أنه يتوضأ في فراشه ولا يقدر أن يقوم وهو في مرض شديد دل ذلك على مفارقة زوجته أو ضيقه (ومن رأى) أنه يتوضأ في البيت الذي يسكنه فانه دليل على أنه لا يسكن في ذلك البيت (ومن رأى) أنه يتوضأ في الاسواق العامة أو الجوامع فانه يدل على غضب الله تعالى وملائكته وضيقة كبيرة وخسارة عظيمة وظهور ما يخفيه وفضيحة به وان توضأ في منزلة أو شط البحر في موضع يتوضأ فيه الناس فانه يدل على خلة وذهاب العلم والوجع (ومن رأى) أنه توضأ على رأس صاحب له ورثة واحتوى على متاعه (ومن رأى) ان صاحبه توضأ على رأسه أصابه منه مضار كثيرة ووقع في فضيحة شديدة وغم وقيل الوضوء امانة يؤذيها أو دين بفضه أو شهادة بقبه (ومن رأى) أنه يتوضأ وتم وضوءه فان كان همومها فرج الله تعالى همهم أو خائفاً آمنه الله تعالى مما يخاف أو مريضاً شفاه الله تعالى أو مدبراً ناضى الله دينه أو مذنباً كفر الله تعالى عنه ذنوبه (ومن رأى) أنه لم يتم وضوءه وتعد ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذي هو طالب به ويرجى له النجاة من قبل الوضوء (ومن رأى) أنه توضأ بماء بخر أو اغتسل به أو شربه أصابه هم أو مرض (ومن رأى)

طاب رزقه - ليل وخير
ومنفعة ومريض وعز وجه
وكسب معيشة - حلال
(والشرف) وهو الذي يكون
مباشراً على ما هو فيه فانه
يؤول بالغنى والهم (والمشقة)
يؤول بالباطل والمكر
والاعتمال وار تكاب
الاعمال التي لا تخدم
(والمنادى) يؤول على
وجهين اذا نادى بما يناسب
الشريعة فانه أمر محمود
واذا كان بخلاف ذلك
فتعبيره ضده (والعلم)
يؤول بكبير قوم جهال فمن
رأى أنه يعلم أحد العلماء فانه
يدل على حصول الشرف
وعلو الرتبة عند الناس

(وقال الكرماني) من رأى أنه يعلم أحد العلماء كان لا ثقل له ذلك يصل اليه وان لم يكن كذلك لا يخجل له منزلة علمية (والعسر) كالتقاضى أو المقرى أو الواعظ (والعباش) يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يحصل له علم وحكمة وان كان من أهل الفساد فتعبيره ضده (وقال أبو سعيد الواعظ) العباش رجل يجمع بين الناس على فساد (والناسج) يؤول على وجهين ان كان من أهل العلم حصول خير ومنفعة وان لم يكن فهو تحيل على تحصيل شئ (وقال السمعيل الاشعث) من رأى أنه يشجر بلون من الالوان فتعبيره عائد على ذلك اللون كما تقدم في رؤى الالوان في أماكن متفرقة (والنحاس) يؤول بصاحب كلام وأشاعت (والصيرى) يؤول برجل عالم عارف ذى اعتبار (وقال ابن سيرين) من رأى أنه صار صير فبما كان من أهل الصلاح فانه يكون من أهل العلم ويختار القرآن وان كان من أهل الدنيا فانه يختارها على الآخرة (وقال الكرماني) الصيرى نافع في أمور الدنيا (والدهان) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يدهن حائطاً أو سقفاً أو شيئاً من متاع الدنيا فانه يكون مغروراً به ويكسب بالحليلة ويكون فاسداً في دينه ويشغل الناس بالباطل ويترك الدين والهدى خصوصاً ان كان غائباً لقوله تعالى ما هذه التمانيل التي أنتم لها عاكفون وقيل الدهان يؤول برجل يزمن لمن خالطه أو عامله (والوكيل) يؤول بالخبر والاقبال فمن رأى أنه وكيل بالعدل والانصاف فانه يدل على حصول الخبر والاقبال وكذلك اذا رآه وكيل القاضي فان لم يكن في وكالة القاضي منصفاً فانه لا خير به (والاسكاف) يؤول على أوجه (قال الكرماني) الاسكاف يؤول برجل قسم ومسامر بين الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) الاسكاف رجل قسم الموارث (والقواس) يؤول بصاحب حجة ومقصد من غير ما يكون فانه عالم (قال ابن سيرين) قال

الكرمانى عليه السلام يؤول بالمولود وما كان من سلال رسول (وقيل) جابر المغيرة بن راء
 انصنع نشابا وكلمه فانه يفهم رساله بين الاكابر (وقال أبو سعيد الواعظ) النشاب يؤول بالثقوى يغرى العساكر (والرياح) يؤول
 برجل مقاون (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية (صانع السلاح) يؤول برجل ينفع الناس ويحمل به خير وعدل (والخداد
 يؤول برجل صاحب قبل وقال وان كان من أهل الصلاح فهو حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الخداد ملك مهابته بقدرة قوته وحذاقته في
 عمله تدل على انقياد سائر الملوك له (وقال الكرمانى) الخداد يؤول بحابس السوء (والوزان) يؤول بالقاضى فمن رأى أنه يزن شيئا فانه يزن
 قاضى ذلك المكان عمل في أحكامه وان كان بخلافه فضده (والطبال) رجل كذاب صاحب أقوال ضخمة شديدة (والزمار) يؤول على
 وجهين منهم من قال انه نظيره ومنهم من قال صاحب أنغام (والشاعر) يؤول برجل لا يوافق قوله فعليه فليحذر المعامل من مثله (والطارب)
 يؤول برجل مرتكب الحرام (والمغنى) يؤول بالحكيم العالم (والمكارى) يؤول برجل صاحب رأى وتنبير ولاية ومصلح الاشغال
 والمعيشة وربما كان معلما (والجلاب) يؤول بجامع المال وربما كان جاعلا بين الرجال والنسوة (والصباد) يؤول برجل يمتثل في رفقة
 بالمكر والخديعة وربما يكون كسيه من النسوة تعلمه عليهن وصياد الكوا من الوحوش والطيور يؤول بالظالم بقهر الظلمة والاكابر
 وصياد السمك يؤول بطالب عيشة من جهة النسوة لتمككه من السمك (ونساج الحرير) من أمى (٣٠٩) نوع كان يؤول على وجهين ناجر

مسافر أو ذى صلاح في الدنيا
 وفساد في دينة (والقطان)
 يؤول برجل يخاصم وكما
 كان قوسه فهو يا كان أبلغ
 في الخصومة (وقال أبو
 سعيد الواعظ) القطان
 صاحب مال وتعب (وصانع
 المكبل) يؤول برجل
 منصف عاذل (والكيال)
 يؤول برجل والعاذل اذالم
 بطاف (والسرى) يؤول
 برجل مصلح قسام الميراث
 نفاع (والامشاطى) يؤول
 برجل مهمل الامور ومفرج
 الهموم وهو مصلح نافع
 صاحب خبر ودين (والخناخ)
 مطلقا يؤول برجل يخاصم
 صاحب شتم (وصانع

انه يطلب وضو ولا يصيبه فانه عسير عليه في أمره حتى يتوضا ويتم وضوءه ثم يسهل عليه أمره (وجهة المصلى في
 الصلوة) من رأى في المنام انه يصلى نحو المشرق فانه رجل ردى المذهب كغيره يهتد على الناس جرى على
 المعاصى لانه وافق اليهود والنصارى وكذلك وان كان وجهه الى ما بين المشرق والمغرب حل من المبتدعة مشعول
 بالباطل لان المشرق قبله النصارى والصلب باطل وان كان وجهه الى ما بين طهر الكعبة فقد نهدا لاسلام وراء
 ظهره بارتكاب كبيرة من المعاصى أو عين كاذبة أو قذف محصنة ولا يجنب الفواحش ولا يراقب الله تعالى لان
 الجوس فيها قدر خصلوا لانفسهم في ارتكاب كل محرم فان رأى أنه لا يعرف القبلة أو رأى انه يطلبها ولا يجد
 اليها فانه يتخير في دينه وان رأى انه يصلى نحو الكعبة فان دينه مستقيم وان رأى انه يصلى الى غير القبلة وعليه
 ثياب بيض وهو يقرأ القرآن صحيفا فانه ينجح (ومن رأى) انه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى القدرة
 ويضارع رأى النصارى والمشرق قبلتهم (وقوف بعرفات) من رأى أنه وقف بعرفة انقلبت رقبته على قدره من
 خير الى ما دونه أو من شر الى خير وربما فارق من يعز عليه من روجة أو سكن شريف وربما انتصر عليه عدوه
 وان كان في شيء من ذلك نال عز أو شرفا واجتمع بين فارقته وانتصر على عدوه وان كان عاصيا قبلت رقبته وان كان
 له سر مكتوم ظهر والوقوف بعد السير في مكان بمادل على توقف الحال وربما دل على شفاء المريض ووقوفه
 لمباشرة مصالحه (وقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة يقرب بها الى الله تعالى ويرتفع مقامه في
 الدنيا والآخرة على حسب الموقوف فان وقف كتابا أو دارا أو مالا فذلك دليل على قوته وان كان عاصيا
 وهدايته ان كان ضالوا وربما رزق ولدا يذكر به وان وقف حنظرا أو خرا أو زوايا دل على انه يتقرب
 الى الله تعالى بالصمت ويرتفع على الناس بشرفه وظلمه (وصية) هي في المنام دالة على الصلة بين الموصى
 والموصى له وان كان بينهما اشكتاء اصطفاها أو كان كل منهما في بلاد اجتماع (ولاه) من مات في المنام أمته أو عبده

البوارى) يؤول برجل سهل يبتلى بالهمم الحسنة ويحصل له الملاحة والملازمة (والجاسى) يؤول برجل ذى هم من قبل النساء
 وكساده أصلح (والخبال) يؤول برجل يراول أمور الاسفار وربما كان زوال رجل عظيم الخطر (والخطاب) يؤول برجل ذى غمة وشعث
 ليس في رؤيته خير (والخجام) يؤول برجل كاتب خراج أو حساب أو صاحب كسب وشروط (وجماع اللبن) يؤول برجل جامع المال نفاع
 (والخياط) يؤول برجل مؤثر دينه على دنياه مالم يأخذ درهم ولادنانيم (والخراز) يؤول برجل نافذ الكلام شديد القول كثر الجماع
 (والبناء) يؤول برجل ذى خطر ومقدرة وأباد كثيرة مالم يأخذ أجرة (والبنواب) يؤول برجل ذى سلطان عظيم يحصل للناس الانظام على
 يديه (والبقال) يؤول برجل لا خير فيه لانه صاحب هموم وأحزان (والخالق) لا بأس فيه ولا خير فيه من بشرى الحلقة من يبيعهم بالحمود
 (والفاكهانى) يؤول برجل يؤثر دينه على دنياه كثير التعب في رزقه (والربحانى) يؤول برجل صابر على المصائب (وقال الكرمانى) للربحانى
 يؤول على وجهين ان كان من أهل الصلاح فانه يكون قارئ القرآن يبنى الناس من صوته وان كان من أهل الفساد فانه صاحب هموم
 وأحزان (والطوبى) يؤول برجل صاحب رقيق اذا كان يبيع الدجاج (والخباز) يؤول برجل قيم خدام الناس (والجوهري) يؤول
 برجل ذى دين وعلم ونسك ومباودة (والكحال) يؤول برجل سبي القول للناس (والسمسار) يؤول برجل يدعو الى التفتة ويأمر الناس به
 (والخمار) يؤول برجل صاحب مال حرام وكسب فاسد (والساقس) رجل يجمع بين الناس على فساد (والطعان) يؤول برجل يمتدح في رزقه
 ويصلح به نتيجة الناس (والخروجى) يؤول برجل كذوب يفسد النساء لا خير فيه والسر وجى يؤول برجل صاحب نساء وأصلاحه فيها

لصاحبه له (والصباغ) يؤول برجل صاحبهم ثمان (والاقباى) يؤول برجل رئيس (والطرزى) يؤول برجل علم (والطاحورى) يؤول برجل ملك جائر يفتقر دعيته (والفهام) كذلك لان الاشجار رجال والناس سلطان (والقدورى) يؤول برجل طويل العمر اقله تعالى وقدور راسيات الآتية (واللاح) يؤول برجل عوق الناس عن أساليبهم (والجار) يؤول برجل يخوض في أمور صعبة ويسرع في أمور رجال كبار وان فصل بالعرض فانه باقى العداوة بينهم ويظعن في أحاديثهم (وضارب اللبن) يؤول بجمع المال (ومن رأى) انه ضرب اللبن وجهه فهو وجهه فانه يجمع مالا (والجصاص) يؤول برجل منافق مسرف معين على النفاق (والمفسر) يؤول برجل مصلح يحصل للناس منه منفعة ونتيجة (والملش) يؤول برجل مفلس في رأى مقلشاه هناك دليل على الخير والريح فانه يروح فإلا وإن لم يكن دليل ربح فانه يفس (وأما أرباب الصنائع المتعلقة بخدمة الملوك) وهى أنواع متفرقة فقد تقدم تعبيرها في محافل الباب الخامس عشر وقيل من رأى أنه ترك صنعتها وتعلم صنعة غيرها فان كانت أحسن منها أو مثملا فانه يؤول بالخير والمنفعة في كسبه وان كانت بخلافه فبضده والله أعلم (الباب الثامن والسبعون في رؤيا أشياء مفردات يأتي تعبير كل واحد منها على حدته) (أما التنظرة) فانه تأول بالخير (وقال) الكرماني من رأى أنه يجوز على القنطرة فانه يدل على حصول عز وجاه ورفعة ومال ووصول مقصود من قبل السطاب وقيل من رأى أنه جاز على قنطرة فانه يتخلص مما يكره للمثل السائر بين الناس فلان جاز القنطرة (وقال) جعفر الصادق (٣١٠) القنطرة تؤول على أربعة أوجه شجاعة وسلطنة وشيرومراد (والانبوبة) تؤول

بالجارية (وقال) ابن سيرين يؤول بالمرأة (وحكى) عن أبي حمزة أنه قال حضرت عند محمد بن سيرين وإذا برجل أتى فقال له انى رأيت أنى أشرب من أنبوبة ماء وهى برأسين أشرب من الواحد ماء حلوا ومن الآخر ماء حار فقال له ابن سيرين لك امرأة ولها أنثى فانت تستعملها فب وارجع الى الله عز وجل (والقبة والطير) يؤولان على أر حه فن رأى أنه جل على رأسه ذلك وكان أهلا للملك فانه ينالها والافهو عز ورفعة (والحساب) يؤول على أوجه نفسه

المعتان فو رتهما بالولاء دل على الرزق والمائدة للسبب خصوصان كان أحدهما موجودا في البقعة (ودية) هو في المنام دالة على سري طامع عليه المودع فان أودع ودية تمليت دل على أنه يودع سر من يحفظه وربما تم لك الودية وكذلك أن أودع ودية تم بهيمة ومن أودع ودية تم ليس بأهل كايدها لمن هو دونه فانه يدل على ايداع سره وافشائه (ومن رأى) أنه أودع رجلا سره فانه سره وقيل المودع غالب والمودع مغلوب والودية تدل على قهر المستودع (ومن رأى) أنه أودع انسانا شيئا فانه يقهره لان له عليه بدا بالمطالبة (ومن رأى) أنه أودع زوجة شيئا فخطته فانه يتحمل منه واذارته عليه أو حدتها حديثا سرا فاذا عتبه فان حياها لا يثبت (وكالة) هى في المنام ذنوب تجتمع على من رأى أنه صار وكبلا والوكالة دالة على الغنى والتحكم فيما يليه غيره وما ينضم اليه فاذا كان الموكل مريض مات أو سجن سجنه لان الوكالة استنباط في التصرف وان كان بر جو فمضبا حصل له (وليمة) وهى تقع على كل طعام يتخذ لحادث سرور فن حضري المنام وليمة أو أولم في المنام دل على زوال الهم والشك والمنتصب الذي يجتمع اليه في الناس وربما دلت الوليمة على الهم والحزن والايام باليسد أو اللسان (ود) هو في المنام دليل على رفع القدر وربحان العقل والنظر في عواقب الامور وقال عليه الصلاة والسلام التودد نصف العقل (وحدة) هى في المنام انفراد الشخص بما هو فيه من صنعة أو رأى يقال فلان أو حده دهره في فنه (ومن رأى) من الملوك أو الولاة أنه وحيد ولا وزير ولا جلس وهو يدعوهم فلا يجيبونه فانه يعزل عن ملكه أو ولايته وان رأى ذلك رجل من عامة الناس فانه يقتقر أو يهجره حبيبه والوحدة دل (ومن رأى) أنه وحيد ليس عنده أحد فانه يخلو ويقتقر (وعد) من رأى في المنام أنه وعد وعدا حسنة فانه يصيب خير او نعمة ويطول عمره وان رأى أن عدوه وعدة خير انال منه أو من غيره شر او اذا رأى أنه وعدة شر انال منه أو من غيره خير او اذا سمعه

رويته تؤول بالمال (ومن رأى) أنه يحاسب فانه يبتلى بمحنة (والصليب) يؤول على أوجه من رأى أنه أعطى صليبا واشتراه عدوه فانه يؤول بحصول خلل في دينه وميله الى الكفر (والزناد) يؤول على وجه من رأى أنه شدة على وسطه ان كان مستورا فانه يؤول بحسن الديانة والصيانة أو مضى نصف عمره (وقال جابر المغربي) من رأى أن بيده زنا فانه يدل على ضعف دينه وان رآه في وسطه عيل الى الكفر (والقش) يؤول بالخير والنعمة وحصول المراد من أى نوع كان (والبيدر) يؤول بجمع المال بتعب ويخزنه مع امرأته (وقال) الكرماني من رأى أنه اشترى سدر أو أعطى له فانه يدل على طلب امرأة متصفة بتلك الصفة المذكرة (والبيع والشراء) يؤولان على أوجه منهم من كرههما ومنهم من قال البيع خير من الشراء ومنهم من قال بيع ما كان نوعه مكروها فانه محمود ونحوه (وجلد الدراب) يؤول بالخير والنعمة على قدر ما ينسب اليه ذلك الجلد من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال) دانيال جلد الآدمي يؤول بالزينة والرياسة (وقال) ابن سيرين الجلد سر وركبة (ومن رأى) جلد أسود أو أرق فانه يدل على الغم والهم (ومن رأى) جلد رجلاه أسود فانه يدل على قضاء حوائجه (وقال الكرماني) جلد جميع الحيوانات هو مال ومنفعة وفائدة (والكرة) تؤول بخادم الحازن دار أو في ذلك من زين أو عيبن يؤول فيها (وانظري) يؤول بالهبة والوقار والرفعة وظل الجبل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السطاب وكذلك ظل القصور وظل الجدران فانه رفعة من جليل القدر (وظل الشجر) راحة وسهولة من قبل رجل ذي النعماء (وقال الكرماني) من رأى أنه في موضع خراب قاعد في ظل فانه يدل على قرب أجله اقوله تعالى ألم ترالى ربك كيف دال الظل الآتية (وظل الصيوان) يؤول لمن جلس فيه يحصل منه منة لان (و يجر

الرأس) يؤول بالهم والغم والخصومة (والصيد) يؤول على أوجه أما صيد ما جعل من جميع الحيوان مطافا سواء كان برياً وبحرياً ما له مال حلال
وغنمة وما لا يصل مال حرام وبقيّة الكلام في الصيد والصيد والأنواع التي تصاد تقدم تعبير كل شيء على حدته في محله وقصده (والشبكة) تؤول على
أوجه مكيدة وحصول أمر منه كسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقبض على لصوص (والعصبة) تؤول على أوجه فمن رأى أنه صاحب أحد
من أهل الإصلاح فانه خير ومنفعة وزيادة في دينه (ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يفسده (وقال جابر المغربي) أنه صاحب المال يؤول بالخير
والمنفعة وحصول الفوائد منهم (ومن رأى) أنه صاحب مكر كانه يتوب إلى الله متبائلاً (ومن رأى) أنه صاحب عجز فانه يدل على
مرضه وميله إلى الدنيا (والكسر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئاً كسر من أي نوع كان فانه عرفه ذلك على حصول خسارة
وان لم يعرفه فتأويله عائد إليه (وقال جابر المغربي) رؤي ياكسر ما هو مكرره أو ما هو من آلات الملاحق فهو محمود (والعاج) يؤول على أوجه
مال من قبل السلطان فمن رأى أن معه عاجاً فانه يدل على حصول مال من قبل السلطان بمقدار ذلك (ومن رأى) أن معه صنودقاً من عاج فانه
يدل على طلب امرأته من أقالبه أو يمن يقترب إلى السلطان (ومن رأى) أنه له دواء من عاج أو أعطاه إياها أجدها فانه يدل على حصول جارية
من سلطان وكلما كان العاج أبيض كان ماله أزيد وأكثر (والعارية) تؤول على وجهين إذا أعار الإنسان شيئاً لمن يحب فانه يدل على ثبوت
محبة وان كان بخلاف ذلك فانه يفسده (والعاشق) يؤول برجل حريص على الخير والصلاح (٣١١) إذا كان من أهله وان لم يكن من

عدوه غشه والوعد يدل على احسان يصل إلى صاحب الرق يامن الذي وعده (وكثر) هو في المنام دليل على
الوقوع في شيء من عمل الشيطان وعلى حسن عاقبته في دينه لقوله تعالى فوكنزه موسى فقضى عليه قال هذا من
عمل الشيطان الآية (ولادة) لو رأى ملك في المنام أن زوجته ولدت ذكر أو لم تكن حاملاً فانه ينال كنوزاً
واب رأت الحامل أنها ولدت ولداً ذكر أو أنثى وان وضعت أنثى فانه يتزوج بكر أو بنت فرح في
التأويل والابن هم وان رأى مريض أن أمه ولدت فانه يموت لان الطفل يلف في الحرق كالبيت وان كان صانعاً
طرائفه عوانق تقطعه عن عمله وان كان فقيراً فانه سيجد من يمد يده ويقوم بشأنه وان كان غنياً فانه لا يحفظ
غناه وأن غيره يساهم عليه فهاهنا لا يلا الطفل تحت يد غيره وان كان رجلاً فانه امرأته تقطع ولادته فلا
تلد وان كانت امرأته حاملاً فانه تلد ابناً مثل صاحب الرق ما وان رأى أمه لولاً دل على محبة مولاه وان
أذن بساكنه وليكده لا يعتقه وان رأى مسافراً فانه لا يكدسه الخروج من مسكنه وان رأى صاحب خصوصية
لا تثبت محبة على الدعوى عند القاضي وإذا رأت أن سألته من فهاهنا تموت وتخريج روحها من فهاهنا ولادة
البنت فرج السجون وإذا رأى الرجل أنه ولد غنماً فانه عرض ويبيع من غم ويظفر بعدوه ويخاص من
امرأته رديئة وان وضع جارية كانت له فزجاً من كل شدة ويخرج من نسله من يسود أهل بيته ويكون له نبأ
عظيم ولو ولدت المرأة من فرجها حيواناً فانه ولدت قطاً أو ولد اصع والولادة خروج من الشدة والامراض
أو مخرقة الأهل والجيران والولادة فرج وقضاء دين وقربة وان رأت امرأة أن ولدت غلاماً فانه يتنال في
عاقبة أمرها فرحاً بشارته ورؤاها من تغسل وان ولدت جارية فانه يتنال عراً خصباً يسر به دسرس
وترزق زفافاً مباركاً في فرح (ومن رأى) أنه يلد فان كان فقيراً صار غنياً وان كان غنياً وقع في هم وغم
وان كان أعزب تزوج سريراً حتى تكون المرأة هي التي تلد فساتر الناس إذا رآوا ذلك دل على أنهم يمرضون

يصيب مالا (ومن رأى) أنه خرج منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رؤي يعرق ما يؤكل مال حلال ومالا يؤكل مال حرام (ومن رأى)
حيواناً يعرق فانه يؤول على وجهين تعب ومشقة ومال ومنفعة (وقال) الكرماني العرق الطيب الرائحة لا بأس به والكربة الرائحة ضده
(ومن رأى) أن ضغيفاً يعرق فانه ينال الشفاء وربما يموت وبقيّة الكلام في العرق تقدم في مناقبته في أماكن شتى (والعزل) يؤول على
أوجه فمن رأى أنه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على الشبان وقيل من رأى شيئاً عزل فهو محمود وان كان شاملاً بضده والعزل ان يلبق
بالولاية يدل على نيلها (وقال) الكرماني من رأى أنه عزل وكان ماله فانه يؤول على وجهين فساد في دينه ونقصان في منزلته (وقال جابر
المغربي) من رأى أنه عزل عن منصبه فان كان من أهل الإصلاح وهو سالك في منصفه الطريق الحية ردة قلبه فانه يفسد ويزان كان بخلاف ذلك فانه
تعبيره ضده (والعس) يؤول على أوجه من رأى أنه يعس مع شرطى فان كان من أهل الإصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنفعة وان
كان بخلافه فانه يفسده (ومن رأى) أن عساً أمسه وحصل منه مشقة فانه يدل على حصول مضرة من قبل الملوك (والعقل) يؤول على
أوجه فمن رأى أن عقله مصور وهو يحدث ويقول ما عقلك ويعلم أنه عقله فان كان الرائي من أولي النهى فانه يدل على مصاحبة مع ولد الملك
ويحصل له منه خير ومنفعة وقال الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العز والشرف (والمرتبة والجاء) وقفاً دانيال رؤيا العقل
تؤول بالدولة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤي بالعقل والروح تؤول بالآب والامسواء كانا حاضرين أو غائبين فمن رأى شيئاً مما فانه يرى
أيده أيديه (وحكى) أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت الشيطان يروح عني فجمعته على وجهه فجمعته على صورته آدميين فجاء إلى

وشر بما هي الجركا كذا في ل في الجاهلية فقال عليه السلام العقل يؤول بشبهة الدنيا والروح تؤول بشبهة الآخرة (وقال جعفر الصادق)
 رؤيا العقل والروح يؤولان على أربعة أوجه بحث ودولة وأب وأم ومال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وظهور الاشغال الصعاب
 وفقر الاعادي اذا كانت العلامة جديدة واذا لم تكن فبخلافه (وقال جابر المغربي) الجديدة تتعلق بالديانة وتدل على الاقبال والسعادة الآخرة
 وبقية الكلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (والهودج) يؤول على أربعة أوجه فمن رأى أنه في هودج فهو خير ومنفعة (ومن
 رأى) أنه نزل من الهودج فبخلافه (وقال جابر المغربي) من رأى أنه قد نزل من الهودج فبأسطة بعض الاكابر فانه يدل على الاتصال برجل جليل القدر
 واتضاع مهماته وقدره وجاهه وقال الكرخاني من رأى على بابه هودجاً وفي داره مكان عنده مريض فانه يموت وكذلك الحمار (وقال أبو سعيد
 الواظي) الهودج يؤول بأمر أو كذا في رؤيا الحمار من هذا النوع (وقال جعفر الصادق) رؤيا الهودج تؤول على سبعة أوجه عا لوقدر وعز
 وموتة فور باسطة ورفعة وولاية واتصال بالاكابر (والعارة) تؤول بالهم والغم قال ابن سيرين من رأى أن ماله نهب فانه يدل على حصول هم وغم
 بقدر تلك العارة (وقال) جابر المغربي من رأى أن عسكر الاسلام قد نهب دار الكفرة فانه يدل على حصول مصيبة لاهل دار الكفر (ومن رأى)
 بخلاف ذلك فتعجب بمرضه (وقال جعفر الصادق) العارة تؤول على أربعة أوجه خصومة وموت وجدال ونهز وخسارة وهم وروغن
 السعد اذا كانت غنمة (والغائب) (٣١٢) يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين من رأى غائباً قد علمه من السفر فانه يدل على وصول

بشره من ذلك الغائب
 وربما يدل على وصول
 الغائب من بعض (ومن رأى)
 أنه بعد عن أقاربه فانه يدل
 على عدم وصول الخبر
 (وقال جابر المغربي) من
 رأى أن غائبه أقبل من
 السفر فانه يدل على تيسير
 أموره وأتباعه (ومن
 رأى) غائباً مسروماً فشرح
 الصدر قد أقبل بحال ونعمة
 فانه يدل على الفتح
 وحصول الخيرات (ومن
 رأى) غائبه عبوساً ومغاساً
 قد أقبل فانه يدل على
 حصول الهم والغم (وقال
 ابن سيرين) الا شئت من
 رأى أن غائبه أقبل من

والمرضى اذا رأى أنه يلد دل ذلك على الموت والفقر والفاؤج والماليين وذو الهموم يدل ذلك لهم على
 الفرج والتخاف من الشدة وتدل هره الزماني التمار على ذهاب مالهم وفي المسافرين على خفة تحملهم ويدل على
 موت قرابة اصحاب الرؤيا (ومن رأى) به حبلات تضرع واغتم فان ولد نجابته (ومن رأى) أنه قد ولدت
 له بنت ارتكبه الدين (ومن رأى) ان ابنته قد ماتت وحفرها فبراقض دينه (ولد) من رأى في المنام انه ولد
 له جله من الاولاد دل رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم وقبل من رأى انه ولد له
 ولد صغير فهو زيادة في الدنيا وما يغتم (ومن رأى) أنه أصاب ولداً بالغاف وله عز وقوة وأمه أولى به في
 أحكام التأويل من أبيه وقيل من رأى أنه ولد صغيراً ورأى أنه قد صار رجلاً دل على قوته (وجه) هو في
 المنام اذا رأى أنه حسن فانه يدل على حسن الحال في الدنيا والبشارة بالسرور واذا رأى أنه اسود فانه يدل على بشارة
 بائس ان له حامل لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسوداً (ومن رأى) وجهه اسود ولا حامل
 له فانه عاص وصفرة الوجه تدل على ذلة وخسار وقد تكون صفرة نفاقاً لان الصفرة مرض والمرض نفاق
 وقيل صفرة تدل على العبادة لقوله تعالى سباهم في وجوههم من انزال السجود وهي الصفرة في وجوههم
 (ومن رأى) من الحبشة أو الزنج ان وجهه أبيض دل على نفاقه وقلة حيلاته (ومن رأى) وجهه أسود وجدده
 أبيض فسر برئه خير من هلا بته وان كان وجهه أبيض وجدده اسود فله بته خير من برئه (ومن رأى)
 أنه نبت على وجهه شعر حيث لا ينبغي في البقرة فهو دين غاب عليه وذهاب جاهه (ومن رأى) وجهه تغير عن
 حاله ونقص عن حسنه وجسالة فانه يدل على نقص ويكون من يكثر المزاج لان المزاج ينقص ماء الوجه وان
 رأى لحم خديه ذهب فانه يسأل الناس ولا يعيش الا بالاسئلة وفي الحديث لا تزال المسئلة باحدكم حتى امق الله
 ومافي وجهه مزرعة لحم وان رأى بوجهه ظامة أو غيرة أو عا واجال جادل على فساد دينه أو نقص جاهه وان رأى

السفر فانه يدل على قدومه اليه سريعاً (ومن رأى) غائبه أقبل عر باناً ماشياً فانه يدل على قطعه من الطريق وبأقرب وجهه
 وهو غلب (والغنمة) تؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين اذا كانت من مال الكفار فتؤول بحصول الخير وان كانت من مال أهل الاسلام
 قبضه (ومن رأى) عسكر الاسلام أتى بغنمة كثيرة من دار الكفرة فانه يدل على الرخص وفوق الخيرات بدار الاسلام (ومن رأى) ان
 الكفار غزوا دار الاسلام فتعبيره ضده (والنفاؤل) على وجهين قال ابن سيرين من رأى أنه تغافل وكان فانه يدل على الظفر على
 الاعداء وان رأى بخلاف ذلك فتعبيره ضده (وقال) جعفر الصادق الغال يؤول على ثلاثة أوجه حصول ظفر ان كان فانه جيد والوصول الى
 الترام وقضاء الحوائج (والدين) يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين من رأى أن عليه ديناً وفاه فانه يدل على الحج وان كان قد وعد في وفاهه
 وان فاتت صلته فانه يفتنيها (والفرج) يؤول على أربعة أوجه من رأى أنه فرجاً كفرج النساء فانه يدل على المذلة والتخبر للرأي (ومن رأى) ان
 أحداً يجامع فانه يدل على قضاء حوائج منه (والحكم في الامور) يؤول على أربعة أوجه قال ابن سيرين من رأى أن أحداً يتحكم في أمر يريده
 فهو خير ومنه ضيق واذا كان بخلافه لا يضره (ومن رأى) ان أحداً يامر به بكسر الخبز فانه يؤول بانه يفرأخوانه (ومن رأى) ان أحداً يامر به
 باحضار كل فانه يؤول بحسنه على الاجتهاد فيما هو بصده (ومن رأى) ان أحداً يامر به ببيع القمح فانه يؤول بحسنه على الاجتهاد على تحصيل
 رزق حلال (ومن رأى) ان أحداً يامر به بشدوس طاه فانه يحسنه على قيامه في الشغلة بما يحصل له من الفائدة (ومن رأى) ان أحداً يامر به
 بالتوقف فانه يؤول بالظفر على أعدائه (ومن رأى) ان أحداً يامر به بان يصلي في النار فانه يؤول بحسنه على حقه (ومن رأى) ان أحداً

بأمره بإظهاره السراج فإنه يحسنه على خزن ماله (ومن رأى) أن أحد أيامه بطرف فرائشه فإنه يحسنه على الزواج (ومن رأى) أن أحد أيامه بأن يزور عذر فأنه يدل على حشده على إصلاح معيشته من الناس (ومن رأى) أن أحد أيامه بالغسل فإنه يؤول بالتوبة (ومن رأى) أن أحد أيامه أحد أعماذ كرمه صلا فهو كرمه والمغنين في ذلك سواء (وقال) الكرماني رؤيا الأمر من الشاب لا ينبغي الالتفات إليها ولا الاعتماد عليها والأمر من الشيخ غير محمود وتعتبر من ذلك وقيل من رأى أنها هرو ينهى فان كان موافق الشريعة فهو محمود وان كان بخلافه فهو بضده (ومن رأى) أن أحد أيامه بعامه وصلاحه فهو خير وبركة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبيره ضده (والنحو) يؤول على أوجه قال ابن سيرين النوم في الشيء إذا كان فيه مصلحة فإنه يدل على الصلاح وحصول الخير وان لم يكن فيه مصلحة فتعبيره ضده (وقال) الكرماني النوم في الجسد إذا لم يكن ضرر فأنه يدل على حصول المسال والنعمة لصاحبه (والقبة) من أي نوع كان تؤول على أربعة أوجه امرأة ومرتبة وشرف وخير ونعمة وعز وجل (والقبة) تؤول على أوجه من رأى أنه يقسم شيئا بين جماعة بالحق فإنه يدل على مراعاة الانصاف وتجنبه من الميل وان كان بخلاف ذلك فتعبيره ضده (ومن رأى) أنه يقسم ماله لمهم خيرا وصلاحا (٣١٣) فإنه يدل على تزويج ولده من

وجهه أزرق أو بعينه زرقه فإنه مجرم لقوله تعالى ونحشر الجرمين يومئذ رقا وان رأى وجهه أسود فأنه يدل على كثرة كذبه أو على بدعة أحدثها في دينه وان كان وجهه أحمر فان كان مع الحرة بياض فإنه دليل فرج وعز وعيش طيب وان كان صالحا أصابه أمر يستحي منه وان كان وجهه كبير يدل على جباهته وان رأى وجهه رشح عرقا فإنه يدل على حياته وخشنة مور بمادلت صبغة الوجه على الشهوة والنجبة (ومن رأى) وجهه أحمر عسوا فأنه سائر لتهزل أو غلبة لثمة وان عس في وجهه أحمر في رقبته ما يكره وان رآه امرأة فأنها سودت وجهها بسخام فهو موت زوجها وان رأت أنها تعطر بياض وكحل ونحوهما فأنه صلاح لها ولزوجه وطلافة الوجه وتبسمه و بياضه دليل على حسن حال صاحبه حيا كان أو ميتا وحسن وجه المرأة أو الطفل أو الفرس دليل على بركته وبالعكس (ومن رأى) أن له وجهين في المنام دل على سوء الخاتمة لقوله عليه الصلاة والسلام لا ينظر الله إلى ذي الوجهين (ومن رأى) أن له وجهين دل على لغيره من الإسلام لقوله تعالى عن الملائكة يصر بون وجوههم وأبدانهم وان كان عالما تصرف في وجوه العلم وتطبيب الوجه وبكاؤه وتشويبه وسواده دليل على زوال المنصب والكذب وبمادل سواد الوجه على الخوف وان رأى على عارضه مشعر احسا فأنه رجل ساهم الصدقات لم يكن عليهم ما شرفه فأنه رجل خبيث وتشقق الوجه قلة حياته (ومن رأى) أن وجهه طرى صبيح فأنه صاحب حياة والسماجة في الوجه عيب والعيب سماجة (وجنسة) هي في المنام علامة الخير والخصب والعيشة والفرح والضر والهم والصحة والسقم والحدث فيها من زيادة ونقصان فهو فيما ذكرته والخلدان على الرجل واجرار الوجنة وسمنها دليل على الجاهلية والبر عن الاستقام والحظ والقبول والبشر وصفهم أو سوادها دليل على الخوف والاحزان والبطاطا القدر (ودج) من رأى في المنام أن وجهه انفجر دما فأنه يموت وبمادلت الاوداج على العهد أو الرماط في العمل الشديدا والوداج مداجة (وتين) هو في المنام مهجة الرجل لانه عرق بين الصلب والقلب والعنق والفرح والحرق والاحزان منه (وريد) رؤيا الوريد في المنام يدل على موت الانسان وحياته وبمادلا على كل من لرائي فيه نفع ومساعدة كاشير يكن أو الاخوين أو الابوين أو الزوجة ولها الذي يحفظ عصمتها أو ماله الذي تقيم به أودها (ورد) هو في المنام رجل فيه شرف أو ولد أو قدوم غائب أو امرأة (ومن رأى) أنه جنى وردا مال كرامة ومحبة ونعمة ومن التقط

آثار به (ومن رأى) أنه يقسم مالا لاجل فسداد فأنه يؤول بالغساد (ومن رأى) أنه يقسم مالا لاجانب الغرباء فأنه يدل على فساد حاله وتضييع أشغاله (قال الكرماني) من رأى أنه يقسم شيئا بالرضا صاحبه فان تأويله من الخير والشر يؤول اليه (والعض على الشيء) فيه وجهان إذا كان على نحو جبل مما ليس فيه نتيجة فليس بمحمود وإذا كان مما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعض على أوجه) فمن رأى أنه عض أحد الجمجمة ومودة فأنه يدل على ازدياد محبة في قلبه وان عضه بالغضب والحقد فأنه يدل على خطر يناله في مهاماته واشغاله بسبب عضه (ومن رأى) أن رجلًا

(٤٠ - نابلسي في) معروفه فأنه يدل على حصوله مضرة من عدو وخسارة وان كان مجبورًا فأنه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) أن فرسا عضه فأنه يدل على نقصان في شرفه (ومن رأى) أن جلا عضه فأنه يدل على حصول مضرة من رجل جليل القدر (ومن رأى) أن حمارا عضه فأنه يدل على حصول خال في عزه (ومن رأى) أن بعلا عضه فأنه يدل على حصول مشقة في سفره (ومن رأى) أن شيا من الحيوان عضه سواء كان بجر يأ أو بريا أو طيرا فليس بمحمود (والضباع) يؤول على أوجه فمن رأى أنه مضاع فأنه يدل على خول ذكره في ذلك المكان لان الضائع لا يعرفه أحد (ومن رأى) أن عبالة قد ضاعوا فأنه يؤول بمحصول غم وهم بسبب الضائع (ومن رأى) أن شيا ضائع منه ان ذلك الشيء محمود فأنه يدل على حصول مضرة بقدرة قيمة ذلك الشيء وان كان بخلافه فتعبيره ضده (والجملة) تؤول على أوجه من رأى أنه مركب عجلة وهي تسير به فأنه يدل على حصول الشرف والرفعة (ومن رأى) أن له عجلة وهو لم يقعد عليها فان المرض والتعب يكون أسهل وأخف (ومن رأى) أن له عجلة فأنه يصيب سلطانا بقدركبرها (ومن رأى) أنه يتبع عجلة فأنه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) أنه على عجلة وعليها انقال وهي لا تسير به فأنه يصيبه هم وحزن (واهتزاز الاشياء) يؤول على أوجه من رأى أن السماء تهتز فأنه يدل على الفساد والظلم والفتنة في ذلك المكان (ومن رأى) أن الشمس أو القمر تهتز فأنه يدل على حصول آفة ومشقة لك هذا المكان (ومن رأى) أن النجوم اهتزت فأنه يدل

فانه يدل على ديانته وتقواه وان كانت بيضاء فانه يدل على المال والمنفعة وان كانت حمراء فانه يشغل باله وشهوة الدنيا وان كانت زرقاء فانه يدل على الحزن والمصيبة وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنفعة القليلة خصوصا اذا كانت ملوكة وان لم تكن ملوكة فتأويلها ارجع الى صاحبها من الخير والشر (والناقوس) يؤول برجل منافق كذاب لا يكون فيه خير قط (ومن رأى) انه يضرب ناقوسا فانه يصاحب رجلا منافقا كذابا وان رأى انه يضرب الناقوس في المسجد فانه يدل على محبة الكفار وميله الى مذهبهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة اوجه كلام كذب ونفاق ومحبة الكفر (والجديد والعتيق) في جميع الاشياء يؤولان على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فاذا عتيق صار يذمه وكل ما كان عتيقا وهو محمود فان رأه جديدا يكون يذمه (وهل الخير) من كل شيء يؤول بالعز والقوة والدولة والسعادة في الدين والدنيا قدر ما فعل من الخير ويكون نجاة من عذاب الآخرة (واللهاء) يؤول على اوجه (قال ابن سيرين) اللهاء يؤول بالباطل من الكلام والفعل الذي لا يكون فيه خير كما قال الله تعالى جعلناه هباء منثورا (وقال جابر المغربي) من رأى هباء في الهواء ان كان أحمر فانه يدل على الخصومة والفتنة وسفك الدم في ذلك المكان وان كان أصفر يدل (٣٦٥) على المرض وان كان أسود يدل

على الحزن والمصيبة وان كان أبيض يكون مأذكر أقل وأسقل (المطالع) يؤول على اوجه فمن رأى أنه حفر مكاهة فوجد فيه مطلباً من ذهب فانه يدل على حصول الولاية بمقداره وان كان مصلياً رفته الله تعالى العلم والحكمة وان كان صاحب حرفة فانه يجمع المال من كسبه وان وجد مطاباً من فضة فانه يتزوج من الاكابر امرأة ذات جمال ومال وحسب ونسب ورعا تلد ولدا مباركا وان كان مطاباً من نحاس أصفر فانه يدل على وقوع العجبة بينهما وبين رجل كبير سني الفعل وان كان المطاب من حديد فانه يصاحب رجلا كبيرا ذاقوة وكلام نافذ ويحصل له مال

وأصدق قائمهم والوسائد تفسر بالفرش والبسط وقيل الوسائد للادولاد وتفسر للعلماء والفقهاء على صلاحهم وتقواهم ومارؤى في الوسائد من جمال وحسن هيئة فان ذلك لصلاح لخدمه وعبيده (ومن رأى) أنه جالس على وسادة استغاد جارية (ومن رأى) أنه يحمل وسادة أصاب خيرا وقيل الوسائد التي يستند اليها بهم العلماء والوسائد زوجة أو صديق أو ولد أو والدته مشقة ورعاية في الوسادة على الحاسة أو المرض للسليم (وتد) هو في المنام ملك أو ظهير ملك فمن رأى ان له سائنا شيئا حضر في ظهره وتد أو مسجرا أو سكر من حديد فانه يخرج من مملكته أو ظهير ملك أو سيد أو يكون عالما وتاد من الاولاد وان كان الولد من خشب وضربه شاب في ظهره فانه يولد له ولد منافق يكون عدوه وان قطع الولد فانه يشرف على الموت وان تد في حائط فانه يحب رجلا مرتطعا وان تد في بيت فانه يحب امرأته وان تد في خشب فانه يحب غلاما منافقا والولد اذا كان من حديد فهو مال وقوة والولد يدل على أوجاع بسبب حدثه ويدل على هم وحزن بسبب صلابته (ومن رأى) أنه حرق من دكره اثنا عشر دندا وهو في الحراب من المسجد الجامع يولد له اثنا عشر ولدا يصحون أئمة والاولاد هم صارت عرض بسبب الرجال والولد يدل على المصائب والآفات في الامور والا كراهة على التولية والعزل أو السفر وان دل على الولد أو الزوجة كان دليلا على طول عمرها (ومن رأى) نفسه على وتد عتك من علم وقيل انه يرقى على جبل وقيل الولد مال وقيل انه يدل على العشق والهوى والحزن (ومن رأى) أنه يضرب وتد في حائط أو أرض فان كان عزبان تزوج وان كان له زوجة حلت منه وقيل ان الولد أمر مية نفاق (وهو) هو الحشبة يكسر القصاب عليها العظام واللحم وهو في المنام رجل منافق يحب ان يجرش بين الناس ويدخل نفسه في الخصومات (وعاء اللبن أو العسل) في المنام يدل على رجل عالم أو صاحب مال كثير وإذا كان الوعاء من الفخار وفيه اللبن فهو رزق وان كان من الصفر فهو مال ينقص وخسارة لان الصفر يعبر اللبن ويفسده (ومن رأى) اللبن في قدر فانه دليل خير واداره في صفر فانه دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صفر لا تستعمله الناس لاد كل (وسق) وهو ستون صاعا في في المنام وسقته تمر دل على الخلل أو من فاكهة دل على شجرها أو على الدواب الحاملة لذلك ورعا يوسق دما من فمامل أو يحدري (وزن المال بين المتبايعين) في المنام يدل على غرامة تدرك صاحب الرقيا (وجع) هو في المنام ندامة من الذنوب (ومن رأى) يضر من اضراسه أو سن من أسنانه

ومنفعة كثيرة وان كان مطاباً من زبرجد فانه يكون صاحب دولة أو يحصل له منفعة من صاحب دولة وان كان مطاباً من ياقوت فانه يدل على العز والجلال وزيادة المال والنعمة وان كان من سجاد فانه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملأ وان كان مطاباً من فبر ورج فانه يدل على الظفر والدولة وحصول المراتد وتفر الاعداء وان كان مطاباً من عقيق فانه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وان كان مطاباً من شبه فانه يتكلم مع أحد بكلام لا ينفذ ولا يسمع وان كان مطاباً من لعل فانه يدل على حصول الجاه والشرف والمهنة ويحصل له من ملك مالي ونعمته وان كان مطاباً من زمرد فانه يدل على حصول الظفر وحصول المراتد وان كان مطاباً من زئبق فانه يحصل له مال ونعمة من رجل حسن الماهلية وان كان مطاباً من نوبل أو بورق فانه يدل على الحزن والخصاسة وان كان مطاباً من نفا فانه يقتضيه بين الناس ويحصل له من الناس ملامة وان كان مطاباً من ملح فانه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وان كان مطاباً من كل أوزاج أو شيء يكون لونه أسود فانه يدل على النعم والمضرة وان كان الزاج أبيض فانه يدل على المنفعة وان كان مطاباً من مغناطيس فانه يدل على مصاحبة رجل قوي طماع (والبلارزة) يؤول على اوجه فمن رأى أنه صار مبارزا أو كان ملكا فانه يدل على قوته في ملكه وثباته وان كان الرائي عالما فانه ينفر ديارا يعرفه وان كان ناسرا يحصل له من تجارته مال كثير وان كان فقيرا فانه يتسع عليه الرزق (والعش) من أي شيء كان لا يصنف كان من العليور فانه يؤول على

أوجه (قال ابن سيرين) من رأى طيرا قمر عشا في دارة أو مقله فانه يحصل له خير بمقدار قمر ذلك الطير (ومن رأى) أن شرب من شرب طيرا فانه يحصل له أمر مكررها (ومن رأى) أن عشا طيرا كانه قد وقع ثم أخذوه ورضعوه مكانه فانه يعمل شيئا يحصل له منه أجر وثواب (ومن رأى) أنه قد شرب عشا طيرا فانه يستقل برجل جليل القدر ويحصل له منه خير ومنفعة (والسرج) يؤول على أوجه إذا كان على ظهر الفرس فهو ما رأى فيه من زين أو شين فانه عائد على صاحبه (ومن رأى) أنه اشترى سرجا أو أعطاه أحد فانه يشتري جارية أو يخاطب امرأة ذات عا كبر ويحصل له منها مال من جهة الميراث (ومن رأى) أنه سرب له أن كسر فان امرأته تموت أو تعرض (ومن رأى) أن سرجه قد ضاع فانه يظلم امرأته ويهارقها (وقال جابر المعري) من رأى سرجه مكملا بالجوهر فانه يحصل له مال بسبب المرأة وان كان السرج مزينا بالذهب أو الفضة فان امرأته تكون محبة مستكبرة ضعيفة في طريق الدين وان كان السرج خاليا عن الزينة فان امرأته تكون سالحة ذات ديانة وأمانة (وقال أبو سعيد الواعظ) السرج يدل على امرأة عذيفة حسنة غنية وقيل ركوب السرج إصابة مال وقيل إصابة ولاية وقيل بل هو استغادة دابة (ومن رأى) أنه ركب سرجا نصر في كل (٣١٦) أموره (واللهم) يؤول على أوجه من رأى أن لجام فرسه انقطع أو ضاع فانه يدل على نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) أن رأسه لجاما كالطير يدل على أنه خان أمانة فلم يؤذها فخراته به عقوبة من الله تعالى ووجه المنسكب يدل على إساءته في نفسه وكذبته ووجه البطن يدل على أنه أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل ووجه البطن يدل على محبة الأقرباء وأهل البيت ووجه السرة يدل على أنه يسيء معاملة امرأته ووجه القلب دليل على سوء سريره في أمور الدين ووجه الكبد دليل على الإساءة إلى الولد ووجه الطحال دليل على فساد مال عظيم كان له قوامه وتوأم أهله وأولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجه الرئة دليل على دنوا أجل لان الرئة موضع الروح ووجه الظهر يدل على موت الأخ وقيل ووجه الظهر يرجع ناويله إلى من يتقوى به الرجل من ولدور والدورئيس وصديق وان رأى في ظهره اجتماع من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم ووجه الفخذ يدل على أنه مسمى إلى عشيرته ووجه الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل ووجه الرجل يدل على كثرة المال ووجه الذكركر يدل على الإساءة إلى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البطن إذا وآه الإنسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى والورم في المنام خيسلاء ومحبة ودعوى باطلة (وباء) هو في المنام أذى ينزل بالناس من السلاطین من حبس أو قصص بالشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة (وقوع في الماء) من رأى في المنام أنه وقع في الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ نعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير (ومن رأى) أنه وقع في الماء فانه ينال سرورا ونعمة (وثوب) من رأى في المنام أنه وثب إلى رجل فانه يغله ويحجزه والثوب قوة البدن فاذا وثب قوى وان رأى أنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر إلى مكة أو إلى مكان بعيد وان رأى أنه وثب من مكان إلى مكان فانه يتحول من حال إلى حال ارفع مما هو فيه ويصیب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كلفرق ما بين الموضعين وان رأى أنه وثب من الأرض وارتفع بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) أنه يتصرف في وثبه في الهواء كيف يشاء وأنه يبلغ وثبه حيث يريد فان ذلك

نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) أن رأسه لجاما كالطير يدل على أنه خان أمانة فلم يؤذها فخراته به عقوبة من الله تعالى ووجه المنسكب يدل على إساءته في نفسه وكذبته ووجه البطن يدل على أنه أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه وقيل ووجه البطن يدل على محبة الأقرباء وأهل البيت ووجه السرة يدل على أنه يسيء معاملة امرأته ووجه القلب دليل على سوء سريره في أمور الدين ووجه الكبد دليل على الإساءة إلى الولد ووجه الطحال دليل على فساد مال عظيم كان له قوامه وتوأم أهله وأولاده وان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين ووجه الرئة دليل على دنوا أجل لان الرئة موضع الروح ووجه الظهر يدل على موت الأخ وقيل ووجه الظهر يرجع ناويله إلى من يتقوى به الرجل من ولدور والدورئيس وصديق وان رأى في ظهره اجتماع من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم ووجه الفخذ يدل على أنه مسمى إلى عشيرته ووجه الرجل يدل على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل ووجه الرجل يدل على كثرة المال ووجه الذكركر يدل على الإساءة إلى قوم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه (ورم) هو في البطن إذا وآه الإنسان في المنام زيادة في ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعد كلام وهو لا يبقى والورم في المنام خيسلاء ومحبة ودعوى باطلة (وباء) هو في المنام أذى ينزل بالناس من السلاطین من حبس أو قصص بالشر (وله) هو في المنام حيرة في الدنيا وحسن عاقبة في الآخرة (وقوع في الماء) من رأى في المنام أنه وقع في الماء الكثير العميق ونزل فيه ولم يبلغ نعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول منها لان الدنيا بحر عميق وقيل بل يقع في أمر رجل كبير (ومن رأى) أنه وقع في الماء فانه ينال سرورا ونعمة (وثوب) من رأى في المنام أنه وثب إلى رجل فانه يغله ويحجزه والثوب قوة البدن فاذا وثب قوى وان رأى أنه وثب من الأرض حتى بلغ قرب السماء فانه يسافر إلى مكة أو إلى مكان بعيد وان رأى أنه وثب من مكان إلى مكان فانه يتحول من حال إلى حال ارفع مما هو فيه ويصیب خيرا ويكون فرق ما بين الحالين من الفضل كلفرق ما بين الموضعين وان رأى أنه وثب من الأرض وارتفع بين السماء والأرض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) أنه يتصرف في وثبه في الهواء كيف يشاء وأنه يبلغ وثبه حيث يريد فان ذلك

اقداره

قال

مع أحد والغالب يظهر ورجحان طر غير وسمع كلاما حاشا قال الشيخ محمد الفروع في الكرة تؤول بالكورة (قال بعض المعبرين) رأيت شخصا أعطاني كرتين فتوايت نيابة كورتين وهي الكرك والشوك (قال أبو سعيد الواعظ) الكرة إذا كانت من أديم تؤول برجل رئيس أو عالم وقيل اللعب بالكرة نخاسة لان من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض (والصولجان) قد تقدم تعبيره لمناسبة ذكره في الباب الحادي والخسين (والبرذعة) تؤول على أوجه منهم من قال امرأته ومنهم من قال خير ذلك (ومن رأى) أنه ركب على برذعة فانه يتوب من ذنوبه بعد طول تنعمه فيها (ومن رأى) على ظهره برذعة فانه يطبع امرأته (ومن رأى) أنه ابتاع برذعة فانه يبتاع جارية (والقصب) خادم حول نافع فهم ما رأى فيه من زين أو شين يؤول في ذلك الخادم (والقصب) يؤول بالسنة فمن رأى حقا باجيدا وثيقا فانه يؤول بسنة مباركة خصبة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبره ضده وكثرة الاحقاب معجودة (وقال بعض المعبرين) ربحا يؤول الحقب لمن ناله ان يعمر عشرين سنة لقول بعض الفسرين في قوله تعالى لاثنين فيها أحقابا الحقب عا نون سنة وقيل سبعون سنة (والقود) يؤول بالادب والمال والعلم (والحزام) يؤول بالخادم ونيفاذا الامر (والركاب) يؤول بالخادم وربما كان عز الماتقدم انه من رأى نقصا في آلات سرجه فانه نقص في عزه (والهماز) تظهر ذلك في التباويل وربما كان أشد منه (والبروج الإثنا عشر) تعبر كواكبها تقسم في الباب الثالث ولا تنذ كرتن في البروج (قال ابن سيرين)

ومن رأى برج الحمل فانه تقضى حاجته من رجل محتشم (ومن رأى) برج الثور فانه يقع له شغل برجل جليل فتقضى حاجته بعد بلاء (ومن رأى) برج الجوزاء فانه محبسه برجل عالم عارف فصيح كاتب وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الاسد فانه يقع له أمر ملك أو رجل جليل المقدر وتقضى حاجته مؤيداً وقدره (ومن رأى) برج السنبلة فانه يقع له أمر برجل فلاح أو رجل باعرفاء ولا يحصل له مقصوده (ومن رأى) برج الميزان فانه يصاحب بعالم أو فاضل تقضى حاجته (ومن رأى) برج العقرب فانه يقع له أمر يهدو أو مع امرأه سيئة الفعل ولا تقضى حاجته ويعتم (ومن رأى) برج القوس فانه يقع له أمر برجل كبير غاز وتقضى حاجته (ومن رأى) برج الجدى فانه ينال العز والدولة وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الدلو فانه يقع له محبة برجل متوسط الحال لا غنى ولا فقر وتقضى حاجته ويحببه الناس (ومن رأى) برج الحوت فانه يذل على محبته برجل سيد رأى مشفق قليل الكلام وتقضى حاجته (وأما الاستقصاءات) وهي الدوائر الاربع التراب والماء والهواء والنار فمن رأى النوع الاول وهو التراب فانه يؤول بان السوء غالب عليه فليدبر نفسه في ذلك (ومن رأى) النوع الثاني وهو الماء فانه يؤول بان البطم غالب عليه (ومن رأى) النوع الثالث وهو الهواء فانه يؤول بان الدم غالب عليه (ومن رأى) النوع الرابع

اقداره على تحويله من حال الى حال على مايريد وان رأى أنه وثب نهرًا أو بئرًا أو حفرة فانه يتحرك من حاله الى أخرى أو ينجم من أمر مكرهه ويسلم عاجلا (ومن رأى) انسا ناوب عليه فانه يقهر ويغلب (وطه) بهوى المنام يدل على بلوغ المراد مما طيله الانسان أو هو فتيه أو رجوه من دينه أو دنيا كالسفر والحرب والدخول على السلطان والركوب في السفر وطلب القتل لان الوطء لذوة ومنفعة وفيه لعب ومداخلة وان وطئ زوجته ناله منها مايرجوه أو نالت منه ذلك والوطء في الدبر يدل على طأب أمر مسير من غير وجهه وله له لا يتم ويذهب فيه ماله (وسخ) هو في المنام اذا رآه الانسان في الثوب أو الجسد أو الشعر فانه هم لصاحبه والشياب الوسخة ذنوب وان كان الوسخ ينسب الى الدين فان فساد دين صاحبه بقدر الوسخ وان كان به دسم وهو ينسب الى عرض الدنيا فهو فساد في دنياه (ومن رأى) أنه غسل ثيابه من وسخ ونطفها فانه يتوب ويتكفر عنه الذنوب والشياب الوسخة على الميت فساد دينه دون دنياه وسخ الاذن ترياق (ومن رأى) أنه ينقي وسخ أذنيه فانه يسمع كلاما يسري به وبشارة ثانية (ومن رأى) أنه ياكل وسخ أذنيه فانه ياتي الذكر ان أو انه يقع في أمر يناله منه غيظ عظيم لان وسخ الاذن سر وكل شيء مر لا يحمد الا اذا كان دواء فانه يذهب بمرضه وسخ الاذن اذا رآه الانسان كثيرا في اذنه دل على كلام ردى يبلغه وربما دل ذلك على الحصن من الاعواء أو سد أبواب الشر عنه هذا اذا لم تطارش أذنه فان سميت أذنه كان دليلا على الهموم والانشكاك والامراض (وحل) هو في المنام لمن مشى فيه هم يدخل فيه فينال فتنة ومشة (ومن رأى) انه عشي في طين فانه هم وخوف لاهل ذلك الموضع ولين رأى انه دخل فيه وكذلك من رأى انه عشي في مطر بقدر ما أصابه من ذلك اذا كان قويا غالبا وقيل من رأى انه عشي في وحل فانه نقصان في دينه والوحل اذا رآه المريض دام مرضه الا أن يرى أنه خرج منه فان ذلك خيره من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو سجن أو يد سلطان وان خلاص منه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الحالة سلم مما حل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والانه على قدر ما أصابه وبجن الطين وضربه لبنا لآخر فيه لانه دال على النعم والبلاء والخصومة حتى يحف لبنه ويصير ترابا فيعود ما لا يناله من بعد كدوهم وخصومة وبلاء والوحل خصومة ونكد ورع بدل على الدين أو الكلام في المرض وربما دل على الحل للمرأة بالولد الذي كرهه لونه تعالى ولغيره خلقنا الانسان من سلاله من طين ويدل الوحل على

وهو في المساد والتعجذ وجراة (ومن رأى) ابليس يسمعه فانه يدل على حصول مضرة في ماله وجنسه (ومن رأى) ان ابليس أمسك يده وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانه يتلى بذنوب عظيم ثم ينجو به وذلك بنصيحة أحد (وقال الكرماني) من أطاع ابليس بهواه فانه يتلى بالنفس (ومن رأى) ابليس أعطاه شيئاً فانه يدل على حصول مال حرام فان كان ذلك للشيء دونه فانه يدل على فساد الدين (ومن رأى) انه أراد ان يضرب ابليس بالسيف فانه يدل على حصول عدل وولاية وانصاف (ومن رأى) انه قتله فانه يقهر نفسه ويسلك طريقاً للصالح (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى ان ابليس مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى فانه يؤول بان له اعداء كثيرة يريدون هلاكه فلا يدلون منه مراداً لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون (ومن رأى) انه يعادى ابليس ويحارب به فانه يدل على صحة دينه (ومن رأى) ان ابليس خرقه فانه يدل على اخلاصه في دينه (ومن رأى) ان ابليس فرح مسروراً فانه يشتغل بالشهوات (ومن رأى) ان ابليس نزع لباسه فانه يعزل عن منصبه (ومن رأى) ان ابليس يخطبه فانه ياكل الربا (ومن رأى) ان ابليس يغتم فانه يدل على ان الرجال يتدف امراته ويغويها (ومن رأى) ان ابليس يعذبه بنوع من الانواع فانه فرج من همهم بعد حصول شدة لقوله تعالى اني مسني الشيطان بنصب وسوء ان ابليس يؤول بالسلطان الجائر (وقال الكرماني) من رأى ان ابليس اتباعه أو دخل في فتيان كان مسافراً

في البحر فانه يفرق وان كان نلوا بذلك فلو اجبت اقامته عن عدة (واما الشياطين) فقامت قول على اوجه (قال الكرمانى) روى الشياطين تروى
 برؤ باعدوا وحاسوس لاستراقة السم (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى كأنه قتل الشياطين قال نصرته وصيبت احسننا (ومن رأى) انه شيطان
 أو تنكب انما أو اقترى كذبا (ومن رأى) انه ينال شيئا فانه يشاور اعداءه ويظهرهم في قهر أهل الصلاح فلا يستطيعون ذلك لقوله تعالى
 انما اتخوذ من الشيطان ليجزى الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا الا باذن الله (ومن رأى) انه ملك الشياطين وانقادوا له فانه ينال رياسة وهيبة
 (والجبر) تقول بعدد كبير مكارضال (ومن رأى) ان الجن تروسون في صدره فانه يدل على اجتهاده به بآداء الله تعالى واشتغاله بالطاعات ليظفر على
 عدوه لقوله تعالى من شر الوساوس الاية (ومن رأى) ان جنبا خطف ثوبه فان كان عاملا بمنزل وان كان فلا حاصيه اذى لقوله تعالى
 يترع عنهم لباسهم الاية (وقال جابر المغربي) من رأى خلفه جنبا فانه يدل على ظفر الاعدى به (ومن رأى) انه قادر على الجن مسلط عليهم
 وهم مطيعون له فانه يدل على حصول الشرف ومرتبة السلطنة (ومن رأى) انه قيد جنبا فانه يظفر على العدو (ومن رأى) انه صار أسيرا
 في أيدي الجن فانه يدل على (318) فضائحه (ومن رأى) انه يسر كلاما لجنى فانه يتفق مع أعادى أهل الصلاح ولا تنفى

تعطيل الحركات وقطع الصلوات والوجل حول اذا اشتد فقره لما مضى من الزمان أو لما يستقبل وربما كان
 الوجع لوجع القارئ وربما دل الوجع على الفخر بالنعم أو الشكر أو الكفر بالله (ومن رأى) انه ملطخ الرأس
 واللحية بالطين فهو رجل يعانى الزرع وتسهيل الطيب وان صار الوجع طينار زرق ثناء حسنا وكان ذلك
 سبب سعيه في طاعة الله تعالى وان صار زرقا أو عجينا زرق من سعيه زرقا حلالا طيبا وان تغير لون طينه الاسود
 الى الاحمر دل على انتقاله من أرض الى أرض أو عن خلق الى خلق والا كان يؤثر حب البضاء على السوداء
 وان تغير لون الاجر الى الاسود مال الى السوداء دون البيضاء وربما دل الوجع على المرأة السيئة الاخلاق
 الصعبة المراس القليلة الخيل بالماء وان كانت الارض مجذبة مقبلة ورأى الرجل في المنام كانت بشارة حسنة
 بكثرة الهشب وان كان الوجع من يتردل على الميراث وظهور البركة أو الودائع والاسرار لدلت البشارة على
 (وادی) هو في المنام دال على السفر المتعب أو على الانسان الصعب المراس أو على طول مدة السفر وربما
 دلت رؤياه على الاعمال الصالحة والقربات الى الله بالانفاق الطيب وربما دل الوادي على سالكه
 أو ما يزرع فيه فان كان الوادي فيه أشجار أو أزهار أو ناحة أو مياه طيبة أو سمع فيه كلاما حسنا مال علوا
 وشأنا وان كان أهلا له لك ملك وانصر على احدائه مور بما تقرب من الملوک ونال منهم منزلة عالية وان كان
 صالحا ظهرت عنه كرامات كثيرة لقوله تعالى فلما آتاهم الوادي من شاطئ الوادي الايمن الاية وربما دل ذلك
 على نزول الغيث وسيلان المياه وربما دل الخول في الوادي على تحمل الرسالة الى الجبارة لقوله تعالى هل آتاك
 حديث موسى اذ ناداه به بالوادي المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى وربما دل الوادي على السجن
 لاحتواء الجبال عليه والدخول والخروج منه صعب (ومن رأى) انه يسبح في واد مستو ياحتق يبلغ موضعا
 يريد فانه يدخل في عمل الساطن وتقصي حاجته وان خاف سلطانا والوادي يدل على المحارب القاطع
 للطريق وعلى الاسد (ومن رأى) واديا قد حال بينه وبين الطريق فان كان مساقرا قطع عليه الطريق
 اصر أو اسدا ومنعه من سفره مطرا أو سلطان أو صاحب مكر وان لم يكن مساقرا ناله عفة وبلية بسجن أو ضرب
 أو خوف واما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء أو لاسميان كان ماؤه كديرا أو كان في الشتاء فان جاوز نجاة
 من كل ذلك ومن حفر واديا مات أحسدا أهله والوادي يدل على قضاء الحاجة لمن رأى انه خرج منه (ومن رأى)

حاجته (وقال أبو سعيد
 الواعظ) روى الجن تقول
 على ثلاثة أوجه خسرات
 وهو ان وخوف شديد
 (ومن رأى) انه يعلم الجن
 القرآن فانه يؤول بحصول
 رياسة (ومن رأى) جنبا
 تدخل داره فان اللصوص
 يدخلون فيها وربما دل
 رؤى الجن على رؤى بأناس
 أسحاب احتمال في أمور
 الدنيا وغرها (وقال
 جابر الصادق) رؤى
 الجن تؤول على ستة أوجه
 رؤى في الاعداء وفساد
 البرس وشهوات وهوى
 نفس واشتغال واهمال
 العبادة والطاعة وبعدهن
 أهل الدين والصلاح ويحمل
 الى أكل الحرام (والجنون)
 تقدم تعبيره في محله في فصله
 في الباب العشرين

(والكهنة) تؤول على أوجه فمن رأى كهنا وهو المنجم فيؤول برجل قريب من الملوک (ومن رأى) انه صار
 منجما فانه يتقرب الى ملك بالكذب والزور والبهتان وقيل روى بالمنجم تؤول برجل كذاب لا يشكر نعم الله عليه (قال الكرمانى) من
 رأى انه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ونحوهم أو يكلمهم بكلام يناسب ذلك فان تأويله أباطيل وغرور وتصدق ذلك في المنام والبقظة
 جهل (والسحرة) تؤول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وفعل قبيح وشغل ذهني بلا أمل ولا فرع وهو عدو طامع غدار ضال مكار
 (وقال الكرمانى) من رأى انه مسحور أو مسحور فأن السحر يؤول بالفتنة والكيد فان كان الساحر جنبا فهو أقوى وأبلغ (ومن رأى)
 ان يسحر ولا يحقق سحره فانه يقصد ان يكيد أحد فلا يقدري عليه (ومن رأى) انه سحر أحد أو أفادمه السحر فضلافه (ومن رأى) سحرة
 محتمة في مكان فاصدق فعل أمر فانهم أعداء فليحذروهم (ومن رأى) ساحرا فعل شيئا يشكر عليه فانه يرتكب فسادا ويقدم على فعله
 وان رأى ليخلف ذلك فضده وقيل من رأى انه سحر أحد المحبة فانه يحصى على عقله ويكون غمكه من ذلك بقدر احتوائه عليه وان رأى
 بخلاف ذلك فضده (وقال) بعض المعبرين من رأى انه صار ساحرا فانه لا يبلغ أيدى القول تعالى ولا يبلغ الساحر حيث أتى والله أعلم (الباب
 الثمانون في رؤى النور يستعين بها الانسان على التعبير) * (نادرة) روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في نفسه نورا فهو خير من

هو مقبول الرواية ان سائر ائمة النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو غير ين قال الخطبة بن مخنف كان لي فلان اصبحت انيت بمسيرة بشرا الى بعض الامم من قصصت عليه الرؤيا فقال اني تحكم بغيري الحق لان رسول الله صلى الله عليه وسلم حق وورثته حق وتعطيتك اياها فخطبة اطلق (قال) فسمع به الرؤيا بارتعابها فاضى القضاء بذلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراي الله عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كاحس من ما أنت راع من اللهم قد رجليها قطار ماء متكئا على رجلين أو على عاتق رجلين بطوف البيت فسألت من هذا فقبل المسيح بن مريم اذا أبار حل بعد نطأ أعور العين اليمنى كأنها عنية طافية فسألت من هذا فقبل المسيح الدجال (نادرة) قل أنيس بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل على أم حرام وكانت تحت عبادة بن الصامت فدخل عليها بما طعمته وجعلت تغلي رأسه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استغطا وهو يضحك قالت فقلت ما يضحكك يا رسول الله قال ناس من أمي عرضوا علي غزاة في سبيل الله بركبون نبيج هذا البحر ملو كاعلى الاسرة أو قال مثل الملوك على الاسرة قالت قلت يا رسول الله ادع الله ان يجعلني منهم فدعاها (٣٢٩) ثم وضع رأسه فنام ثم استيقظ وهو

انه سقط في واد ولم يمت فانه ينال فائدة من سلطان أو هدية من رئيس (ومن رأى) انه سكن في واد بلا زرع فانه يحج (ومن رأى) انه هائم في واد فانه يقول الشعر (وهبة) في الارض من رأى في المنام انه يسير خيها فانه يلحقه عسرا وغمير جوف عاقبته الرخاء ومن حفر حفرة حفر ذلك لان السكون في كل ساعة أعق (وكر) هو في المنام يدل على دور الزنا أو مساجد المتعبدن المنقطعين (وطواط) تدل رؤياها في المنام على العمى والضلالة ورجماد على ولد الزنا لانه من الطين وهو طائر وهو يزعم كابر ضيع الاذى ويرجماد روى ياه على الترسبب الاعمال الرديئة كالسرقة واستماع الاخبار ورجماد روى ياه على زوال النعم والبعث عن الملو ف ورجماد لث روى ياه على اقامة السنة واظهار الحجة لانه معجزة عيسى عليه السلام وسبق في حرف الخلاء في الخلف ببقية هذا (ورشان) هو في المنام انسان غريب مهين وهو يدل على اخبار ورسل لانه كثر احبر فوحا عليه السلام يخبر الارض ونضوب الارض بعد الطوفان وقيل ان الورشان امرأة ذات لهو وطرب (وزغ) هو في المنام رجل معتزل يامر بالمسكرو ينهى عن الممر وفخامى الذكرو والوزغ انسان غمام باغ يفسد بين الناس (ومن رأى) انه أصاب وزغ فانه يصيب رجلا كذلك (ومن رأى) انه أكل لحم وزغ فانه يقتل انسانا وينم عايشه (ومن رأى) ان الوزغ أكل من لحمه فان انسانا يقتل به والوزغ يدل على العدو المجاهر بالكلام السوء والتنفق من الامانة (ورل) هو في المنام عدو وخسيس الهمة ذوم هامة وقصورحة (ورل) هو في المنام رجل خارجي مارق (ومن رأى) انه أصاب ورل على جبل أو تيسا أو كبشا فانه يصيب غنيمة من رجل ملك ضخم لان الجبل ملك فاسي وصيد الوحش غنيمة وان رأى كبشا على جبل فانه يذفر جلا متصلا بملك ضخم وان أصابه فانه يصيبه ضرر وان أكل لحمه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك ضخم (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والبادي وأهل البدع ممن فارق الجماعة (وعر) من رأى في المنام نفسه في وعر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجهم من المصائب ومن الهسر الى اليسر وان كان في سهل ثم رأى نفسه في وعر دل على الهوم والانكد والتعب وتوقف الاحوال ورجماد الوعر ورجماد الوعر على تعطيل الحركات والفسحة في العمر والوعر ورجماد ورجماد الوعر على الضلالة والتوعر في البدع ويدل الوعر على البلادة والسهل على الحفظ والذكاء

عليهم قصص منها ما يبلغ الندى ومنها ما يبلغ دون ذلك وعرض على عمر بن الخطاب وعليه فيص يحرقه قالوا فاسأله قال الدين (نادرة) قالت عائشة رضي الله تعالى عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو يتك قبل ان أتزو جك مرتين رأيت الملك يحملك في سرقة من حريق فقلت له اكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يحضه ثم أريتك يحملك في سرقة من حريق فقلت اكشف فكشف فاذا هي أنت فقلت ان يك هذا من عند الله يحضه وفي معناه قال بعضهم في مسددها رضي الله تعالى عنهما من جملة آيات وصورتها مع جبرئيل أتته في حريق رآها مرتين على اثر (نادرة) قال أبوهريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم رأيتني في الجنة فاد المرأة تتوضأ الى جانب قصر فقلت لمن هذا القصر قالوا العرفذ كرت غيبته فقلت مدبر فبني عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم قال أعلن انار برسول الله (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كنت غلاما شابا عزباني عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنت أبيت في المسجد وكنت من رأى مناما قصه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اللهم ان كان لي عندك خير فاني مناما به روى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فرأيت ملكين أتاني فاطلعا ابي فلقهما ملك آخر فقال لي لن تراع انك رجل صالح فاطلعا ابي النار فاذا هي مغلوبة كملى البئر واذا فيها ناس قد هربت يدهم فاجنبا في ذات اليمين فلما أصبحت ذكرت ذلك لخصه فقصةها على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان عبد الله رجلا صالحا

لو كان يكثر الصلاة من الليل فكان عبدا لله رضي الله عنه بعد ذلك يكثر الصلاة من الليل (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة من أمة ما رأيت امرأة سوداء نائمة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت بمكة فاولتها ثم رأتها بالمدينة فأتته فاجتمعت على الشيخ أبي بكر الخليلي القاطن بالطائفة النورية بالقرب من باب حطة وكنت قرأت عليه الحديث فذكر ما قرأت معه ورده من القرآن بعد صلاة الظهر على عادته فلما فرغ دعاهم هذه الكلمات ثلاث مرات ومعتاجها من تلامذته فسأله عنها فقال ما تروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أمر بعض الجماعة أن يكتبوها في كتبها وها هو ذا هو الله سبحانه وتعالى هذه اللهم سكن هبة عظيمة فخرمان الجبروت بالطائفة النورية الواردة من قبضان الملكوت حتى تشبث بأديمها طاعتك وكرمك ونعتك من أنزال قهرك يا ذا القوة الكاملة والقدر الشاملة يا الله يا الله يا الله أكبر الله أكبر الله أكبر جارك وجعل ثاؤك ولاله غيرك اللهم اني أعوذ بك من الطعن والطاعون والفجأة وسوء المنقلب في النفس والأهل والمال والولد الله أكبر الله أكبر (٣٢٠) أكبر الله أكبر عدد ذنوبنا حتى تغفر اللهم صل على محمد صاحب الخوض والكوث الله

أ أكبر الله أكبر الله أكبر اللهم كما صنعت فينا نصينا محمدا صلى الله عليه وسلم فامهلنا وعمرنا ولم يمس ربنا منازلتنا ولا تمكنا بذنوبنا وسبنا وتنا وارجنا ورجلتنا يا أرحم الراحمين فسيبك فيكمهم الله وهو السميع العليم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم سألته عن طريق سنده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أخبرني بعض المشايخ عن رجل من أهل الخير واتصلح كان في بلدة وكان يرى كل حين رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فتنزل في تلك البلد طاعون فكتب حتى مات أكثر أهلها فاجتمع اليه بعض اخبارها وسأله انه اذا رأى رسول

(وداع) هو في المنام دال للمريض على موته وطلاق الزوجة وعلى السفر وعلى النقلة مما للانسان فيهم من خبر أو شر أو غي أو فقر على قدر المكان الذي يدع فيه والوداع يدل على رجوع المطلق ورجوع التاجر والابنة المغزول ويدل على قدوم من السفر ولا يحمد للمريض فانه موت ورجعاد على معانعة ومودة أو بكاء وفراق وقد يدل الوداع على شفاء المريض (ورق الشجر) هو في المنام يدل على الكسوة والورق التين فانه حزن (ومن رأى) انه يأكل ورق المصحف مكتوب بأصاب رزقا (ورق) هو في المنام رجل يعلم الناس الحيل لان الكتابة حيلة (واعط) هو في المنام دال على البكاء والحزن والهموم المتواليه وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما ينعظ الانسان به من قرآن أو سنة أو شيخ ورجعاد على ذي الموعظة كالأجثم والابرس وما أشبه ذلك (وزر) ورجعاد في المنام على العز والسلطان ونماذا الامر وقضاء الحوائج عند ذوى الاقدار كالحكماء والكتاب وان رأى انه صار وزرا تحكم على من دونه ونال عز ورفعة وسلطانا وهدى من بعد ضلاله ونال توبة مقبولة وان كان لا يليق به ذلك تحمل أو زارا وذنوبا وتسد من أهله وأقاربه وقومه وان كان رجوا لوزارة فلعنه لا يدركها القوله تعالى كلالا وزر ورجع بأساء التدبير مع أحد أبويه أو أستاذة أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) انه وزير سلطان قائم بين يديه فانه يقوم سلطانه ويقوم بامره (والى) هو في المنام دال على الهموم والانسكاد وشرب الخمر واللهو واللاعب والسرقة واللواط والزنا وغير ذلك فانه لا يرى الا في هذه الامور ورجعادات رؤياه على الموالاته للامس والمحبة لهم وان كان من المعتشين انتقل الى درجة الولاية ان صار واليا ومن صار واليا طهرت عنه أسرار ودنية وان كان قاضيا حكم بالجنور وأكل الرشوة (وكيل) هو في المنام رجل يكتب لنفسه ذنوبا (وقاد النار) هي في المنام دليل على الخير والراحة وقضاء الحاجة والقرب من الاكابر وتدل رؤيا الوقاد على العلم الا ان يحرق بالسارثه اب الناس أو يوقدها في النار من غير فائدة فان رؤيا ذلك تدل على الشر والفتن والتفريط في المال

(باب الباء)

(يعقوب عليه السلام) من رآه في المنام رزق قوة ونعمة ظاهرة وأزواجه وأولاد أقوياء متظاهرين وناله

الله صلى الله عليه وسلم على عادته في المنام يسأله الشفاعة فيهم فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فاملا من فيه هذا الدعاء وأمر ان يدعو به ويعلم الناس ليدعوه به فيرفع الطاعون قال فقالت يا رسول الله اني أخاف أن أنساه أو أختل في شيء منه قال فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان معه وقال اكتبه له في كفه فاستيقظت فوجدته في كفي مكتوب باعلى سيفته كما ملانيه قال مؤلفه فسألت من أخبرني به هذا هل أذن لك الشيخ أبو بكر ان تروى عنه هذا هذا السند قال نعم (نادرة) قال أبو القاسم بن العلاء الشاعر رأيت في المنام بعد موت صاحب أبي القاسم بن عباد قائلا يقول لم لا تروى في صاحب مع فضلك وشعرك فقلت أجننتي كثرة محاسنه فلم أدريم أبدأ منها ونحلت ان أقصر وقد ظن بي الاستيفاء لها فقال أجزما أقوله قلت فلما نشد * نوى الجوه واليكافي معاني حطيرة (فاجبته) لبا ناس كل منهم ما يجبه * (فقال) * هما أضجعنا حين ثم تعانقا * (فاجبته) ضجيعين في حدي باب كربه * (فقال) اذا ارتحل الشاؤون من مستقرهم * (فاجبته) اقاما الى يوم القيمة * (نادرة) كان بعضهم شيعيا فلما قرب أجله أوصى ليدفن عند رجل من موسى بن جعفر الزنار وأوصى ان يكتب على قبره وكاتبهم باسط ذراعيه بالوصيد فرآه بعض أصحابه في المنام فسأله عن حاله فأنشد (شعر) أمس وسوء مذهبي * في الشيخ حسن مذهبي * لم يرض مولاي على * سوى لأصحاب النبي (نادرة) روى ان رجلا كان يدهول لاجل عله في مرضي الله عنها ان آتاه في المنام يقول له

هذه ليلة تأتينا على أطباق من نور عذبة بمناديل من نور (نادرة) قال الشيخ نصر الله بمشارة الصنعة وكان من ثقات أهل السنن رأيت في المنام على بن أبي طالب كرم الله وجهه فقلت له يا أمير المؤمنين تفهون مكة فتقولون من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ما تم فقال لي أما سمعت أبيات ابن الصفي في هذا فقلت لا فقال لتفهمها منه فاستيقظت فبادرت إلى دار ابن الصفي فخرج إلى فذكر قوله الرويافهق واجهش بالبكاء وحاف بالله إن كانت خرجت من نبي أو خطي لأحد وإن كانت نظمت إلا في ليالي هذه ثم أنشدني ما لي كما فكان العفو منا حبيبة * فلما ما ليكم سال بالدم إباح * وحلتم قتل الأسارى وطالمنا غدا على الأسرى فنعفو ونصفح * وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل اناء بالذي فيه ينضح (نادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحمن بن نباتة الخطيب فقلت له ما فعل الله بك قال دفع لي ورقة فيها أسطران بالاجر وهما (شعر) فذكر أن من لثام قبل ذا * واليوم أذخلك في أمان * والصبح لا يحسن عن محسن * وانما يحسن عن جاني (نادرة) روى أن رجلا جوفاته زياره النبي صلى الله عليه وسلم فضاقت صدره لذلك فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذفانتك الزياره من رقبته الله بن أحمد طباطبا * (٣٢١) • وكان صاحب الروي يامن أهل

مصر رحمه الله (وروى) عنه أيضا أعنى ابن طباطبا ابن جبال أزرق بصره وكان يحسن إليه قبل موته فأنشد عند قبره وحلفت له خوم على أناس * وقد كانوا يعيشون في كفاف وراي المنام فقال قد سمعت ما قلت وحيل بيني وبين الجواب والمكافاة ولكن سراني مسجود وصل ركعتين وادع يستجب لك (نادرة) قال إبراهيم الحاربي رأيت في المنام بشرا الحافي كأنه خارج من مسجد الرصافة وفي كفه شيء يحررك فقلت له ما فعل الله بك قال غفر لي وأكرمني قلت فاهـ الذي في كلك قال قدم عليا البارحة روح أحمد بن حنبل فخير عليا الدر والياقوت فهذا الذي مما التقطت قلت فـ

من قبل أحدهم حزن ثم يفرج عنه ويسر وتقر عينه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه ينال قربا إلى الله تعالى بطاعته وعبادته ويتصدق على المساكين ويناله شدة في نفسه وهم يحزن أحوانه له ورعا ذهب بصره ثم يرد الله تعالى عليه ذلك وإن كان له ابن غائب يرجع إليه السلام ما في وإن كان له مفعود أو مال يرجع الله تعالى عليه ذلك ويرمى على مرض يصيبه أو عقمه أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته محمودا إن شاء الله تعالى وروي يعقوب عليه السلام يدل على الطول في وفاء الأهل ومن يعز عليه من الأولاد ويرمى دلر وياه على من يكرهه في ماله أو ولده وتدلر وياه على ضعف البصر والشفاء منه والاجتماع بالاحبة والخلاص من الشدة ثم يؤول أمره إلى السلامة ويرمى دلر وياه على عابر الر وياه على المال الجزيل والأسفار وغلو الأسعار وجود الضائع وضباغ المور وجود حسن العاقبة في الأهل والمال والولد وفن رأيت المرأة يعقوب عليه السلام حيف على ولدها من سجن فوتممة ويكون بريئا مما يتهم به (يوسف عليه السلام) روي في المنام دالة على الملك والخلافة ورعا كان في زمنه العلاء والقبط وفقدان الأهل والأقارب والوالد على أن الرائي يكرهه وتدلر وياه على السجن والخلاص منه وعلى القبط وعلى الحط من النساء بسبب ملاحته وحسنه ويرمى دلر وياه على علم الر وياه على تفسير الأحلام ويرمى بطهر بعبده وعلمانه وأولاده خيرا ويرمى دلر وياه على خسر البعارة والانهيار أو التصريف في المياه أو نقل الاموات من بلاد إلى بلد ويرمى بطهرت له معجزة عظيمة لر جوع بصر أبيه عليه السلام بالقميص الذي أرسله إليه وفيه في المنام يدل على ذهاب الهموم والأحزان والشفاء من الأمراض فإن كان فيه دم دل على العرق والسجن وإن كان مقداد دل على التهمة وإن رأيت المرأة يوسف عليه الصلاة والسلام زالت نعمتها وعي بصرها وضافت بها السبل وامتلأت بالحب لذوى الأقرار وإن كانت في شيء من ذلك تاب الله عليها ولعل قصدها وتزوجت إن كانت عز ماء واستغنت إن كانت فقيرة وحسنت عاقبتها في الدنيا والآخرة وإن رأته صغير نقص حظ من دين أخوته (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يكذب عليه ويظلم ويحبس وتناه شدة ثم يملك بعد ذلك ملكا أو ينال ظفرا أو عز أو أولاد أو تخضع له الأولياء والأقارب لأن أخوته خضعوا له ويكون كثير الصدقة والاحسان وقيل من رأى يوسف عليه السلام فاه بصيرته بلا وفتنة من قبل أخوته من مكر يكرهون به حتى

(٤١ - نابلسي في) فعل يحيى بن معين وأحمد بن حنبل قال تركتهما وقد زار باب العالمين ووضعت لهما الموائد قلت فلم لاتا كل معهما قال قد عرف هو أن الطعام على فاباحني النظر إلى وجهه (نادرة) روى أن أم جبر بن الخطمي رأيت في المنام وهي حامل بجبر كأنها ولدت حبلان شعر أسود فلما سقط منها جعل يقع في عنق رجل فيخسقه ثم يقع في عنق آخر فيخسقه حتى لحق رجل كثيرة فالتفت مرعوبة فقصت الروي على بعض المعبرين فقال تلدين غلاما شاعرا ذا شروسة وشكيمة وبلاء على الناس فلما وضعت سمته جبر باباسم الحبل الذي رأته قد خرج منها والجبر في اللعبة هو الحبل (نادرة) قال عبد الله بن مالك الحزاعي كنت شرطيا عند هر ون الرشيد فأتاني رسول له ليلا في وقت لم يأتني فيه قط فأنزعني من فراشي ومنعني من تغيبه يرباني في راعني ذلك فلما صرت إلى الدار أدركني في الدخول فدخلت فوجدته فاعدا على فراشه فسلمت عليه فيسكت ساعة فطهره على وتضاعف الجزع على ثم قال يا عبد الله أنت دري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت الساعة في منامي كالعبد احب شيئا قد أتاني ومعه حربة فقال ان خابت عن موسى بن جعفر الساعة والإنجرتك به ثم ذهبت الحربة فاذهب فخل عنه فقلت يا أمير المؤمنين اطلق موسى بن جعفر وعودته ثلاث مرات قال امض الساعة حتى تطاقت وأعطاه ثلاثين ألف درهم وقيل له إن أحببت المنام قبلنا وإن كنت لا تحب وإن أحببت السر إلى المدينة فالأذن في ذلك لك قال مالك يفتت إلى الحبس وأخرجه وأعطاه

ما أمر به أمير المؤمنين وقت له قد رايت في امره كعبا قال ما لي اخبرك اني كنت بين النجم والسموات في عرش علي عليه السلام
 يا موسى حبست مظلوما فقل هذه السموات فانك لا تبين هذه الليلة في الحس فقلت يا موسى ما اقول فقال قل يا سامع كل صوت ويا
 القوت ويا كاسي العظام لجا ومنشردا بعد الموت اذ لك يا سموات الحسنى وباسمك الاعظم الا كبريتك ون المكنون الذي لم يطلع عليه أحد
 من الخلقين يا حليم اذا انا افرح من لا يقوى على انا يا ذا المروف الذي لا ينقطع ابد ولا يحصى عدد افرح عنى فكان كما رايت (نادرة) روى
 ان المستجدر رأى في منامه في حياة والده المقتفى كان ملكا نزل من السماء فكتب في كفه أربع خات فلما استيقظ أحضر معه برافص عليه
 ما رأى فقال تلى الخ ثلاثة في سنة خمس وخمسين وخمسمائة مضى منها خمسة أشهر وخمسة أيام (نادرة) روى ان ثلاثة نفر خرجوا الى السلم
 فنام أحدهم قرأ شيئا آخر حين أظلم مثل المصباح ودخل غار فرأى به ما رأى ثم رجع الى أهله فاستيقظ يسمع وجهه فقال رأيت في هذا
 العار كبرا ودحاوه فوجدوا فيه بقية كبر كان فيه فاخذوه (نادرة) روى أن رجلا اشتري أرضا فرأى ابن أحبه يمشى فيها ويطأ على رؤوس
 الحيات فأتى معبرا وفض رؤياه عليه (٣٢٢) فقال ان صدقت رؤياك لا تعرض في تلك الأرض شيئا الا يصير حيا (نادرة) روى

يسجن ثم نجو من ذلك السجن ويعطيه الله تعالى العبادوة بكرمه الله تعالى بالذك والثناء ويعينه
 ويقويه بعد ضعفه ويظهر بجميع أعدائه ويعطيهم العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه
 السلام يكاه أو يعطيه شيئا فانه يسير به عبر اللعنات عاربا علم التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام
 بال خير اتي غربة وان كان مسجورا خاص من سجنه ونضع له أعداؤه وظفرهم وان كان غائبا رجع الى
 وطنه سالما وان كان طالبا للرياسة فالهوان رآه من يطلب نكاح امرأة أو شرا عارا به جيلة يملكها وينال
 مراد منها (يونس عليه السلام) من رآه في المنام فانه يتجمل في أمر يناله منه حبس وضيق وهم ثم نجو بهد
 ذلك ويتمتع الى حين وتكون معاملته مع قوم خائنين ويكون سرير العضب سريع الرضا (يحيى عليه
 السلام) من رآه في المنام فانه يؤتى ورعا وتقى وعصمة من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم يجعل له من
 قبل سميا وقوله وسيدوا حصورا ونبيا من الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فان ذلك حياة ودولة
 وبشارة تأتيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهوره وسنده واليه الهوى قوة صاحب الرق و يومه عيشته
 وكسبه وماله ومعروفه (ومن رأى) ان يده طالت وقوتها كان واليا باها وظفره باعداؤه وقوة أعوانه
 وقواده ونفادهم في أمورهم وعابيتهم وطاعتهم له حيث صرهمهم وبهم ونصرهم على من عاداهم واليد
 لاسوق في حذقه وكسبه وان رأى ان يده انصابت ما يد أخرى فانه ان كان واليا يملك مثل ما ملك من البلدان
 والعساكر ويصيب دولة بعد دولة وكذلك التاجر والسوق و ربما ولد له أخ أو ابن أو قدم عليه عايب وان
 رأى انه يرى يده كبرى بعينه فانه يكثر الامت من لا يحل له وان رأى ان يده مبسوطة فانه رجل مخفى
 ينفق كل ماله وان رأى انه مشى على يده فانه يعمد في أمر يطلبه على أخيه أو ولده أو شريكه وان رأى ان
 يده اليمنى من ذهب فانه يذهب كسبه ودولته وبطشه وان رأى ان يده اليمنى كجملته وقالت أحسن فانه
 يحسن معيشته وان رأى ان يده اليسرى كجملته فان احوانه ينكرونها أو امرأته أو شريكه وان كان كلامهم
 توخيها وقبح الافعال وان كان وعظما فهو نذير وان كان بشارته فهو فوز وان رأى انه أدخل يده تحت ابطا
 وأخرجهما وافرغته ان كان طالب علم نال رياسة في علمه وان كان سلطانا نال ولاية عليه وان كان تاجرا نال
 رياسة وذكرا وصدقا وان كان سويا أو صانعا نال رياسة وذكرا وان خرجت نار من يده فانه ان كان طالب

ان رجلا نام وكان بحضائه
 رفيق له مستيقظا فأتى بلبن في
 اناء فوضعه وخر رأسه على
 وضع السكين على اناه
 اللبن منتظرا البنية قط رقيقة
 فرأى شيئا خرج من أفع
 رقيقة كالذبابة ولم يتحقق
 ما هي فمشى على تلك السكين
 ثم عاد الى أهله فاستيقظ
 (وقال) رأيت عجا كائن
 على جسم مضروب من
 حديد في وسط بحر من لبن
 فتجرب رقيقه وعرفه عا
 رآه خرج من أهله وعاد اليه
 (نادرة) روى ان رجلا
 أتى ابن سيرين فقال رأيت
 في أدن امرأتى حلقة تصطفا
 ذهب ونصفها فضة فقال
 لعلك طلقها طلقتي وبقيت
 على واحدة فقال نعم هي
 كذلك (نادرة) روى ان
 رجلا أتى ابن سيرين فقال

رأيت كأنني على حمار ولا يزال يلقيني في ماء وطين ثم رأيت جارية تسمى عاقبة فارقتها خلتني فقال له تعقب ذرية
 (نادرة) روى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني أشك في امرأتى بسبب رجلين وقد رأيت الليلة كلبين يقتتلان على فرجهما فعضاها فجزعا
 فظن ابن سيرين الى وجهه فراه مرعوباً متغيرا فقال أجزع على تعبير رؤياك ولا ترعل فان امرأتك لم تحب دما تنفخه فاستمعته مات مقرا
 فجزعها وأثره الآن عليها فتوجه الرجل مسرعا ولمسها ووجدها كما قال فقال فسال منها عن ذلك فاخبرته بالامر على صفته (نادرة) روى
 رجلا أتى الى معبر فقال اني رأيت اني قد بعثت برأيه غير فقال انك استبدلت القرآن بالشعر (نادرة) قال الشيخ يوسف الكروني رحمه الله تعالى
 كان بشعر الاسكندرية نائب وله خمسة أولاد ملحقون وهو ممنهم حتى لا يعدل عنده شيء في الدنيا حرم فنام ليلة فرأى كأن أصابعه الخ
 قطعت فوصل عنده وجل عظيم فاستيقظ مرعوباً خاف على أولاده قال الشيخ مارسيل خلتني وقص رؤياه على فعلمت ما في نفسه وقلت له ليد
 الامر كما تخيلت وانما الاحتاج ملك على هذه الرؤيا جائرة فقال نعم فقلت له الاصابع الخمسة هي الصلوات الخمس فانك لست بمواطب عليها ف
 صدقت ففقت استغفر الله وتب اليه ولازم صلواتك (نادرة) روى ان ملكا من الملوك كان له أولاد وكان لهم فقيه من أهل الخيرة يريها
 القه آن ويؤذيهم فمات نهر ج أولاده فوالى القه بسبب الزيادة فجلسوا عند قبره فيجدوا نواشي من أمم والدينوا اجتنابهم فباع بين فاشتر

منهموا وجعلوا زعمون قسور الذين عند القبر ثم جعلوا المتزلمهم قرأى والدهم تلك الليلة في المنام الفقيه فقال له قل لأولادك بطلوا زعموا
فانتم هم ذوق بقشر الذين وتعدوا عند قبري بكلام يشبه الكفر فلما أصبح سأل أولاده من زعم الفقيه وأكتم عنده تبتاور ربيتم القشور وعند
قبره وتعدوا بشي من الدنيا قالوا نعم وما كان. عن أحد فن أخبرك بهذا فقال الشيخ وقص عليهم الرواية فقبوا كواجعا وقالوا سبحان الله ما زال
يؤذي بنا ويعلمنا في الدنيا والآخرة (نادرة) روى أن سفيان الثوري رضى الله عنه روى في المنام وهو يطير من شجرة الى شجرة فقال الراي
ما فعل الله بك فأنشد نظارت الى ربي عما نال الى * هنيا أرضاني عنك يا ابن عمي عبد الله كنت قواما اذا الليل قد سجا *

* بهيرة مشتاق وقاب عبيد فدونك فاخترأى قصر تزيده * وزرني فوصلني منك غير بعيد (نادرة) روى أن امرأبة عكة قرأت القرآن ثم
نامت فرأت كأن وصافا بيديهم ربحان وعلمهم معصرات فبالت سبحان الله لم هؤلاء حول الكعبة فقبلهاها أما علمت ان الليلة عرس عبد
العزيز أبي داود فاستيقظت فسمعت غلغة فاذا بعبد العزيز قد مات (نادرة) روى انه كان عدينة ملك يسمى يوسف وكان في لحية ثلاث شعرات
بيض وكان له نائب يسمى يوسف أيضا فجاءه من الجهات فأنخبر ان النائب قد شاب في لحية ثلاث (٣٢٣) شعرات بيض كملك فنام الملك

تلك الليلة فرأى النائب
المذكو قد حضر وجلس
عمرت به الملك والمالك واقف
بين يديه فأنشبهه فرعوا ولم
يقصص رؤياه على أحد
واستدعى بالنائب المذكو
ليأمر بقتله فلما مثل بين
يديه وأراد أن يأمر الجلاد
بقتله استدعى بجلاسه له
ذوق ومعرفة ويدي عالم
التعبير فعرّفه بحارآه
وعما قصده في النائب
المذكو وفي تلك الساعة
فقال له حفظ الله مولانا
الملك من الاسواء وحاشاه
من قتل نفس من غير جرم
وتعبر مارآه الملك قد ظهر
على صيغته قال كيف ذلك
فقال أما مارآه الملك من
جلوس النائب المذكو
على مرتبة الشريفة فهو
جلوس الملك بعينه لانه سمعه

علم نال في علمه ساطعا وفصاحته وان كان والبنال سلطنة وقوة وغلبة وان كان تاجرانال غلبة في تجارته وكذلك
السوق والصانع وان خرج من يده ماء فانه ينال مالا واليداي يدلان على المرتبة والوالدين والدولة ويدلان
على صلاح الاعمال لمن ياخذو يعطى بيديه واليداي يعني تدل على ابن أو اب أو صديق أو من تعاشره ممن يحل
عندك محل اليمين واليداي يمدى تدل على المرأة والام والاخت والجنث والحارية وان رأى انه فقد إحدى
يديه دل ذلك على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليدان يدلان جميعا على الصناعات التي تعمل باليد
وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب ولان الكلام تصدرك اليد عنه واليد تدل
على الولد والاخ والمسال والزوجة والشريك والصديق ومن رأى يده مقطعة وبانت منه دل على موت أخيه
أو صديقه أو كاتبه أو سقما ما بينهما من المواصلات والالفة (ومن رأى) أنه أمسك بيمينه أحدا من فخرته
ثم أداره الى شماله دل على اهانة من أداره اليها من صديق أو عدو (ومن رأى) في يده طولاً فانه يكون كثير
الطول في الناس بالفضل والنعام والجلود والكرم (ومن رأى) سلطاناً قطع يده ورجليه من خلاف
فانه يتوب (ومن رأى) إحدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ورجليه منقطعة
من غير أن يقطعها سلطان فانه مفلس (ومن رأى) انه ليس له يد فانه عاشق (ومن رأى) من الولدان يديه
ورجلية مقطعة فانه يعزل (ومن رأى) ان يلمع يديه أو يادى دلت على كثرة صنائع الناس من المعروف
اليه أو على كثرة المنفعة باليادى منهم عليه وقيل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه أو على قوته وسلطانه
(ومن رأى) ان يديه مقبوضتان دل على بخله (ومن رأى) انه يعيش على يديه استعان بهما على معاشه (ومن
رأى) انه يجرح يديه بسكين فانه ينحجب من شيء لقوله تعالى فلما رأى انه كبره وقطع من أيديهم (ومن رأى)
ان يمينه شات توقف معبلة أو ارتكب ذنباً عظيماً (ومن رأى) ان يده صارت ذهباً دل على ذهب ما في يده
وان رأى ان يده صارت يدي فاني فان الله تعالى به يدى قوما على يديه وبسوق الخير والبركة اليه وان تحولت
يد جبار دل على مكروه وضلال يجري على يديه أو جور عظيم ينسب اليه (ومن رأى) انه خضب يديه في جفنة
فهم ادم فانه يحضر فتنه لان من عادة الجاهلية انهم كانوا اذا أرادوا الحرب غمسوا أيديهم في جفنة قه ادم وان
رأى ان في يده يد انسان غيره فانه يأكل من كسب يده (ومن رأى) انه يأكل يده أو بعضها فانه يفعل أمراً

ومشابه في المشيب وأما وقوف الملك بين يديه فهو وقوف النائب في هذه الحالة التي هو بها وقد خرجت الرؤيا (نادرة) روى ان أبا الياض
كان رجلاً فاضلاً فنام فرأى كأنه أتى اليه بقر وزبيب فأكل منه ثم دخل الجنة فبعث الى العياش بن الوليد فدفع قصدياً عليه فقال أما
التمر والزبيب فهو حاضر عندنا وقد جئت قبل الاكل فأتا كلهموا جميعا وقال الله سبحانه وتعالى يجعل لك بها واستدعى بالتمر والزبيب
أو كلهموا جميعا وقال هذه بشارة بتحقيق انك من أهل الجنة فخرج من عنده لحمل عليه كافر فقتله وربما قتل في غزوة فكان كجراي (نادرة)
روى عمر فاضل في الشام فسافر يوماً من مكة فرأى كأن الشمس والقمر يتقاتلان والكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر وأنه صار
كوكبا فعاد ليقص رؤياه على الامام عمر رضى الله عنه فلما أقبل عليه قال ألم عدت من طريقك قال رأيت رؤيا عدت لاقصها على أمير المؤمنين
فقال له الامام عمر رضى الله عنه ما ذارت نقص عليه ما رأيت على صيغته فقال له الامام عمر رضى الله عنه ما رأيت انك كنت كوكبا فرأيت
ففسلك مع الشمس أو مع القمر قال مع القمر قال فاعطاك ولا تعمل لي عملاً أبداً فلما خرج من عنده قال الامام عمر لا صحابة انهم قد روي بابه يكون
سار جامع من ليس له ظفر عليهما كانت وقعة تصفين قتل الرجل مع أهل الشام (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال وابت كاني
أبصر بين يدي صيغته قال راو أخباره عن نفسه (نادرة) روى ان رجلاً أتى ابن سيرين وقال رأيت كأن أشرب من قلة لها راساً وأحس بالصلح

ورأى ابن جابر قال كذا امرأته وأنت تراودها عن نفسها فأتى الله تعالى فآله صدقت وأشهدك على أني ثبت إلى الله تعالى (نادرة)
 وروى أن ملكا كان عنده شخص صوفي بذرته وكان يقرب به وهو عنده بغير توبة فيه اعتقه إذ صالح فرأى في بعض الليالي أنه بالدرسة التي ينسب
 ذلك الصوفي إليها وقد وجد عقر باطنه منه فأتى من لستها فقص رؤياه على معبر حاذق فقال له أنت صدقت رؤياك يظهر لك من تلك المدرسة
 من يحصل لك منه ألم بالغ فتفكر في نفسه عن الصوفي المذكور وقال له هدام أهل الحبر ما يصدرون منه ما يؤذي وأما العبر فخير من منه فكان عن
 قريب قد حصل له ذلك أمره هول وادعى عليه بالكفر وحضر من عند أمير المؤمنين من يتولى ذلك على وجه الشرع فاستدعى بذلك الملك إلى
 تلك المدرسة فكان أول من وضع خطه بذلك الصوفي المذكور فكان كجراي (نادرة) روى أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين فقالت له رأيت
 كافي أمص غمرة وأعطي الجاري فقال تشار كينيه في معروف يسير فغسلت ثوبه أو ثوبها وهو يساعدها (نادرة) روى أن امرأة جلست إلى ابن
 سيرين فقالت رأيت في حجرني لؤلؤتين أحدهما أعظم من الأخرى فسألتني أختي أعطاهما أحدي اللؤلؤتين فأعطيتها الصغرى قال إن صدقت
 رؤياك فأنك تعلمت سورتين (٣٢٤) أحدهما أطول من الأخرى وعلمت اختك القصيرة قالت صدقت (نادرة) روى أن ملكا رأى

يئس عليه أو يكون ظالمًا لقوله تعالى ويوم بعض الظالم على يديه واليد الممقوشة بالخناء دل يصيبه أو حاجة
 أو ضرورة (ومن رأى) عينه قطعت فانه يحلف عينا فاجرة ويرى عياله على سرقته ومن قطعت يداه ورجله فانه
 يموت ويحسب أو قيد أو مرضى مرضا شديدا أو يربما كان فقرا وحاجته (ومن رأى) أنه يعمل بيده
 الشمال كما يعمل بيده اليمين في قوة كمال ما لا وقتية وإنه صرع على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالرمح فهو ظالم
 يطعن في أعراض الناس وإن كان ملكا فهو زبادة في أمره ونهييه وفي بعض البيوت في الرزق (ومن رأى)
 يده مملوءة وأحزها ولم يفرقها فانه يستفيد ولدا أو أخا وإن رأى يده في يد إنسان غيره فانه ينال ما لا قدره
 جسمائة دينار ومن قطعت يده تعرب عن أهله أو تحول من عمل كان يعمل له أو صنعتة إلى غيرها أو يقطع أحدا
 من عياله أو غيره عن معيشته أو يكون قاطعا لرحمه وربما كسب عن المحارم والمعاصي والعرب إذا رأى يده
 قطعت وسال منها الدم أصاب ما لا يرجع إلى بلده ولن يخرج منها دم أقام حيث هو مئة قطع (ومن رأى)
 يده غات إلى عمقه كعب من المصا (ومن رأى) أنه تربت يده فانه فقير من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو علم
 أو خير (ومن رأى) أن عروق يده تفرج بالدماء فانه كان غنيا ذهب من ماله على قدر الدم وإن كان فقيرا
 استغاد ملاجحه (ومن رأى) أن يده تحولت إلى راحا طال عمره في سرور (ومن رأى) أنه أعسر فانه يعسر
 عليه أمره وتدل اليد على الصناعة التي تصدر عنها وعلى المباحة وعلى العهد ويرى عياله على الغنى عن
 السؤال من غير الله تعالى وحسن البدل على حسن حال الولد أو الولد أو طيب المال وكسبه ويرى عياله
 ذلك على مصافاة الأصدقاء أو الأجراء المساعدين له على مصلحته ويرى عياله حسن اليد على النصر على الأعداء
 وإن لم يكن له في اليقظة يد ولا رطل ورأى أن له يدا ورجل في المنام انتفع بقربيه أو بمن كان يتودد إليه أو رزق
 من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه ينفخ يده دل على الفراغ من العمل والمقاطعة والعل في اليد دليل
 على فساد الدين ورز يده اليد مرض واحتياج إلى ذي يديتوكا على يده أو يعمى بصره ويحتاج إلى عصا
 تكون في يده كيدنا لثمن وفقد يده وكان من أهل الطاعة حسن توكاه على الله تعالى وإن كثرت أياديه
 دل على طمعه في الدنيا واحتغاله بكسبه أو الاحتفال عليها وإن صارت يده يد سبع أضاع الصلاة واتبع
 الشهوات ومن صار أعسر أو رأى أعسر فانه فائدة ورزق وبسطة لأن بعد العسر يسرا ومن صارت يده يد

جناية دخلوا عليه ومعهم
 ما به - وله وأرادوا التضي
 عليه فاستغاثوا من عوالم
 يقص رؤياه على أحد
 وكان ملكا نظيره فكان
 ففعل به ما رأى لنفسه فلم
 أن ما رآه قد خرج في نظيره
 فقصر رؤياه على معبر
 وعرفه كيفية الأمر فقال له
 الأمر كذا قلت (نادرة) روى
 أن امرأة جاءت إلى ابن
 سيرين فقالت رأيت ابنتي
 ماتت فقلت لها يا ابنتي أي
 الأعمال أحسن فقالت
 يا أمه عليك بالجور واقتضي
 على المساكين فقال ابن
 سيرين إن صدقت رؤياك
 فأنك دفنت كثر أعز ذلك
 فأنخرجه وأعطي المساكين
 منه نصيبا فقالت صدقت
 دفنته في أيام الطاعون
 (نادرة) جاء رجل إلى ابن

سيرين فقال رأيت أن يدي قطعت قال تحلف كاذبا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت كافي وطئت على قارة سنور
 فخرج من استنارة فقال لك امرأة قال نعم قال وهي حبلى قال نعم قال فأنها فاجرة وليكها تلد ولدا صالحا (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين
 وقال رأيت نور أعظم من نور من حجر صغير ثم أراد أن يعود في ذلك الحجر فضاقت عليه فقال ابن سيرين هي الحكامة العظيمة فخرج من
 ثم الرجل ثم يندم عليه فيريد أن يردّها فلا يستطيع (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت رجلا يتلع اللؤلؤ صغيرا ويخرجه أكبر مما
 يتبعه فقال ابن سيرين هذا رجل يسمع الحديث فيحدث به أكثر مما سمعه (نادرة) جاء رجل إلى ابن سيرين فقال رأيت حصاة وقعت في أذني
 فنفضتها فخرجت فقال أنت رجل تجالس أهل البدع فتسمع كلمة فاحشة وليك ذلك تنوب (نادرة) روى أنه لما قبض النبي صلى الله عليه
 وسلم أودت العرب فخرج الأنابيل الدوسي مع المسلمين وساروا حتى فرغوا من طلبه وأرض نجد كلها إلى ابن وصالوا إلى الجاهة فقام تلك الليلة
 فرأى كأن رأسه سقط فخرج من فيه طائر وكان امرأة أدخلته في فرجها وابنه يطبه طبا حشوا وأنه حس فيه فقصر رؤياه على أصحابه
 فقالوا خيرا فقال أعبر هذه الرؤيا ما خلق رأسى فوضعه وأما الطائر الذي خرج من في فرج المرأة التي أدخلتني في فرجها فهي الأرض
 وجبى فيه هو القبر الذي ألبث فيه والولد الذي يطلبني في عبا يصيبه ما أصابني فقتل الأنابيل شهيدا ثم أصاب والله كذا عالم الميمول (نادرة)

بجاء رجل الى ابن سيرين وقال لقد رأيت طائرا نزل من السماء فوقع على شجرة بياض ففعل بملقط ما فعلها من الياضين فتغير وجهه وقال يذلل على موت العلماء فكان كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأته من أظفار بين يديها اناء فيه لبن فكلوا فوقعته الى فيها الشربة منه أكلها البول فتضعه فقال هذه المرأة كالحلة فاهض فزوجه ففعل كذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت المهاب قد سقطت طائعين داري وداره فقال ابن سيرين هذا رجل نكسك أكل فاشد غضبه وأتى الى أمه وقال له لعل تعرفين المهاب قالت نعم كنت أمتسه ثم صرخت الى أهلك فتعجب من ذلك (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني خطبت امرأة فرأيتها في المنام سوداء قصيرة فقال له اذهب فزوجه فان سوادها مال وقصرها قصر عمرها وترتها سريعا فكان كقوله (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت امرأته ملطخة بالقطران وبسبب يديها ملطخة بيضاء فقال هذه امرأة الطمخ ببال وتجبسها الايدي به (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كافي أخذت حبة حبلاها واثق فادلتها فاميلت الجرة عن الحبيل وسقطت الجرة فقال أنت رجل أوسات شخصك الله به عهد بخطبك لك امرأة ففكر بك وزوجه (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين وقال رأيت عسما بن جعيه حتى وضع ثم جعيه بعس آخر فوضع (٣٢٥) فيه فوسعه وصب عليه رغوة

فجعلت أنا وأصحابي نأكل من تلك الرغوة ثم نحول رأس رجل فجعنا ما نأكل منه أيضا فقال ابن سيرين بشي ما رأيت لك ولا صاحبك أما إلا ابن فالفطرة وأما الذي صب فيه فوسعه فما دخل في الفطرة فمن شئ وأما أكلكم رغوته فإنه يذهب جفاء لا تنفعون به لقوله تعالى فاما الزبد فيه ذهب جفاء وأما البعير فاعرابي ورأسه تؤول برئيس العرب وهو أمير المؤمنين عيسى بن عبد العزيز وأتم تعابونه والعسل ٢ شئ تزيتون به كلامكم (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال رأيت رجلا أنه يشق بيض من رؤوسها فيأخذ بيضها ويسحق صفارها فقال ابن سيرين قل للرجل ياتيني لأعبرها

سمنور بما ظفر بأعدائه وصار لصا يتسلق الجدران ويربما دل ذلك على دناءة الأصل كادل على دناءة الكسب (ومن رأى) أن عيونه أطول من يساره فإنه يذل معروفه ويصل من كان يقاطعه (عين بالله تعالى) هو في المنام إذا كان عينا كاذبا فمقروذول وخذلان وخداع وقد تكون العين الفاحر خراب المنزل لمن حلفها واليمين الصادقة عمل صالح وأمن من الخوف وتقديم بقية الكلام في الخلف في حرفها فله الملهة (يسر) هو في المنام ضد العسر وربما دل ذلك على التقوى لقوله تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا (يقطع) هي في المنام تدل على أوجه السداد في الاشتغال ولازمة الامور والرجوع في شئ يكرهه الانسان وزيادة في العمر (ومن رأى) أنه أيقظ ناعما فانه يرشده الى الطريق (يا أس من الشئ) يدل على الجحاة لقوله تعالى فلما استبشروا منه حاصوا نجبا (ومن رأى) أنه يشس من روح الله فانه يعمل عمل أهل النار (يتم) هو في المنام يدل على رأى أنه يتيم فانه يعثر لان الابتاعى مقهورون وأمورهم في يد غيرهم ومن حلق رأسه يتيم فانه يحرق عانة نفسه لان الفرح في الأعضاء يتيم ماله أخ كاليدن والر حلين والعينين واليتيم في المنام ان كان من رآه حرق أنزل اليه واتصرت على خصمه (ومن رأى) أنه يتيم فانه يعثر في امرأة أو مال أو ما نسب اليه (يسن) هو في المنام يدل على الامن من الخوف لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف درك ولا تقتلى (ومن رأى) أنه به مرضا من يبوسة فقد أسرف في ماله من غير مرضا الله تعالى وأخذ يوبان الناس واسرف في ماله يقضها فتركت به العقوبة (يرقان) هو في المنام لباس أو زوجة غير مناسبة (ياسمين) من وجد في المنام ياسمينا أو آمال سرورا وفرحا وخيرا ويدل على العلماء (ومن رأى) الملائكة نزلت ثلثة قطرات الياسمين من بلد ذهب علماء تلك البلدة والياسمين ياس ومن هو الكذب وربما دل على انفراج الهموم والاندكاد والزواج للذعرزب وما لم يقع منه يدل على زواج الابكار ومن كان يشك ويرداو رأى معه في المنام ياسمينا زال ما به من الشكوى لان الياصمين حار يابس صالح لمن كان باردا المزاج (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى أنه تختم بالياقوت فانه يكون له زينة واسم وان رأى أنه أخذ حصيا قوت وكان يتوقع ولدا فانه تولد له بنت والاملاك جارية وان أراد التزويج تزوج امرأة حسنة جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان ومن وجد حصيا قوت فانه يصير اليه مال من الجحيم (ومن رأى) أنه استخرج من قعر البحر أو النهر يواقيت كثيرة تكال بالافقران

له قال أبلفه عنك ذلك قال لا ثم كرر عوده اليه مرارا وهو يقول كذلك هي آخر الامر قال أنا الذي رأيت ما ستعلمه واستوتق منه فامر أحد أصحابه أن ياتيه باحد من دار الشرطة ليحمله اليه ويعرفه بأنه نباش الموني وسارق أكله انهم فقال أشهدك أني تبث الى الله ولا أعود لذلك (نادرة) لما يناسب ذلك روى بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين الضرب يرتيل حلب الحمر موسعة جاء رجل فقال رأيت كافي خاض في ماري فوق قدح فقال ادن مني لأعبرها لك فلما دنا منه أنهار الى بعض الناس ان يقوم ويسكه فلما أمسكه تكاثرت عليه الناس وقالوا ما شأن هذا وما فعل فقال رأى رؤيا يظهر منها أنه يسرق الامتعة من الجوامع والمساجد فادهاه الى الوالى فكل من سرقه نعل فلطمه منه قال الراوى عن سمع أنه أقرب نعل كثيرة (نادرة) أحبرني أيضا ان رجلا أتى الى وقال رأيت في المنام كافي أقرا سورة قصصتها على الشيخ سعد الدين المذكور فقال هل ختمتها قال لا قال علبت أن وقتت قال لا قال تعيش ثمانين سنة ولو ختمت لعشت مائة قال الراوى وكان ذلك في عام ثمان وعشرين وثمانمائة ثم رأيت ذلك الرجل بمنزلة الحساء مع الركب الشاخي في عالم أر بعين وثمانمائة فسلمت عليه وقلت له هذا عام للثمانين فالألا ما في عشر السبعين وكنت سألته حين أخبرني بهذه الرؤيا منذ كم رأيت هذه الرؤيا قال من نحو عشرين سنة (نادرة) أحبرني أيضا أن الشيخ مجرب بن الشيخ عيسى الراوى البشور بن جليل بن عليم بن بلاد حلب رأى في المنام كان إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام أقطعه أر بعين جلا فجاها الى الشيخ

شهاب الدين أحمد بن الحسن المغربي وكان يومئذ بقرية من زوايا البارا نازلا بها وقص عليه الروي فقال له مكافأة تعيش من يروي هذا الروي فقال له
 الروي فاقام الى تمام الاربعين فأشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور ان يحج فانها آخر السنة التي بقيت من بقية الروي فاجاب الشيخ محمد المذكور
 فلما رجع الى قريته بشر بها المذكور أقام ثلاثة أيام ومات ودفن بأبيه السيد عيسى المذكور وفصل عليه الشيخ شهاب الدين المذكور ثم
 مات بعده قال الراوي وسعت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وقصته مشهورة في بلاده (نادرة) جاء رجل الى ابن سيرين فقال اني رأيت
 اني أبش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أنت تحيي سنته (نادرة) جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فقال له اني رأيت اني
 أخصبت ثم أجدت قال تؤمن ثم تكفرون وتوت على ذلك فقال الرجل لم أر شيئا فقال له قضى لك ما قضى لصاحبي يوسف عليه السلام (نادرة) روى
 ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت على شرفات المسجد حمامة بيضاء حسنة وإذا بصقرا في فاحشها فقال ان صدقت رؤياك فالحاج
 يتزوج بنت عبد الله بن جعفر لان الحمامة امرأته وبياضها الحبيب والصقر ملك عربي وليس ذلك الا الحجاج فخرجت الروي يا كعب بن (نادرة)
 وروى ان امرأة جاءت الى ابن سيرين فقالت اني رأيت رؤيا وكان قاعد اعلى العداة فقال لها اتركي كل أم أترك

(٣٢٦)

ابن سيرين

الاكل واقص رؤياك قالت
 كل ما كل ثم قال لها قضى فقالت
 رأيت القوم يدخلون في
 التراب وينادون من خلفي
 وجهي الى ابن سيرين
 وقص رؤياك فلما بيده من
 الطعام وقال لها ذلك وكف
 رأيت دعاءت اليه فتعبر لونه
 وأخذ بطنه فقالت له أختمه
 مالك يا أخي قال زعجت هذه
 المرأة آتت ميت بعد سبعة
 أيام فدفن في اليوم السابع
 (نادرة) قال بعض المعبرين
 رأيت قرا طلع من الشام ثم
 غاب فأوات ذلك نفاور
 خارجي وعدم انصاف فلما
 كان في سنة اثنتين وأربعين
 وغائما طهر ابيك ثم
 الحكمتي خارجا من الشام
 ثم وقع في القبضة الشريفة
 وأمر بقتله فقتل وكات
 الروي يا كعب بن (نادرة)

وتعمل بالاقارب منه ينال من كنوز الملوك أو من الرجل المتسوب الى ذلك النهر ما لا عظيمه والكثير من الباقوت
 للعالم علم وللا ولاية وللتاجر تجارة وقيل ان الباقوت صديق قاسي القلب ومن كان له اكيل من باقوت
 ومرجان فان ذلك عزه وقوته من قبل امرأة أو ملكة من امرأته حسنة وربما كان الباقوت للفقراء قوتا
 يحصل لهم وربما كان معصفا يقرئ وربما كان للعر بضع نجاة من النار لان النار لا تعمل في الباقوت
 (ومن رأى) في يده فص باقوت أجرجان امرأة جميلة قاسية القلب تحبسه (ومن رأى) بيده فصا يشبه
 الباقوت وليس باقوت فانه يدعى الشرف وايس بشريف (يسروع) هو دودة تحضره تكون في المعاني
 والكروم وهي في المنام رجل لص يسرق قليلا فلا يترك يابالودع ولا يخفي حاله ونفاقه ويدخل في أموال
 الرؤساء ويسرق ولا يتهم بذلك لحسن طاهره (يهودي) هو في المنام عدو سواء كان شيخا أو شابا لقوله تعالى
 لنعدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود (ومن رأى) أنه عامل يهوديا أو صاحبه فانه يرى انسابا يحسد
 الحق ويحاطل به ويظهر الغلة هو ذو سحر وخيانة وغيره لا يوقى بالمسال الا بعد المطل وهو منجم وحاذع والمرأة
 اليهودية دنيا بوعدا لا يتم ولا يحصل (ومن رأى) انه صار يهوديا فانه يجترئ على المعاصي وقيل من رأى
 يهوديا فانه يرتفع (ومن رأى) انه يدعى يهوديا وهو كاره لذلك وعليه ثياب بيضاء فانه يجرم وهم ينال
 رحمة من الله تعالى والشيخ اليهودي عدو يريده لأك عدوه وقيل رؤيا اليهودي هدى واليهود في المنام أعداء
 في صورة اصدقاء وربما دلت رؤيا اليهودي على النكد من الجزاير والذباحين وقيل من رأى أنه يهودي
 وكان مخاصما محذوما عليه وكذب وقيل يدل ذلك على مخالطة اليهود ومعاذتهم وان كان الرائي يقيمها كتم
 شهادة وعلم لان اليهود عرفوا الحق وكنتموه وان كان مديونا جحدا عليه من الحق وطمأه (بروع) هو
 في المنام رجل خلاف كذاب فنه مازعه نازع انسانا كذلك وهو في المنام حقا وأنبأش أوبحات (يعسوب)
 هو في المنام رجل مخصب نفاع مبارك عظيم الحظ ومومن زاهد دين لا يؤدي أهدافه نال منه شيئا لا مالا حلالا
 مع صحة جسم ومن ملك كثير منه فانه يلي على قوم أغنياء * وحيث انتهت بنا الغرض من الكتاب الى هذا
 المقادير فلهذا كف عن ان القلم متكايل على عناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * وانشرع
 في حاجة مشتهلة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تنهيها للمقاصد والاطوار وتحسينها لحوه الاحوال

قال الراوي أيضا رأيت ان جلا لا تقتل مع خيل وأما يدهما فصعدت مصطبة وإذا بأبا ماس كثير من أقوامهم دزيس وهو والاطوار
 البرسيم الباس في موضع فداحي كوما فاولت ذلك بما طهر لي ان الجبال قوم عجز والخيول قوم ذوو حرب واس شديد وهما عسكريان يقتلان
 ويصعد المصطبة بالسلامة والارتقاء الى المصعب ووضع الدريس فداحي بعزيمة بقدر جميع ذلك الدريس فلما كان في ذي القعدة من سنة اثنتين
 وأربعين أيضا جرت وقعة تغري ورمش نائب حارب وكانت بالقرب من مدينة حامة وصحبت من العجز التي كانت مع العسكر الشريف المنصور
 وحصل النظر به والسلامة للرأي والارتقاء الى منصبه وحصول غنيمة من أغنام كثيرة فكانت الرؤيا كعبها (نادرة) رأى شخص سفلي من
 أهل الجبل انه صار ساطانا وهو جالس تحت المملكة فقص ذلك على بعضهم ونسب الامر الى من يشبهه وهو بهذه الصفة ولم يعين نفسه فعبرها
 ان يضرب يدو يشهر وربما يكون حصول مصيبة فتن قليل حصل عليه ذلك بعينه (نادرة) رأى بعض المعبرين وهو نائب السلطنة بترك شيطانها
 جملولا نثار الرأس عليه ثياب حسنة وسجده صالح فسأل منه من أي الاما كن قدم فقال من بلاد بعيدة فقال ما خبرك فاجابه بان فصلا غاميا أتى من
 قريب عوف فيه قريب من ثائي الخلق فقال هل أموت أنا الا أنخرمها قال لا حتى تعال الى كيت وكيت وأخبره بما ورنم جاء الفصل في ذلك السنة
 وهو من جملة ما قاله (نادرة) قال بعض المعبرين كنت في غمامة فباصول أمي مهول فلما كان بعض اليالي رأيت شيئا من شيطان من كيت كيت

الخير ويخلص جليلي والجار وغائب شوفا شديدا فأنه سقطت فعميت الحار ورجع من المركب الى البر وتروى من ذلك الهم والطير قوة ونصرة والجرها
بلوخ مره والخوف أمن فكان الامر كذلك وحصل في الجمعة ما عبرته وزال ما كنت فيه (نادرة) معنى بعض النقات انه رأى مكانا غالبا وقد سقط
منه فقال في نفسه أنا اجتنب الاجتماع والحار ورجع من البيت مدة فلما مكث وقت الظهيرة بمن النهار المذكور جاء اليه صاحب له ناداه من تحت
طاقة فاراد أن ينظر البعول يخاطبه فلما رآه قام لينظر من المنادى وأمسك الشباك ففزع الشباك وسقطه (نادرة) روى ان رجلا أتى الى سليمان
ابن داود عليهما الصلاة والسلام فقال رأيت في المنام بستانا ضريبا وفيه أنواع الفواكه وفيه خنزير كبير فاعد وقل لي هذا البستان ملك هذا الخنزير
ففتجبت من ذلك ورأيت في هذا البستان خنزيرا كثيرة فأكلوا كمال البستان باذن الخنزير والكبير فقال له سليمان ان ذلك الخنزير الكبير ملك
ظالم وباقي الخنزير العلماء الا تكون الحسرام المطيعون لذلك الملك الظالم وهم الذين يبيعون آخرتهم ودينهم بالدين والنيا ولا يخافون من عقوبة
الله تعالى (نادرة) روى ان امرأته نفسها حادثة رأسها وهي مكشوفة فلما رآه بين الرجال فجاءت الى معبره وقصته وياها فقال لها عوت لأن
رجل يعز عليك وتمسكتين عند الناس بغضبة وحسن لها العبارة فلم تلبث (٣٢٧) .

والاطوار * (خاتمة الكتاب) * والله أعلم بما هو الحق والصواب في كل سؤال وجواب قد جعبت كتابي هذا من كتب جليلة في علم التعبير لا تخفى من الافاضل النخاري من كتاب الاستاد الكبير نصر بن أبي سعد بن يعقوب بن ابراهيم الدينوري المعروف بالقادري الذي صنعه له ذلك القادر بالله من بني العباس نعمه الله تعالى برحمته واسميتهم فسمع جنتهم ومن كتاب الشيخ الامام محمد بن أبي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن الدقاق المقرئ رحمه الله تعالى الذي سماه الحكم والعايات في تعبير المنامات ومن كتاب الشيخ أبي علي الحسين بن حسن بن ابراهيم الحلبي الداربي رحمه الله تعالى الذي سماه المنقب ومن كتاب الشيخ الامام العلامة جلال الدين عبد الله بن حازم من سليمان المزي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه الاشارة في علم العبارة ومن كتاب الشيخ أبي عبد الله محمد بن عمر السالمي رحمه الله تعالى الذي سماه كتاب الاشارة الى علم العبارة ومن كتاب الشيخ الامام العمدة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن المقدسي الحلبي رحمه الله تعالى الذي سماه البدر المنير في علم التعبير ومن كتاب الشيخ الامام أبي طاهر برهان الدين ابراهيم ابن يحيى بن غانم المقدسي الحلبي رحمه الله تعالى الذي سماه المعلم على حروف المعجم ومن مختصره المذيل عليه للشيخ الامام العلامة محب الدين أبي حمزة محمد المقدسي الشافعي رحمه الله تعالى الذي سماه المحكم في اختصار المعلم وقد استوفيت جميع ما ذكر ومن هذه الكتب من وجوه التأويل ولم اترك منها الا الشيء القليل جدا المسمى بالاسم الغير المعروف ولهذا صار كتابي جامعاً لجميع ما في الكتب المذكورة مع اختصار اللفظ وسهولة التناول منه ولم ازد على ما نقلته من هذه الكتب شيئا الا بعض علاوات وقعت لنا وبعض تاويل نهت عليه أنه من كلامنا في موضع أو موضعين وباقي الكلام كله من هذا الكتاب المذكور في راجعها وجد هذه التأويلات كلها هناك مسطورة حتى جميع ما ذكرنا في المقدمة ما عدا البحث في رؤيا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك جميع ما سئذ كره في هذه الخاتمة من تلك الكتب أيضا * فالواو ان تعبير الرؤيا بالغدوات بعد طلوع المهر وقبل طلوع الشمس أحسن لحضور رفهم المعبرين وتذكر الرائي لتلك الرؤيا بمن غير نسيان وقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتني في بكورها والعبارة للمنام قياس واعتبار وتشبيه وطن لا يقطع جهولا بحاف على غيرها الآن يظهر في البقعة صدقها وأرى سرها من التأويل بالله - في أو

جاءت على باب دارى متفكرات إلى الله تعالى وإذا أنا بالرجل الأعمى قد أقبل على حاله فقال يا أبا القاسم اكتفيت بمباركك البوارح وثبت
(وروى) عنه أيضا أنه روى في المنام بعد مائة فصيل له ما فعل الله بك يا جند فقال له ذهب تلك العللوم وانجحت تلك الرسوم ولم ينفعنا عند الله
الاركةيات كنزكم هذا السحر (نادرة) روى ابن رجب الامن تلامذة حسن الخلاج سأله عن حقيقة الكرم فأتى مقنولا وقصته مشهورة فلم يجبه
قال فحصل عندي من ذلك شيء فتمت تلك الليلة فرأيت في المنام كأن القيامة قد آتت وكانت النباين بين ردى الله تعالى وإذا بالحسن
الخلاج جالس على كرسى من ذهب مرصع بالدر والياقوت وإذا الفقهاء الذين افتوا في قتله واقفون بين يديه وكان الله تعالى يقول ما تريد
ان افعل هو لاء فقال يا رب اسألك المغفرة لهم أجمعين ثم التفت الى وقال يا بنى هذه حقيقة الكرم (نادرة) روى ابن رجب قال أحدهما
لا لا خرا إذا لقيت ربك فأخبرني بما أقيمت منه فقال وأنت كذلك فأتى أحدهما فقرأ ما صاحبه في المنام فقال له توكل وأبشرفا رأيت مثل
التوكل ثلاث مرات (نادرة) روى أن رجلا دخل مقبرة فحدث ناسه فقال لو كشف لي عن بعضهم فسألتهم لقي ربه قال فتمت فرأيت في منامى
رجلا يقول لا تعتر بشيئيد القبور (٣٣٨) من فوقهم التراب فان القوم قد بليت خدودهم في التراب فنهضهم من ينظرون اب الله

باشتقاق الاسماء والمعاني لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزجر في اللفظة بزجر ولا بهال عند ذلك يسمعه ولا
بحساب من حساب المتجملين بحسبه ويحتاج العاير الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه والاحاديث كذلك
واعتبارا لاشعار والامثال واشتقاق اللفظة ومعانيها ويحتاج المعبر الى صلاح حاله وشأنه وطعامه وشرابه
واخلاصه في أعماله ليرث بذلك حسن التوسم في الناس عند التعبر بل مناماتهم والروى بالصادقة قسمان قسم
مفسر ظاهر لا يحتاج الى تعبير ولا يفتقر الى تفسير وقسم مكى مضمير تدوع فيه الحكمة والالقاء في جواهر
مرتباه وأصدق الاوقات في الروى باوت انه قد اذهار وقت ينفع الثمار وادراكها وأضعفها في الشتاء
ورؤى بالهار أقوى من رؤى بالليل وقد تعبر الروى باختلاف هيئات الناس وصناعاتهم واقدارهم وأديانهم
فتكون لواحد رجة وعلى آخر عذابا وينبغي للمعبر التثبت فيما يزد عليه وترك التعنيف ولا يناف أن يقول
لما أشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن وكان ما عساه عنده
أكثر مما يفهمه حتى كان اذا سئل عن الرؤى ياربها به من الاربعين واحدة وقد تنصرف الروى ياعن أصلها
من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفق والشر وان كانت الروى ياندل على فاحشة
وقبح سترت ذلك وواريت عنه باحسن ما تقد من اللفظ وأسرت به الى صاحبها وأصدق الروى يارؤى مالك
أو مملوك وقد يكون الانسان صدوقا في حديثه فصدوقا في ما وفدي يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب
عليه رؤى ياه أو يكون كذابا ويكره الكذب من غيره فصدوقا في ما وفدي يكون كذابا ويحب الكذب فتكذب
وجهاها وخبر جها ومقدارها ويسأل صاحبها عن نفسه وحاله وقومه وصناعاته ومعيشتة ولا يدع شيئا مما
يستدل به على علم مسئلة الا فعله فان لم يصح ذلك له فليجتهد في ما يرى وقدر نقل عن ابن سيرين رحمه الله تعالى انه
كان اذا وردت عليه مسئلة رؤى يامكث فيها ما يامن النهار يسأل صاحبها عن نفسه وحاله وصناعاته وعن
قومه ومعيشتة ولا ينبغي لصاحب الرؤى ان يقصر رؤى ياه على حاسد لان يعقوب عليه السلام قال ليوسف
عليه السلام لا تقص رؤى ياك على اخوتك فيكبدوا لك كيدا الا يذول ولا يقصها على جاهل ولا يقصها الا سرا
ولا يقصها على صبي ولا على امرأة والضمير في الرؤى أقوى من النظر فانه يؤخذ بالغالب في الضمير ويبنى عليه
كمن رأى في منامه ضفدعاو يكون في ضميره انه حية أو رأى حية ويكون في ضميره انه ضفدع فانه يؤخذ

وجنته وممنهم مغموم أسفا
على عقابه فاياك والغفلة
(نادرة) روى ان سقيا بن
عبيدة رأى سليمان الثوري
في المنام قال فقلت له لم يجبك
الله تعالى قال بقله معرفة
الناس قلت له أوصني فقال
أوصيك بها فقلت بربك
الله قد ورد أكثر ما من
الاخوان فان لكل مؤمن
شقاوة يوم القيامة فقال لي بنى
لا أعرفك بعد ما أبداهل
رأيت ما تكره الا بمن تعرف
فانتهت بها كما (نادرة) روى
ان زبيدة رآها رجلا في
المنام وهي جالسة على
كرسى جميل الوصف فقلت
لهما بنت هذه المنزلة قالت
كنت يوما أنا وجوارى
وصويحبات عندي في
انشرائح وطرب فسمعت
المؤذن حين بدأ بالتكبير

فاسكتن هيبه وتعظيم الله تعالى الى أن فرغ فاعطاني الله تعالى ما تراه بذلك (نادرة) وروى عنها أيضا انها رؤيت في المنام بالضمير
فقال لها الراى ثم غفر الله لك فالت باربع كلمات كنت أقولها بكثرة وعشا فقال وما هن قالت لا اله الا الله أفنى به امرى لا اله الا الله أدخل بها
قبرى لا اله الا الله أدخل بها وحدي لا اله الا الله ألقى بها ربي (نادرة) روى ان بعض الصالحين روى في المنام فقال له الراى كيف وجدت ربك
فأنتد حاسبونا فدفعوا ثم منوا فاعتقوا هكذا سمية المملوك بالماليك يرفعوا كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق
(نادرة) قال بعض المعبرين كنت حاجب الجلبون ناظر الخواص الشريفة بشعر الاسكندرية المروسة فرأيت كافي على ركة يقماروهى بشاطئ
نحرف فوفقت تحته ففقت منها بعد ان سقط جميعا وارتد النهوض من ذلك الجرف ففسر على فاني رجل معروف وأمسك بيدي وجه ذنبى من
ذلك الجرف الى خضر اء أنا في بفرس أبيض فرطامى مجرد بسرج ذهب وكنبوش زركش وزيش ونشر يرف فلبست التشر يرف وركبت ذلك
الفرس وإذا أنا في وسط خلق كثير يسرون وأنا في وسطهم فلم يحض الا قليل ونحصل بينى وبين نائب الساعانة الشريفة شنائ وحصل منه
تشويش رنكدا بقول وأراد فعل أمور عظيمة فلم يقدرة الله على ذلك ورأيت من ذلك هولا فكار تعبير الى كية وأنا على ما يروى هذه القضية
قدرة سميرة حضر من أخبرني بوصول ذلك الرجل الذي رأيت به جذب بيدي من تحت الجرف بعينه ويحيته تعاليد شريفة بتفويض نيابة السلطنة

الشريفة...
 وسبب...
 (نادر) روى أن...
 أسبغ...
 الأولى...
 عشرين...
 الأوزاق...
 وسلم أنه...
 فقال له...
 من الشر...
 وروى أن...
 غضبت...
 الرؤيا...

بالضمير ويترك النظر وتتغير رؤيا المؤمن والكافر والمستور والمفسق فان المستور اذا رأى في منامه
 أنه يأكل عسلان تأويله حلوة القرآن والذ كرفي قلبه وهو الكافر حلوة الدنيا وغنى منتهى الرؤيا عسلا
 متوقفة على تأويلها ففي أول وقت لقول النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا باعلى جياح طائر فليت قصت وقعت
 وتغير الرؤيا لا يكون الا بعد معرفة الاصول مع ان يعرف أن الفصح والشعر والتين والذيق والعسل واللبن
 والصوف والحديد والمخ والتراب ونحو ذلك أموال وان العرس والاسد والذئب والجبل والشجر والطير
 والوحش ونحو ذلك رجال وان السرج والا كاف والسراريل واناث الطير والبهائم ونحو ذلك نساء وان
 النار والوسائد والابواب والطسوت ونحو ذلك خدم وعبيد وقد وكل واحد منها على قدر كل صنف في
 صنفه وان كل ابتداء يراه الانسان دون انتهائه فان الامر الذي هو طائفة لا يباغ آخره وان كل نزول من
 مركب فانه نزول من حال كان عليه وقد ضمن الحسن بن الحسين الحلال رحمه الله تعالى كتابه المسمى
 بطبقات المعبرين ذكر أسماء سبعة آلاف وخمسة مائة معبر ثم تخير منهم ستمائة رجل وناطق باسمائهم في
 كتابه في تعبير الرؤيا واذكرهم يطول فوقع الاقتصار منهم على ذكر ماثر رجل على مشاهيرهم الذين قصدوا
 وضربوا في العلم بسهم وأخذوا منه بقسم وهم خمس عشرة طبقة (فالطبقة الاولى) المعبرون من الانبياء
 صلوات الله عليهم وسلامه ابراهيم ويعقوب ويوسف ودانيال وذو القرنين ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم

حاضرا والحصول مختلفة
 (نادر) روى أن...
 رؤى في المنام...
 الرائي ما...
 دعى لاني لم...
 غسل...
 ثوبان...
 الى يوم...
 روى ان...
 بعد موته...
 ما فعل...
 صليت...
 الله على...
 في ساعة...

(٤٢ - نالسي في)
 ثم رأى...
 وصل الى...
 الكيس...
 الشجر...
 استروا...
 كان...
 كانه...
 فكان...
 كان...
 كان...

(فهرست الجزء الثاني من تعليق الامام في تفسير المتكلم لسيدي عبد الله الثاني الباقى من كتابه)

صفحة	صفحة	صفحة
باب الشين ٢	باب العين ٧٧	١٩٤ باب اللام
باب الصاد ٣١	باب الفين ١١١	٢٠٩ باب الميم
باب الضاد ٥٥	باب القاء ١٢٢	٢٧٢ باب النون
باب الطاء ٦١	باب القاف ١٣٩	٣٠٠ باب الهاء
باب الظاء ٧٤	باب الكاف ١٧٣	٣٠٧ باب الواو
		٣٢٠ باب الياء

(فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بالحفاظ مؤلفه)

صفحة

٥	الباب الاول في روى الله تعالى العرش والكريمي والروح والقيم ويدرة المنتهى
٨	الباب الثاني في روى الملائكة والوحى والسموات والافلاك
١٠	الباب الثالث في روى الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحر والبرد
٢٣	الباب الرابع في روى القيامة واشراطها والجنسة والنار والصراف والميزان والحوض والحسد
١٥	الباب الخامس في روى السحاب والمطر والثلج والطل والبرد والضب والشفق وقوس قزح
١٦	الباب السادس في روى البرق والرعد والصواعق والرياح والسراب
١٨	الباب السابع في روى الانبياء والاول والصحابه والتابعين والخلفاء وانشاءهم
٢١	الباب الثامن في روى بالوضوء والغسل والتهيم والصلاة والقراءة والحجف والمجذبات والهيكل
٣٦	الباب التاسع في روى الاذان والدعاء والعبادة والذكروا الخطبة والوعظ والمحاسن لافقه
٣٩	الباب العاشر في روى يامكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وبيت المقدس وما بينهما من الاماكن وافعال الحج وغير ذلك
٤١	الباب الحادى عشر في روى الجوامع والمدارس والمساجد وضريح الانبياء واصحابهم والمزارات والبيمارستانات والصوامع ونحوها
٤٣	الباب الثاني عشر في روى بالنزوح الى المواسم والغزو والرباط والصيام ولغيره والمسدقة والوفاء والخصايا
٤٥	الباب الثالث عشر في روى النحول من الاسلام وعبادة النار والامنام وتحويل القبلة والخلق غيرها
٤٧	الباب الرابع عشر في روى بالاضافة العلماء والفقهاء والشيوخ وما يناسب ذلك
٤٨	الباب الخامس عشر في روى بالسلطين والامراء والنواب والحجاب والاولاد وما يناسب من الحاشية يناسب ذلك
٥١	الباب السادس عشر في روى الرجال والنساء والميقات والمغار والطيوش والعييد والنجوى والنجى
٥٤	الباب السابع عشر في روى بالظلمة والاموان والرجين والاطلاق والعبادة والنجوى وما يناسب ذلك
٥٥	الباب الثامن عشر في روى بالسنين والايام والشهر والفصول والايام والجمع والساعات
٥٧	الباب التاسع عشر في روى بالاشجار والاشجار والاشجار والاشجار والاشجار والاشجار
٧٦	الباب العشر ونفى روى بالاطلاق الانسان من الامراض والامراض والامراض والامراض والامراض
	والجرب والجدام والجنون وجسم الانسان

To: www.al-mostafa.com